

Alle Cedex Inhalt - 447

Cd 1

- 00 30 00 00 - **Dreigroschenoper**: Originalaufnahmen von 1930, Querschnitt der Lewis Ruth Band, mit Lotte Lenja, Kurt Gerron u. a. (8 Plattenseiten, in Originalreihenfolge zusammengefügt, ohne Pause)

Spellbound: Originalsoundtrack (für den Film von Hitchcock)

- 01 00 00 00 - Prelude
- 02 00 00 00 - Spellbound Concerto
- 03 00 00 00 - Dementia
- 04 00 00 00 - Terror On the Ski Run
- 05 00 00 00 - Love Themes
- 06 00 00 00 - Scherzo
- 07 00 00 00 - Love Themes
- 08 00 00 00 - Subconscious

Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade

1941- 1944

- 09 41 00 00 - Tullio Mobiglia
- 10 41 00 00 - Horst Winter
- 11 41 00 00 - Rudi Rischbeck
- 12 41 00 00 - Benny de Weille
- 13 41 00 00 - Frank Fux
- 14 43 08 15 - NV - Mytteis, Landl & Co
- 15 44 09 15 - Anonym, vom 15. September 1944

- 16 23 00 00 - **Il disco tutto da ridere** - Ohne Angabe

Cd 2

Hans Rehmstedt - I

1940 – 1942

- 01 40 10 00 - Traumorchester - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 02 40 10 00 - Komm in den kleinen Pavillon - - Hans Rehmstedt
- 03 40 10 00 - Tonleiter- Hans Rehmstedt
- 04 40 10 00 - Mich hat noch nie ein Mädels angelacht - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 05 40 10 00 - Lache, tanze, singe - - Hans Rehmstedt
- 06 40 11 00 - Zum tanzen geboren - - Hans Rehmstedt
- 07 40 11 00 - Sahara - - Hans Rehmstedt
- 08 40 11 00 - Warum küßt mich Dein Mund so heiß - - Henriette Schäffler - Hans Rehmstedt
- 09 40 11 00 - Zigeunerfox - - Hans Rehmstedt
- 10 41 01 00 - Gut - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 11 41 01 00 - Ja das ist meine Melodie - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 12 41 01 00 - Teufelchen - - Hans Rehmstedt
- 13 41 01 00 - Keiner singt wie Eduard - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 14 41 01 00 - Bim - Bam - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 15 41 04 00 - Sand - - Hans Rehmstedt
- 16 41 04 00 - Komm zurück - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 17 41 04 00 - Amazonas - - Hans Rehmstedt
- 18 41 04 00 - Deine Liebe ist mir ein Geschenk - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 19 41 04 00 - Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 20 41 05 00 - Pampas - - Hans Rehmstedt
- 21 41 05 00 - Klavierträume - - Hans Rehmstedt
- 22 41 05 00 - Warum nur, warum - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 23 41 06 00 - Atlantis - - Hans Rehmstedt
- 24 41 06 00 - Das wird ein Frühling ohne Ende - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 25 41 06 00 - Du und ich im Mondenschein - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 26 41 06 00 - Zwei in einer großen Stadt - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 27 42 05 00 - Du trägst ein entzückendes Kleidchen - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 28 42 06 00 - Foxtrott - - Hans Rehmstedt

Cd 3

Hans Rehmstedt - II

1938 – 1943

- 01 38 11 00 - In Lambert's Nachtklokal - - Rudi Dreyer - Hans Rehmstedt
- 02 38 11 00 - Donkey-Serenade - Hans Rehmstedt
- 03 38 12 00 - Eine Insel aus Träumen geboren - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 04 38 12 00 - Leise klang eine Weise - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 05 38 12 00 - Premieren-Bummel-I - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 06 38 12 00 - Premieren-Bummel-II - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 07 39 02 00 - Ja, der Peter - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 08 39 02 00 - Penny Serenade - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 09 39 07 00 - Die Musik im Café - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 10 39 07 00 - Georgine - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 11 39 07 00 - Ich weiß so viel von der Liebe - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 12 40 10 00 - Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - - Henriette Schäffler -
Hans Rehmstedt
- 13 40 10 00 - Schwarze Augen - - Hans Rehmstedt
- 14 41 04 00 - Ich bin heute ja so verliebt - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 15 41 05 00 - Annie - - Karel Ztibor - Hans Rehmstedt
- 16 41 05 00 - To Zu Je Zbonovani - - Karel Ztibor - Hans Rehmstedt
- 17 42 06 00 - Gestern Nacht - - Hans Rehmstedt
- 18 42 06 00 - Wenn froh ein Lied erklingt - - Hans Rehmstedt
- 19 43 04 00 - Du bist so lieb zu mir - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 20 39 07 00 - Lerne lieben, ohne zu weinen - - Hans Rehmstedt
- 21 39 07 00 - Wenn zwei wie du und ich - - Hans Rehmstedt

Cd 4

Auf der grünen Wiese I

Vor 1930

Der Duft, der eine schöne Frau begleitet

- 01 - **Die Prinzessin auf der Erbse** - Alexander Moissi
- 02 - **Jeanine, I dream of Lilac Time** - Paul Whiteman
- 03 - **Wenn der weiße Flieder wieder blüht** - Comedian Harmonists
- 04 - **Auf der grünen Wiese** - The Paul Godwin Dance Orchestra
- 05 - **Zieh Dich wieder an Josefin** - Hermann Leopoldi
- 06 - **Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß** - Paul Godwin
- 07 - **I'm Bringing A Red Red Rose** - Paul Whiteman and His Orchestra
- 08 - **Rosen und Frau'n** - Die Abels, Gesangsquartett
- 09 - **Lene Lehmann ging mal spazieren** - Odeon - Tanz - Orchester
- 10 - **Tinker Tailor** - Jack Hylton's Hyltonians
- 11 - **Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander** - Odeon-Tanz-Orchester
- 12 - **I Kiss Your Hand, Madame** - Jack Smith
- 13 - **The Mooche** - Duke Ellington
- 14 - **Eine schöne weiße Chrysantheme** - Paul O'Montis/Ralph Erwin
- 15 - **Ramona** - The Charleston Serenaders
- 16 - **Josef, ach, Josef** - Fritzi Massary & Max Pallenberg
- 17 - **Ich küsse ihre Hand, Madame** - Paul Godwin
- 18 - **Der Duft der eine schöne Frau begleitet** - Dajos Béla
- 19 - **Sunshine** - Dajos Béla
- 20 - **Im grünen Klee** - Odeon - Tanz - Orchester
- 21 - **Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n** - Odeon Tanzorchester
- 22 - **Ich reiß' mir eine Wimperaus** - Saxophon - Orchester Dobbri
- 23 - **I Cant Give You Anything But Love** - Vaughn de Leath/The Knickerbockers
- 24 - **Tangoballade** - Paul Godwin mit seinen Jazz- Symphonikern

Cd 5

Auf der grünen Wiese II

Um 1930

Heut war ich bei der Frieda

- 01 - **Was gibt's denn Neues** - Hermann Leopodi, Klavier - Humorist
- 02 - **Hawaii** - von Königin Lillihukalani, Hawaiian - Gitarren mit Orchester
- 03 - **Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria** - Alfred Straus/Dajos Béla
- 04 - **I Lift Up My Finger And Say Tweet, Tweet** - Orch. Dajos Béla
- 05 - **Kauft's an Lavendl** - Orch. Dajos Béla
- 06 - **Die Zwei von der Zankstelle** - Lilian Harvey&Willy Fritsch/Peter Kreuder

- 07 - **Blume von Hawaii** - Comedian Harmonists/Lewis Ruth
- 08 - **Parfumlied** - Fritz Schulz/Paul Godwin
- 09 - **So schön wie Du** - Franziska Gaal
- 10 - **Das macht Baby** - Lilian Harvey/ Otto Dobrindt
- 11 - **Heut war ich bei der Frieda** - Bauer und Reichmann/Charly Gaudriot
- 12 - **Der verhängnisvolle Kragenknopf** - Armin Berg/Karl Inwald
- 13 - **Meine liebe Lola** - Max Hansen, Kabarettist mit Orchesterbegleitung
- 14 - **Button Up Your Overcoat** - Ruth Etting
- 15 - **Wenn der weiße Flieder wieder blüht** - Barnabás von Géczy
- 16 - **Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine** - Willi Forst & The 4 Admirals/
Robert Stolz
- 17 - **Der verlorene Brillantring** - Karl Valentin & Liesl Karlstadt
- 18 - **Nimm Dich in Acht vor blonden Frau'n** - Marlene Dietrich/Weintraub
Syncopators
- 19 - **Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt** -Siegfried Arno/
Marek Weber
- 20 - **Der kleine Wolf aus Olmütz** - Curt Bois/Peter Kreuder
- 21 - **Marie, Marie** - Armin Berg

Cd 6

Auf der grünen Wiese III
Mitte 30erjahre

Top Hat, White Tie And Tails

- 01 - **So ein Regenwurm hat's gut** - Heinz Rühmann/Dobrindt
- 02 - **Unter den Pinien von Argentinien** - Peter Igelhoff/Georg Haentzschel
- 03 - **Top Hat, White Tie and Tails** - Fred Astaire/Johnny Green
- 04 - **Them Hill-Billies Are Mountain Williams Now** -
America's Hill - Billy Aces, The Original Hoosier Hot Shots
- 05 - **Lasst Blumen sprechen** - Ernst Schön/Harry Harden
- 06 - **Der Vogel Strauß der hat es raus** - „Standart“ - Platte
- 07 - **Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen** -
Peter Igelhoff & Dobby Delisson
- 08 - **Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist** - Standart-Tanzkapelle
- 09 - **Das unfreiwillige Bad** - 3 Schweinchen und der böse Wolf
- 10 - **Allah! Allah!** - Bohème-Quartett mit Klavier
- 11 - **Berceuse For An Unwanted Child** - Reginald Foresythe
- 12 - **Lady Be Good** - Djungo Reinhardt/Stephan Grapelly.
- 13 - **Mayari** (Afro-Cubain)- Joséphine Baker et Lecuona Cuban Boys
- 14 - **Parfum** - Eric Helgar/Peter Kreuder
- 15 - **Jede Frau hat irgend eine Sehnsucht** - Columbia Tanzorchester
- 16 - **Gnädige Frau komm und spiele mit mir** - The 5 Songs/Eddie Saxon
- 17 - **Wo ist der Mann** - Marlene Dietrich/Peter Kreuder
- 18 - **Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann** - Peter Igelhoff/Peter Kreuder
- 19 - **Mein kleiner, grüner Kaktus** - Comedian Harmonists
- 20 - **Miss Otis regrets** - Mills Brothers
- 21 - **Käti** - (Waiting at the Gate for Katy) - Die Kardosch-Sänger
- 22 - **Auf der grünen Wiese** - Raimund Gessner

Cd 7

Auf der grünen Wiese IV
Ende 30er bis Mitte 40erjahre

Eine Lady war einst in Tirol

- 01 - **RoterMohn** - Rosita Serrano/Michael Jary
- 02 - **Vilja** -Eric Helgar&Rosita Serrano/Teddy Stauffer
- 03 - **Haben sie den neuen Hut von Fräulein Molly schon geseh'n** - Rosita Serrano
- 04 - **Love Makes The World** - The Organ, The Dance Band And Me
- 05 - **Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade** - Horst Winter
- 06 - **Luxenburg-Walzer** - Vogelaufnahmen mit Orchester
- 07 - **Maiglöckchen** - Frauen - Terzett/Lutz Templin
- 08 - **Lachwalzer** - Erna Sack
- 09 - **Eine Lady war einst in Tirol** (O hollyollylly!) - Franz Schier
- 10 - **Conga Carinosa** - Oscar Calle et son orchestre cubain
- 11 - **Das Heidenröslein** (Goethe)- Raoul Aslan
- 12 - **Kleine Mama** -Vera Bergman&Rudi Godden/Erhard Bauschke
- 13 - **Jumpin at the woodside** - Count Basie and his Orchestra

- 14 - **Boum!** - Charles Trenet mit Orchester
- 15 - **Ich hab' für dich 'nen Blumentopf bestellt** - Das Meistersextett
- 16 - **Auf der grünen Wiese** - Michael Hofer/Orchester Kurt Widmann (Vorkriegsaufnahme)
- 17 - **Das ist mein Parfum** - Rosita Serrano/Orchester Michael Jary
- 18 - **Ich zähl' an meinen Knöpfen ab** - Luigi Bernauer/Oskar Joost
- 19 - **Warum ist die Banane gelb?** - Kary Barnet/Orchester Michael Jary
- 20 - **Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken** -Zarah Leander
- 21 - **Auf der grünen Wiese** - Kurt Widmann und sein Orchester (Nachkriegsaufnahme)
- 22 - **Twilight in Turkey** - Raymond Scott Quintet
- 23 - **Ich sage „Ja!“** - Margot Hielscher/Orchester Benny de Weille

Cd 8

Xavier Cugat - I

1935 – 1947

- 01 47 00 00 - Cugat's Nugats - - Xavier Cugat
- 02 41 00 00 - Habanera - - Xavier Cugat
- 03 41 00 00 - Cui Cui - Conga - - Xavier Cugat
- 04 41 00 00 - In Chi-Chi Castenango - - Xavier Cugat
- 05 42 00 00 - I Love The Conga - - Xavier Cugat
- 06 47 00 00 - Zing A Zing A Zing Boom - - Xavier Cugat
- 07 45 00 00 - Rumba Rumba - - Xavier Cugat
- 08 45 00 00 - Drume Negrita - - Xavier Cugat
- 09 38 00 00 - Alfredo - - Xavier Cugat
- 10 38 00 00 - The Thrill O A New Romance - - Xavier Cugat
- 11 39 00 00 - Taboo - Enric Madriguera
- 12 35 00 00 - Para Vigo Me Voy - - Xavier Cugat
- 13 41 00 00 - Society Conga - - Xavier Cugat
- 14 48 00 00 - Mary Ann - - Xavier Cugat
- 15 42 00 00 - Kee-Kee-Ree-Kee-Kee - - Xavier Cugat
- 16 41 00 00 - Anna Borodo Tinde - - Xavier Cugat
- 17 42 00 00 - Thanks For The Dream - - Xavier Cugat
- 18 41 00 00 - Orchids In The Moonlight - - Xavier Cugat
- 19 36 00 00 - Las Palmeras - - Xavier Cugat
- 20 36 00 00 - La Bomba - - Xavier Cugat
- 21 46 00 00 - Tico Tico - - Xavier Cugat
- 22 41 00 00 - Cachita - - Xavier Cugat
- 23 45 00 00 - Toca-Tu Samba - - Xavier Cugat
- 24 45 00 00 - Cielito Lindo - - Xavier Cugat
- 25 41 00 00 - Acertate Mas - - Xavier Cugat
- 26 41 00 00 - In Chi-Chi-Castenango II - - Xavier Cugat

Cd 9

Xavier Cugat - II

1936 - 1947

- 01 40 00 00 - Mama Inez - - Xavier Cugat
- 02 34 00 00 - Vous ! Qu'Avez-Vous Fait De Amour - - Xavier Cugat
- 03 46 00 00 - El Tumbaito, Guarache-Son - - Xavier Cugat
- 04 46 00 00 - South America, Take It Away - - Xavier Cugat
- 05 41 00 00 - La Paloma - - Xavier Cugat
- 06 41 00 00 - Gipsy Conga - - Xavier Cugat
- 07 41 00 00 - Lamp Of Memory - - Xavier Cugat
- 08 41 00 00 - Lloro Timbero - - Xavier Cugat
- 09 37 00 00 - Bruca Manigua - - Xavier Cugat
- 10 39 00 00 - Orchids In The Moonlight - - Enric Madriguera
- 11 37 00 00 - Habanera - - Xavier Cugat
- 12 47 00 00 - Copacabana - - Xavier Cugat
- 13 36 00 00 - Let's Call The Whole Thing Off - - Eddy Duchin
- 14 41 00 00 - Let's Steal A Tune From Offenbach - - Xavier Cugat
- 15 36 00 00 - Inspiration - - Xavier Cugat
- 16 47 00 00 - The Thrill Of A New Romance II - - Xavier Cugat
- 17 41 00 00 - Conga De Noche - - Xavier Cugat
- 18 45 00 00 - Say Si Si - - Xavier Cugat
- 19 45 00 00 - Tierra Va Tembla - - Xavier Cugat
- 20 39 00 00 - I Want Ma Mama - - Xavier Cugat
- 21 38 00 00 - Havanna For A Night - - Xavier Cugat
- 22 46 00 00 - Chiquita Banana - - Xavier Cugat
- 23 45 00 00 - La Golondrina - - Xavier Cugat

- 24 42 00 00 - Prisionero Del Mar - - Xavier Cugat
- 25 40 00 00 - The Peanut Vendor - - Xavier Cugat

Cd 10

Xavier Cugat - III

1934 - 1947

- 01 39 00 00 - Siboney - - Xavier Cugat
- 02 47 00 00 - Papa Knows - - Xavier Cugat
- 03 42 00 00 - Eco - - Xavier Cugat
- 04 34 00 00 - Isle Of Capri - - Xavier Cugat
- 05 41 00 00 - One, Two, Three, Kick - - Xavier Cugat
- 06 36 00 00 - I Hum A Waltz - - Xavier Cugat
- 07 35 00 00 - A Street In Old Seville - - Xavier Cugat
- 08 42 00 00 - Say Si si - Conga - - Xavier Cugat
- 09 41 00 00 - Yo Ta Namora - - Xavier Cugat
- 10 36 00 00 - Azuquita - - Xavier Cugat
- 11 45 00 00 - La Paloma - - Xavier Cugat
- 12 38 00 00 - Guitarra Romana - - Xavier Cugat
- 13 45 00 00 - Good, Good Good - - Xavier Cugat
- 14 41 00 00 - Temptation - - Xavier Cugat
- 15 45 00 00 - Estrellita - - Xavier Cugat
- 16 36 00 00 - Havana's Calling Me - - Xavier Cugat
- 17 41 00 00 - Misirlou - - Xavier Cugat
- 18 41 00 00 - Duerme - - Xavier Cugat
- 19 41 00 00 - Tumbao - - Xavier Cugat
- 20 36 00 00 - Mi Sombrero - - Xavier Cugat
- 21 41 00 00 - Cielito Lindo - - Xavier Cugat
- 22 47 00 00 - Mambo Jambo - - Xavier Cugat
- 23 45 00 00 - Begin The Beguine - - Xavier Cugat
- 24 45 00 00 - El Botellero - - Xavier Cugat
- 25 42 00 00 - Bim, Bam, Bum - - Xavier Cugat
- 26 41 00 00 - Habanera - ICQ - - Xavier Cugat

Cd 11

Verkehr - 1

- 01 25 00 - Die Polizei regelt den Verkehr - Max Hansen
- 02 25 00 - You've been a good ole wagon - B.Smith - Louis Armstrong
- 03 27 00 - Ich fahr' mit meiner Klara - Odeon Tanz Orchester
- 04 27 00 - Erlkönig - Alexander Moissi
- 05 27 00 - The Blue Train-Swiss Fairyland - - Debroy Somers Band
- 06 28 00 - Me And Jane In A 'Plane - Debroy S. B.
- 07 28 00 - American Train
- 08 28 00 - English Train
- 09 28 00 - Westend Blues - L. Armstrong
- 10 29 00 - Heute Fliegt der Luxuszeppelin - Davis - Charly Gaudriot
- 11 29 00 - Graf Zeppelins Weltreise - Dr. Weißmann
- 12 30 00 - Bugatti Step - Jezek
- 13 30 00 - Ich fahr' mit meiner Limousine - Mühlhardt - Fröhlich
- 14 31 00 - Schade, daß man sich per Telephon nicht küssen kann - Hardt - Campos
- 15 31 00 - Flight Of Fancy - Philpott
- 16 31 00 - Choo-Choo - Hylton
- 17 31 00 - Der Überraschungszug - Leopoldi & Milskaja
- 18 32 00 - Flieger grüß' mir die Sonne
- 19 33 00 - I Found A New Way to Go To Town - Mae West
- 20 33 00 - Tante Anna - Mühlhardt - Joost
- 21 34 00 - Du brauchst bei mir nur anzurufen - Dorn - Domina
- 22 34 00 - Beale Street Bill And Bowery Lil - Harry Roy
- 23 35 00 - Sensation am Broadway - Goldene Sieben
- 24 35 00 - **Hü-o-ho, alter Schimmel, hü-o-ho** - Bernauer - Joost
- 25 35 00 - Nachts ging das Telephon - Erhard - Domina

Cd 12

Verkehr - 2

- 01 35 00 00 - The Wheel Of The Wagon Is Broken - Wood
- 02 36 00 00 - Zum Auto gehört eine schöne Frau - Söhnker - Schmidt Boelke
- 03 37 00 00 - Gern hätt' ich ein Steyrer Baby - Birkenhöfler & Beblinger - Joost
- 04 37 00 00 - Capriolen - Bernauer - Harden
- 05 37 00 00 - Nachts ging das Telphon - Hildebrand - Goldene Sieben
- 06 37 00 00 - Dogtown Blues - Bob Crosby
- 07 37 00 00 - Wozu ist die Straße da - Rühmann - Dobrindt
- 08 37 05 14 - Caravan - - Duke Ellington
- 09 37 12 30 - Non-Stop Flight - - Artie Shaw
- 10 38 00 00 - Wenn Du Glück hast, fallen 1000 Mark vom Himmel - Dorn - Bauschke
- 11 38 00 00 - Straßenbekanntschaft - Hans Busch
- 12 38 00 00 - O-Oh Boom! - Sorelle Lescano - Prato
- 13 38 00 00 - Reiten ist ein schöner Sport - Bauschke
- 14 38 00 00 - Nachtexpress nach Warschau - Bauschke
- 15 38 00 00 - Sérénade a la mule - Eva Busch - Metehen
- 16 38 00 00 - In einer kleinen Taxe - Dorn - Widmann
- 17 38 00 00 - Slumming On Park Avenue - Joe Crossman - Lew Stone
- 18 38 ca 00 - La Telephon - Jean Moscopol - Corologos
- 19 39 00 00 - Die Liebeslimousine - Hochstätter & Krauseneker
- 20 39 00 00 - Wenn zwei wie du und ich - Schuricke - Joost
- 21 39 00 00 - Du stehst nicht im Adreßbuch - Manfred Zalden
- 22 39 00 00 - In der himmelblauen, kleinen Limousine - Schuricke Terzett - Joost
- 23 39 00 00 - Traffic Jam - Artie Shaw
- 24 39 00 00 - Meine Freundin hat ein Auto - Adalbert Lutter
- 25 39 00 00 - Hallo! Wie wär's mit einer Fahrt in's Glück - 1-2-3
- 26 39 00 00 - Das Lied vom Sonntag - Valentin & Karlstadt
- 27 39 00 00 - Fasse dich kurz, wenn du von Liebe sprichst - - **Rosita Serrano** - Lutter

Cd 13

Verkehr - 3

- 01 39 01 00 - Bach Goes To Town - Benny Goodman
- 02 40 00 00 - Über die Dächer der großen Stadt - Schuricke-Terzett - Hans Carste
- 03 41 00 00 - Across The Track Blues - Ellington
- 04 41 00 00 - Chattanooga Choo Choo - Glenn Miller
- 05 41 00 00 - Air Mail Special - Benny Goodman
- 06 41 00 00 - Modernes Tempo - Stan Brenders
- 07 41 00 00 - FD 79 - Bimbo
- 08 41 00 00 - Telefonni Fox - Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 09 42 00 00 - Zwei in einer großen Stadt - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 10 42 00 00 - Orient Express - The Ramblers
- 11 42 00 00 - Twelfth Street Rag - Count Basie
- 12 43 00 00 - Express - Sam Samson
- 13 43 00 00 - Mit der letzten Straßenbahn - **Ilse Werner - Adolf Steimel**
- 14 44 00 00 - Skyliner - Charly Barnet
- 15 44 00 02 - Pennsylvania 6-5000 - - Glenn Miller Story
- 16 Na45 00 - Mein Auto kann schön singen - Johannes Heesters - Hans Lang
- 17 Na45 00 - Dawn On Fifty Second Street - Les Brown
- 18 Na45 00 - Night Train - Ted Heath
- 19 Na45 00 - Lonesome Train - Kay Brown - Stan Kenton
- 20 Na45 00 - Back O'Town Blues - Louis Armstrong
- 21 Na45 00 - On The Sunny Side Of The Street - Tommy Dorsey
- 22 Na45 00 - Night Train - Morrow
- 23 Na45 00 - Depart-Express
- 24 Na45 00 - The Train - Wolfgang Sauer - Erwin Lehn
- 25 Na45 00 - Night Train - Wolfgang Saue - Erwin Lehn
- 26 Na45 00 - Bakerloo Nonstop - Ted Heath
- 27 Na45 00 - Bimmelbahn-Boogie - Renée Franke - Benny de Weille

Cd 14

1923 - I

- 01 22 12 01 - Rose of the Rio-Grande - - The Virginians
- 02 23 11 03 - Blue Hoosier - - Savoy Hanana Band
- 03 23 00 00 - Tutankamen - - Dolfy Dauber
- 04 23 00 00 - Palesteena - - Sándor Józsi
- 05 23 00 00 - Ragging the scala - - Grammophon Tanz Orchester
- 06 23 00 00 - Chilli Bom Bom - - Efim Schachmeister
- 07 23 00 00 - I wouldn't leave my little wooden hut for you - - Mr. Burt Separd

- 08 23 00 00 - Tell Me A Story -- Carl Fentons´s Orchester
- 09 23 00 00 - Beside A Babbling Brook -- Sam Ash
- 10 23 00 00 - The Hinkey Dee -- Arthur Hall - Eddie Davis Orchester
- 11 23 00 00 - Affi -- Corelli-Orchester
- 12 23 04 00 - All Wrong -- Isham Jones
- 13 23 00 00 - Traum der Sennerin -- Sándor Józsi
- 14 23 00 00 - Morphium! -- Grammophon Tanz Orchester
- 15 23 00 00 - Wiener Bohème Shimmy -- Efim Schachmeister
- 16 23 00 00 - Kamel-Land -- Green Brothers Novelty Band
- 17 23 00 00 - Yes! We have no Bananas -- Dajos Béla
- 18 23 00 00 - Yes, no got no Bananas -- Coppia Roma-Borelli
- 19 24 00 00 - On dit ca -- Marek Weber
- 20 23 04 00 - What Could Be Sweeter -- Isham Jones
- 21 23 00 00 - Jazzband -- Dajos Béla
- 22 23 00 00 - I Cried For You -- Bennie Krueger´s Orchestra
- 23 23 00 00 - Shipman -- Nicu Vlădescu
- 24 23 00 00 - Salambo -- Sándor Józsi
- 25 23 11 07 - **Runnin´ Wild** -- Savoy Dance Orchestra

Cd 15

Tabu

1935 - 1952

- 01 35 12 00 - Tabou -- Lecuona Cuban Boys
- 02 37 00 00 - Tabu -- Odeon Tanzorchester
- 03 37 11 00 - Tabu -- Ciro Rímac
- 04 38 06 29 - Tabu -- Fud Candrix
- 05 39 01 15 - Tabu -- Peter Kreuder
- 06 39 01 28 - Tabu -- Peter Kreuder
- 07 39 05 00 - Tabu -- Schuricke Terzett - Max Rumpf
- 08 39 09 00 - Tabu -- Erhard Bauschke
- 09 41 03 00 - Tabu -- Juan Llossas
- 10 42 00 00 - Tabu -- Alberto Rabagliati
- 11 45 00 00 - Taboo -- Enric Madriguera
- 12 52 09 11 - Taboo -- Stan Kenton

Cd 16

Exotique I

- 01 00 00 00 - El Boogie del Moscardon -- Ken Hamilton
- 02 00 00 00 - chinesischesch -- Verherrlichung?
- 03 00 00 00 - Marfuscha -- Petr Lesceno
- 04 00 00 00 - L´ Eruzioni di Mungibedou (L´ Etna)
- 05 00 00 00 - Sebastiana -- Horraccina Correa
- 06 00 00 00 - aus DIL AUR MOHABBAT -- Asha Bhosle
- 07 00 00 00 - When I´m Without You -- japanischesch
- 08 00 00 00 - Karsilama Oyun Havasi -- Ut, Keman, Kanun, Klarnet
- 09 00 00 00 - Panama -- Chór Dana
- 10 00 00 00 - Marche de S. M. J. Sultan Mehmed V.
- 11 00 00 00 - O Charos -- Eléi Enizelu
- 12 00 00 00 - Chadia -- Soniad Philips - Ya Sarek El Nom Men Eini 1&2
- 13 00 00 00 - Peiping -- Fox-trot
- 14 00 00 00 - Japanese Rumba -- Nobus Nishimoto - George Shimabukuro
- 15 00 00 00 - La Violetera -- Borrah Minevitch
- 16 00 00 00 - Krasnahorka hrdý hrade -- Alexandra Kolopára - Jozka Pihika
- 17 00 00 00 - Fado Hespanhol -- D. Luiza Barahem
- 18 00 00 00 - Burmesischesch -- Ma Kyi Aung
- 19 00 00 00 - More Zedov Zena Mnogo Mlada -- Vaska Ilijea, Nikola Badev - Skopja
- 20 00 00 00 - Hassan Ghassab - Teheran
- 21 00 00 00 - Chinesischesch 50241a -- -A 417
- 22 00 00 00 - Caricies -- La Coblá Catalunya
- 23 00 00 00 - Destacamento 11-Cueca -- Las Kantutas
- 24 00 00 00 - Bir muhabbet Kusu -- Zeki Müren
- 25 00 00 00 - Zare trendafile -- Tefta Tashko Koco - Consiglio
- 26 00 00 00 - OUA OUA -- Kanui

Cd 17

1943 - I

- 01 43 00 00 - Styl 43 - - Karel Vlach
- 02 43 02 16 - Hokuspokus - - Horst Winter - Franz Teddy Kleindin
- 03 43 06 28 - An der Donau steht Marika - - Geschwister Valtonen - Willy Mattes
- 04 43 02 00 - Wenn froh ein Lied erklingt - - Corny Ostermann
- 05 43 11 10 - Harlem Folk Dance - - Stan Kenton
- 06 43 07 00 - Barcelona - - H. G. Schütz
- 07 43 07 06 - Cymbal Promenade - - Fred Brocksieper
- 08 43 00 00 - Ich habe eine Motte - - Rudolf Carl - Heinz Sandauer & Hans Lang
- 09 43 00 00 - Hand in Hand - - Heinz Burzinski
- 10 43 03 00 - Sing mit mir - - Lutz Templin
- 11 43 03 00 - You'd be so nice to come home to - - Carl Holmberg - Sam Samson
- 12 43 01 00 - Karussell - - Willi Stech
- 13 43 00 00 - Pestry Balonek -Kauf dir einen bunten Luftballon - - Kamilla Strnadová - S. F. Nováček
- 14 43 00 00 - Bu-Dee-Daht - - Coleman Hawkins
- 15 43 05 00 - **Jede Nacht ein neues Glück - Zarah Leander**
- 16 43 06 00 - In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine - - Corny Ostermann
- 17 43 06 21 - Hallo Fräulein! - - Horst Winter - Michael Jary
- 18 43 06 28 - Es hat keinen Zweck mit der Liebe - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 19 43 07 00 - Ich möchte wissen, willst Du mich küssen - - Willi Berking
- 20 43 06 00 - Silky - - Stan Brenders
- 21 43 01 05 - Klischee - - Fud Candrix
- 22 43 02 06 - Emil war mein Ideal - - Kary Barnet - Georg Trapp
- 23 43 04 00 - Haben sie schon mal im Dunkeln geküsst - - Helga Wille - Willy Mattes
- 24 43 06 28 - Barcarole - - Primo Angeli
- 25 43 00 00 - Wenn der weiße Flieder wieder blüht - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 26 43 10 27 - Zweihundert Sekunden Tanzmusik - - Helmut Zacharias
- 27 43 07 00 - Grand Hotel - - Willi Stanke
- 28 43 01 43 - Frauen sind keine Engel - - Willy Berking

Cd 18

Stan Kenton - I

1943 - 1947

- 01 43 11 10 - Do Nothin' Till You Hear From Me - - Red Dorris - Stan Kenton
- 02 43 11 10 - Harlem Folk Dance - - Stan Kenton
- 03 44 05 20 - How Many Hearts Have You Broken - - Gene Howard - Stan Kenton
- 04 44 05 20 - And Her Tear Flowed Like Wine - - Anita O' Day - Stan Kenton
- 05 45 00 00 - Balboa Bash - - Stan Kenton
- 06 45 11 01 - Painted Rhythm - - Stan Kenton
- 07 46 08 09 - Shoo Fly Pie And Apple Pan Dowdy - - June Christy - Stan Kenton
- 08 46 08 09 - Four Months, Three Weeks, Two Days One Hour Blues - - Stan Kenton
June Christy - Stan Kenton
- 09 46 08 09 - Rika Jika Jack - - June Christy - Stan Kenton
- 10 46 08 09 - Artistry In Boogie - - Stan Kenton
- 11 46 08 09 - Come Back To Sorrento - - Stan Kenton
- 12 46 08 23 - Artistry In Percussion - - Stan Kenton
- 13 46 08 23 - Safranski - - Stan Kenton
- 14 46 08 23 - Artistry In Bolero - - Stan Kenton
- 15 46 07 26 - Concerto To End All Concertos - - Stan Kenton
- 16 46 08 00 - His Feet's Too Big For De Bed - - June Christy - Stan Kenton
- 17 46 08 23 - Opus In Pastels - - Stan Kenton
- 18 47 03 31 - Down In Chi-Hua-Hua - - Stan Kenton
- 19 47 03 31 - Minor Riff - - Stan Kenton
- 20 47 03 31 - Machito - - Stan Kenton
- 21 47 03 31 - Lover - - Stan Kenton
- 22 47 05 29 - Happy Blues - - Vocal duet by Benny Goodman and Stan Kenton -
The Hollywood Hucksters
- 23 47 09 24 - Soothe Me - - June Christy - Stan Kenton
- 24 47 09 24 - Chorale For Brass, Piano And Bonge - - Stan Kenton
- 25 47 09 25 - Theme To The West - - Stan Kenton

Cd 19

Stan Kenton - II

1947 - 1953

- 01 47 10 22 - Unison Riff -- Stan Kenton
- 02 47 12 03 - Thermopolae -- Stan Kenton
- 03 47 12 21 - Metronome-Riff -- Metronome All Stars - Stan Kenton
- 04 47 12 21 - How High The Moon -- June Christy - Stan Kenton
- 05 47 12 22 - This Is My Theme -- June Christy - Stan Kenton
- 06 47 12 22 - Interlude -- Stan Kenton
- 07 48 00 00 - Peg O' My Heart -- Stan Kenton
- 08 51 03 20 - Artistry In Tango -- Stan Kenton
- 09 51 03 00 - Tortillas And Beans -- Stan Kenton
- 10 51 03 00 - Dynaflow -- Stan Kenton
- 11 51 05 27 - Laura -- Stan Kenton
- 12 51 05 31 - The Hot Canary -- Stan Kenton
- 13 51 05 31 - What's New -- Stan Kenton
- 14 51 05 31 - Jump For Joe -- Stan Kenton
- 15 51 09 20 - Daddy -- June Christy - Stan Kenton
- 16 51 09 20 - Blues In Burlesque -- Stan Kenton
- 17 52 03 19 - Stardust -- Stan Kenton
- 18 52 03 19 - Bags And Baggage -- Stan Kenton
- 19 52 03 20 - Delicado -- Stan Kenton
- 20 52 03 20 - Beehive -- Stan Kenton
- 21 52 09 11 - Taboo -- Stan Kenton
- 22 52 09 11 - Lonesome Train -- Kay Brown - Stan Kenton
- 23 53 01 00 - Fascinating Rhythm -- Stan Kenton
- 24 53 01 00 - Begin The Beguine -- Stan Kenton
- 25 53 04 07 - Baia -- Stan Kenton
- 26 53 06 07 - All About Ronnie -- Chris Connors - Stan Kenton

Cd 20

Ray Anthony

1950 – 1954

- 01 50 02 21 - Tenderly -- Ray Anthony
- 02 50 05 06 - The Man With The Horn -- Ray Anthony
- 03 50 05 20 - Harlem Nocturne -- Ray Anthony
- 04 50 05 20 - Dixie Doodle -- Ray Anthony
- 05 50 05 20 - All Of A Sudden -- Ray Anthony
- 06 50 08 20 - Harbor Lights -- Ronnie Deauville - Ray Anthony
- 07 50 08 20 - Nevertheless -- Ronnie Deauville-The Skyliners - Ray Anthony
- 08 50 10 16 - Mr. Anthonys Boogie -- Ray Anthony
- 09 50 10 16 - Autumn leaves -- Ray Anthony
- 10 51 02 20 - Mr. Anthony's Blues -- Ray Anthony
- 11 51 06 25 - Trumpet Boogie -- Ray Anthony
- 12 51 09 20 - The Honeydripper -- Ray Anthony
- 13 51 09 27 - Busman's Holiday -- Ray Anthony
- 14 52 04 16 - Randley's Island -- Ray Anthony
- 15 52 07 06 - True Blue Lou -- Ray Anthony
- 16 52 07 06 - They Didn't Believe Me -- Ray Anthony
- 17 52 07 28 - Marilyn -- Tony Mercer-The Skyliners - Ray Anthony
- 18 52 09 03 - Blow, Man, Blow -- Tommy Mercer - Ray Anthony
- 19 52 09 03 - Bunny Hop -- Tommy Mercer&Marcie Miller - Ray Anthony
- 20 53 04 04 - Another Dawn, Another Day -- Ray Anthony
- 21 53 07 25 - Dancing In The Dark -- Ray Anthony
- 22 53 07 25 - Dragnet -- Ray Anthony
- 23 53 10 09 - Serenade In Blue -- Ray Anthony
- 24 53 10 12 - Moonlight Serenade -- Ray Anthony
- 25 53 11 17 - O Mein Papa -- Ray Anthony
- 26 54 09 07 - Woman's World --The Skyliners - Ray Anthoy
- 27 54 09 07 - Jambo -- The Skyliners - Ray Anthony

Cd 21

Exotique - II - Indien

- 01 - Instrumental Baluchi Lehro -- Mr. Haddo - HMV-OKK-322-1
- 02 - A.d.F.Ishq-E-Laila - Laila Laila Laila -- Zubeda Khanum - HMV-OJP 1082-2A
- 03 - A.d.F.Satta Bazar - Ja Ja Na Chherr -- Mohd.Rafi,
Suman Kalyanpur(Hemady)u. Chorus - HMV-OJE 14766.T1
- 04 - Hindi Bhajan -- D. K. Roy - HMV-OMC 9609-1
- 05 - A.d.F.Mughal-E-Azam - Ych Dil Ki Laggi -- Lata Mangeshkar - HMV-OJE 16414-T1
- 06 - Kafi Shah Abdul Latif-Kohiyari -- Ustad Misri Khan - HMV-OKK 147-1
- 07 - A.d.F.Ishq-E-Laila - Chand Takey Chhup Chhup Key --
Zubeda Khanum u. Salim Raza -- HMV-OJP 1089-X2

- 08 - A.d.F.Satta Bazar - Chandi Ke Chand Tukron Ke Liye - - Hemant Kumar - HMV-OJE 14767-T1-T1
- 09 - Hindi Bhajan - - Kumari Juthika Ray - HMV-OMC 14488-1
- 10 - A.d.F.Mughal-E-Azam - Mohabbat Ki Jhooti Kahahi - - Lata Mangeshkar - HMV-OJE 8761-T1
- 11 - A.d.F.Dil Aur Mohabbat - - Asha Bhosle - HMV-OJE 27748-T1
- 12 - A.d.F.Naya Daur - Urey Jab Jab Zulfen Teri - - Mohd. Rafi u. Asha Bhosle - HMV-OJE 11114-T1
- 13 - Bengali - Modern Song - - Hemanta Mukherjee - Col-CEI 50216-4BTR
- 14 - Banju Turz - Gunghar Uthalo - - Belavai Beljim - HMV-OKK-609-1
- 15 - A.d.F.Dil Aur Mohabbat - - Mahendra Kapoor - HMV-OJE 27747-T1
- 16 - A.d.F.Pardesi - Manna Dey - - Naya Sansar International - HMV-OJE 11462-T1
- 17 - Bengali - Modern Song - - Hermanta Mukherjee - Col-CEI 50302-3BTRA
- 18 - Kafi Shah Abdul Latif-Maangh - - Ustad Misri Khan - HMV-OKK 146-1
- 19 - A.d.F.Pardesi - Lata Mangeshkar - - Naya Sansar International - HMV-OJE 11463-T1
- 20 - A.d.F.Hamrahi - Duet - - R. C. Boral - Col-CEI 23931-2
- 21 - A.d.F.Hamrahi-Indische Nationalhymne - Chorus - - R. C. Boral - Col-CEI 26056-1
- 22 - A.d.F.Naya Daur - Reshni Salwar Kurta Jali - - Asha Bhosle u. Shamshad Begum - HMV-OJE 11115-T1
- 23 - Hindi Bhajan - - Kumari Juthika Ray - HMV-OMC 14489-1
- 24 - Baluchi Dhun On Chang - - Lakhoo Lahsi - HMV-OKK-614-1
- 25 - Banju Turz - Leila Leila - - Belavai Beljim - HMV-OKK-608-1

Cd 21

Exotique - II
Indien

- 01 00 00 00 - Instrumental Baluchi Lehro - - Mr. Haddo
- 02 00 00 00 - A.d.F.Ishq-E-Laila - Laila Laila Laila - - Zubeda Khanum
- 03 00 00 00 - A.d.F.Satta Bazar - Ja Ja Na Chherr - - Mohd.Rafi,
- 04 00 00 00 - Hindi Bhajan - - D. K. Roy
- 05 00 00 00 - A.d.F.Mughal-E-Azam - Ych Dil Ki Laggi - - Lata Mangeshkar
- 06 00 00 00 - Kafi Shah Abdul Latif-Kohiyari - - Ustad Misri Khan
- 07 00 00 00 - A.d.F.Ishq-E-Laila - Chand Takey Chhup Chhup Key - -
- 08 00 00 00 - A.d.F.Satta Bazar - Chandi Ke Chand Tukron Ke Liye - - Hemant Kumar
- 09 00 00 00 - Hindi Bhajan - - Kumari Juthika Ray
- 10 00 00 00 - A.d.F.Mughal-E-Azam - Mohabbat Ki Jhooti Kahahi - - Lata Mangeshkar
- 11 00 00 00 - A.d.F.Dil Aur Mohabbat - - Asha Bhosle
- 12 00 00 00 - A.d.F.Naya Daur - Urey Jab Jab Zulfen Teri - - Mohd. Rafi u. Asha Bhosle
- 13 00 00 00 - Bengali - Modern Song - - Hemanta Mukherjee
- 14 00 00 00 - Banju Turz - Gunghar Uthalo - - Belavai Beljim
- 15 00 00 00 - A.d.F.Dil Aur Mohabbat - - Mahendra Kapoor
- 16 00 00 00 - A.d.F.Pardesi - Manna Dey - - Naya Sansar International
- 17 00 00 00 - Bengali - Modern Song - - Hermanta Mukherjee
- 18 00 00 00 - Kafi Shah Abdul Latif-Maangh - - Ustad Misri Khan
- 19 00 00 00 - A.d.F.Pardesi - Lata Mangeshkar - - Naya Sansar International
- 20 00 00 00 - A.d.F.Hamrahi - Duet - - R. C. Boral
- 21 00 00 00 - A.d.F.Hamrahi-Indische Nationalhymne - Chorus - - R. C. Boral
- 22 00 00 00 - A.d.F.Naya Daur - Reshni Salwar Kurta Jali - - Asha Bhosle u. Shamshad Begum
- 23 00 00 00 - Hindi Bhajan - - Kumari Juthika Ray
- 24 00 00 00 - Baluchi Dhun On Chang - - Lakhoo Lahsi
- 25 00 00 00 - Banju Turz - Leila Leila - - Belavai Beljim -

Cd 22

1942 - I

- 01 42 03 24 - Das alte Spielmännlied - - Benny de Weille und sein Sextett
- 02 42 12 00 - Heimat, deine Sterne - - Allan-Terzett- R. A. Dvorsky
- 03 42 00 00 - Un Bouquet Detoiles - Heimat, deine Sterne -
Le Chanteur Sans Nom, V. O. Ursmar
- 04 42 05 19 - Idylle - - Fud Candrix
- 05 42 00 00 - Tabu - - Alberto Rabagliati - Angelini
- 06 42 11 30 - Armer Musikant singt ein Lied von Liebe - - Eugen Wolf
- 07 42 09 28 - Mein Herz hat heut Premiere - - Ilse Werner - Adolf Steimel
- 08 42 02 13 - Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn - - **Z. Leander** - M. Jary
- 09 42 07 00 - Heimat, Deine Sterne - - Karl Schmitt-Walter - Adalbert Lutter
- 10 42 08 29 - Karussell - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 11 42 04 00 - Unter einem Regenschirm am Abend - - Willi Forst - Michael Jary
- 12 42 05 00 - Avant de Mourir - - Kurt Widmann

- 13 42 04 00 - Urwaldmelodie -- Horst Winter
- 14 42 10 00 - Ombretta -- Luciano Zuccheri
- 15 42 03 31 - Flirt -- Helmut Zacharias
- 16 42 05 00 - Morgen scheint wieder die Sonne -- Detlev Lais - Lutz Templin
- 17 42 05 00 - Wonder When My Babys Coming Home -- H. O'Connell - J. Dorsey
- 18 42 09 00 - Durch die Nacht klingt ein Lied -- Willi Stanke
- 19 42 05 00 - Nocturne - Harry van Dyk
- 20 42 08 00 - Haben Sie schon mal im Dunklen geküßt -- E. Bergau - Kurt Widmann
- 21 42 00 00 - Il Maestro Improvisa -- Sorelle Lescano - Alberto Rabagliati - Barzizza
- 22 42 12 00 - Eine süße Melodie -- Tullio Mobiglia
- 23 42 00 00 - Budes Mou -- Allanovy Sestry - R. A. Dvorsky
- 24 42 00 00 - My Umime Hrat-Wir machen Musik -- Allanovv Sestry - A.Kavka - K.Vlach
- 25 42 10 00 - Fern durch die Dämmerung -- Horst Winter
- 26 42 02 15 - Besessenheit -- Chas Dolne
- 27 42 04 00 - Regenwolken -- Hans Georg Schütz

Cd 23

1942- II

- 01 42 01 21 - Perdido -- Duke Ellington
- 02 42 08 00 - Hein Mück -- Maria v. Schmedes
- 03 42 06 00 - Tag für Tag -- Walter Leschetitzky
- 04 42 03 12 - Eine kleine Mondscheinfahrt -- Rosita Serrano
- 05 42 01 00 - Blaue Rosen -- Aage Juhl - Thomsens Orchester
- 06 42 08 00 - Du und ich im Mondenschein -- Horst Winter - Willy Berking
- 07 42 00 00 - Meluzina -- Karel Vlach
- 08 42 09 27 - Holli - ai -- Horst Winter - Benny de Weille
- 09 42 06 22 - Ich hab dich und du hast mich -- Teddy Kleindin
- 10 42 10 00 - **Frauen sind keine Engel** -- Horst Winter
- 11 42 12 00 - Liebes kleines Fräulein -- Geschwister Valtonen
- 12 42 05 19 - U-Bahn-Fox -- Fud Candrix
- 13 42 07 00 - Ins Blaue hinein -- Jean Omer
- 14 42 05 00 - Wenn die Lichter wieder scheinen -- Gerd Fischer - Arne Hülphers
- 15 42 11 00 - Schade, daß wir auseinandergehn -- Lutz Templin
- 16 42 06 00 - Monotone Rhythmen -- Miff Görling
- 17 42 06 00 - So wirds nie wieder sein -- Horst Winter - Ernest vant Hoff
- 18 42 09 00 - Zum Abschied reich ich Dir die Hände -- Evi Marlen - Kurt Widmann
- 19 42 02 13 - Gut Gelaunt -- Helmut Zacharias
- 20 42 03 09 - Well, Git It -- Tommy Dorsey
- 21 42 00 00 - The Moose -- Dodo Marmorosa - Charlie Barnet
- 22 42 06 00 - Mina -- Sam Samson
- 23 42 04 02 - American Patrol -- Glen Miller
- 24 42 02 24 - Trumpet Blues And Cantabile - Harry James
- 25 42 05 04 - Secret Agent -- Raymond Scott
- 26 42 00 00 - Who Dat Um Dere -- Woody Herman

Cd 24

1953 - I

- 01 53 00 00 - Cert Vi Proc -- Sestry Allanovy u. Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 02 53 00 00 - Dschungel-Rumba -- Herbert Beckh
- 03 53 00 00 - Funiculi Funicula -- Sestry Allanovy - Karel Vlach
- 04 53 00 00 - Opus One -- Mills Brothers - Sy Oliver
- 05 53 00 00 - Pozdrav Orchestru -- Karel Vlach
- 06 53 00 00 - Rege Rege -- Marta Kucerova u. Joseph Landa - Vaclav Kucera
- 07 53 91 09 - **Regenbogen-Regenbogen** -- René Franke - Werner Müller
- 08 53 04 06 - Ruby -- Harry James
- 09 53 04 07 - Baia -- Stan Kenton
- 10 53 01 13 - Moten Stomp -- Woody Herman
- 11 53 02 10 - Rate mal -- René Franke - Werner Müller
- 12 53 04 06 - Palladium Party -- Harry James
- 13 53 04 15 - Mäcki-Boogie -- Margit Sdhumann u. Fred Marko - Werner Scharfenberger
- 14 53 04 24 - Ein Amerikaner in Paris -- Kurt Edelhagen
- 15 53 05 00 - Schönes Wetter -- Kurt Henkels
- 16 53 05 12 - The Hawk Talks -- Ted Heath
- 17 53 05 29 - Rumba-Anna -- Werner Müller
- 18 53 05 13 - Brauchst Du für's Herz 'ne Miss -- Rita Paul u. Bully Buhlan - Michael Jary
- 19 53 06 16 - The Very Thought Of You -- Earl Bostic
- 20 53 06 19 - April in Portugal -- Florian Zabach - Al Rickey

- 21 53 06 25 - Forty Cups Of Coffee - - Joe Anne Greer - Les Brown
- 22 53 07 25 - Dragnet - - Ray Antony
- 23 53 09 24 - Lake Placid - - Neal Hefti
- 24 53 09 27 - Amorada - - Svend Asmussen
- 25 53 11 00 - Ich habe hundert Anerkennungsschreiben - Horst Winter - H. W.
- 26 53 11 17 - O mein Papa - - Ray Antony
- 27 53 11 27 - Taking A Chanc Of Love - - Kurt Edelhagen

Cd 25

Lecuona Cuban Boys - I

1935 - 1936

- 01 35 00 01 - Rumbah-Tambah - - Lecuona Cuban Boys
- 02 35 00 02 - Maria Belen Chacon - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boy
- 03 35 00 03 - Rumbah Tambah-Rumba Negre - - A. Bruguera - Lecuona Cuban Boys
- 04 35 00 04 - Amapola - - Lecuona Cuban Boys
- 05 35 00 05 - Tabou - - Lecuona Cuban Boys
- 06 36 00 01 - Maria La O - - Lecuona Cuban Boys
- 07 36 00 02 - Tendre Bolero - - Elyane Celis - Lecuona Cuban Boys
- 08 36 00 03 - Por toi, Madona - - Lecuona Cuban Boys
- 09 36 00 04 - Rumba Musulmania - - Lecuona Cuban Boys
- 10 36 00 05 - Por Ti - - Lecuona Cuban Boys
- 11 36 00 04 - Blue Rumba - - Lecuona Cuban Boys
- 12 36 00 05 - Coubanakan - - Lecuona Cuban Boys
- 13 36 00 08 - Dime Adios - - Lecuona Cuban Boys
- 14 36 00 09 - Hindou - - Lecuona Cuban Boys
- 15 36 00 10 - Anacona - - Lecuona Cuban Boys
- 16 36 00 11 - Conga dans la nuit - - Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 17 36 00 12 - Mayari - - Josephine Baker - Lecuona Cuban Boys

Cd 26

Lecuona Cuban Boys II

1936 -1937

- 01 36 00 13 - La conga Blicoti - - Josephine Baker - Lecuona Cuban Boys
- 02 36 00 14 - Quim-Bam-Ba - - Lecuona Cuban Boys
- 03 36 00 15 - La Conga de Jaruco - - Lecuona Cuban Boys
- 04 36 00 16 - Antillana - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 05 36 00 17 - Rumba Internationale - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 06 36 00 18 - Rumba Colora - - A. Bruguera - Lecuona Cuban Boys
- 07 36 00 19 - Moon of Monte Carlo - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 08 36 00 21 - Rumbantona - - Lecuona Cuban Boys
- 09 36 00 22 - Ti-pi-Tin - - Lecuona Cuban Boys
- 10 37 00 01 - Rumba Blanca - - Lecuona Cuban Boys
- 11 37 00 02 - Canto Indio - - Lecuona Cuban Boys
- 12 37 00 03 - Chevere - - Lecuona Cuban Boys
- 13 37 00 04 - Noche de Biaritz - - Lecuona Cuban Boys
- 14 37 00 05 - La Rumbita - - Lecuona Cuban Boys
- 15 37 00 06 - Panama - - Lecuona Cuban Boys
- 16 37 00 07 - La Conga - - Gertrude Niesen - Lecuona Cuban Boys
- 17 37 00 08 - La Cucaracha - - Gertrude Niesen - Lecuona Cuban Boys

Cd 27

1944 - I

- 01 44 00 00 - Amor, Amor - - Jerry Thomas
- 02 44 00 00 - Rolotoc - - Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 03 44 00 00 - La Paloma - - Hans Albers - Werner Eisbrenner
- 04 44 00 00 - Besame Mucho - - Jerry Thomas
- 05 44 00 00 - Chladne Polibky - - R.A.Dvorsky
- 06 42 00 00 - Sumeni Deste - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 07 44 00 00 - The House Of The Rising Sun - - Josh White
- 08 44 00 00 - Ty Spis - - Armost Kavka - Karel Vlach
- 09 44 00 00 - Beim erstem Mal... - - Hans Albers - Werner Eisbrenner
- 10 44 00 00 - Hello, Baby, Mademoiselle - - Billy Toffel - Tony Bell
- 11 44 00 00 - En Dörr Pa Glänt - - Nils Jolinder - Einar Groth

- 12 44 00 00 - Star Eyes - - Beryl Davis - George Shearing&Stephane Grapelly
- 13 42 01 00 - Since I Kissed My Baby Good-Bye - - Bruno Hendriksens
- 14 44 03 06 - **Zum Abschied reich ich dir die Hände** - Kary Barnet - Adolph Steimel
- 15 44 00 00 - Desatero Lasky - - Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 16 44 08 03 - Skyliner - Charlie Barnet
- 17 44 11 14 - On The Sunny Side Of The Street - - Tommy Dorsey
- 18 44 06 21 - The Call Of The Blues - - Sidney de Paris
- 19 44 00 00 - Pulnocnj Hudba - - Karel Vlach
- 20 44 01 00 - Marcheta - - Bruno Hendriksens
- 21 44 10 17 - West End Blues - - Charlie Barnet
- 22 44 12 20 - St. Louis Blues - - Sidney Bechet
- 23 44 00 00 - Zhavy Den - - Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 24 44 03 06 - Ich laß meinen Peter nicht allein - - Kary Barnet - Adolph Steimel
- 25 44 00 00 - Cow-Boy-Song - - Billy Toffel

Cd 28

1941 - I

- 01 41 00 00 - Die alten Rittersleut - - Karl Valentin
- 02 41 00 00 - Der Fuehrers Face - - Carl Grayson - Spike Jones
- 03 41 02 15 - John Hardys Wife - - Duke Ellington
- 04 41 02 00 - Hoch drobn auf dem Berg - - Schuricke Terzett - Hans Georg Schütz
- 05 41 02 00 - Was ich mit Dir heut vorhab - - Willi Forst - Michael Jary
- 06 41 02 00 - **Reite kleiner Reiter . . .** - - Helga Wille, Allan-Trio - R. A. Dvorsky
- 07 41 04 28 - Melodie in Schwarz - - Stan Brenders
- 08 41 11 00 - Ja, das ist meine Melodie - - Horst Winter
- 09 41 07 00 - Ich bin nun mal ein Sonntagskind - - Ingeborg von Kusserow
- 10 41 02 03 - Jungfrau - - Michael Jary
- 11 41 04 00 - Oh, Ciucci - - Duo Semprini-Kramer
- 12 41 06 00 - Sing ein Lied, wenn Du mal traurig bist - - Corny Ostermann
- 13 41 01 30 - Wenn mein kleiner Teddybär . . . - - Rosita Serrano - Kurt Hohenberger
- 14 41 00 00 - Amapola - - Alberto Rabagliati - M.P.Barzizza
- 15 41 05 00 - The Very Thought Of You - - The Mills Brothers
- 16 41 10 00 - Amorcito mio - - Horst Winter
- 17 41 03 00 - Abends in der Taverne - - Juan Llossas
- 18 41 00 00 - Choir Of Derwishes - - Karel Vlach
- 19 41 03 04 - Solo Flight - - Benny Goodman
- 20 41 10 00 - Sonntagskinder - - Frank Fux
- 21 41 11 03 - A String Of Pearls - - Glenn Miller
- 22 41 00 00 - Be-Be - - Inka Zemankova - Karel Vlach
- 23 41 04 28 - Das gewisse Etwas - - Stan Brenders
- 24 41 10 23 - Hit That Jive Jack - - Nat king Cole
- 25 41 07 00 - Atlantis - - Willy Berking
- 26 41 01 31 - Blues To The Lonely - - Jack Teagarden
- 27 41 04 00 - Parade der weißen Mäuse - - Lutz Templin

Cd 29

1940 - I

- 01 40 04 00 - So wie ein Lied im Winde verweht - - Hans Georg Schütz
- 02 40 10 24 - Die kleine Stadt will schlafen gehn - - Ilse Werner - Werner Bochmann
- 03 40 05 00 - Mondschein - - Schuricke-Terzett
- 04 40 00 00 - Nem ert veget keztünk semmi meg - - Vera Farkas - Martiny Sextett
- 05 40 07 00 - Was eine Frau im Frühling träumt - - Kurt Widmann
- 06 40 09 00 - Es sind viele Jahre vergangen - - Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter
- 07 40 00 00 - J Attendrai - - Giuseppe Moretti - E.Vecsey Rhythm Band
- 08 40 09 00 - Über die Prärie - - Maeleine Lohse - - Bernhard Ette
- 09 40 12 00 - Tag und Nacht - - Bar Trio
- 10 40 09 28 - Ich lieber die Sonne, den Mond und die Sterne - - Detlev Lais - Kurt Hohenberger
- 11 40 12 28 - The Girl In My Dream Tries To Look Like You - - Duke Ellington
- 12 40 00 00 - Septembre - - Sarane Ferret - Swing Quintette de Paris
- 13 40 05 00 - Lächle, arme kleine Geisha - - Mimi Thoma - Friedrich Meyer
- 14 40 10 24 - Es ist immer das gleiche Lied - - Kary Barnet
- 15 40 00 00 - Loulou - - Richard Blareau
- 16 40 11 13 - Traummusik - - Schuricke-Terzett - Adolf Steimel
- 17 40 11 30 - Guter Mann im Mond - - Rosita Serrano - Kurt Hohenberger
- 18 40 09 00 - Guter Mond - - Hans Carste
- 19 40 11 23 - Wen ich liebe - - Zarah Leander - Michael Jary

- 20 40 00 00 - Vlanjici Satec - - Arnost Kavka - Karel Vlach
- 21 40 10 21 - Im Wachen und im Träumen - - Stand Brenders
- 22 40 09 00 - Du gehst durch all meine Träume - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 23 40 09 00 - Der Mond ist schuld - - Corny Ostermann
- 24 40 09 11 - I Love You - - Svend Asmussen
- 25 40 12 00 - Bei Dir war es immer so schön - - Kurt Wege

Cd 30

1940 - II

- 01 40 06 12 - Drunt in der Lobau - - Adolf Steimel
- 02 40 01 00 - Tanz der Geishas - - Heinz Munsonius
- 03 40 10 20 - Reite kleiner Reiter - - Zarah Leander - Michael Jary
- 04 40 11 07 - Wolgawellen - - Michael Jary
- 05 40 02 08 - Ti-Pi-Tin - - Rosita Serrano - Kurt Hohenberger
- 06 40 10 08 - Dance Of The Reed Flutes - - Larry Clinton
- 07 40 11 22 - Mit einer kleinen Melodie - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 08 40 02 00 - Optimismus ist die beste Medizin - - Michael Hofer - Kurt Widmann
- 09 40 06 00 - Warum, weshalb und wieso - - Marika Röck - Franz Grothe
- 10 40 12 00 - Eskapaden - - Theo Reuter
- 11 40 09 05 - Monotony In Four Flats - Jimmie Lunceford
- 12 40 05 08 - Flying Home - - Charlie Barnet
- 13 40 10 08 - Chlo-E - - Duke Ellington
- 14 40 12 23 - Flight Of The Jitterbug - - Jimmie Lunceford
- 15 40 03 03 - Frenesi - - Artie Shaw
- 16 40 06 26 - Das hellgrüne Lied - - Svend Asmussen
- 17 40 09 25 - Denn ich bin zum Tanzen geboren - - Benny de Weille
- 18 40 00 00 - Honolulu - - Kilauea Hawai Orchestra
- 19 40 00 00 - je Suis Jitter-Bug - - Johnny Hess - La Feyronnie
- 20 40 02 22 - Ich wünsche mir, daß du mir sagst-ich liebe dich - - Kurt Hohenberger
- 21 40 00 00 - Fantasie Orientale - - Ricos Creole Band
- 22 40 00 00 - Reginella - - Fred Adison
- 23 40 09 13 - Kleine Puppenfee - - Schuricke-Terzett - Michael Jary
- 24 40 07 00 - Sulla Carozella - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 25 40 12 17 - Ja, das ist meine Melodie - - **Ilse Werner** - Werner Bochmann
- 26 40 10 00 - Kosi-Fox - - Oldrich Kovar - R.A.Dvorsky
- 27 40 12 17 - Allegro Vivace - - Adolf Steimel
- 28 40 12 18 - Waage - - Michael Jary

Cd 31

1939 - I

- 01 39 01 00 - Eskapaden - - Corny Ostermann
- 02 39 01 00 - Der Onkel Jonathan - - Eric Helgar - Adalbert
- 03 39 01 00 - Kleine Puppenfee - - Heinz Großmann - Theo Reuter
- 04 39 00 00 - Salud... Salud... - - Aldo Campoamor - Raffael Canaro
- 05 39 08 00 - **In der kleinen himmelblauen Limousine** - - Peter Igelhoff
- 06 39 02 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Clara Tabody - Schmidt-Boelke
- 07 39 07 00 - Hein Mück - Rudi Schuricke - Hans Carste
- 08 39 00 00 - Piacenza-Fox - - Guido Gialdini - Carl Robrecht
- 09 39 00 00 - Vesela Nasobilka - - Lisaci - R.A.Dvorsky
- 10 39 08 00 - Heut abend lad ich mir die Liebe ein - - Zarah Leander - Nico Dostal
- 11 39 09 00 - Tun Sie doch nicht so - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 12 39 11 29 - Hopp-Hopp-Hopp - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 13 39 01 32 - Skaters Waltz In Swingtime - - Bob Crosby
- 14 39 03 13 - Eine kleine Uhr in meinem Herzen - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 15 39 05 05 - Talk To Me - - Reginald Williams
- 16 39 05 31 - Boogy Boogy Boo - - The Six Swingers
- 17 39 01 28 - Sweet Sue-Just You - - The Mills Brothers
- 18 39 02 00 - Wenn zwei wie Du und ich - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 19 39 02 00 - Eine Frau wird erst schön durch die Liebe - - Werner Kroll - Adalbert Lutter
- 20 39 06 00 - Elefant und Mücke - - Richter Duett - Walter Raatzke
- 21 39 01 18 - Jeepers Creepers - - Louis Armstrong
- 22 39 03 00 - Ti-Pi-Tin - - Schuricke Terzett - Imperial Orchester
- 23 39 00 00 - Reginella - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 24 39 00 00 - Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben - - Rudi Godden
- 25 39 01 00 - Peter, mach Musik - - Bar Trio
- 26 39 01 39 - Ich pfeif heut nacht ... - - Wilfried Sommer - Georg Nettelman
- 27 39 05 00 - Musik, Musik, Musik - - Marika Röck - Michael Jary

- 28 39 00 00 - La-Da-Da-Da - - Ray Ventura

Cd 32

1938 - I

- 01 38 00 00 - Joseph Joseph - - Boris Sarbek
- 02 38 06 14 - Appel Indirect - - Quintett du Hot Club de France
- 03 38 00 00 - Fatalona - - Natalino Otto - Semprini
- 04 38 09 14 - Russian Lullaby - - Benny Goodman
- 05 38 09 02 - Das Fräulein Gerda - - Heinz Wehner
- 06 38 11 22 - Ti-Pi-Tin - - Rosita Serrano - Teddy Stauffer
- 07 38 03 09 - Ti-Pi-Tin - - Benny Goodman
- 08 38 04 07 - Toy Trumpet - - Milt Hert Trio
- 09 38 05 00 - Spatzenkonzert - - Die Goldene Sieben
- 10 38 09 12 - Mamma I Wanna Make Rhythm - - Kurt Hohenberger
- 11 38 10 00 - **Kann denn Liebe Sünde sein - - Zarah Leander** - Lothar Brühne
- 12 38 11 00 - Oh Aha - - Bob E. Huber
- 13 38 11 00 - Es war ein Mädchen und ein Matose - - Brigitte Mira-Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 14 38 12 00 - Ich bring dich um die Ecke zum Autobus - Ernst Harten - Emanuel Rambour
- 15 38 00 00 - Es leuchten die Sterne-Potpourri - - Corny Ostermann
- 16 38 05 23 - Küß mich, bitte, bitte küß mich - - Rosita Serrano - Michael Jary
- 17 38 00 00 - Haj-Hou - - R.A.Dvorsky
- 18 38 11 28 - Lachfoxtrot - Meistersextett, vormalig Comedian Harmonists
- 19 38 05 20 - Caravan - The Mills Brothers
- 20 38 00 00 - Ja, die Musik - - Rudi Schuricke - Rio Gebhardt
- 21 38 09 00 - The Yam - - Ginger Rodgers - Hal Borne
- 22 38 12 12 - Do You Wanna Jump, Children - - Gene Krupa
- 23 38 06 22 - Empty Ball Room Blues - - Johnny Hodges
- 24 38 01 12 - Satchel Mouth Swing - - Louis Armstrong
- 25 38 12 08 - Eskapaden - - Heinz Wehner
- 26 38 07 00 - The Donkeys Serenade - - Cavendish Three - Jay Wilbur
- 27 38 07 00 - Land in Sicht - - Marika Röck - Peter Kreuder

Cd 33

1937 - I

- 01 37 02 16 - Undsoweiter... undsoweiter... - - Peter Igelhoff - Heinz Wehner
- 02 37 03 30 - Theres A Lull In My Life - - The Casa Loma Orchestra
- 03 37 05 31 - **Chinamann...** - - **Lilian Harvey-Willi Fritsch** - Friedrich Schröder
- 04 37 00 00 - Capriolen - - Rudi Schuricke - Imperial Orchester
- 05 37 08 16 - Piano Stomp - - Lionel Hampton
- 06 37 07 07 - Alexanders Ragtime Band - - Louis Armstrong
- 07 37 00 00 - Fleure Bleue - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 08 37 02 20 - The Toy Trumpet - - Raymond Scott
- 09 37 00 00 - J aime siffler - - Jo Boullion
- 10 37 00 00 - Whistle While You Work - - Schneewittchen-Disney-Tonfilmaufnahme
- 11 37 03 00 - Ich bin ganz verschossen in deine Sommersprossen - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 12 37 04 00 - Polly-Wolly-Doodle - - Erhard Bauschke
- 13 37 04 16 - Buh-Huh... ich möchte weinen - - Metropol Vokalistinnen - Eugen Wolff
- 14 37 09 20 - Keep Goin - - Bert Firemans Quintuplets of Swing
- 15 37 06 15 - Ragging The Scale - - Jimmie Lunceford
- 16 37 00 00 - La Rumba des Roses - - Marcel Veran - Georges Sellers
- 17 37 08 00 - Ay-Ya-Ya - - Die Goldene Sieben
- 18 37 01 21 - Honeysuckle Rose - - Count Basie
- 19 37 10 00 - Hindu - - Ciro Rima
- 20 37 06 25 - World Is Our - - Jaroslav Jezek
- 21 37 11 16 - My Swiss Hilly Billy - - Nat Gonella
- 22 37 09 00 - Yes, Sir - - Greta Keller - Peter Kreuder
- 23 37 06 00 - Jawohl, meine Herrin - - Hans Albers-Heinz Rühmann - Hans Sommer
- 24 37 03 21 - Shall We Dance - - Fred Astaire - Johnny Green
- 25 37 09 15 - Caravan - - Nat Gonella
- 26 37 10 27 - Bei mir bist Du schön - - The Andrews Sisters
- 27 37 05 27 - Slumming On Park Avenue - - Harry Roy

Cd 34

1936 - I

- 01 36 01 21 - The Music goes round and around - - Nat Gonella
- 02 36 06 10 - Shades Of Hades - - Casa Loma Orchestra
- 03 36 05 14 - Warmin Up - - Teddy Wilson
- 04 36 08 00 - I'm Shooting high - - Adelaide Hall - Willie Lewis
- 05 36 08 28 - Ich wollt, ich wär ein Huhn - - Meistersextett, vormals
Comedian Harmonists
- 06 36 05 12 - Blindekuh - - Heinz Wehner
- 07 36 02 00 - Notenhochzeit - - Oskar Joost
- 08 36 08 00 - La Cucaracha - - Paul Kley
- 09 36 01 21 - Sweet Music Man - - Nat Gonella
- 10 36 02 22 - Rhythm In My Nursery Rhymes - - Jack Payne
- 11 36 04 00 - Ja mein kleiner Hütto-hotto Reiter - - Boheme-Quartett -
Heinz Sandauer
- 12 36 07 14 - Goody, Goody - - Teddy Stauffer
- 13 36 07 00 - Darf ich bitten - - Paul Kley
- 14 36 10 00 - Ach ich hab ja so viel Rhythmus - - Elena Lauri - Ludwig Rütth
- 15 36 11 05 - Mendel Sons Swing Song - - Olive Erard-Das Swingtett - Jack Hylton
- 16 36 12 00 - Swing-Coctail - - Jaroslav Jeschek
- 17 36 01 20 - Echoes of Harlem - - Duke Ellington
- 18 36 09 15 - The He De Ho Miracle Man - - Cab Calloway
- 19 36 04 00 - La Conga, mi rosa - - Ciro Rimac
- 20 36 04 01 - Musik erklingt . . . - - Heinz Wehner
- 21 36 05 00 - La musique vient par ici - - Ray Ventura
- 22 36 02 26 - Youre Driving Me Cracy - - Hoosier Hot Shots
- 23 36 00 00 - Russischer Foxtrot, ca. 1936
- 24 36 03 10 - Indian Love Call - - Maurice Winnick
- 25 36 06 00 - In Hollyhollyhollyhollywood - - **Max Hansen** - Anton Paulik
- 26 36 07 00 - Et puis d' Abord . . . - - Ray Ventura
- 27 36 02 00 - Allah! Allah! - - Erich Börschel

Cd 35

1935 - I

- 01 35 09 00 - Lulu's Back In Town - - Jack Payne
- 02 35 00 00 - Chanson Arabe - - Jean, Jac & Jo
- 03 35 01 00 - Versuchung-Temptation - - Hans Bund
- 04 35 02 27 - Star Dust - - Nat Gonella
- 05 35 04 08 - **Nur eine Stunde** - - **Pola Negri** - Peter Kreuder
- 06 35 10 00 - Japanese Sandman - - Peter Kreuder
- 07 35 09 00 - Dann wird es langsam wieder Herbst - - Die Goldene Sieben
- 08 35 11 04 - Fifi - - Adalbert Lutter
- 09 35 00 00 - So oder so ist das Leben - - Kurt Mühlhardt - Fritz Domina
- 10 35 03 20 - Tap Room Blues - - Joe Venuti
- 11 35 11 00 - Babara-m-bu - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 12 35 06 27 - Top Hat, White Tie And Tails - - Fred Astaire - Johnny Green
- 13 35 11 19 - Ain't Misbehavin - - Arthur Young
- 14 35 06 24 - My Very Good Friend The Milkman
- 15 35 00 00 - Eiskristalle - - Rudolf Erhard - Gerhard Hoffmann
- 16 35 04 00 - Ein Kuß beim Tanz - - Die Goldene Sieben
- 17 35 10 30 - The Music Goes Round And Around - - Jay Wilbur
- 18 35 10 30 - Capri Caprice - Nat Gonella
- 19 35 00 00 - Shanghai Lil - - Ed Loyd
- 20 35 00 00 - Chant d'Orient - - Rauleau & Avello - Mac Gony
- 21 35 00 00 - Sweet And Slow - - Ted Fio Rito
- 22 35 01 31 - Shugar Blues - - Clyde McCoy
- 23 35 00 00 - Du sollst mein Glücksstern sein - - Rudolf Erhard - Gerhard Hoffmann
- 24 35 00 00 - Je crois bien que c'est l'Amour - - Ray Ventura
- 25 35 07 05 - I've Got A Feelin Your Foolin - - Eddy Duchin
- 26 35 03 00 - I Won't Dance - - Caroll Bibbons

Cd 36

Exotique - III Musulmania

- 01 00 00 00 - Krinimdan gelirim adim Sinandir - Mustafa Caglar
- 02 00 00 00 - Philips P 81.021 H - - OR - 121 - 2
- 03 00 00 00 - Ya Farheteine Tammou - - Fayda Kamel

- 04 00 00 00 - Türkü - Biz Gidelim Kizlara - Sadi Yaver Ataman
- 05 00 00 00 - Büllbüller Ötüyor - Mustafa Caglar
- 06 00 00 00 - Limon Ektim Tasa - Ahmed Üstün
- 07 00 00 00 - Türkü - Iki Gemi Yanyana - Nüget Yüce
- 08 00 00 00 - Ciftetelli Oyun Havasi - - Ut, Keman, Kanun, Klarinet
- 09 00 00 00 - Polydor 550010 A - 2711 BD - 1930
- 10 00 00 00 - Hymne Khediviale - Musique Militaire Arabe - Caire
- 11 00 00 00 - **Marche de S. M. Sultan Mehmed V.**
- 12 00 00 00 - Zalim Sana Ne Yaptim - Mucip Arciman
- 13 00 00 00 - Philips P 81.021 h - - OR - 121 - 1
- 14 00 00 00 - Evlenmeyin Erkekler - Naylon Kizlar Cikacak - Mucip Arciman
- 15 00 00 00 - Yigidin alina yazilan gelir - Keki Müren
- 16 00 00 00 - Türkü - Kadriyem - Nüget Yüce
- 17 00 00 00 - Türkü - Oglan Adin Abdurrahman - Sadi Yaver Ataman
- 18 00 00 00 - Bir muhabbet Kusu - - Zeki Müren
- 19 00 00 00 - Hassan Ghassab - Theran - C. R. Gramophone 897r
- 20 00 00 00 - Polydor 550010 B - 2712 BD - 1930
- 21 00 00 00 - Chadia - - Soniad Philips - Ya Sarek El Nom Men Eini
- 22 00 00 00 - Karsilama Oyun Havasi - - Ut, Keman, Kanun, Klarinet
- 23 00 00 00 - Ne Sor Bana - Ahmed Üstün

Cd 37

Exotique - IV
Japochina

- 01 00 00 00 - Peiping - - Fox-trot - Chinesisch - Hahn - 34278a=b - A 775 a=b
- 02 00 00 00 - Chinesisch - K-Stern - 50103-A
- 03 00 00 00 - Columbia - 41199-F - 35371
- 04 00 00 00 - Columbia - 41317-F - 35686
- 05 00 00 00 - Chinesisch - Hahn - 50241a - A 417
- 06 00 00 00 - Chinesisch - K-Stern - Verherrlichung - 50103-B
- 07 00 00 00 - Nippon Columbia - A 976 - 1211735
- 08 00 00 00 - A Girl In Kimono - Nippon Columbia - JL 22 - 1213499
- 09 00 00 00 - China Night - Nippon Columbia - A 93 - 2204519
- 10 00 00 00 - Hill Of Pure Heart - Nippon Columbia - A 93 - 1205998
- 11 00 00 00 - Columbia - 41199-F - 35372
- 12 00 00 00 - Columbia - 41317-F - 35684
- 13 00 00 00 - Chinesisch - K-Stern - 38257
- 14 00 00 00 - Chinesisch - Hahn - 35165 b - 34210-2
- 15 00 00 00 - Victor - 53777 - 8394
- 16 00 00 00 - Nippon Columbia - A 976 - 2203907
- 17 00 00 00 - Chinesisch - Hahn - 50241b - A 418
- 18 00 00 00 - Chinesisch - K-Stern - 38257 - A
- 19 00 00 00 - Chinesisch - Hahn - 35165 a - 34210-1
- 20 00 00 00 - Victor . 53433-B - 7373
- 21 00 00 00 - Victor . 53433-A - 7230
- 22 00 00 00 - Japanese Rumba - - Nobus Nishimoto-George Shimabukuro -
Columbia Orchestra
- 23 00 00 00 - Victor - V-40618 - P-2040 - Tokyo Shoe Shine Boy
- 24 00 00 00 - The Song Of Arirang - - Grace Amemiya - Columbia Orchestra
- 25 00 00 00 - Victor - V-40618 - P-2078
- 26 00 00 00 - Nippon Columbia - JL 22 - 2213500 - When I'm Without You

Cd 38

1934 - I

- 01 34 00 00 - Miss Otis Regrets - - Lew Stone
- 02 34 00 00 - Ich bin der Hans im Glück - - Hans Albers - Otto Dobrindt
- 03 34 00 00 - DoudlouDou - - Jaques Pillss & Georges Tabet
- 04 34 00 00 - An einem Tag im Frühling - - Paul Dorn - Egon Kaiser
- 05 34 00 00 - La Cucaracha - - The Continentals
- 06 34 00 00 - **Kannst Du pfeifen, Johanna** - - Harald Paulsen - Robert Renard
- 07 34 00 00 - Ich möchte so gerne wissen, ob sich die Fische küssen - -
Max Hansen & Edith Schollwer
- 08 34 00 00 - Nasty Man - - Bob Snyder
- 09 34 00 00 - What a Perfect Combination - - Pete Low - Scottisch Daily Express Band
- 10 34 00 00 - Cocktails For Two - - Harry Woods
- 11 34 00 00 - Little man, you`ve had a busy day - - Ronny Dareé
- 12 34 01 10 - Solitude - - Duke Ellington

- 13 34 12 00 - Dinah - - Hot Club de France
- 14 34 09 17 - Chinatown, My Chinatown - - Casa Loma Orchestra
- 15 34 00 00 - Dames - - Eddie Duchin
- 16 34 00 00 - Hochzeit bei Kater Murr - - Oskar Joost
- 17 34 00 00 - Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - - Luigi Bernauer - Fritz Domina
- 14 34 00 00 - Call of the freaks - - The Rhythm Kings
- 19 34 04 00 - The wise little Hen - - The Three Rhythm Kings - Raymond Paige
- 20 34 11 28 - Okay Toots - - The Dorsey Brothers
- 21 34 11 34 - Hot Lips - - Henry Busse
- 22 34 00 00 - Auf einem Regenbogen - - Hans Bund
- 23 34 07 00 - Oh, Muki, Muki, Oh - - Brian Lawrance & The Quanglino Quartet
- 24 34 00 00 - Landscape - - Reginald Foresythe
- 25 34 01 00 - Eadie Was A Lady - - Lew Stone
- 26 34 00 00 - Coffee in the Morning and Kisses in the Night - - Jack Payne
- 27 34 02 20 - Sweet Lucy Brown - - The Mills Brothers

Cd 39

1933 - I

- 01 33 01 00 - Teddybärs Picknick - - Hans Bund
- 02 33 04 11 - Shuffle Off To Buffalo - - The Boswell Sisters - The Dorsey Brothers
- 03 33 00 00 - Bayrische Madln - - Harry Hiller
- 04 33 02 17 - I love to yodel - Baysische Madln - - Jack Hylton
- 05 33 01 00 - Flieger, grüß mir die Sonne - - Hans Albers
- 06 33 02 17 - Going, Going, Gone - - Glen Gray
- 07 33 01 00 - Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht - Columbia-Tanz-Orchester
- 08 33 02 00 - Assez - - Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 09 33 02 28 - Stormy Weather - - Leo Reisman
- 10 33 00 00 - Dir möcht' ich mich gerne anvertrauen - - Miss Louise Gordan - Kardosh Singers
- 11 33 00 00 - What Have W Got To Lose - - Caroll Gibbons
- 12 33 10 17 - Give Me Liberty Or Giive Me Love - - Mildred Bailey - The Dorsey Brothers
- 13 33 00 00 - Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe - - Max Hansen - Gerhard Hoffmann
- 14 33 10 05 - So ein Kuß kommt von allein - - **Comedian Harmonists**
- 15 33 07 13 - Ain't Misbehavin - - Duke Ellington
- 16 33 01 33 - Warum bin ich verliebt in dich - - Rosy Barsony&Oskar Denes - Paul Abraham
- 17 33 00 00 - Apres Tout, Faire Un Peu Les Fous - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 18 33 00 00 - Isola della Rumba - - Armando di Piramo
- 19 33 00 00 - Swingy Little Thingy - - Jack Hylton
- 20 33 00 00 - I'm No Angel - - Mae West
- 21 33 00 00 - Spanish Eyes - - Scott Wood
- 22 33 07 07 - Pettin In The Park - - Billy Cotton
- 23 33 00 00 - Bitte, laß mich - - Paul Dorn
- 24 33 12 00 - Dixie Lee - - Jack Jackson
- 25 33 05 09 - Get Yourself A New Broom - - Ivy Anderson - Duke Ellington
- 26 33 00 00 - Gruß und Kuß-Veronika - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost

Cd 40

1932 - I

- 01 32 04 00 - **Ich will nicht wissen, wer du bist** - - Joe London
- 02 32 03 00 - Oh Monah - - Oscar Joost
- 03 32 02 02 - It Don't Mean A Thing - - Duke Ellington
- 04 32 06 00 - The old Man of the Mountain - - The Mills Brothers
- 05 32 00 00 - Ach wie ist das Leben schön - - Dolly Haas - Paul Godwin
- 06 32 03 00 - Du, um Dich mach ich mir Kummer - - Marek Weber
- 07 32 00 00 - Too Many Tears - - Leo Reisman
- 08 32 01 00 - Kind, Du brauchst nicht weinen - - Hans Albers - Otto Dobrindt
- 09 32 00 00 - Wenn wieder Frühling ist - - Erwin Hartung - Eddy Walis
- 10 32 00 00 - Der Onkel Bumba aus Columba tanzt nur Rumba - John Brigs
- 11 32 00 00 - When Yuba plays the rumba on the tuba - - Osvoezeneho Divadla - Jezek, Ancerl
- 12 32 06 01 - Schöne Isabella aus Castilien - - Comedian Harmonists0
- 13 32 00 00 - Fräulein, Sie sind ein Schlager - - Leo Monosson - Ilja Livschakoff
- 14 32 10 00 - 1,2,3 und 4, glücklich bin ich nur mir dir - Fred Lustig - Paul Abraham
- 15 32 02 00 - A little loving for me - - Rosy Barsony - Paul Abraham

- 16 32 11 22 - Night And Day - - Fred Astaire - Leo Reisman
- 17 32 01 16 - Dancing In The Dark - - Savoy Hotel Orpheans
- 18 32 03 03 - Put That down In Writing - - Ray Noble
- 19 32 10 00 - Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen: "I love you" - - Marta Eggert
& Max Mensing - Paul Abraham
- 20 32 10 22 - Ist das nicht romantisch - - Paul O` Montis - Dajos Bela
- 21 32 03 30 - Rain On The Roof - - Ambrose
- 22 32 12 00 - Balloons - - Ray Noble
- 23 32 01 00 - Mona Lisa - - Ambrose
- 24 32 10 05 - St. Louis Blues - - Jack Hylton
- 25 32 02 04 - You Rascal You - - Roy Fox
- 26 32 11 00 - The old Man of the Mountain - - Jack Payne

Cd 41

1931 - I

- 01 01 31 00 - Dichterschacht am Mikrophon - - Karl Farkasch & Franz Engel
- 02 30 00 00 - Das moderne Wien - - Armin Berg
- 03 31 00 00 - Wieder wird es Frühling - - Paul Godwin
- 04 31 00 00 - When Yuba Plays The Rumba On The Tuba - - Rucy Vallee
- 05 31 00 00 - Der Onkel Bumba aus Columba tanzt nur Rumba - - Melody Gents
- 06 31 00 00 - Ein heißer Kuß, ein süßer Blick - - Max Mensing - Erich Harden
- 07 31 00 00 - Wer weiß, wer weiß, ob du mich auch liebst - - Barnabas von Geczy
- 08 31 00 00 - Platinblond ist dein Haar - - Ludwig Bernauer - Fred Bird
- 09 31 00 00 - The Alpine Milkman - - Ben Bernie
- 10 31 00 00 - Me! - - The High Hatters
- 11 31 00 00 - Fantastique - - Russel - Joudey - Ray Ventura
- 12 31 00 00 - Goofus - - Roy Fox
- 13 31 00 00 - Oh Mo`nah - - Roy Fox
- 14 31 00 00 - Today, I Feeel So Happy - - Jack Hylton
- 15 31 00 00 - Bloody Moon Rhapsody - - Jaroslav Jezek
- 16 31 00 00 - Creol Love Call - - Clyde McCoy
- 17 31 00 00 - Was hat der Gentleman im Dschungel zu tun - - Fritz Steiner -
Paul Abraham
- 18 31 00 00 - Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln - - Willy Fritsch
- 19 31 00 00 - My Little Boy - - Leo Moll - Marek Weber
- 20 31 00 00 - **O Bella Donna** - - Leo Frank - The Four Admirals - Dajos Bela
- 21 31 12 00 - Mein kleines Fräulein, sagen wir Du - - Kurt Muhlhhardt - Oscar Joost
- 22 31 00 00 - Hallo, was machst Du heut, Daisy - - Comedian Harmonists
- 23 31 00 00 - Laß mich einmal deine Carmen sein! - - Claire Peters &
Luigi Bernauer - Fred Bird
- 24 31 00 00 - Ich hab`ne alte Tante - - The Four Admirals - Max Mensing -
Paul Abraham
- 25 31 00 00 - Fiesta-Bianca - - Odeon-Tanz-Orchester

Cd 42

1929 - I

- 01 29 02 29 - Eilali, eili, eilala - - Dajos Bela
- 02 29 00 00 - Bimbambulla - - Paul Heidemann & Rosel Gilles
- 03 28 12 11 - Limehouse Blues - - Ted Lewis
- 04 29 00 00 - Le beso la mano, madame - - L. Zamudio - Leo Reisman
- 05 29 00 00 - Ich steh mit Ruth gut - - Orchester mit Refraingesang
- 06 29 00 00 - Peter, Peter - - Irma Godau - Theo Mackeben
- 07 29 01 00 - Barbarasong - - Hans Schindler
- 08 29 00 00 - Allah`s Holiday - - Ted Lewis
- 09 29 00 00 - Keko - - Abdrew Aiona`s Novelty Four
- 10 29 00 00 - Ziki-paki-ziki-pu - - Paul Godwin
- 11 29 00 00 - When My Dreams Come True - - Paul Whiteman
- 12 29 00 00 - Nanu, schönes Fräulein, so allein - - Paul O`Montis
- 13 29 12 00 - Frauen brauchen immer einen Hausfreund - - Walter Jurmann -
Theo Mackeben
- 14 29 00 00 - Angela Mia - - Lud Gluskin
- 15 29 02 29 - Ol` Man River - - Comedian Haronists - Dajos Bela
- 16 29 00 00 - Es zieht das Glück vorbei - - John Morris
- 17 29 11 14 - One Hour - - Coleman Hawkins
- 18 29 04 05 - Big City Blues - - Annette Hanshaw
- 19 29 00 00 - Lach mich nicht aus - - Greta Keller
- 20 29 00 00 - Ich bin von Kopf bis Fuß - - Armin Berg - Karl Inwald

- 21 29 00 00 - Emil - - Claire Waldorf
- 22 29 00 00 - Faust-Jazzparaphrase - - Charly Gaudriot
- 23 29 01 22 - I Want To Be Bad - - Bell Mann - Nat Shilkret
- 24 29 00 00 - Folg deinem Mütterlein - - Walter Jurmann - Red Roberts
- 25 29 00 00 - **Meine liebe Lola** - - Max Hansen
- 26 29 00 00 - Dreigroschenoper-Tanzpotpourri - - Marek Weber

Cd 43

1930 - I

- 01 30 00 00 - African Lament - - Paul Small - Enrique Madriguera
- 02 30 01 00 - Happy days are here again - Crooners Quartett - New Yorkers
- 03 30 00 00 - Was kann der Sigi denn dafür, daß er so schön ist - - Walter Jura - John Morris
- 04 30 08 21 - Meine Mama ist aus Yokohama - - Denes & Waldmüller - Paul Abraham
- 05 30 00 00 - Die Ganze Welt ist himmelblau - - Benard Etté
- 06 30 00 00 - Ich kann, ich will - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 07 30 06 25 - The New Tiger Rag - - Paul Whiteman
- 08 30 00 00 - The Peanut Vendor - - California Ramblers
- 09 30 00 00 - Ungarland-Donauland-Heimatland - - Paul Feher - Julian Fuhs
- 10 30 00 00 - Ich wünsch`mir was - - Paul Godwin
- 11 30 00 00 - Chant des Canons - - Albert Prjean & Jacques Henley - Theo Mackeben
- 12 30 10 28 - Tap Your Feet - - Jack Hylton
- 13 30 01 00 - Nimm dich in Acht vor blonden Frauen - - Marlene Dietrich - Friedrich Holländer
- 14 30 00 00 - Exactly Like You - - Jack Payne
- 15 30 00 00 - Beyond The Blue Horizon - - Jack Plant - Van Philips
- 16 30 03 00 - Sing You Sinners - - Harlem Hot Chocolates
- 17 30 00 00 - Bubi, sag du zu mir - - Paul Godwin
- 18 30 00 00 - Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche - - Paul O´ Montis - Hans Bund
- 19 30 00 00 - Wenn die Elisabeth - - The Three Admirals - Paul Godwin
- 20 30 00 00 - Ach Otto, Otto ... - - Max Mensing - Barnabas von Geczy
- 21 30 00 00 - Die zerbrochene Schallplatte - - Max Hansen - Paul Godwin
- 22 30 03 00 - Herr Ober, zwei Mokka - - Oscar Joost
- 23 30 00 00 - Jonny --- Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 24 30 12 23 - **You're Driving Me Crazy** - - Louis Armstrong
- 25 30 00 00 - Eine Liebelei so nebenbei - - Mitja Nikisch
- 26 30 03 21 - Ragamuffin Romeo - - Paul Whiteman

Cd 44

Exotique - V

L'Autriche ancienne

- 01 00 00 00 - Klänge aus der Heimat - - Adolf Sens und Gustav Meine
- 02 00 00 00 - Ackerlied - - Alexander Girardi
- 03 00 00 00 - Die Bajadere - - Orig. Trocadero-Ensemble D´Lanner
- 04 00 00 00 - Granatentanz - - Posthornduo Auer und Zak
- 05 00 00 00 - Wiener Bonbons - - Original Instrumental-Quartett Lanner
- 06 00 00 00 - Das kleine Einmaleins - - Josef Schill - d´Grinzinger
- 07 00 00 00 - Geschichten aus dem Wiener Wald - - Orchester
- 08 00 00 00 - Wienerwald-Ländler - - Orginal Wiener Trio
- 09 00 00 00 - Die Gamslan - - Alpina-Sänger-Gesellschaft-Salzburg
- 10 00 00 00 - Ist es auch nur ein Traum vom Glück - - Orig. Trocadero - Ens. D´Lanner
- 11 00 00 00 - Ave Marie - - Damen-Duett
- 12 00 00 00 - Heudörfler Tänze - - Orginal Klarinetten-Duo
- 13 00 00 00 - Aus alter Zeit - - Niernsee und Müller
- 14 00 00 00 - Die Romantiker - - Original Trocadero-Ensemble D´Lanner
- 15 00 00 00 - Der echte Weaner, Der alte Drahrer - - Scheimbauer - Schrammelqu. Ruhm
- 16 00 00 00 - Steirer Deandln - - Original-Steirer-Bauernkapelle
- 17 00 00 00 - Fundulus-Marsch - - Original Trocadero-Ensemble D´Lanner
- 18 00 00 00 - Drahrerbuam-Marsch - - Original Trocadero-Ensemble D´Lanner
- 19 00 00 00 - Im Wienerwald - - Adolf Pleschinger - d´Grinzinger
- 20 00 00 00 - Fiakerlied - - Scheimbauer - Schrammelquartett Ruhm
- 21 00 00 00 - Steig auf die Alma - - Alpina-Sänger-Gesellschaft-Salzburg
- 22 00 00 00 - Brandmeiertanz - - Posthornduett Auer und Zak
- 23 00 00 00 - Recht g´mütlich-Ländler - - Original Klarinetten-Duo

- 24 00 00 00 - A gamällicher Aussireisser - -Original-Steirer-Bauernkapelle
- 25 00 00 00 - All's is uns recht - - Niersee und Müller

Cd 45

Vor 1920 - I

- 01 00 00 00 - A Hunt in the Black Forest - - Victor Orchestra - Walter B Rogers
- 02 17 00 00 - Das Echo im Walde - - K. Walsak u. K. Auer, D'Feschen Geister
- 03 00 00 00 - Die Mühle im Schwarzwald - - mit Vogelstimmen, Glockenschlag und Mühlengeklapper
- 04 00 00 00 - Martha-Overture - - Tonkünstler Orchester
- 05 12 00 00 - Komm Lilli, komm Lilli, setz dich ans Klavier - - Kapelle Karl Haupt
- 06 13 00 00 - Das ist die Liebe(Czardasfürstin) - - Grammophon-Streich-Orchester
- 07 00 00 00 - Potpourri aus Frau Luna - - Dannenbert-Orchester
- 08 17 00 00 - Liebliche, kleine Dingerchen (Kinokönigin) - - R. Weiss, Glockensolo
- 09 00 00 00 - Kirkconnel Lea - - Tom Kinniburgh
- 10 12 00 00 - Das Lied vom Glückerl - - **Alexander Girardi** - Robert Stolz
- 11 00 00 00 - Dreams of Long Ago - - Enrico Caruso
- 12 00 00 00 - Holdvilag-Serenade - - Scharf Karoly
- 13 12 00 00 - Traumerzählung (Die Räuber) - - Alexander Moissi
- 14 00 00 00 - Kradem ti se pod Pendzere (Kroz Carsiju) - - M. Milutinovic
- 15 00 00 00 - Zigeunerweisen - - M. Imre Pillitz
- 16 00 00 00 - Cette bonne vieille lune - - Efim Schachmeister
- 17 00 00 00 - Scherzo Tarantelle - - M. Imre Pillitz
- 18 00 00 00 - Svetujme majko (Dafinka platno Beljase) - - M. Milutinovic
- 19 17 00 00 - Linzerische Buam - - W. Walsak u. K. Auer, D'Feschen Geister
- 20 17 00 00 - Mädeln sind zu küssen da - - Grete Holm - Favorite-Orchester
- 21 17 00 00 - Geh'n wir hutschen - - Grete Holm & Anton Arnold - Favorite Ochester
- 22 00 00 00 - Kirschenlied aus Pufferl - - **Alexander Girardi** - Wiener Grammophonorchester
- 23 12 00 00 - Du wunderbare Nacht - - M. Zwerenz und H. Marischka

Cd 46

Vor 1920 - II

- 01 00 00 00 - Der schöne Karl - - August Junker
- 02 00 00 00 - The Lion of St. Mark - - Home Guards Band
- 03 00 00 00 - Fiakerlied - - Alexander Girardi
- 04 00 00 00 - Skutari Marsch - - Telra-Orchester, Wien
- 05 00 00 00 - Fest und treu - - Infanterie Regiment Nr. 102
- 06 00 00 00 - Ausrufung der Republick-9.November 1918 - - Philipp Scheidemann
- 07 00 00 00 - Brüder zur Sonne, zur Freiheit - - Luitbold Gantner - Reichsbannerkapelle
- 08 00 00 00 - Cuando el Amor Muere - - Banda de Policia (Mexico)
- 09 00 00 00 - Der Zukunfts-Reichstag - - Otto Reutter
- 10 00 00 00 - Der Fremdenlegionär - - Jaques Rotter
- 11 00 00 00 - Naprej - - Südslavisches National-Orchester
- 12 00 00 00 - Rado Ide - - Südslavisches National-Orchester
- 13 15 12 14 - **Franz Josef I.**
- 14 00 00 00 - Allen voraus - - Derby
- 15 13 00 00 - Der Herrgott hat viel zu tun - - Alexander Girardi - Robert Stolz
- 16 17 00 00 - Die verfeinerte Welt - - Richard Waldemar
- 17 00 00 00 - Patrouille Espagnole - - Scharf Karoly
- 18 00 00 00 - Tanz der Pierrots - - Concertina
- 19 00 00 00 - Walzer aus Faust - - Odeon-Orchester
- 20 00 00 00 - Cyrano - - Home Guards Band
- 21 00 00 00 - Heimzug-Marsch - - Telra-Orchester
- 22 00 00 00 - Geburtstag - Ansprache mit Choral und Glockengeläut
- 23 00 00 00 - Nachtschwärmer-Walzer - - Zonophon-Orchester
- 24 00 00 00 - Kreolen-Schönheiten - - Concertina
- 25 00 00 00 - Rhapsodie Nr. 2 (Liszt) - - Odeon-Orchester

Cd 47

Vor 1920 - III

- 01 00 00 00 - Bonnie Gallowa - - Tom Kinniburgh
- 02 00 00 00 - Schattenspiele - - Grammophon-Streich-Orchester

- 03 00 00 00 - Weinlied - - Willi Agel - Carltheater
- 04 00 00 00 - Henzelmännchen - - Grammophon-Orchester
- 05 00 00 00 - Zum Nahmenstag der Mizzi - - Richard Waldmar
- 06 12 00 00 - **Alexander's Rag Time Band** - - Giorgi Vintilescu
- 07 12 00 00 - Two-Step aus „Das Autoliebchen“ - - Giorgi Vintilescu
- 08 16 00 00 - I Call You Sunshine - - Merry Melody Men
- 09 17 00 00 - Das Lied vom Gefühl - - Jul. Jehring - Corelli-Orchester
- 10 17 00 00 - Weine nicht ... - - Arthur Rebner - Corelli-Orchester
- 11 12 00 00 - Jaj Maman (Czardasfürstin) - - Grammophon-Streich-Orchester
- 12 00 00 00 - Souvenir - - Rudy Wiedoeft
- 13 00 00 00 - Until we meet again - - Messrs. E. Pike & F. Richardson
- 14 00 00 00 - Hebe deine Augen auf - - Damen Terzett
- 15 00 00 00 - Pinkasz az első honved tüzer - - Göndör Aurel
- 16 00 00 00 - Telefunken-Potpourri - - Dannenberg-Orchester
- 17 00 00 00 - Parted - - Messrs. E. Pike & F. Richardson
- 18 12 00 00 - Königswalzer - - Kapelle Karl Haupt
- 19 17 00 00 - Parodie auf Funiculi - - Richard Waldemar
- 20 00 00 00 - Imitation of various animals - -
- 21 00 00 00 - Sie ist aber eine süße Person - - Willi Agel - Carltheater
- 22 00 00 00 - Schatzwalzer - - Baron de los ziganos Orchesta
- 23 17 00 00 - Das Telephon - - Hansi Führer
- 24 00 00 00 - Entree des Torelli aus Künstlerblut - - Alexander Girardi - Edmund Eysler
- 25 00 00 00 - Susi, liebe Susi - - M. Zwerenz und J. König
- 26 17 00 00 - In der Nacht (Kinokönigin) - - R. Weiss, Glockensolo

Cd 48

Bis 1920

- 01 20 00 00 - **Die Peruanierin** - - Xylophon
- 02 00 00 00 - Ständchen - - Rudy Wiedoeft
- 03 00 00 00 - Balletteros - - Marek Weber
- 04 00 00 00 - Les Bouquets - - Efim Schachmeister
- 05 00 00 00 - O! - - Stern
- 06 20 00 00 - Cäcilia - - Fritz Imhoff
- 07 20 00 00 - Marionetten Fox - - Marek Weber
- 08 20 00 00 - Foxtrott von Wilm Wieninger - - Marek Weber
- 09 20 00 00 - Die Musik spielt - - Guido Gialdini
- 10 00 00 00 - Lalalola - - Stern
- 11 20 00 00 - Carnations Flower - - Helen Louise & Frank Ferera
- 12 20 00 00 - Es kommt der Tag - - Marek Weber
- 13 00 00 00 - Ma Curly headed Babby - - Whistling Solo
- 14 20 00 00 - Tulip Time - - Sherbo's Orchestra
- 15 20 00 00 - You'd be surprised - - Marek Weber
- 16 20 00 00 - Die verpfuschte Lorelei - - Lachplatte
- 17 20 00 00 - Heute nacht um acht beim Schottentor - - Fritz Imhoff
- 18 20 00 00 - Käthchen-Polka - - Xylophon
- 19 20 00 00 - Sozialisten-Marsch - - Symphonion-Orchester
- 20 20 00 00 - Die Blumenmänner - - Symphonion-Orchester
- 21 16 00 00 - In The Devil's Garden - - Merry Melody Men
- 22 00 00 00 - Souzy - - Marek Weber

Cd 49

Exotique - VI
Hellas

- 01 00 00 00 - O Digenis - - Eléi Enizelu
- 02 00 00 00 - Tjanem Potame Mou - - S. Stasinopulos
- 03 00 00 00 - Aetos-Tsamiko - - J. Tellis - Antonios Sakellariou
- 04 00 00 00 - Pervoli Iha Papia Mou - - J. Tellis - Antonios Sakellariou
- 05 00 00 00 - Anevika Ston Olympo - - S. Stasinopulos
- 06 00 00 00 - Ferte mou Na Pio - - Mme. Anna Criona & T. Demetriades
- 07 00 00 00 - Parathola Agapomaste - - Gota Lithia & Stratos Atalithis
- 08 00 00 00 - Siga ke me to malako - - Koroni-Filandrou - Zak Iakovili
- 09 00 00 00 - Omorfí Athina - - N. Gunaris & T. Marulas - M. Sugiul
- 10 00 00 00 - Plakiotiki Kithara - - P. Visvarlis & Mirka Strei - M. Sugiul
- 11 00 00 00 - Svisan Ta Onira Mou - - Mme. Anna Criona & T. Demetriades
- 12 00 00 00 - Kanis den irfe na me li-I Katastrophi - - Stil- Kazantzilis & Keti Kreu
- 13 00 00 00 - O kosmos Allafe - - Nikos Gunaris & Rula Kalavru - K. Prenta
- 14 00 00 00 - Ga Tis Ginekes Zume - - Nikos Gunaris - K. Prenta

- 15 00 00 00 - Etsi felo na choreuis - - Eias-Stil-Koroni-Filandrou - Zak Iakovili
- 16 00 00 00 - O Charos - - Eléi Enizelu
- 17 00 00 00 - Mاميس - -Krisula Stini-D.Kavvalias - Vella
- 18 00 00 00 - Fa se Kalio - - Krisula Stini-M.Karalis-I.Thedes - Vella
- 19 00 00 00 - Poema - - A. Mario Melfi
- 20 00 00 00 - Nostalgia - - S. Joannidi
- 21 00 00 00 - Karlis pu Agapisan - - Kikia Mendri
- 22 00 00 00 - Den Afizes ga Mena - - Kikia Mendri

Cd 50

1920 - I

- 01 20 00 00 - Sunshine - - Regal Jazz Syncopators
- 02 20 00 00 - Allah's Land - - Sherbo's Orchestra
- 03 20 00 00 - On The Street Of Cairo - - Art Hickman
- 04 20 00 00 - Cherie - - Gotham's Favorites
- 05 20 00 00 - Desert Dream - - Green Brothers Novelty Band
- 06 20 00 00 - A Young Man's Fancy - - Joseph C.
- 07 20 00 00 - Old Man Jazz - - All Star Trio
- 08 20 00 00 - American Patrol - - Orchester
- 09 20 00 00 - Slow And Easy - - Louisiana Five
- 10 20 00 00 - Dance It Again With Me - - Art Hickman
- 11 20 00 00 - Dance-O-Mania - - The Happy Six
- 12 20 00 00 - Dance-O-Mania - - Selvin's Novelty Orchestra
- 13 20 00 00 - Hold Me - - Art Hickman
- 14 20 00 00 - Sa Veeda-Castilian - - Green Brothers Novelty Band
- 15 20 00 00 - Love Nest - - Joseph C.
- 16 20 00 00 - Dicty-Doo - - Prince's Band
- 17 20 00 00 - La Matichiche -- Guido Gialdini - Seidler Winkler
- 18 20 00 00 - I Want To Linger And I Wonder Where My Loving Man Has Gone - - Princes Band
- 19 20 00 00 - Palakiko Blues - - Helen Louise & Frank Ferera
- 20 20 00 00 - Tango du reve -- Marek Weber
- 21 20 00 00 - **Wer wird denn weinen** - - Marek Weber
- 22 20 00 00 - My Baby's Arms - - Art Hickman
- 23 20 00 00 - My Baby's Arms - - Marek Weber
- 24 20 00 00 - Mon homme - - Marek Weber

Cd 51

1943 - II S

Paris vor und nach 1940 - 1

Rekonstruktion einer Sammlung(S)

Mit einem Zeitungsausschnitt den „Armeenachrichten“ vom Sonntag, 13. Juni 1943

- 01 39 00 00 - Jai vu revenir - - Raymond Legrand
- 02 40 00 00 - Chanson triste-Vu viendras - - Eva Busch - Jaques Methehen
- 03 40 00 00 - Les yeux noirs - - Le Chanteur Sans Nom - Orchestre Fuggi-Fejoo
- 04 40 00 00S-La vieille jument - - Felix Chardon
- 05 41 00 00S-Le premier rendez-vous - - Danielle Darrieux - René Sylviano
- 06 34 00 00S-Les Millions d'Arlequin - - Victor Pascal - Denise Herbrecht
- 07 37 00 00S-Rien qu'un moment - - Mlle Héléne Regelly - A. Valsen
- 08 39 00 00 - Si loin de toi - - Eva Busch - Adolf Steimel
- 09 40 00 00S-Les jours sans ma belle - - Tino Rossi - Raymond Legrand
- 10 40 00 00 - Nocturne - - Le Chanteur Sans Nom - Orchestre Verdu
- 11 40 00 00S-Rosita - - Tino Rossi - Raymond Legrand
- 12 34 00 00S-Pas ce soir - - Andre Pasdoc
- 13 39 00 00 - J'attendrai - - Rina Ketty - M. Cariven
- 14 40 00 00 - Je crois, n'avois jamais aimé - -Paulette Poupard - Pierre Chagnon
- 15 40 00 00S-Attends-moi mon amour - - Yvon Jeanclaude - Johnny Uvergolts
- 16 34 00 00S-Plaisir d'amour - - Victor Pascal - Denise Herbrecht
- 17 40 00 00 - Zigarette - - Eva Busch - Pierre Chagnon
- 18 34 00 00S-Les trois Bateliers - - Andre Pasdoc
- 19 40 00 00 - Vaines-toutes les peines - - Eva Busch - Jaques Methehen
- 20 40 00 00S-Ne cueillez pas les fleurs - - Mme Caro Martel - Wal-Berg
- 21 39 00 00 - L'ombre s'enfuit - - Tino Rossi
- 22 40 00 00S-Le tiare de Tahiti - - Yvon Jeanclaude - Johnny Uvergolts
- 23 41 00 00S-Étoile de Rio - - Any Rozane - l'Orchestre-Polydor
- 24 38 00 00S-Je vous ai souri - - Louis Bory - Ackermans
- 25 40 00 00 - Dans un port - - Suzy Solidor - Georges Briez
- 26 40 00 00 - Merci, mon ami - - Paulette Poupard - Pierre Chagnon

Cd 52

1943 – III S

Paris vor und nach 1940 - 2

Rekonstruktion einer Sammlung(S)

Mit einem Zeitungsausschnitt den „Armeenachrichten“ vom Sonntag, 13. Juni 1943

- 01 40 00 00S-Escales -- Edith Piaf
- 02 40 00 00 - Du sollst nicht traurig sein -- Eva Busch - Pierre Chagnon
- 03 40 00 00S-Mon Grand -- Lina Margy - Felix Chardon
- 04 40 00 00 - Lily Marlene -- Suzy Solidor - Georges Briez
- 05 40 00 00S-Malgré tes mensonges -- Manuel Puig - Frédo Gardoni
- 06 38 00 00S-Bel Ami -- Henry Jossy - Raymond Wraskoff
- 07 40 00 00S-Quand reviendront les beaux jours d'Espagne -- André Beauvois
- 08 41 00 00S-Chanson d'Espoir -- Danielle Darrieux - René Sylviano
- 09 39 00 00 - Guitare d'amour -- Tino Rossi
- 10 40 00 00S-Les plus beaux jours -- André Beauvois
- 11 39 00 00 - Pa Paloma -- A. J. Pesenti
- 12 39 00 00 - La Paradies perdu -- Georges Briez
- 13 40 00 00S-Sympathie -- Felix Chardon
- 14 40 00 00 - Plus qu'un jour (Monika) -- Deprince
- 15 39 01 03 - Tango de l'orage -- Comedian Harmonists
- 16 41 00 00S-Un Caprice -- Any Rozane - l'Orchestre-Polydor
- 17 40 00 00S-De tout mon coeur -- Mme Caro Martel - Wal-Berg
- 18 42 00 00 - Un Bouquet Detoiles -- Le Chanteur Sans Nom - V. O. Ursmar
- 19 38 00 00S-Sérénade a la mule -- Louis Bory - Ackermans
- 20 37 00 00S-Quand nous nous dirons...Adieu....! -- Mlle Héléne Regelly - A. Valsen
- 21 40 00 00S-A deux -- Manuel Puig - Frédo Gardoni
- 22 39 00 00 - Quand non est Torero -- Georges Briez
- 23 38 00 00S-Reginella -- Henry Jossy - Raymond Wraskoff
- 24 40 00 00S-L' Accordéoniste -- Edith Piaf
- 25 39 01 03 - Mia bella Napoli -- Comedian Harmonists
- 26 40 00 00S- Oublie ton reve -- Lina Margy - Felix Chardon

Cd 53

1921 - I

- 01 21 00 00 - I Want My Mammy-Mandy'N'Me -- Joseph C. Smith
- 02 21 00 00 - Marcheta -- Rega Dance Orchestre
- 03 21 00 00 - I Want You Morning, Noon And Night -- Yerkes `S. S. Flotilla Orch.
- 04 21 00 00 - Lazy -- Roy B. Carson
- 05 21 10 00 - Have You Forgotten -- Paul Whiteman
- 06 20 08 09 - Anytime, Anyday, Anywhere -- Paul Whiteman
- 07 21 04 00 - Madeline -- Banjo `Wallace's Orchestra
- 08 21 10 00 - Second Hand Rose -- Paul Whiteman
- 09 21 00 00 - Stealing -- Joseph C. Smith
- 10 21 00 00 - There's Yes-Yes In Your Eyes -- Roy B. Carson
- 11 21 00 00 - My Sunny Tennessee -- Yeres `S. S. Flotilla Orchestra
- 12 20 08 00 - The Sapanese Sandman -- Paul Whiteman
- 13 21 10 21 - Weep No More My Mammy -- Paul Whiteman
- 14 21 10 21 - April Showers -- Paul Whiteman
- 15 20 00 00 - Song Of India -- Paul Whiteman
- 16 20 08 09 - **Wang-Wang Blues** -- Paul Whiteman
- 17 21 05 00 - My Man -- Green Brother's Novelty Band
- 18 20 08 00 - Whispering -- Paul Whiteman
- 19 21 04 00 - Snuggle -- Joseph Knecht
- 20 20 00 00 - Cho-Cho-San -- Paul Whiteman

Cd 54

1922 - I

- 01 22 00 00 - My Sweer Hortensie -- Radio Dance Orchestra
- 02 22 03 00 - Whose Baby are you . . . -- Diamond Kings Jazz-Band
- 03 22 00 00 - Behind Your Silken Veil -- The Happy Six
- 04 22 00 00 - My Mammy -- Marek Weber
- 05 22 10 00 - Who Tied The Can On The Old Dogs Tail -- Irving Kaufman -
The Columbians

- 06 22 10 00 - All Over Nothing at All - - White Way Orchestra
- 07 22 00 00 - Dancing Time - - Savoy Havana Band
- 08 22 00 00a-Homesick - - Paul Whiteman
- 09 22 10 16 - Kiss Mama, Kiss Papa - - The Virginians
- 10 22 00 00 - Palesteena - - Frank Crumit
- 11 22 08 00 - Coal Black Mammy - - Paul Whiteman
- 12 22 00 00 - California - - The Knickerbockers Dance Orchestra
- 13 22 00 00 - **Und willst Du nicht die meine sein** - - Jaques Rotter
- 14 22 04 00 - Ka-lu-a - - Marek Weber
- 15 22 00 00 - Little fly - - Marek Weber
- 16 22 00 00 - You Remind Me of My Mother - - Paul Whiteman
- 17 22 00 00 - The Vamp - - Waldorf-Astoria Singing Orchestra - Joseph Knecht
- 18 22 00 00 - Phi-Phi - - Savoy Havana Band
- 19 22 00 00 - Phi-phi - - Radio Dance Orchestra
- 20 22 00 00 - South Sea Isles - - Marek Weber
- 21 22 08 00 - Tricks - - Paul Whiteman
- 22 22 00 00 - Cuban Moon - - Marek Weber
- 23 22 08 00 - I'll Build a Stairway to Paradise - - Paul Whiteman
- 24 22 10 24 - Choo-Choo Blues - - The Virginians
- 25 22 00 00 - By the Sapphire Sea - - Paul Whiteman
- 26 22 00 00 - Bygones - - Paul Whiteman

Cd 55

1923 - II

- 01 22 12 00 - Mister Gallagher and Mister Shean - - Paul Whiteman
- 02 22 12 00 - Parade of the Wooden Soldiers - - Paul Whiteman
- 03 22 12 01 - Who Did You Fool After All - - The Virginians
- 04 23 00 00 - Dirty Hands-Dirty Face - - Joe Raymond
- 05 23 00 00 - Down Among The Sleepy Hills Of Tennessee - - Bob Thomas
- 06 23 00 00 - Holde Signoria - - Dajos Bela
- 07 23 00 00 - Fate - - Paul Whiteman
- 08 23 00 00 - Il me disait - - Nicu Vladescu
- 09 23 00 00 - Joseph, ach Joseph - - Dajos Béla
- 10 23 00 00 - Komm mit nach Varasdin - - Sándor Józsi
- 11 23 12 00 - **Heute spielt der Uridil** - - Marek Weber
- 12 23 12 24 - Riverside Blues - - King Oliver
- 13 23 00 00 - Laughing Vamp - - Nathan Glantz
- 14 23 00 00 - Nellie Kelly, I Love You - - Bob Thomas - Majestic Dance Orchestra
- 15 23 00 00 - O viens ma gosse - - Sándor Józsi
- 16 23 00 00 - Schön sind die Mädels von Prag - - Corelli-Orchester
- 17 23 00 00 - Komm, Liebchen, wander' mit deinem Leander - - Dajos Béla
- 18 23 00 00 - Wahre Liebe blüht nur einmal (Blowing Bubbles) - - Sándor Józsi
- 19 23 09 01 - Carmencita - - Dajos Béla
- 20 23 00 00 - Stolen Kisses - - Dajos Béla
- 21 23 00 00 - Yankee Doodle Dandy - - Mr. Burt Separd
- 22 23 00 00 - My Sweetie Went Away - - Joe Raymond
- 23 23 12 24 - Mabel's Dream - - King Oliver
- 24 23 09 00 - Sittin' In a Corner - - Paul Whiteman
- 25 23 09 00 - The Manhattan Merry-makers

Cd 56

The Music Goes 'Round And Around

- 01 35 10 30 - The Music Goes 'Round And Around - - Jay Wilbur
- 02 36 01 07 - The music goes 'round and around - - Henry Hall
- 03 36 01 18 - The music goes 'round and around - - Louis Armstrong
- 04 36 01 18 - The music goes 'round and around - - Nat Gonella
- 05 36 01 21 - Musik erklingt..... - - Heinz Wehner
- 06 36 05 00 - La musique vient par ici - - Ray Ventura
- 07 52 03 05 - The music goes 'round and around - - Clyde McCoy

Cd 57

Paul Whiteman - I

1920 - 1924

- 01 20 00 00 - Cho-Cho-San - - Paul Whiteman
- 02 20 00 00 - Song Of India - - Paul Whiteman
- 03 20 08 00 - The Sapanese Sandman - - Paul Whiteman
- 04 20 08 00 - Whispering - - Paul Whiteman
- 05 20 08 09 - Anytime, Anyday, Anywhere - - Paul Whiteman
- 06 20 08 09 - Wang-Wang Blues - - Paul Whiteman
- 07 21 10 00 - Have You Forgotten - - Paul Whiteman
- 08 21 10 00 - Second Hand Rose - - Paul Whiteman
- 09 21 10 21 - April Showers - - Paul Whiteman
- 10 21 10 21 - Weep No More My Mammy - - Paul Whiteman
- 11 22 00 00 - By the Sapphire Sea - - Paul Whiteman
- 12 22 00 00 - Bygones - - Paul Whiteman
- 13 22 00 00a-Homesick - - Paul Whiteman
- 14 22 08 00 - Coal Black Mammy - - Paul Whiteman
- 15 22 08 00 - I'll Build a Stairway to Paradise - - Paul Whiteman
- 16 22 08 00 - Tricks - - Paul Whiteman
- 17 22 00 00 - You Remind Me of My Mother - - Paul Whiteman
- 18 22 12 00 - Mister Gallagher and Mister Shean - - Paul Whiteman
- 19 22 12 00 - Parade of the Wooden Soldiers - - Paul Whiteman
- 20 23 00 00 - Fate - - Paul Whiteman
- 21 23 09 00 - Sittin' In a Corner - - Paul Whiteman
- 22 24 00 00 - Doo Wacka Doo - - Paul Whiteman
- 23 24 00 00 - Eliza - - Paul Whiteman
- 24 24 00 00 - Linger awhile - - Paul Whiteman
- 25 24 00 00 - Roamin' to Wyomin' - - Paul Whiteman
- 26 24 00 00 - Why did I kiss that girl - - Paul Whiteman

Cd 58

1924 - I

- 01 24 12 00 - Der Harem vom Kurfürstendamm - - José Melzak
- 02 24 00 00 - Jede Gnädge, jede Ledige trägt den Bubikompf - - Max Kuttner
- 03 24 00 00 - Roamin' to Wyomin' - Paul Whiteman
- 04 24 00 00 - **Die Blanka, ja die Blanka** - - Efim Schachmeister
- 05 24 08 00 - Marchéta - - Dajols Béla
- 06 24 11 19 - Copenhagen - - The Arkansaw Travelers
- 07 24 00 00 - Bouquet royal (Herrliche Blumengrüße) - - Efim Schachmeister
- 08 24 00 00 - Doo Wacka Doo - - Paul Whiteman
- 09 24 00 00 - Je cherche apres Titine - -Marek Weber
- 10 24 00 00 - Pasadena - - The Romaine Orchestra
- 11 24 00 00 - Who Did You Foll After All - - Billy Clark - Princes Dance Orchestra
- 12 24 09 00 - Keep a going - - Eric Borchard
- 13 24 12 00 - Wenn du meine Tante siehst - - José Melzak
- 14 24 00 00 - I love me - - Max Kuttner
- 15 24 00 00 - Oh Say, Oh Sue - - The Romaine Orchestra
- 16 24 00 00 - Who tied the can on the old dog's tail - - Jack Hylton
- 17 24 09 00 - Oh Baby - - Eric Borchard
- 18 24 00 00 - Blue hoosier Blues - - Yerkes Musical Bell Hops
- 19 24 00 00 - Eliza - - Paul Whiteman
- 20 24 00 00 - Linger Awhile - - Sam Lanin
- 21 24 00 00 - Well, I am surprised - - Jack Hylton
- 22 24 00 00 - Bummelpetrus - - Nicu Vladescu
- 23 24 00 00 - Du hast mein Herz gestohlen - - Tanz-Orchester- Metropol
- 24 24 00 00 - I ain't nobody's darling - - Jack Hylton
- 25 24 00 00 - The Oom-Pah Trot - - Jack Hylton
- 25 24 00 00 - Momma - - Cosmopolitan Dance Orchestra

Cd 59

1924 - II

- 01 24 09 00 - Je t'ai vu Danser - - Bernard Ettié
- 02 24 00 00 - Bittere Tränen - - Efim Schachmeister
- 03 24 00 00 - Das kleine Stübchen - - Nicu Vladescu
- 04 24 00 00 - Souvenir de Capri - - Mayfair Dance Orchestra
- 05 24 08 00 - El Criollo en Paris - - Dajos Béla
- 06 24 09 00 - La Rose Bleue - - Bernard Ettié
- 07 24 00 00 - Fräulein, bitte woll'n Sie einen Shimmy tanzen - - Take Banescu
- 08 24 00 00 - Java - - Mayfair Dance Orchestra
- 09 24 00 00 - Fräulein, woll'n Sie nicht - - ABC-Blas-Orchester

- 10 24 03 00 - Deine Augen, schöne Frau... - - Bernard Etté
- 11 24 04 00 - Was eine Frau im Frühling träumt... - - Bernárd Etté
- 12 24 00 00 - Manon - - Tanz-Orchester-Metropol
- 13 24 00 00 - Wenn du meine Tante siehst - - Sándor Józsi
- 14 24 00 00 - **Unberufen-Toi,toi,toi** - Dajos Béla
- 15 24 00 00 - Wenn die Sterne am Himmel leuchten - - Take Banescu
- 16 24 00 00 - Die Blanka, ja, die Blanka - Dajos Béla
- 17 24 00 00 - Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf - -
ABC-Tanz-Orchester-Max Geiger
- 18 24 00 00 - We have Bananas - - Efim Schachmeister
- 19 24 00 00 - Why did I kiss that girl - - Paul Whiteman
- 20 24 00 00 - Away Down East in Mane - - Majestic Dance Orchetra
- 21 24 00 00 - Burning Kisses - - The Romaine Orchestra
- 22 24 00 00 - Der Harem vom Kurfürstendamm - - Sándor Józsi
- 23 24 00 00 - Linger awhile - - Paul Whiteman
- 24 24 10 21 - Hot Stuff - - Herb Weidoeft's Cinderella Roof Orchestra
- 25 24 10 21 - If It Wasn't For You - - Frank Sylvano - Herb Weidoeft
- 25 24 11 19 - Those Panama Mammams - - The Arkansaw Travelers

Cd 60

1925 - I

- 01 25 00 00 - Für dich mein Schatz_I - - Sándor Józsi
- 02 25 05 00 - Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein - - Bernard Etté
- 03 25 00 00 - Pajaros de Fueza - - Viraldi Tango Band
- 04 25 00 00 - Ma Sweetie Went Away - - Savoy Havana Band
- 05 25 05 00 - Sahara - Bernard Etté
- 06 25 00 00 - Broadway - - Savoy Havana Band
- 07 25 00 00 - Besuch mich mal in Korsika - - Sándor Józsi
- 08 25 12 24 - Sweet Child - - Paul Whitemen
- 09 25 04 03 - If You Knew Susie - - The Melody Sheiks
- 10 25 06 00 - Yearning - - Alex Hyde
- 11 25 00 00 - Kiinka - - Savoy Havana Band
- 12 25 00 00 - What do you say boys - - Paul Godwin
- 13 25 09 04 - I'm gonnoa Charleston, Back To Charleston - - The Revellers
- 14 25 00 00 - **Es geht die Lou lila** - - Londoner Tanzorchester
- 15 25 00 00 - Wo sind deine Haare, August - - Persival Mackey's Band
- 16 25 00 00 - Fräulein, wie kann man nur so treu sein - - Sándor Józsi
- 17 25 00 00 - No, no Nanette-Potpourri - - Marlborough Dance Orchestra
- 18 25 00 00 - China Rosebud - - The Havana Band
- 19 25 00 00 - Lucky Hours - - Bernard Etté
- 20 25 00 00 - Shanghai Lullaby - - Paul Whiteman
- 21 25 00 00 - Way down in my heart - - Charles Dornberger

Cd 61

1925 - II

- 01 25 00 00 - Die Mädchen vom Tsching Tschang-Fu - - Syophon-Orchester Dobbri
- 02 25 00 00 - Robes Modes - - Saxophon-Orchester-Dobbri
- 03 25 05 06 - Just A Little Drink - - Paul Whiteman
- 04 25 12 11 - This certain party of mine - - Jack Hylton
- 05 25 00 00 - Eine Weisse mit 'nem Schuss - - Paul Godwin
- 06 25 00 00 - Toy-Drum-Major - - Paul Godwin
- 07 25 00 00 - The Oom-pah Trot - - Savoy Havana Band
- 08 25 00 00 - I Miss My Swiss - - OKEH Synkopators
- 09 25 00 00 - Ogo Pogo - - Paul Whiteman
- 10 25 06 02 - Ukulele Lady - - Paul Whiteman
- 11 25 00 00 - Tea For Two - - The Hannan Dance Band
- 12 25 00 00 - Yes Sir, That's My Baby - - Billy Jones - Harmony Dance Orchestra
- 13 25 00 00 - Für dich, mein Schatz_II - - Sándor Józsi
- 14 25 00 00 - I'm Sitting On Top Of The World - - Frank Crumit
- 15 25 00 00 - Lucky hours - - Paul Godwin
- 16 25 00 00 - Susie - - Otto Neumann - Isy Geiger
- 17 25 05 00 - Eine kleine Hochzeitsreise - - Bernard Etté
- 18 25 10 02 - Ja, der Sonnenschein - - Odeon-Tanz-Orchester
- 19 25 00 00 - Was machst du mit dem Knie, lieber Hans - - Paul Godwin
- 20 25 00 00 - Die Polizei regelt den Verkehr - - Max Hansen
- 21 25 10 08 - Melancholy Lou - - New Orleans Jazz Band

Cd 62

1926 - I

- 01 26 01 13 - **Dinah** - - The Revellers
- 02 26 12 00 - **Dinah** - - Melle Joséphine Baker
- 03 26 01 04 - **Dinah** - - Clarence Williams Stompers
- 04 26 00 00 - Christmas-Charleston - - Fred Bird
- 05 26 00 00 - Her Beaus Are Only Rainbows - - Waring' Pennsylvanians
- 06 26 00 00 - There are no flies on Auntie - - The Happiness Boys
- 07 26 02 26 - Oriental Strut - - Louis Armstrong
- 08 26 09 09 - Wistful And Blue - - Abe Lyman
- 09 26 12 13 - Yazoo Blues - - Bennie Moten
- 10 26 00 00 - How do you do - - Paul Godwin
- 11 26 00 00 - Maria, Mari - - Dery-Tanz-Orchester
- 12 26 00 00 - There's a Boatman on the Volga - - Paul Whiteman
- 13 26 07 02 - Fiddle-Dee-Dee-Dee-Dee - - Bert Ralton
- 14 26 11 00 - Clap Yo' Hands - - George Gershwin
- 15 26 00 00 - Beel-Zebub - - Fred Bird
- 16 26 00 00 - Drifting And Dreaming - - Jack Denny
- 17 26 00 00 - Jig walk - - Wenskat-Orchester
- 18 26 00 00 - Ukulele Baby - - Hal Swain - New Princes Toronto Band
- 19 26 04 00 - Horses - - Paul Specht
- 20 26 00 00 - Tiger Rag - - Ted Lewis
- 21 26 00 00 - Clement's Charleston - - Mm.Jean Wiener&Clément Doucet
- 22 26 00 00 - In Nischi-Nowgorod - - Odeon-Tanz-Orchester
- 23 26 04 23 - Lonesome and Sorry - - Jean Goldkette

Cd 63

1926 - II

- 01 26 00 00 - Static Strut - - Savoy Orpheans
- 02 26 00 00 - No More Worryin' - - The Denza Dance Band
- 03 26 03 24 - I'm In Love With You - - Paul Whiteman
- 04 26 11 23 - Some Of These Days - - Sophie Tucker - Ted Lewis
- 05 26 00 00 - Schöne Frau, wo wohnst du - - Odeon-Tanz-Orchester
- 06 26 00 00 - Havana - - Paul Godwin
- 07 26 00 00 - Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt - - Derby-Orchester
- 08 26 06 03 - The New St. Louis Blues - - Ted Lewis
- 09 26 00 00 - Fiedel das alte Liedel - - Odeon-Tanz-Orchester
- 10 26 00 00 - Black Bottom - - Phil Ohman & Victor Arden
- 11 26 00 00 - Jaj de bajos - - Oszkár Dénes - - Royal Tánc-Jazz zenekar
- 12 26 02 02 - I Care For Him And He Cares For Me - -The Trix Sisters
- 13 26 10 19 - Charleston - - Kapelle Merton
- 14 26 00 00 - Bolshevik - - Waring's Pennsylvanians
- 15 26 00 00 - **Wo sind deine Haare, August** - - Gabriel Formiggini
- 16 26 02 00 - Valencia - - The Denza Dance Band
- 17 26 06 03 - Hi-Diddle-Diddle - - Ted Lewis
- 18 26 11 22 - I've Never Seen A Straight Banana
- 19 26 07 02 - The Pump Song - - Bert Ralton
- 20 26 09 03 - Adorable - - Rudy Wiedoeft - Percival Mackey
- 21 26 11 24 - Clap Yo' Hands - - The Crooners - Fred Rich
- 22 26 12 24 - Cock-a-doodle, I'm off my noodle, my baby's back - - Six Jumping Jacks
- 23 26 00 00 - Could I-I Certainly Could - - Savoy Orpheans
- 24 26 10 20 - Cross Your Heart - - Percival Mackey

Cd 64

1927 - I

- 01 27 00 00 - Lene Lehmann ging mal spazieren - - Kapelle Merton
- 02 27 00 00 - Bananas' Skin Stomp - - Dajos Béla
- 03 27 00 00 - Ich fahr' mit meiner Klara - Odeon-Tanz-Orchester
- 04 27 00 00 - Heut' war ich bei der Frieda - - Paul Godwin
- 05 27 00 00 - I'll Be Lonely - - Jack Hylton
- 06 27 00 00 - The Blue Train-Swiss Fairyland - - Debroy Somers Band
- 07 27 00 00 - Jetzt geht's der Dolly gut - - Max Hansen - Paul Godwin
- 08 27 00 00 - Darum trinken wir noch eins - - Marek Weber
- 09 27 00 00 - Black Bottom - - OKEH Synkopators

- 10 27 00 00 - Tinker Tailor - - Jack Hylton's Hyltonians
- 11 27 00 00 - It's a million to one you're in love - - Frank Black
- 12 27 00 00 - Noo Foolin' - - N. Glantz Orchestra
- 13 27 02 03 - The Kinkajou - - Nat Shilkret
- 14 27 07 00 - Crazy Words - - Marek Weber
- 15 27 10 05 - Jazz-Me-Blues - - Bix Beiderbecke
- 16 27 10 07 - Up In The Clouds - - Franklyn Baur - Nat Shilkret
- 17 27 10 00 - Nun ist die Geige mein - - Paul Romby
- 18 27 10 26 - Black And Tan Fantasie - - Duke Ellington
- 19 27 11 22 - Side by Side - - Dajos Béla
- 20 27 00 00 - **Was macht der Maier am Himalaja** - - Carlos Cantieni -
Jazz-Orchester Wenskat
- 21 27 08 19 - When Day Is Done - - Jack Hylton
- 22 27 02 28 - I Wonder How I Look When I'n Asleep - - Harry Reser
- 23 27 11 30 - I Scream, You Scream, We All Scream For Ice-Cream - -
Waring's Pennsylvanians
- 24 27 08 00 - That's my Hap-Hap-Happyness - - Savoy Orpheans
- 25 27 00 00 - Call Of Broadway - - Vincent Lopez
- 26 27 00 00 - Ain't She Sweet - - Jack Hylton
- 27 27 00 00 - Hi diddle diddle - - Kapelle Merton
- 28 27 08 19 - Barbara - - The Texans

Cd 65

1927 - II

- 01 27 00 00 - Mein Yiddishe Mame - - Miriam Kressyn - Abe Ellstein
- 02 27 00 00 - Kara-Kiri - - Orchestra Columbia da Ballo
- 03 27 00 00 - Komm, wilde Rose von Santa Fé - - Paul Godwin
- 04 27 00 00 - Nem vettem én ... - - Brodsky Miklós - Efim Schachmeister
- 05 27 00 00 - Parea(Ca Cést Paris) - - Rio Grande Tango Band
- 06 27 00 00 - Silver Moon - - Paul Whiteman
- 07 27 00 00 - The Devil Is Afraid Of Music - - The Raymond Dance Band
- 08 27 00 00 - Wie wohl ist mir am Wochenende - - Claire Waldoff
- 09 27 00 00 - Mädi, du wirst zu dick - - Efim Schachmeister
- 10 27 02 00 - **Black Bottom** - - Layton And Johnstone
- 11 27 02 07 - Schultz Is Back Again - - Four Aristocrats
- 12 27 00 00 - Katinka - - Kapelle Merton
- 13 27 11 11 - A Persian Rose Bud - - Jack Hylton
- 14 27 03 00 - Jackie Coogan - - Paul Godwin
- 15 27 07 00 - I can't get over a girl like you - - Bernard Etté
- 16 27 10 00 - Leb' wohl, mein Schatz - Paul Romby
- 17 27 10 26 - Creole Love Call - - Duke Ellington
- 18 27 00 00 - Zulu Wail - - Rio Grande Tango Band
- 19 27 11 29 - Chloe-Song Of The Swamp - - The Singing Sophomores
- 20 27 00 00 - Among My Souvenirs - - Nick Lucas
- 21 27 00 00 - Du glaubst vielleicht, ich weiß nicht, daß du mich betrogen - -
Paul O' Montis - Mischa Spoliansky
- 22 27 00 00 - Sag' Du, sag' Du zu mir - - Paul Godwin
- 23 27 11 25 - Mary - - Paul Whiteman
- 24 27 00 00 - Spring-time-flirt - - Efim Schachmeister
- 25 27 01 00 - Blue Skies - - Johnny Marvin & Ed. Smalle
- 26 27 05 00 - Blue Skies - - Lew White
- 27 27 06 00 - Adorable - - Lee Sims

Cd 66

Paul Whiteman - III - 1928

- 01 28 06 28 - Tschaikowskiana I - Paul Whiteman
- 02 28 06 28 - Tschaikowskiana II - Paul Whiteman
- 03 28 07 00 - Jeanine, I dream of Lilac Time - Paul Whiteman
- 04 28 00 00 - Roses Of Yesterday - - Paul Whiteman
- 05 28 05 15 - My Melancholy Baby - Paul Whiteman
- 06 28 00 00 - Pickin' Cotton - - Paul Whiteman
- 07 28 00 00 - Driftwood - - Paul Whiteman
- 08 28 00 00 - American Tune - - Paul Whiteman
- 09 28 01 11 - Ol' Man River - - Paul Whiteman
- 10 28 01 04 - Ramona - - Paul Whiteman
- 11 28 01 27 - Make Believe - - Paul Whiteman
- 12 28 02 18 - Mississippi Mud - - Bix Beiderbecke - Paul Whiteman

- 13 28 03 00 - Little Log Cabin Of Dreams - - Paul Whiteman
- 14 28 05 14 - Blue Night - - Paul Whiteman
- 15 28 05 22 - 'Taint So, Honey, 'Taint So - - Paul Whitema
- 16 28 06 00 - That's Grandma - - Paul Whiteman's Rhythm Boys
- 17 28 06 10 - Chiquita - - Paul Whiteman
- 18 28 06 10 - Get Out And Get Under The Moon - - Paul Whiteman
- 19 28 07 00 - I Can't Give you Anything But Love - - Paul Whiteman
- 20 28 07 00 - Sweet Sue - - Paul Whiteman
- 21 28 10 06 - Where Is The Song Of Songs For Me - - Paul Whiteman
- 22 28 12 19 - I'm Bringing A Red Red Rose - - Paul Whiteman
- 23 28 12 19 - Makin Whoopee - - Paul Whiteman

Cd 67

1928 - I

- 01 28 00 00 - Singin' In The Rain - - Nick Lucas
- 02 28 10 17 - Was weißt denn du - - Mitja Nikisch
- 03 28 00 00 - Kennst du das kleine Haus am Michiganssee - - Dajos Béla
- 04 28 09 28 - Sonny Boy - - George Olsen
- 05 28 02 02 - Sunday - - Fred Bird
- 06 28 06 00 - He s Tall, Dark And Handsome - - Sophie Tucker - Ted Shapiro
- 07 28 09 00 - Erst trink' mit mir ein bisschen Alkohol - - Marek Weber
- 08 28 12 17 - Wenn der weiße Flieder wieder blüht - - Comedian Harmonists
- 09 28 00 00 - Ich küsse Ihre Hand, Madame - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 10 28 08 27 - I Kiss Your Hand, Madame - - Jack Smith
- 11 28 00 00 - A Gay Caballero - - Frank Crumit
- 12 28 00 00 - Eine schöne weiße Chrysantheme - - Paul O'Montis - Ralph Erwin
- 13 28 00 00 - **Ramona** - - Weygand Tibor - The Charleston Serenaders
- 14 28 00 00 - Et ca.....cest l'Italie - - Orchestra Columbia da Ballo
- 15 28 00 00 - Money macht froh - - Otto Neumann - Jazz-Orchester-Holzinger
- 16 28 03 00 - Little Log Cabin Of Dreams - - Paul Whiteman
- 17 28 06 02 - Sunshine - Dajos Béla
- 18 28 05 00 - Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut - - Dajos Béla
- 19 27 00 00 - Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n - - Odeon-Tanz-Orchester
- 20 28 01 00 - Ich reiß' mir eine Wimper aus - Saxophon-Orchester Dobbri
- 21 28 00 00 - I Cant Give You Anything But Love - Vaughn de Leath - -
The Knickerbockers
- 22 28 00 00 - Im grünen Klee - - Odeon-Tanz-Orchester
- 23 28 06 00 - That's Grandma - - Paul Whiteman's Rhythm Boys
- 24 28 00 00 - Tokio..... - - Weygand Tibor - Charleston Serenaders

Cd 68

1928 - II

- 01 28 01 20 - Mississippi Mud - - Bix Beiderbecke - Frank Trumbauer
- 02 28 06 05 - Yellow Dog Blues - - Duke Ellington
- 03 28 10 17 - Louisiana - - Duke Ellington
- 04 28 00 00 - Pickin' Cotton - - Paul Whiteman
- 05 28 01 19 - Take It Easy - - Duke Ellington
- 06 28 06 28 - Westend Blues - - Louis Armstrong
- 07 28 10 30 - The Mooche_I - - Duke Ellington
- 08 28 10 30 - The Mooche_II - - Duke Ellington
- 09 28 05 16 - Sweet Sue-Just You - - Jimmie Noone's Apex Club Orchestra
- 10 28 10 00 - I Wanna Be Loved By You - - Vaughn de Leath - Broadway Nitelites
- 11 28 00 00 - Am Cap der guten Hoffnung - - Efim Schachmeister
- 12 28 00 00 - Me And Jane In A 'Plane - Debroy Somers Band
- 13 28 03 09 - **The Man I Love** - - Sophie Tucker - - Ted Shapiro
- 14 28 05 15 - My Melancholy Baby - Paul Whiteman
- 15 28 10 00 - Eilali, Eilali, Eilala - - Mitja Nikisch
- 16 28 00 00 - Amalasintha - - Dajos Béla
- 17 28 00 00 - Kanonen-Song - - Paul Godwin
- 18 28 07 11 - Milenberg Joys - - McKinney's Cotton Pickers
- 19 28 05 22 - 'Taint So, Honey, 'Taint So - - Paul Whiteman
- 20 28 00 00 - Bananas Slide - - Charleston Serenaders
- 21 28 00 00 - Head Low - - Lloyd Huntley
- 22 28 03 26 - Got Everything But You - - Duke Ellington

Cd 69

1928 - III

- 01 28 10 28 - Blue Night -- Colonial Club Orchestra
- 02 28 00 00 - Passen sie mal auf -- Jack Hylton
- 03 28 00 00 - Tangoballade - Paul Godwin
- 04 28 09 00 - Wenn ich Liebe brauch', dann geh' ich zu Pauline -- Marek Weber
- 05 28 06 00 - **Kennst du das kleine Haus am Michigangsee** -- Paul Romby
- 06 30 00 00 - Marianna -- Bob Burk - Don Azpiazu
- 07 28 00 00 - Driftwood -- Paul Whiteman
- 08 28 00 00 - Rose-Marie -- Nicolas Amato - Godwin
- 09 28 00 00 - The Wedding Of The Painted Doll - Layton and Johnstone
- 10 28 06 21 - Constantinople -- Jack Hylton
- 11 28 00 00 - Susann' du hast ja fast garnichts mehr an -- Odeon-Tanz-Orcheste
- 12 28 00 00 - Dein süßer Mund ist ein Mund zum Küssen -- Luigi Bernauer - Homocord-Orchester
- 13 28 00 00 - Wer weiß ob deine Augen lügen -- Paul Godwin
- 14 28 01 27 - Make Believe -- Paul Whiteman
- 15 28 00 00 - 32-es baka vagyok én (Bin kein Hauptmann...) -- Sebő Miklós - Dobbri
- 16 28 00 00 - Tu mir nichts -- Paul Godwin
- 17 28 00 00 - Ich steh mit Ruth gut! -- Charleston Serenaders
- 18 28 12 19 - Makin Whoopee -- Paul Whiteman
- 19 28 04 00 - Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n -- Marek Weber
- 20 28 00 00 - Einen großen Nazi hat sie -- Dajos Béla
- 21 28 05 14 - Blue Night -- Paul Whiteman
- 22 28 00 00 - On The Sunny Side Of The Street -- Layton and Johnstone
- 23 28 01 11 - Ol' Man River -- Paul Whiteman

Cd 70

George Shearing - I

1949 - 1953

- 01 49 02 17 - Bop, Look And Listen -- George Shearing
- 02 49 02 17 - Good To The Last Bop -- George Shearing
- 03 49 02 17 - September In The Rain -- George Shearing
- 04 49 02 17 - You Are Too Beautifull -- George Shearing
- 05 49 06 28 - The Continental -- George Shearing
- 06 49 07 29 - East Of The Sun -- George Shearing
- 07 49 12 27 - Carnegie Horizons -- George Shearing
- 08 49 12 27 - I'll Remember April -- George Shearin
- 09 49 12 27 - Jumping With Symphony Sid -- George Shearing
- 10 49 12 27 - Little White Lies -- George Shearing
- 11 50 04 03 - How's Trix -- George Shearing
- 12 50 04 03 - Strolling -- George Shearing
- 13 50 04 04 - As Long As There's Music -- George Shearing
- 14 50 07 05 - Geneva's Move -- George Shearing
- 15 50 07 05 - Pick Yourself Up -- George Shearing
- 16 51 02 05 - Indian Summer -- George Shearing
- 17 51 05 00 - Five O'Clock Whistle -- George Shearing
- 18 51 05 00 - Simplicity -- George Shearing
- 19 51 05 16 - So This Is Cuba -- George Shearing
- 20 51 12 18 - How High The Moon -- George Shearing
- 21 52 07 17 - Lullaby of Birdland -- George Shearing
- 22 52 07 17 - There's A Lull In My Lfe -- George Shearing
- 23 52 07 17 - When Lights Are Low -- George Shearng
- 24 52 09 12 - Basic English -- George Shearing
- 25 53 03 12 - Body And Soul -- George Shearing
- 26 53 03 12 - The Lady Is A Tramp -- George Shearing
- 27 53 03 13 - Hallelujah -- George Shearing
- 28 53 03 13 - Undecided -- George Shearing

Cd 71

Paul Whiteman - II

1924 - 1928

- 01 24 00 00 - Southern Rose -- Paul Whiteman
- 02 25 00 00 - **Ogo Pogo** -- Paul Whiteman
- 03 25 00 00 - Shanghai Lullaby -- Paul Whiteman

- 04 25 00 00 - The One I Love -- Paul Whiteman
- 05 25 05 06 - Ah-Ha -- Paul Whiteman
- 06 25 05 06 - Just A Little Drink -- Paul Whiteman
- 07 25 05 25 - Honey, I'm In Love With You -- Paul Whiteman
- 08 25 06 02 - Ukulele Lady -- Paul Whiteman
- 09 25 09 21 - I Miss my Swiss -- Paul Whiteman
- 10 25 12 24 - I Never Knew How Wonderful You Were -- Paul Whiteman
- 11 25 12 24 - Sweet And Low Down -- Paul Whiteman
- 12 25 12 24 - Sweet Child -- Paul Whiteman
- 13 25 12 24 - That Certain Feeling -- Paul Whiteman
- 14 26 00 00 - Cho-Cho-San -- Paul Whiteman
- 15 26 00 00 - In a Little Spanish Town -- Paul Whiteman
- 16 26 00 00 - Song of India -- Paul Whiteman
- 17 26 00 00 - There's a Boatman on the Volga -- Paul Whiteman
- 18 26 03 24 - I'm In Love With You -- Paul Whiteman
- 19 26 03 25 - No Fooling -- Paul Whiteman
- 20 27 00 00 - Silver Moon -- Paul Whiteman
- 21 27 11 25 - Mary -- Paul Whiteman
- 22 27 00 00 - Your Land And My Land -- Paul Whiteman
- 23 28 03 01 - Ol' Man River -- Paul Robeson - Paul Whiteman
- 24 28 03 01 - Show Boat-Vocal Gems -- Paul Whiteman

Cd 72

Childrens Corner - I

- 01 00 00 00 - Deep In My Heart, Dear -- Andre Kostelanetz
- 02 00 00 00 - Animal Pictures In Music 3-Monkey Shines Around The Organ Grinder --
Cesare Sodero
- 03 00 00 00 - One Song-Snow White And The Seven Dwarfs 3 -- Walt Disney
- 04 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 6 -- Frank Luther
- 05 00 00 00 - Sugar Cookie Flats 1 -- Vernon Crane
- 06 00 00 00 - Sugar Cookie Flats 2 -- Vernon Crane
- 07 00 00 00 - Sugar Cookie Flats 3 -- Vernon Crane
- 08 00 00 00 - Sugar Cookie Flats 4 -- Vernon Crane
- 09 00 00 00 - When I Grow Too Old To Dream -- Andre Kostelanetz
- 10 00 00 00 - Animal Pictures In Music 1-In A Bird Store -- Cesare Sodero
- 11 00 00 00 - By Rocket To The Moon 1 -- Gene Lowell - Raymond Scott
- 12 00 00 00 - By Rocket To The Moon 2 -- Gene Lowell - Raymond Scott
- 13 00 00 00 - One Kiss -- Andre Kostelanetz
- 14 00 00 00 - The Rolling Roller Skates 1 -- Vernon Crane
- 15 00 00 00 - The Rolling Roller Skates 2 -- Vernon Crane
- 16 00 00 00 - The Rolling Roller Skates 3 -- Vernon Crane
- 17 00 00 00 - The Rolling Roller Skates 4 -- Vernon Crane
- 18 00 00 00 - Animal Pictures In Music 2-Wedding Of The Hen And Cuckoo --
Cesare Sodero
- 19 00 00 00 - Edward, The Dignified Monkey 1 -- Vernon Crane
- 20 00 00 00 - Edward, The Dignified Monkey 2 -- Vernon Crane
- 21 00 00 00 - Edward, The Dignified Monkey 3 -- Vernon Crane
- 22 00 00 00 - Edward, The Dignified Monkey 4 -- Vernon Crane
- 23 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 5 -- Frank Luther
- 24 00 00 00 - Whistle while you work-Snow White And The Seven Dwarfs 4 --
Walt Disney

Cd 73

1929 - II

- 01 29 03 00 - Aus der Werkstatt der UltraphonSchallplatte- Sweetheart Of All My
Dreams -- Red Roberts
- 02 29 06 00 - Wenn ich die blonde Inge -- Walter Jurmann - Red Roberts
- 03 29 09 13 - Lover Me -- Paul Whiteman
- 04 29 00 00 - There Must Be A Silver Linimg -- Ray Starita
- 05 29 04 00 - Sag' mir nicht mehr-Sie -- Johannes Maximilian - Red Roberts
- 06 29 12 00 - Am Sonntag will mein Süsßer mit mir segeln geh'n -- Paul Godwin
- 07 29 00 00 - Ein bißchen Seide-und darin du -- Kurt Mühlhardt - Dajos Béla
- 08 29 00 00 - Lover, Come Back To Me -- Paul Whiteman
- 09 29 00 00 - Warum gehört dein roter Mund -- Marek Weber
- 10 29 05 03 - Misty Mornin' -- Duke Ellington
- 11 29 00 00 - **Bimbambulla** -- Otto Neumann - Großes Saxophonorchester
- 12 29 00 00 - Ich hol' dir vom Hmml das Blau -- Kalliope-Tanz-Orchester

- 13 29 00 00 - One Sweet Kiss - - Marek Weber
- 14 29 02 00 - Scheinbar liebst du mich - - Barnabas von Géczy
- 15 29 11 00 - Wenn ich wieder in Warschau bin - - Max Mensing - Mitja Nikisch
- 16 29 00 00 - Heinrich, wo greifst du denn hin - - Odeon-Tanz-Orchester.wav
- 17 29 00 00 - Milady - - Jazz Sinfonico Mascheroni
- 18 29 00 00 - You brought A New Kind Of Love To Me - - Frank Luther -
The High Hatters
- 19 29 10 00 - Takes you - - Lud Gluskin
- 20 29 00 00 - Eilali, eilali, eilala - - Kalliope-Jazz-Orchester
- 21 29 00 00 - Mein Liebling geht vorbei - - The Charleston Serenaders
- 22 29 00 00 - Woll'n Sie Ihren Mann betrügen - - Dajos Béla
- 23 29 10 00 - Weißt Du, was Du kannst - - John Morris
- 24 29 00 00 - Heut' war ich bei der Frieda - - Bauer und Reichmann –
Charles Gaudriot-Jazz
- 25 29 00 00 - What Kind O' Man Is You - - Eddie Alng's Orchestra
- 26 29 00 00 - I Lift Up My Finger And Say Tweet Tweet - - Al Starita

Cd 74

1929 - III

- 01 29 00 00 - Das tapfere Schneiderlein - - Eddy Walis
- 02 29 00 00 - Ich hab' mit der Marianne 'ne Panne gehabt - - Will Munny -
Harry Jackson
- 03 29 00 00 - Livin' In The Sunlight- Lovin' In The Moonlight - - Bernie Cummins
- 04 29 00 00 - Sposin' - - Paul Whiteman
- 05 29 01 12 - Blue Grass - - Arthur Rosebery - Kit Kat Dance Band
- 06 29 06 00 - Parade of the Pirates - - Ben Berlin
- 07 29 00 00 - Annemarie - - Barnabas von Géczy
- 08 29 00 00 - Du kleine Frau bist meine große Liebe - - Austin Egen - Marek Weber
- 09 29 00 00 - Kannst du mir gut sein - - Dajos Bela
- 10 29 00 00 - Rot, wie die Rosen so rot - - Kurt Mühlhardt - Dajos Béla
- 11 29 05 03 - Saratoga - - Duke Ellington
- 12 29 00 00 - Am I Blue - - Libby Holman
- 13 29 00 00 - Eine schöne weisse Chrysantheme - - Marek Weber
- 14 29 00 00 - Je länger ich dich anseh', je lieber hab' ich dich - - Luigi Bernauer -
Fred Bird
- 15 29 00 00 - Laughing Marionette - - Paul Whiteman
- 16 29 00 00 - St. Louis Blues - - Rudy Vallée
- 17 29 00 00 - Sonny boy - - Lud Gluskin
- 18 29 03 15 - Louise - - Bing Crosby - Paul Whiteman
- 19 29 04 00 - Big City Blues - - Arnold Johnson
- 20 29 00 00 - **Bubliczki** - - Bernard Etté
- 21 29 10 09 - Honey - - The Savoy Plaza Band
- 22 29 00 00 - Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria - - Alfred Strauss - Dajos Béla
- 23 29 00 00 - Mein Mädi nennt sich Baby - - Géza Komor
- 24 29 00 00 - Wenn der weisse Flieder wieder blüht - - Henry Gold
- 25 29 07 10 - Some Of These Days - - Sophie Tucker
- 26 29 03 00 - I can't give you anything but love - - Lud Gluskin

Cd 75

1929 - IV

- 01 29 08 00 - Hochzeit der Holzpuppen - - Mitja Nikisch
- 02 29 12 13 - Saint Louis Blues - - Louis Armstrong
- 03 29 00 00 - Honey - - Fred Bird
- 04 29 04 07 - I Lift Up My Finger And I Say-Tweet-Tweet - - Leslie Sarony - Jack Hylton
- 05 29 00 00 - Breakaway - - Fred Bird
- 06 29 00 00 - Ó Ferdinande Tys Mi Vernost Prísahal - - Hraje Elite Jazz Orchestr
- 07 29 00 00 - **Wenn zwei Blondinen...** - - Dol Dauber
- 08 29 00 00 - Vier Worte möchte ich dir jetzt sagen - - Paul Godwin
- 09 29 00 00 - My Love Parade - - Smith Ballew
- 10 29 00 00 - Baby, du hast dich verändert - - Paul Godwin
- 11 29 02 00 - Sag' es ganz leise - - Marek Weber
- 12 29 00 00 - Marianne - - Paul Whiteman
- 13 29 07 12 - Singing In The Rain - - Dorsey Brothers
- 14 29 00 00 - Mit einem Herzen darf man nicht spielen - - Elisabeth van Endert -
Marek Weber
- 15 29 04 26 - Wedding Of The Painted Doll - - Jack Hylton
- 16 29 00 00 - Kale mou Ivan - - Costa Condopoulo - Polydor-Orchester

- 17 29 01 00 - Moritat - - Hans Schindler
- 18 29 08 22 - Bimbambulla - - Comedian Harmonists
- 19 29 05 31 - Hittin´ The Ceiling - - Smith Ballew
- 20 29 00 00 - In A Little Town Called Home, Sweet Home - - Harry S. Reser
- 21 29 00 00 - Wau-Wau bellt der Hund - - Dajos Béla
- 22 29 07 04 - I´m In Seventh Heaven - - Al Jolson
- 23 29 00 00 - I´Do Anything For You - - Helen Kane
- 24 29 00 00 - Oh, Donna Clara - - Jazz Sinfonico Mascheroni
- 25 29 04 21 - Walking With Susie - - Colonial Club Orchestra
- 26 29 05 03 - Reaching For Someone, Finding Anyone There - - Paul Whiteman

Cd 76

Akustische NS-Biographie

Ca. 1920 – Ende 40er Jahre

- 01 00 00 00 - Hebe deine Augen auf - - Damen Terzett
- 02 00 00 00 - Der Wolf und die sieben Geiseln - - Linguaphone Institut Berlin
- 03 29 00 00 - Rheinlandsmädel - - Franz Völker
- 04 29 00 00 - Ich hab´ dich lieb, weil du ein deutsches Mädchen bist - - Franz Völker
- 05 31 00 00 - Was der S.A.-Mann singt 1 - - NS-Schallplatten Quartett
- 06 31 00 00 - Was der S.A.-Mann singt 2 - - NS-Schallplatten Quartett
- 07 31 00 00 - Was der S.A.-Mann singt 3 - - NS-Schallplatten Quartett
- 08 31 00 00 - Was der S.A.-Mann singt 4 - - NS-Schallplatten Quartett
- 09 36 00 00 - Flieg´, Schwalbe flieg´ - - Hans Fidesser - O. Dobrindt
- 10 36 00 00 - **Grenzland-Lied** - - Hans Fidesser - O. Dobrindt
- 11 36 00 00 - Wachau - - Hannerl Elsner - Strecker-Orchester
- 12 00 00 00 - Ein erster Mai der HJ in Berlin - Mitschnitt
- 13 39 00 00 - Die Landpartie - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 14 39 00 00 - Edelweiß - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 15 40 00 00 - Gerda-Ursula-Marie - - Reichsarbeitsdienst - Herms Niel
- 16 40 00 00 - Lebe wohl, Du kleine Monika - - Reichsarbeitsdienst - Herms Niel
- 17 42 00 00 - Davon geht die Welt nicht unter - - Claire Bäuerle&Heyn-Quartett - Jo Alex
- 18 42 00 00 - Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh´n - - Claire Bäuerle - Jo Alex
- 19 42 00 00 - Heimat, ich möcht´ dich einmal wiederseh´n ... - - Herbert Ernst Groh - O. Dobrindt
- 20 42 00 00 - Glocken der Heimat - - Herbert Ernst Groh - - O. Dobrindt
- 21 41 08 19 - Dive Bombers attack, pompomgung, bombs - - BBC
- 22 35 00 00 - Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen - - Karl Schmidt-Walter
- 23 50 00 00 - Schwarzbraun ist die Haselnuß - - Hannes Steinkopf
- 24 NK00 00 - Wo der Watzmann grüßt - - Geschwister Fahrnberger - Max Geger u.s.Enzian-Sextett
- 25 NK00 00 - Das Echo vom Königssee - - Geschwister Fahrnberger - Max Geger u.s.Enzian-Sextett

Cd 77

Stan Kenton - III

1945 – 1954

- 01 45 07 30 - It´s Been A Long Time - - June Christy - Stan Kenton
- 02 45 07 30 - Don´t Let Me Dream - - Gene Howard - Stan Kenton
- 03 45 11 01 - Just A-Sittin´ And A-Rockn´ - - June Christy - Stan Kenton-
- 04 45 11 01 - Artistry Jumps - Stan Kenton
- 05 46 08 23 - Opus n Pastels II - - Stan Kenton
- 06 47 02 02 - His Feet Too Big For De Bed II - - June Christy - Stan Kenton
- 07 47 02 02 - After You - - The Pastels - Stan Kenton
- 08 47 02 13 - There Is No Greater Love - - The Pastels - Stan Kenton
- 09 47 02 13 - Across The Alley From The Alamo - - June Christy - Stan Kenton
- 10 50 00 00 - Love For Sale - - Stan Kenton
- 11 50 00 00 - Santa Lucia - - Vido Musso - Stan Kenton
- 12 50 00 00 - Pagliacci - - Vido Musso - Stan Kenton
- 13 50 02 05 - Mardi Gras - - Stan Kenton
- 14 50 02 05 - Blues In Riff - - Stan Kenton
- 15 50 05 18 - Art Pepper - - Stan Kenton
- 16 50 06 15 - Maynard Ferguson - - Stan Kenton
- 17 51 07 28 - Night Watch - - Stan Kenton
- 18 51 07 28 - Francesca - - Stan Kenton
- 19 53 00 00 - Sophisticated Lady - - Stan Kenton
- 20 53 00 00 - Over The Rainbow - - Stan Kenton
- 21 53 02 11 - Jeepers Creepers - - Chris Connors - Stan Kenton

- 22 53 00 00 - Harlem Nocturne -- Stan Kenton
- 23 53 11 30 - The Creep -- Stan Kenton
- 24 53 11 30 - Tenderly -- Stan Kenton
- 25 54 03 31 - The Lady In Red -- Stan Kenton
- 26 54 05 06 - Under A Blanket Of Blue -- Stan Kenton

Cd 78

Czechoslovakia - I

1945 – 1950

- 01 45 00 00 - Hey, Diddle, Diddle -- S. E. Novacek
- 02 45 00 00 - Oh-Ho-Ho-Ho -- S. E. Novacek
- 03 45 12 12 - I'm Beginnin To See The Light -- Ladislav Habart
- 04 45 12 12 - Alexander's Ragtime Band -- Ladislav Habart
- 05 46 02 20 - Svatebni Den -- Ladislav Habart
- 06 46 02 20 - Dream -- Rudolf Cortes - Ladislav Habart
- 07 46 04 00 - My Melancholy Baby -- V. Irmanov - Swing Stars
- 08 46 04 00 - The Sheik Of Araby -- Swing Stars
- 09 00 00 00 - The Cossack Patrol -- Karel Vlach
- 10 00 00 00 - Rhythm -- Karel Vlach
- 11 00 00 00 - Sentimental Journey -- Bob Clithero
- 12 00 00 00 - I've Found A New Baby -- Bob Clithero
- 13 00 00 00 - Ja Viem, Ze Uz Ma Nemilujes -- Viera Rackova - Karel Vlach
- 14 00 00 00 - Malicka Sleicka -- Viera Rackova - Karel Vlach
- 15 00 00 00 - You Are My Sunshine -- Allan-Quartett - Karel Vlach
- 16 45 11 16 - Sentimental Journey -- Allan-Quartett - Karel Vlach
- 17 00 00 00 - Soft Shoe Shuffle -- Dr. A. Kavka
- 18 00 00 00 - There! I've Said It Again -- Dr. A. Kavka
- 19 00 00 00 - O Spanelsku Si Spivam -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 20 00 00 00 - Byla Jedna Holcicka -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 21 49 00 00 - Du bist die Rose vom Wörtersee-A Rose From Tyrol -- Cornel Trio – K. Henkels
- 22 00 00 00 - Libertation Blues -- Gus Deloof
- 23 00 00 00 - Libertation Boogie -- Gus Deloof
- 24 00 00 00 - What A Differing A Day Made -- Dorothy Carless - Gus Deloof
- 25 00 00 00 - The Song Is Endet -- Kenny Joy - Jay Clever
- 26 00 00 00 - Gotta Be This Or That -- Gus Deloof
- 27 00 00 00 - Je T'Aime Tant -- Billy Toffel - Ray Ventura

Cd 79

Czechoslovakia - II

1945 – 1950

- 01 00 00 00 - **Amor, Amor** -- Allan-Quartett-V. Irmanov - Karel Vlach
- 02 00 00 00 - Symphony -- V. Irmanov - Karel Vlach
- 03 00 00 00 - Hledam Devce Na Boogie-Woogie -- Fanda Mrazek - Josef Venclu
- 04 00 00 00 - Dve Pismena Tveno Jmena -- G. Kucerova-Oldrich Kovar - Josef Venclu
- 05 00 00 00 - I Didn't Know About You -- V. Irmanov - Karel Vlach
- 06 00 00 00 - In The Mood - Karel Vlach
- 07 00 00 00 - Tise Pada Snih -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 08 46 00 00 - White Christmas -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 09 00 00 00 - Svetla Promenad -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 10 00 00 00 - Svet Je Vesely -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 11 00 00 00 - Hrebik V Bote -- Jan Hammer - Karel Vlach
- 12 00 00 00 - Kratce Po Pulnoci -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 13 00 00 00 - Jmenoval Se Jim -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 14 00 00 00 - Spring Is Here-Tvoj Krok Zni -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 15 00 00 00 - Nechodsemnou -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 16 00 00 00 - B-47 -- Karel Vlach
- 17 00 00 00 - Za Modrymobzorem -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 18 00 00 00 - The Day After Forever -- V. Irmanov - Karel Vlach
- 19 00 00 00 - Straighten Up And Fly Right -- Allan-Quartett-V. Irmanov - Karel Vlach
- 20 00 00 00 - I Know Why -- Irina Salacova - Karel Vlach
- 21 00 00 00 - Vite Proc -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 22 00 00 00 - I Love You -- Julie Dawn - Eric Winstone
- 23 00 00 00 - Eager Beaver -- Eric Winstone
- 24 00 00 00 - Jedno Zastavit Cas -- Jozska Sbrova - Jaroslav Malina
- 25 00 00 00 - Narcis -- Ota Cermak
- 26 00 00 00 - Nenechavei Mne Aamotnou -- Sona Cervena - Jaroslav Malina

Cd 80

Czechoslovakia - III

1945 – 1950

- 01 00 00 00 - Jsi Muj - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 02 00 00 00 - Laura - - V. Irmanov - Karel Vlach
- 03 00 00 00 - Amado-Mio - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 04 00 00 00 - Ruze V Okne - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 05 00 00 00 - Makala-A Pua - - Philipines Hawaiians
- 06 00 00 00 - Waikiki Beach - - Philipines Hawaiians
- 07 00 00 00 - Maui-Farewell Blues - - Philipines Hawaiians
- 08 00 00 00 - A Night Of Hawaii - - Philipines Hawaiians
- 09 00 00 00 - The Man I Love - - Rytmus 48
- 10 00 00 00 - Zacalo To Rytmen - - Rytmus 48
- 11 00 00 00 - Come Back To Old Sorrento - - V. Irmanov - Karel Vlach
- 12 00 00 00 - Somebody Loves Me - - V. Irmanov - Karel Vlach
- 13 00 00 00 - Nedostatek - - Ljuba Hermanova & Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 14 00 00 00 - Mnozeni - - Jan Werich - Karel Vlach
- 15 00 00 00 - Dearly Beloved - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 16 00 00 00 - Neutron - - Karel Vlach
- 17 00 00 00 - Vsedni Pastel - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 18 00 00 00 - Tam Za Tou Duhou - - J. Salacova & Rudolf Cortez - Karla Vlacha
- 19 00 00 00 - Woody Woodpecker - - Rudolf Cortez & Sestry Allovy - Karla Vlacha
- 20 00 00 00 - Povest O Zvonech - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 21 00 00 00 - Na Te Svatbe Tvoji - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 22 00 00 00 - Setkani Po Letech - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 23 00 00 00 - Stary Mlyn - - Rudolf Cortez & Allanovy Sestry- Karel Vlach
- 24 49 00 00 - Jingle-Bells - - Rudolf Cortez & Sestry Allanovy - Karel Vlach
- 25 00 00 00 - Sonny Boy - Karel Vlach
- 26 00 00 00 - Deep Purple - Karel Vlach
- 27 00 00 00 - Melodie Jaroslava Jezka - - Ota Cermak

Cd 81

Czechoslovakia - IV

1951 – 1954

- 01 51 00 00 - Nerymovana - - Jan Werich - Karel Vlach
- 02 52 00 00 - O Spanek Si Zpivam - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 03 52 00 00 - Smes Waltzu - - Karel Vlach
- 04 52 00 00 - Promenada - - Karel Vlach
- 05 52 00 00 - Savlovy Tanec (Säbeltanz) - Karel Vlach
- 06 52 00 00 - V Zivote Se Casto Stava - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 07 52 00 00 - Stonozka(1936) - - Jan Weyrich - Karel Vlach
- 08 52 00 00 - Tmavomodry Svet - - Jan Weyrich - Karel Vlach
- 09 00 53 00 - Rege Rege - - Marta Kucerova & Josef Landa - Vaclava Kucery
- 10 00 53 00 - Ajo Mama - - Marta Kucerova & Vaclava Kucery
- 11 53 00 00 - Cert Vi proc - - Sestry Allanovy & Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 12 53 00 00 - Nam To Nevadi - - Sestry Allanovy & Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 13 53 00 00 - Plac A Dest - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 14 53 00 00 - Pozdrav Orchestru - - Karel Vlach
- 15 53 00 00 - Opelu - - Marta Kucerova & Josef Landa - Vaclava Kucery
- 16 53 00 00 - Pangajo - - Josef Landa - Vaclava Kucery
- 17 53 00 00 - Babicka Mary - - Jan Werich - Vladimir Tomek
- 18 54 00 00 - Jako V Pohadkach - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 19 53 00 00 - Funiculi Funicula - - Sestry Allanovy - Karel Vlach
- 20 53 00 00 - To Se porad Rika - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 21 54 00 00 - Mexicky Tanec - Karel Vlach
- 22 54 00 00 - Ol' Man River - - Rudolf Cortez - Karel Vlach
- 23 54 00 00 - Mesicni Svit - Karel Vlach
- 24 54 00 00 - Nelly Gray - - Rudolf Cortez - Karel Vlach

Cd 82

Czechoslovakia - V

1954 – 1956

- 01 55 00 00 - Jesen V Zahrade - - Bea Littmannova - Jaroslava Laifera

- 02 55 00 00 - Spievam Piesne Mladym Srdciam -- Melania Ollaryova - Jaroslava Laifera
- 03 54 00 00 - Dej Si Ric -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 04 54 00 00 - La Paloma -- Marta Kucerova & Josef Landa - Vaclava Kucera
- 05 54 00 00 - Wiki, Wiki -- Poldi Klar - Vaclava Kucera
- 06 54 00 00 - Some Of These Days -- Jan Werich - Karel Vlach
- 07 55 00 00 - Jiri Se Nezeni -- Jirina Salacova - Jiri Prochazka
- 08 55 00 00 - Sipkova Ruzenka -- Richard Adam - Jiri Prochazka
- 09 55 00 00 - That's An Irish Lullaby -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 10 55 00 00 - White Christmas -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 11 55 00 00 - The Peanut Vendor -- Karel Vlach
- 12 55 00 00 - Dva Salky Od Cajе -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 13 56 00 00 - Jsem Okouzlen -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 14 56 00 00 - Jasava -- Karel Vlach
- 15 55 00 00 - Pisnicka O Vlaku -- Rudolf Cortes & Allonovy Sestry - Karel Vlach
- 16 55 00 00 - Uz Bude Sest -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 17 55 00 00 - Za Vsecky Poklady Sveta -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 18 55 00 00 - Do Starych Znamych Mist -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 19 55 00 00 - Vesely Vylet -- Mirko Foreta
- 20 55 00 00 - Sumeni Deste -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 21 55 00 00 - Kdycz Nam Byvalo Sestnact -- Olga Svobodova - Karel Vlach
- 22 55 00 00 - Undecided -- Karel Vlach
- 23 55 00 00 - Chery Pink And Apple Blossom White -- Karel Vlach
- 24 56 00 00 - La Madrugada -- Kucerova, Zeman, Klar, Knizkova -- Vaclava Kucery
- 25 56 00 00 - Jedno Slovo -- Jiri Popper - Jiri Prochazka
- 26 56 00 00 - Bambino -- Jiri Popper - Jiri Prochazka

Cd 83

Czechoslovakia - VI

1956 – 1957

- 01 56 00 00 - Tu Solo Tu -- Marta Kucerova & Bohumil Zeman - Vaclava Kucery
- 02 56 00 00 - Ostychavy -- Josef Zima - Alexej Fried
- 03 56 00 00 - Too Young -- Richard Adam - Alexej Fried
- 04 56 00 00 - Podzimni Vitr -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 05 56 00 00 - Arrivederci Roma -- Milan Chladil - Karel Vlach
- 06 56 00 00 - Krokodily Slzy -- Gustav Brom - Gustav Brom
- 07 56 00 00 - Tina Mari -- Gustav Brom - Gustav Brom
- 08 57 00 00 - At The Jazz Band Ball -- Ladislav Bezubka
- 09 57 00 00 - O Cangaceiro -- Karel Duda - Mirek Foret
- 10 57 00 00 - Nedele Na Jihu -- Ota Cermak
- 11 57 00 00 - La Mulher Rendeira -- Zeman,Knizkova,Prochazkova&Klar - V. Kucery
- 12 57 00 00 - Promessa De Pescador -- Zeman,Knizkova,Prochazkova&Klar - Vaclava Kucery
- 13 57 00 00 - Lolita -- Milan Smetak - Dalibora Brazdy
- 14 57 00 00 - Slzy Na Poduskach -- Dalibora Brazdy
- 15 57 00 00 - Kos A Svec -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 16 57 00 00 - Kdybych Te Nemel Rad -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 17 57 00 00 - Que sera, sera -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 18 57 00 00 - Bim-Bam-Bina -- Jarmila Vesela - Gustav Brom
- 19 57 00 00 - Love Me Or Leave Me -- Gustav Brom
- 20 57 00 00 - Je To, Je To Taki -- Judita Cerovska&Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 21 57 00 00 - Los Dos Arbolitos -- Bohumil Zeman - Frantisek Friedrich&Vaclava Kucera
- 22 57 00 00 - La Conga De Jaruco -- Kucerova-Zeman-Prochazka - Vaclava Kucery
- 23 57 00 00 - Tipi, Tipi, Tipso -- Alice Farkasova - Karel Vlach
- 24 57 00 00 - Davno Mam Te Rad -- Milan Chladil - Karel Vlach
- 25 57 00 00 - Tancime Tango - Karel Vlach
- 26 57 00 00 - Saint Louis Blues -- Karel Vlach

Cd 84

Czechoslovakia VII

1957 – 1958

- 01 58 00 00 - Jarni Vanek -- Jiri Prochazka
- 02 58 00 00 - Babatschi -- Jiri Popper - Jiri Prochazka
- 03 57 00 00 - Que Sera, Sera -- Jarmila Vesela -- Gustav Brom
- 04 57 00 00 - Good By, Lollipops -- Jarmila Vesela -- Gustav Brom
- 05 58 00 00 - Hned Je Zle -- Rudolf Cortes - Jiri Prochazka
- 06 58 00 00 - Bonjour, Kathrin -- Rudolf Cortes - Jiri Prochazka

- 07 58 00 00 - Tuk, Tuk, Tuk - - Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 08 58 00 00 - Kdo To Tu Hvizda - - Milos Kopecky - Karel Vlach
- 09 58 00 00 - Sambesi - - Erik Knirsch
- 10 58 00 00 - Svezi Dech - - Erik Knirsch
- 11 58 00 00 - Sedm Divu Sveta - - Rudolf Cortes - Jiri Prochazka
- 12 58 00 00 - Ananas-Caracas - - Eva Martinova & Karel Duda - Mirko Foreta
- 13 58 00 00 - Docela Vsedni, Obycejny Den - - Vlasta Pruchova - - Karel Krautgartner
- 14 58 00 00 - Bubenicek - - Vlasta Pruchova - - Karel Krautgartner
- 15 58 00 00 - Pisen OTvych Vlasech - - Josef Zima - Karel Vlach
- 16 58 00 00 - Alexander's Ragtime Band - - Gery Scottova - Gustav Brom
- 17 58 00 00 - When The Saints Go Marching In - - Gery Scottova - Gustav Brom
- 18 58 00 00 - The Green Door - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 19 58 00 00 - Lost Love - - Gery Scottova - Dalibor Brazda
- 20 58 00 00 - Volare - - Gery Scottova - Karel Vlach
- 21 58 00 00 - Laska A Sen - - Josef Zima - Karel Vlach
- 22 58 00 00 - Slunecni Ostrov - - Jarmila Vesela - - Gustav Brom
- 23 58 00 00 - Vecerni Prochazka - - Gustav Brom - Gustav Brom
- 24 58 00 00 - Buona Sera - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 25 58 00 00 - Come Prima - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 26 58 00 00 - Nejruzovejsi Pastelkou - - Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 27 58 00 00 - Everybody loves A Lover - - Richard Adam - Karel Vlach

Cd 85

Czechoslovakia VIII

1959 – 1960

- 01 60 00 00 - Laska A Svitiplyn - - Arnost Kavka - Karel Vlach
- 02 60 00 00 - Barborka - - Waldemar Matuska - Karel Krautgartner
- 03 60 00 00 - Blues Pro Maleho Chlapce - - Vlasta Pruchova - Karel Krautgartner
- 04 60 00 00 - Nedelni Vlasek - - Josef Zima - Karel Krautgartner
- 05 60 00 00 - V Karlovych Varech - - Karel Vlach
- 06 60 00 00 - Moon Talk - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 07 60 00 00 - Leta Dozravani - - Jiri Suchy - Ferdinand Havlik
- 08 60 00 00 - Vcera Nedele Byla - - Pavlina Filipovska - Ferdinand Havlik
- 09 60 00 00 - **Diana** - - Milan Chladil - Dalibor Brazda
- 10 60 00 00 - Ukolebavka Z Harlemu - - Karel Krautgartner
- 11 60 00 00 - Mackie Messer - - Milan Chladil - - Gustav Brom
- 12 60 00 00 - Mr. Blue - - Jarmila Vesela - Gustav Brom
- 13 60 00 00 - Babicko, Nauc Me Charleston - - Edita Staubertova - Karel Vlach
- 14 60 00 00 - Laska Na Kolech - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 15 60 00 00 - Co Je To Laska - - Eva Pilarova - Ferdinand Havlik
- 16 60 00 00 - Ja Jsem Zamilovana - - Yvetta Simonova - Karel Vlach
- 17 60 00 00 - Po Kom To Dite Je - - Yvetta Simonova - Karel Vlach
- 18 60 00 00 - Souvenir - - Waldemar Matuska - Karel Vlach
- 19 60 00 00 - O Nas Dvou - - Yvetta Simonova & Milan Chladil - Karel Vlach
- 20 60 00 00 - Sel Chlapecek Na Prochazku - - Yvetta Simonova - Karel Vlach
- 21 60 00 00 - Klokoci - - Ferdinand Havlik
- 22 60 00 00 - Sup A Zluva - - Semafor - Ferdinand Havlik
- 23 60 00 00 - Zhasnete Lamiony - - Yvetta Simonova - Karel Vlach
- 24 60 00 00 - Kdo To zvoni - - Milan Martin - Karel Vlach
- 25 60 00 00 - Deti z Pirea-Ein Schiff wird kommen - - Y. Simonova-M. Chladil - K. Vlach
- 26 60 00 00 - Vzkazal Mne Muj Mily - - Yvette Simonova - Karel Vlach
- 27 60 00 00 - Mam Maly Stan - - Waldemar Matuska & Karel Stedry - Karel Krautgartner

Cd 86

Childrens Corner II

- 25 00 00 00 - Animal Pictures In Music 5-The Little White Donkey - - Cesare Sodero
- 26 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 2 - - Frank Luther
- 27 00 00 00 - A Christmas Gift 1 - John Nesbitt
- 28 00 00 00 - A Christmas Gift 2 - John Nesbitt
- 29 00 00 00 - A Christmas Gift 3 - John Nesbitt
- 30 00 00 00 - A Christmas Gift 4 - John Nesbitt
- 31 00 00 00 - Romance - - Andre Kostelanetz
- 32 00 00 00 - Animal Pictures In Music 4-The Cat And The Mouse - - Cesare Sodero
- 33 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 3 - - Frank Luther
- 34 00 00 00 - The Soemaker And The Elves 1 - - Vernon Crane
- 35 00 00 00 - The Soemaker And The Elves 2 - - Vernon Crane
- 36 00 00 00 - The Soemaker And The Elves 3 - - Vernon Crane

- 37 00 00 00 - The Soemaker And The Elves 4 - - Vernon Crane
- 38 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 1 - - Frank Luther
- 39 00 00 00 - Buffalo Bill's Wild West Show - - Floyd Worthington
- 40 00 00 00 - The Desert Song - - Andre Kostelanetz
- 41 00 00 00 - Raggedy Ann's Sunny Songs 4 - - Frank Luther
- 42 00 00 00 - Heigh Ho-Snow White And The Seven Dwarfs 2 - - Walt Disney
- 43 00 00 00 - With a smile and a song-Snow White And The Seven Dwarfs 1 - -
Walt Disney
- 44 00 00 00 - Will You Remember - - Andre Kostelanetz
- 45 00 00 00 - Pony Express - - Floyd Worthington
- 46 00 00 00 - Dwarfs 'yodel song-Snow White And The Seven Dwarfs 5 - -
Walt Disney
- 47 00 00 00 - Animal Pictures In Music 6-Jumbo's Lullaby - - Cesare Sodero
- 48 00 00 00 - Someday my Prince will come-Snow White And The Seven Dwarfs 6 - -
Walt Disney

Cd 87

Igor Strawinsky - I

Le Nozze - - Winter, Seymour, Jones, Henderson, con Coro e Orch. - I. Strawinsky

- 01 00 00 00 - Le Nozze 1 - La testa dello sposo
- 02 00 00 00 - Le Nozze 2 - Nella casa del fidanzato
- 03 00 00 00 - Le Nozze 3 - L'addio della sposa
- 04 00 00 00 - Le Nozze 4 - Il pranzo di nozze
- 05 00 00 00 - Le Nozze 5 - Il pranzo di nozze
- 06 00 00 00 - Le Nozze 6 - Il pranzo di nozze

Petroushka - - London Symphony Orchestra - Albert Coates

- 07 00 00 00 - Petroushka 1 - The Mid-Lent Fair
- 08 00 00 00 - Petroushka 2 - Russian Dance
- 09 00 00 00 - Petroushka 3 - Petroushka's Room
- 10 00 00 00 - Petroushka 4 - The Moor's Room
- 11 00 00 00 - Petroushka 5 - Petroushka interrupts the Moor and the Ballerina
- 12 00 00 00 - Petroushka 6 - The Fair towards Evening Nursermaid's Dance
- 13 00 00 00 - Petroushka 7 - Gypsie's Dance, Coachmen's Dance-Masked Revelry
- 14 00 00 00 - Petroushka 8 - Petroushka is slain. His ghost haunts the Magician

Cd 88

Igor Strawinsky - II

La Storia di un Soldato 1 - La marcha del sodato - - Igor Strawinsky

- 01 00 00 00 - La Storia di un Soldato 1 - La marcha del sodato - Le violino del soldato
- 02 00 00 00 - La Storia di un Soldato 2 - Marchia reale - Danca del diavolo
- 03 00 00 00 - La Storia di un Soldato 3 - Marcha campestre - Tango
- 04 00 00 00 - La Storia di un Soldato 4 - Tango - Valzer e ragtime
- 05 00 00 00 - La Storia di un Soldato 5 - Piccolo concerto
- 06 00 00 00 - La Storia di un Soldato 6 - Gran corale e marcha trionfale del diavolo
- 07 00 00 00 - Fuochi d'Artificio - - Orchestra Filarmonica di Berlino - E. Kleiber

Le Sacre Du Printemps - - Orchestre Symphonique - I. Strawinsky

- 08 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 3 - Jeu du Rapt - Rondes printanieres
- 09 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 4 - Jeu des Cité rivales - Cortege du sage
Dance de la Terre
- 10 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 5 - Prelude - Le Sacrifice
- 11 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 6 - Cercles mysterieux des adolescentes
- 12 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 7- Glorification de l'Elue - Evocation des Ancêtres
- 13 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 8 - Action rituelle des Ancêtres
- 14 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 9 - Dance sacrale
- 15 00 00 00 - Le Sacre Du Printemps 10 - Dance sacrale

Cd 89

Spike Jones

1943 - 1949

- 01 43 11 06 - A Serenade To A Jerk - - Judy Manners - Red Ingle - Spike Jones
- 02 45 09 29 - **Nutcracker-Suite-1-The Little Girls Dream** - - Spike Jones

- 03 49 04 25 - Dance Of The Hours -- Doodles Weyver - Spike Jones
- 04 46 02 11 - Hawaiian War Chant -- Spike Jones
- 05 48 08 25 - William Tell Overture -- Doodles Weaver - Spike Jones
- 06 45 09 29 - **Nutcracker-Suite-2-Dance of the Sugar Plum Fairy** -- Spike Jones
- 07 46 05 06 - When Yuba Plays The Rumba On The Tuba -- Spike Jones
- 08 45 09 29 - **Nutcracker-Suite-3-Chinese Dance** -- Spike Jones
- 09 44 11 29 - Holiday For Strings -- Spike Jones
- 10 49 00 00 - The Clink Clink Polka -- Porter-Blanc-Harper-Four Fifths - Spike Jones
- 11 46 02 11 - The Glow-Worm -- Red Ingle-Aileen Carlisle - Spike Jones
- 12 45 09 29 - **Nutcracker-Suite-4-Arab Dance** -- Spike Jones
- 13 44 11 29 - Drip, Drip, Drip-Sloppy Lagoon -- Del Porter - Spike Jones
- 14 43 11 06 - Chloe -- Red Ingle - Spike Jones
- 15 46 09 28 - The Flight Of The Bumble Bee-The Jones Laughing Record -- Spike Jones
- 16 46 00 00 - Lassus Trombone -- Spike Jones
- 17 45 09 10 - The Blue Danube -- Carl Grayson-Del Porter - Spike Jones
- 18 48 08 25 - The Man On The Flying Trapeze -- Doodles Weaver - Spike Jones
- 19 44 11 29 - Cocktails For Two -- Carl Grayson - Spike Jones
- 20 46 09 28 - My Pretty Girl -- The Foursome - Spike Jones
- 21 46 05 06 - Laura -- Cassidy-Ingle-Horatio-Birdbath - Spike Jones
- 22 47 12 30 - None But The Lonely Heart -- Helen Grayco-Spike Jones
- 23 45 09 10 - You Always Hurt The One You Love -- Carl Grayson-Red Ingle - Spike Jones
- 24 45 09 29 - **Nutcracker-Suite-5-Russian Dance** -- Spike Jones

Cd 90

Xavier Cugat IV
1933-1947

- 01 33 00 00 - My Shawl -- Xavier Cugat
- 02 33 00 00 - Silencio -- Carmen Castillo - Xavier Cugat
- 03 36 00 00 - Love, What Are You Doing To My Heart -- Xavier Cugat
- 04 36 00 00 - Say Si-Si -- Xavier Cugat
- 05 39 00 00 - Jungle Drums -- Dinah Shore - Xavier Cugat
- 06 39 00 00 - La Cumparsita -- Dinah Shore - Xavier Cugat
- 07 39 00 00 - Nana -- Antonio Lopez - Xavier Cugat
- 08 39 00 00 - Perfidia -- Xavier Cugat
- 09 41 00 00 - Adios -- Xavier Cugat
- 10 41 00 00 - Babalu -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat
- 11 41 00 00 - Bambarito -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat
- 12 41 00 00 - Farandole-L'Arlésienne -- Xavier Cugat
- 13 41 00 00 - Green Eyes -- Xavier Cugat
- 14 41 00 00 - In A Persian Market -- Xavier Cugat
- 15 41 00 00 - Kashmiri Love Song -- Xavier Cugat
- 16 41 00 00 - Spring Song-Mendelsohn -- Xavier Cugat
- 17 42 00 00 - El Mondonguero -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat
- 18 42 00 00 - Son Los Dandis -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat
- 19 45 00 00 - Copacabana -- Fernando Alvares - Xavier Cugat
- 20 45 00 00 - I'll Never Love Again -- Dinah Shore - Xavier Cugat
- 21 45 00 00 - No Can Do -- Leah Ray - Xavier Cugat
- 22 45 00 00 - Oye Negra -- Xavier Cugat
- 23 45 00 00 - Walter Winchell Rhumba -- Xavier Cugat
- 24 45 00 00 - You Forgotcha Guitar -- Leah Ray - Xavier Cugat
- 25 45 00 00 - You, So It's You -- Dinah Shore - Xavier Cugat
- 26 47 00 00 - Nocturnal Chaperon -- Buddy Clark - Xavier Cugat

Cd 91

Sammlung Herberger-Trebels (Rekonstruktion-r) - I
1939-1953

- 01 39 00 00r- Musik zu Medizinball-Übungen der Arbeitsmaiden-I -- Reichsmusikzug - K. Lischewsky
- 02 39 00 00r- Musik zu Mb.-Übungen der Arbeitsmaiden-II -- Rmz. - K. Lischewsky
- 03 39 00 00 - Hörst Du mein heimliches Rufen -- Rudi Schuricke - Will Glahe
- 04 39 00 00 - Auf der grünen Wiese -- Rudi Schuricke - Will Glahe
- 05 40 00 00 - Stern von Rio -- Will Glahe
- 06 40 00 00 - Tango Anjuscka -- Will Glahe
- 07 40 1-7.III.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht IV
- 08 40 18-24.III.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht IV

- 09 40 3-9.IV.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht V
- 10 40 19-25.IV.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht VI
- 11 42 00 00r- Komm zurück -- Decelith 398 41
- 12 42 00 00r- Melodia -- Decelith 398 41
- 13 49 00 00 - Riesengebirglers Heimatlied -- Ursula Maury & Peter Manuel - A. Wreege
- 14 49 00 00 - Sist Feieromd -- Ursula Maury & Peter Manuel - Adolf Wreege
- 15 49 00 00 - Armer Gondoliere -- Ursula Maury & Peter Manuel - Adolf Wreege
- 16 49 00 00 - Wünsch´ dir was -- Ursula Maury & Peter Manuel - Adolf Wreege
- 17 50 05 31 - Riesengebirglers Heimatlied -- Die singenden Gesellen
- 18 50 00 00 - Très Jolie -- Cor Steyn
- 19 50 00 00 - Rheinische Polka -- Accordeon-Orch.-Jan Gorissen
- 20 50 05 23 - Zärtliche Weisen I -- Ferry Taby - Gerhard Gregora
- 21 50 05 23 - Zärtliche Weisen II -- Ferry Taby - Gerhard Gregora
- 22 51 11 00 - Schlafe, mein Prinzchen, schlaf´ ein ... -- Bielefelder Kinderchor - Friedrich Oberschelp
- 23 52 08 00 - Das alte Mühlrad -- Geschwister Schmid - Béla Sanders
- 24 53 07 10 - Wenn das Heimweh nicht wär´ -- Das Musikanten-Quartett
- 25 53 07 10 - Wo der Wildbach rauscht -- Das Musikanten-Quartett

Cd 92

Sammlung Herberger-Trebels – II
1950 –1953

- 01 50 00 00 - Chiribiribin -- Cor Steyn
- 02 50 00 00 - Drunter und drüber -- Accordeon-Orch.-Jan Gorissen
- 03 50 01 31 - Hörst du nicht, wie der Bolero klingt -- Detlev Lais - Horst Wende
- 04 50 01 31 - Wenn die Glocken hell erklingen -- Detlev Lais - Horst Wende
- 05 50 05 31 - **Tief im Böhmerwald** -- Die singenden Gesellen
- 06 50 12 29 - Das Lied von der weißen Rose -- Renée Franke&Detlev Lais - Michael Lanner
- 07 50 12 29 - Heimatglocken -- Renée Franke&Detlev Lais - Michael Lanner
- 08 51 00 00 - Schlager-Parade Nr. 1 -- Hans-Arno Simon
- 09 51 00 00 - Schlager-Parade Nr. 2 -- Hans-Arno Simon
- 10 51 08 23 - Dideldumdei -- Friedel Hensch&d.Cypris - Alfred Hause
- 11 51 08 23 - Über´s Jahr, wenn die Kornblumen blühen -- Friedel Hensch&d.Cypris - Alfred Hause
- 12 51 11 00 - Wiegenlied-Brahms -- Bielefelder Kinderchor - Friedrich Oberschelp
- 13 52 02 18 - Ein Zigeuner ist mein Herz -- Detlev Lais&d.Sunshine-Quartett - Benny de Weille
- 14 52 02 18 - Sing´, kleiner Kolibri -- Detlev Lais&d.Sunshine-Quartett - Benny de Weille
- 15 52 08 00 - Schwarzwald-Rosen -- Geschwister Schmid - Béla Sanders
- 16 53 00 00 - Hosenmatz -- Will Glahe
- 17 53 00 00 - Huckepack -- Will Glahe
- 18 53 02 14 - Ein Häuschen, ein Garten und du -- Ingeborg Walther&d.Lucas-Trio
- 19 53 02 14 - Einen Strauss voll bunter Blumen -- Ingeborg Walther&d.Lucas-Trio
- 20 53 03 26 - Es wird ja alles wieder gut -- Maria Mucke - Willy Berking
- 21 53 03 26 - Lass die Sorgen, Sorgen sein -- Maria Mucke - Willy Berking
- 22 53 11 20 - Das kleine Liebeskarussell -- Ruth Bruck-Die Peheiros - Willy Berking
- 23 53 11 20 - Sag´ doch was, tu doch was -- Ruth Bruck-Die Peheiros - Willy Berking

Cd 93

1930 II

- 01 30 00 00 - Cikanka-Du schwarzer Zigeuner -- Eddy Kral - Dajos Bela
- 02 30 00 00 - Du sollst mir alles sein -- Dol. Dauber
- 03 30 00 00 - Ich lade Sie ein -- Liane Haid-Oskar Karlweis - Lewis Ruth Band
- 04 30 00 00 - Lonesome little doll -- Charly Gaudriot
- 05 30 00 00 - Nobody´s Using It Now -- Maurice Chevalier
- 06 30 00 00 - Trokafahrt im Mondenschein -- Ilja Livschakoff
- 07 30 00 00 - Zivot je sen ... -- Eddy Kral - Dajos Bela
- 08 30 11 00 - Micky Maus auf Wanderschaft
- 09 30 03 21 - It Happened In Monterey -- Paul Whiteman
- 10 30 11 00 - Sie hören jetzt I -- Greta Keller-Joe Sargent - Julian Fuhs
- 11 30 00 00 - Ich wünsche mir ein Töchterlein -- Oskar Karlweis - Lewis Ruth Band
- 12 30 11 00 - **You´re Driving Me Crazy** -- Rudy Vallée
- 13 30 00 00 - Ich bin ja heut so glücklich -- Luigi Bernauer - Fred Bird
- 14 30 08 21 - Ja, so ein Mädell, ungarisches Mädell... -- Fritz Steiner-Lilly Welly - Paul Abraham

- 15 30 00 00 - Homocord 1930
- 16 30 00 00 - Kennst du schon das neu'ste Spiel - - Ilja Livschakoff
- 17 30 00 00 - Moscow - - Jack Payne
- 18 30 00 00 - Sparsam muß man sein - - Armin Berg - Karl Inwald
- 19 30 00 00 - Wer kann küssen so wie du - - Anny Ondra-Andre Pilot - Jara Benes
- 20 30 02 00 - Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin - - Walter Jurmann - John Morris
- 21 30 03 00 - Mickey Mouse - - Austin Egen - Oscar Joost
- 22 30 05 07 - Sing You Sinners - - The Revellers
- 23 30 01 00 - Drei Musketiere - - Bernard Etté
- 24 30 08 22 - Wochenende und Sonnenschein - - Comedian Harmonist
- 25 30 00 00 - Always In All Ways - - Van Phillips

Cd 94

1930 III

- 01 30 00 00 - Ballade vom Nigger Jim - - Ernst Busch - Hanns Eisler
- 02 30 00 00 - Du bist das süßeste Mädels der Welt - - Max Mensing - B. von Geczy
- 03 30 00 00 - Ich bin die fesche Lola - - Ben Berlin
- 04 30 00 00 - Laß mich einmal eine Carmen sein - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 05 30 00 00 - My Love Parade - - Maurice Chevalier
- 06 30 00 00 - Ten cents a dance - - Greta Keller
- 07 30 00 00 - Zuhälter-Ballade - - Lenja-Willy Trenk-Trebitsch - Ruth-Band-Mackeben
- 08 30 02 00 - Kinder, heut abend such' mir was aus - - Marlene Dietrich - F. Holländer
- 09 30 03 23 - I Like To Do Things For You - - Paul Whiteman
- 10 30 07 16 - Scottish Medley - - Jack Hylton
- 11 30 08 00 - Sieben kleine Tillergirls - - The 3 Admirals - Julian Fuhs
- 12 30 00 00 - Du bist meine Greta Garbo - - Ilja Livschakoff
- 13 30 00 00 - **Ich geh aus und du bleibst da** - - Greta Keller - Theo Mackeben
- 14 30 00 00 - Lied von der Unzulänglichkeit - - E.Ponto-K.Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 15 30 00 00 - Pagan Love Song - - The Ferera Trio
- 16 30 00 00 - Viktoria und ihr Husar I - - The 4 Admirals - Paul Abraham
- 17 30 01 00 - Nimm dich in acht vor blonden Frauen II - - M.Dietrich - Friedrich Holländer
- 18 30 03 00 - Ha, ha, ha, dann lach ich-I'm laughing - - Dajos Bela
- 19 30 04 22 - Double Check Stomp - - Duke Ellington
- 20 30 08 18 - Mausi, süß warst du heute nacht - - O. Denes-L. Waldmüller - P. Abraham
- 21 30 11 00 - Sie hören jetzt II - - Greta Keller-Joe Sargent - Julian Fuhs
- 22 30 00 00 - Ballade-Wovon lebt der Mensch - - Willy Trenk-Trebitsch-Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 23 30 00 00 - Lied der Baumwollpflücker - - Ernst Busch - Hanns Eisler
- 24 30 08 00 - Micky Maus - - Wolfgang Zilzer - Herbert Fröhlich
- 25 30 08 00 - Meine Mama - - Marek Weber
- 26 30 00 00 - Du bist zu schön für mich - - Ben Berlin
- 27 30 00 00 - Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln - - Willy Fritsch - O. Dobrindt

Cd 95

1930 - IV

- 01 30 00 00 - Polly's Lied - - Stefan Frenkel
- 02 30 00 00 - Wenn die Geranien blühen - - Ilja Livschakoff
- 03 30 02 00 - Hallo 1930 I - - Sam Baskini
- 04 30 03 21 - After You've Gone - - Thomas Waller-Bennie Paine
- 05 30 07 00 - Voulez-Vous de la canne a sucrer - - Josephine Baker-Adrien Lamy - Edmond Mahieux
- 06 30 09 00 - Jedes Viertelstündchen mit dir bin ich glücklich - - Marek Weber
- 07 03 00 00 - Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin - - Oskar Karlweis - Lewis Ruth Band
- 08 30 00 00 - Die Liebe ist wie ein Tonfilm - - Willy Forst
- 09 30 00 00 - Herr Ober zwei Mocca - - Franz Hoffmann - Charly Gaudriot
- 10 30 00 00 - Mein Schatz ist ein Matrose - - Hermann Leopoldi-Betja Milskaja
- 11 30 00 00 - Nur nicht heiraten - - Franz Engel
- 12 30 00 00 - Viktoria und ihr Husar II - - The 4 Admirals - Paul Abraham
- 13 30 01 04 - Have A Little Faith In Me - - Arthur Schutt
- 14 30 03 00 - Ja, der alte Bulgar - - Sam Baskini
- 15 30 06 25 - The Wedding Of The Birds - - Paul Whiteman
- 16 30 08 29 - Tid-Die-Id-Die-Um-Pum-Ich hab eine kleine braune Mandoline - - J. Hylton
- 17 30 00 00 - C'est pas comme ca - - Marek Weber
- 18 30 00 00 - Eine Liebelei so nebenbei - - Joe Sargent - Franz Wachsmann
- 19 30 00 00 - Ja, kann man sich denn wirklich noch verlieben - - Greta Keller
- 20 30 00 00 - Müller Marianne - - Franz Hoffmann - Charly Gaudriot

- 21 30 00 00 - The Peanut Vendor - - Anglo Persians
- 22 30 01 00 - Ich lieb´ dich - - Bernard Etté
- 23 30 03 00 - **In Paris, in Paris sind die Mädels so süß-Sous les toits de Paris** - -
Leo Frank - Dajos Bela
- 24 30 07 00 - La petite Tonkinoise - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 25 30 02 00 - Guck doch nicht immer auf den Tangogeiger hin - - Curt Bois - T. Mackeben
- 26 30 09 26 - I Don´t Mind Walking In The Rain - - Burt Ambrose

Cd 096

1930 - V

- 01 30 03 21 - St. Louis Blues - - Thomas Waller-Bennie Paine
- 02 30 00 00 - Abbau von Österreich - - Armin Berg - Karl Inwald
- 03 30 00 00 - Die Sorgenkobelde - - Greta Maria Markstein
- 04 30 00 00 - Ich glaub´, ich bin nicht ganz normal
- 05 30 00 00 - Märchen von Tahiti-Pagan love song - - Leo Emm - Alfred Beres
- 06 30 00 00 - Seeräuber-Jenny - - Stefan Frenkel
- 07 30 00 00 - Do Do - - Paul Abraham
- 08 30 02 01 - Bessie Couldn´t Help ist - - Louis Armstrong
- 09 30 05 00 - Ro-Ro-Rollin´Along - - Meyer Davis
- 10 30 09 00 - Adieu, mein kleiner Gardeoffizier - - Marek Weber
- 11 30 01 21 - It´s An Old Spanish Custom - - Jack Payne
- 12 30 00 00 - Cigarette - - Jack Payne
- 13 30 00 00 - Ich lieb´ nur Eine - - Willy Forst - Peter Kreuder
- 14 30 00 00 - **Mein kleiner Bruder träumt von Ihnen Tag und Nacht** - - Max Hansen -
Paul Godwin
- 15 30 00 00 - Süß singt dein Mädal-Gut Nacht - - Paul Godwin
- 16 30 01 00 - Nimm dich in acht vor blonden Frauen I - - Marlene Dietrich
- 17 30 03 00 - Paris je t´aime d´amour - - Maurice Chevalier
- 18 30 02 00 - Veilchenblaue Augen und ein kirschenroter Mund - - Marek Weber
- 19 30 10 00 - My Bluebird Was Caught In The Rain - - Burt Ambrose
- 20 30 00 00 - Es ist doch nicht das letzte Mal-There´s Danger in Your Eyes - -
Luigi Bernauer - Fred Bird
- 21 30 00 00 - Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen - - Lugi Bernauer - Fred Bird
- 22 30 00 00 - Ritter vom Steuer - - Max Mensing - Barnabas von Geczy
- 23 30 00 00 - Woll´n Sie Ihren Mann betrügen - - Willy Forst - Peter Kreuder
- 24 30 00 00 - Küß´ mich und morgen vergiss mich - - Ben Berlin
- 25 30 07 16 - The Chum Song - - Jack Hylton
- 26 30 12 00 - Am schönen Titicacasee - - Bernard Etté

Cd 97

1930 - VI

- 01 30 01 21 - Give Yourself A Pat On The Back - - Jack Payne
- 02 30 07 16 - I Don´t Wanna Go Home - - Jack Hylton
- 03 30 00 00 - Im Weißen Röß´l am Wolfgangsee - - Edith Nirak - John Morris
- 04 30 00 00 - Münchner Kindl - - Ilja Livschakoff
- 05 30 00 00 - Twenty Swedes Ran Through The Weeds - - California Ramblers
- 06 30 02 00 - Hanging on a garden - - Ben Gorden - Zenith Knights
- 07 30 04 00 - Grüß mir mein Hawaii - - Mike Danzi
- 08 30 08 27 - **Erst kommt das große Fragezeichen** - - Leo Frank
- 09 30 00 00 - Du bist meine Greta Garbo - - Oskar Karlweis - Lewis Ruth Band
- 10 30 00 00 - Jeder Tag hat 24 Stunden - - Greta Keller - Peter Kreuder
- 11 30 00 00 - Paris, Stay The Same-Paris je t´aime - - Maurice Chevalier
- 12 30 00 00 - Wer weiss, wer weiss ob du mich auch liebst - - Leo Emm - Alfred Beres
- 13 30 02 00 - Wabash Blues - - Louis Panico
- 14 30 07 00 - Pretty Little Baby - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 15 30 09 12 - Adeline - - Jack Hylton
- 16 30 00 00 - Blume von Hawaii - - Ferry Löring - R. A. Dworski´s Melody Boys
- 17 30 00 00 - Hab´ keine Angst vo dem ersten Kuß - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 18 30 00 00 - Marta - - Phil Spitalny
- 19 30 07 00 - Dis-moi Josephine - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 20 30 02 00 - Ich bin die fesche Lola - - Marlene Dietrich - Friedrich Holländer
- 21 30 04 00 - Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt - - Alice Hechy - Dajos Bela
- 22 30 00 00 - Im Liebesfalle - - Fritz Massary
- 23 30 00 00 - Am schönsten sind die Mädchen, wenn sie baden gehn - - Siegfried Arno -
Marek Weber
- 24 30 00 00 - Die besser´n älter´n Herrn sind richtig - - Ben Berlin
- 25 30 00 00 - Ziehharmonika - - Luigi Bernauer - Fred Bird

- 26 30 09 00 - **Ein Freund, ein guter Freund** - - Willy Fritsch

Cd 98

1930 - VII

- 01 30 12 00 - Zigeunertraum-Song Of The Dawn - - The 3 Mirth Makers
- 02 30 00 00 - Ruf aus der Gruft - - Stefan Frenkel
- 03 30 00 00 - Lied der Bergarbeiter - - Ernst Busch - Hanns Eisler
- 04 30 05 00 - Nobody Cares If I'm Blue - - Meyer Davis
- 05 30 09 10 - Dancing With Tears In My Eyes - - Jack Hylton
- 06 30 00 00 - Chant d'amour-II - - Albert Prejean - Lewis Ruth Band-Theo Mackeben
- 07 30 02 00 - **Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt** 2te - - Marlene Dietrich -
Friedrich Holländer
- 08 30 00 00 - My golden Baby - - Ferry Lörng - R. A. Dworski's Melody Boys
- 09 30 03 00 - Nouveau Bonheur - - Maurice Chevalier
- 10 30 00 00 - Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist - - Max Mensing - Dobbri
- 11 30 08 00 - Mausei - - Marek Weber
- 12 30 00 00 - Vo-Do-De-O - - Gesungene-Jazz-Kapelle-Cogert-Motto
- 13 30 00 00 - Eine neue Tangoplatte - - Leo Emm - Alfred Beres
- 14 30 00 00 - Märchen von Tahiti-Pagan love song - - Alfred Beres
- 15 30 00 00 - Was brauchen die Menschen, um glücklich zu sein - - Armin Berg
- 16 30 02 10 - Singing A Vagabond Song - - Lou Gold
- 17 30 08 00 - Ein Freund, ein guter Freund - - Marek Weber
- 18 30 12 00 - Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche - - Bernard Etté
- 19 30 00 00 - Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht - - Leo Emm -
Alfred Beres
- 20 30 00 00 - Vagyom egy nő utan-Dein ist mein ganzes Herz - - Sebő Miklos -
Saxophon Zenekar
- 21 30 00 00 - Manchmal möchte man so gerne - - Greta Keller - Wilhelm Grosz
- 22 30 02 10 - There's Danger in Your Eyes, Cherie - - Lou Gold
- 23 30 08 00 - Liebling, mein Herz lässt dich grüßen - - Marek Weber
- 24 30 00 00 - **Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt** - - Ben Berlin
- 25 30 02 00 - **Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt** - - Marek Weber
- 26 30 00 00 - Lied der Arbeitslosen - - Ernst Busch - Hanns Eisler
- 27 30 00 00 - Abschied-2.-3. Groschen-Operfinale - - Erika Helmke-
Willy Trenk-Trebitsch-Gerron - Ruth-Band-Mackeben

Cd 99

1930 - VIII

- 01 30 02 00 - Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt - - Greta Keller
- 02 30 04 00 - Das ist die blaue Stunde - - Bernard Etté
- 03 30 01 30 - Komm, träum' mit mir das süsse Märchen - - Jack Hylton
- 04 30 04 00 - Auf einer kleinen Bank im Park - - Paul O'Montis
- 05 30 09 00 - Wenn der Himmel voller schwarzer Wolken hängt - - Marek Weber
- 06 30 00 00 - Dich hab' ich lieb - - Ben Berlin
- 07 30 00 00 - Kind, dein Mund ist Musik - - Greta Keller-Joe Sargent
- 08 30 08 27 - Liebling, mein Herz lässt dich grüßen - - The 3 Admirals-Leo Frank
- 09 30 08 00 - Body And Soul - - The 3 Admirals - Julian Fuhs
- 10 30 07 00 - J'ai Deux Amours - - Josephine Baker-Adrien Lamy - Edmond Mahieux
- 11 30 00 00 - In Paris, in Paris sind die Mädels so süß-Sous les Toits de Paris - -
Marek Weber
- 12 30 00 00 - Frag nicht-Warum - - Wily Forst - Robert Stolz
- 13 30 00 00 - Ballade Du Tango-II - - Margo Lion-Albert Prejean - Lewis Ruth Band-
Theo Mackeben
- 14 30 03 00 - You Brought A New Kind Of love To Me-Nouveau Bonheur - -
Maurice Chevalier
- 15 30 00 00 - **Das Lied von der Wunder-Bar** - - The Three Admirals - Paul Godwin
- 16 30 00 00 - Kannst du nicht in meinen Augen lesen - - Ben Berlin
- 17 30 00 00 - Your Eyes - - The Trobadours
- 18 30 04 00 - Ain't misbehavin' - - Mike Danzi
- 19 30 02 00 - Auch du wirst mich einmal betrügen - - Greta Keller
- 20 30 00 00 - Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden - - Paul O'Montis
- 21 30 00 00 - Szeretem a nyíló orgonát-Wenn der weiße Flieder... - -
Weygand Tibor - Al Starita
- 22 30 00 00 - Mein Schatz ist ein Matrose - - Siegfried Arno - Marek Weber
- 23 30 00 00 - Ne fejj, ne fejj, bolond szivem-Meine Liebe, deine Liebe - - Sebő Miklos -
Saxophon Zenekar
- 24 30 03 00 - Ich habe eine kleine, braune Mandoline - - Sam Baskini
- 25 30 00 00 - Blonde Mädels aus Berlin - - Paul O'Montis - Dajos Bela
- 26 30 00 00 - Valentine - - Maurice Chevalier

Cd 100

1930 - IX

- 01 30 00 00 - Ich hab 'ne alte Tante - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 02 30 00 00 - **Weil ich dich so lieb hab-Exactly like you** - - John Hendrik - Barnabas von Geczy
- 03 30 03 21 - The Woman In The Shoe - - The Revellers
- 04 30 00 00 - Erstes 3-Groschenoperfinale - Lenja-Helmke-Ponto-Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 05 30 00 00 - Peter - Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 06 30 03 00 - Livin' In The Sunlight, Lovin' In The Moonlight - - Maurice Chevalier
- 07 30 09 00 - Liebling, mein Herz läßt dich grüßen - - Lilian Harvey-Willy Fritsch
- 08 30 00 00 - Die Seeräuberjenny - Lotte Lenja-Kurt Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 09 30 00 00 - Niemand benützt es jetzt - - Jack Hylton
- 10 30 02 00 - Oh Doctor - - Louis Panico
- 11 30 00 00 - Nimm dich in acht - - Armin Berg
- 12 30 00 00 - Der Liebeswalzer - - Max Mensing - Barnabas von Geczy
- 13 30 00 00 - Müller Marianne - - Hermann Leopoldi
- 14 30 02 00 - Try Dancing - - Julian Fuhs
- 15 30 00 00 - Ballade de la vie agréable - - Albert Prejean - Lewis Ruth Band-Mackeben
- 16 30 00 00 - Eine kleine Sehnsucht - - Walter Jurmann - John Morris
- 17 30 00 00 - Schreib deine Liebste dir - - Anny Ondra - Jara Benes
- 18 30 04 00 - Mit dir allein auf einer einsamen Insel - - Bernard Ettö
- 19 30 12 00 - Hätt ich viel Geld - - The 3 Mirth Makers
- 20 30 00 00 - Josef, ach Josef - - Fritzi Massary-Max Pallenberg
- 21 30 02 00 - Clown Dolly - - Julian Fuhs
- 22 30 08 21 - Ungarland, mein Heimatland - - Fritz Steiner-Lilly Welly - Paul Abraham
- 23 30 00 00 - Eine kleine Reise - - Greta Keller - Wilhelm Grosz
- 24 30 00 00 - Wenn ein Fräulein-Dew-dew-dewy-day - - Armin Berg
- 25 30 08 22 - Veronika, der Lenz ist da - - Comedian Harmonists
- 26 30 09 00 - Wenn das Wörtchen Wenn nicht wär - - Leo Moll - Marek Weber
- 27 30 11 00 - Micky Maus beim Hochzeitsschmaus

Cd 101

1930 - X

- 01 30 07 00 - Suppose - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 02 30 00 00 - Auf Wiedershen My Dear - - Phil Spitalny
- 03 30 00 00 - Parade der Zinnsoldaten - - Charly Gaudriot
- 04 30 04 00 - Das Nachtgespenst - - Paul O'Montis
- 05 30 12 10 - What Good Am I Without You - - Dick Robertson - Duke Ellington
- 06 30 00 00 - African Lament - - Anglo Persians
- 07 30 03 21 - Ragamuffin Romeo - - Paul Whiteman
- 08 30 11 21 - Nine Little Miles From Ten-Ten-Tennessee - - Billy Smith - Duke Ellington
- 09 30 00 00 - Kukuruz - - Franz Hoffmann - Charly Gaudriot
- 10 30 03 21 - Song Of The Dawn - - Paul Whiteman
- 11 30 00 00 - Barbarasong-Eifersuchtsduett - - Lenja-Helmke-Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 12 30 00 00 - Wenn ich mir was wünschen dürfte - - Greta Keller - Wilhelm Grosz
- 13 30 06 04 - Sweet Dreams Of Love - - Duke Ellington
- 14 30 00 00 - Das Lied von meiner Frau - - Ilja Livschakoff
- 15 30 02 00 - Ich mache alles mit den Beinen - - Curt Bois - Theo Mackeben
- 16 30 08 29 - Under The Sweetheart Tree - - Jack Hylton
- 17 30 07 16 - Fine Alpine Milkman - - Jack Hylton
- 18 30 00 00 - **Im Weißen Rößl am Wolfgangsee** - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 19 30 04 11 - Double Check Stomp - - Duke Ellington
- 20 30 00 00 - Honey Mine - - Gesungene-Jazz-Kapelle-Cogert-Motto
- 21 30 00 00 - Csillagos Azég-Schöner Gigolo... - - Weygand Tibor - Al Starita
- 22 30 00 00 - Zuhälterballade - - Stefan Frenkel
- 23 30 01 04 - Crying For The Carolines - - Arthur Schutt
- 24 30 10 30 - Mood Indigo - - The Harlem Footwarmers
- 25 30 00 00 - Love for sale - - Greta Keller - Peter Kreuder
- 26 30 00 00 - Moritat und Schluß-Choral - Lotte Lenja-Kurt Gerron - Ruth-Band-Mackeben

Cd 102

In Paris - 1930 XI

- 01 30 00 00 - Moritat und Schluß-Choral - Lenja-Gerron - Ruth-Band-Mackeben

- 02 30 00 00 - Ballade Du Tango-II - - Margo Lion-Albert Prejean - Lewis Ruth Band-Theo Mackeben
- 03 30 07 00 - Suppose - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 04 30 03 00 - You Brought A New Kind Of love To Me-Nouveau Bonheur - - Chevalier
- 05 30 00 00 - Lied von der Unzulänglichkeit - - Ponto-Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 06 30 00 00 - Ballade de la vie agréable - - Prejean - Lewis Ruth Band-Theo Mackeben
- 07 30 00 00 - Zuhälter-Ballade - - Lotte Lenja-Willy Trenk-Trebitsch – L.R.B.-Mackeben
- 08 30 00 00 - Abschied-2.-3.Groschen-Operfinale - - Erika Helmke-Willy Trenk-Trebitsch-Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 09 30 00 00 - **My Love Parade - - Maurice Chevalier**
- 10 30 07 00 - J'ai Deux Amours - - Josephine Baker-Adrien Lamy - Edmond Mahieux
- 11 30 00 00 - Sous les Toits de Paris - - Marek Weber
- 12 30 00 00 - Nobody's Using It Now - - Maurice Chevalier
- 13 30 07 00 - Voulez-Vous de la canne a sucrer - - Josephine Baker-Adrien Lamy - Edmond Mahieux
- 14 30 07 00 - Pretty Little Baby - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 15 30 00 00 - Zuhälterballade - - Stefan Frenkel
- 16 30 00 00 - Chant d'amour-II - - Albert Prejean - Lewis Ruth Band-Theo Mackeben
- 17 30 03 00 - Paris je t'aime d'amour - - Maurice Chevalier
- 18 30 00 00 - Chant des Canons - - Albert Prejean-Jaques Henley - L.R.B.-Mackeben
- 19 30 00 00 - Seeräuber-Jenny - - Stefan Frenkel
- 20 30 00 00 - Die Seeräuberjenny - Lotte Lenja-Kurt Gerron - Ruth-Band-Mackeben
- 21 30 03 00 - Nouveau Bonheur - - Maurice Chevalier
- 22 30 00 00 - C'est pas comme ca - - Marek Weber
- 23 30 03 00 - In Paris, in Paris, in Paris sind die Mädels so süß - - Leo Frank - Dajos Bela
- 24 30 07 00 - La petite Tonkinoise - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 25 30 00 00 - Paris, Stay The Same-Paris je t'aime - - Maurice Chevalier
- 26 30 07 00 - Dis-moi Josephine - - Josephine Baker - Edmond Mahieux
- 27 30 00 00 - Valentine - - Maurice Chevalier
- 28 30 03 00 - Livin' In The Sunlight, Lovin' In The Moonlight - - Maurice Chevalier
- 29 30 00 00 - Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln - - Willy Fritsch - Otto Dobrindt

Cd 103

Willi Forst und andere – I

1930 – 1946

- 01 35 01 22 - Der verliebte Tonfilm - - Jan Kiepura - Willi Forst - Jenny Jugo - Hans Söhnker
- 02 31 08 15 - Eine Liebestragödie in drei Minuten - - Willi Forst - Odeon-Orchester
- 03 31 03 16 - Woll'n Sie Ihren Mann betrügen - - Willy Forst - Peter Kreuder
- 04 32 02 24 - Die Welt ist bunt - - Willi Forst - Dr. Weißmann
- 05 32 02 24 - Schwipslied - - Willi Forst - Dr. Weißmann
- 06 32 04 26 - **Das ist die Sonne von Arkadien - - Willi Forst** - Robert Stolz
- 07 32 12 02 - Man hat's nicht leicht - - Willy Forst - Ralph Erwin
- 08 30 10 00 - Mein Herz hängt an dir - - Willy Forst - Lewis Ruth
- 09 31 08 15 - Du dummer, kleiner Korporal - - Willi Forst - Peter Kreuder
- 10 31 08 15 - Warum lächelst du, Mona Lisa - - Willi Forst - Peter Kreuder
- 11 31 09 15 - Sonst nichts - - Willi Forst - Parlophon-Orchester
- 12 32 04 26 - Ich hab ein großes Heimweh - - Willi Forst - Robert Stolz
- 13 32 12 02 - So ein Mädchen vergißt man nicht - - Willy Forst - Ralph Erwin
- 14 33 10 16 - Sag' mir was du liest, und ich sag' dir, wer du bist - - Willi Forst - Parlophon-Orchester
- 15 37 09 00 - Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr - - Greta Keller - P. Kreuder
- 16 35 01 22 - Der verliebte Tonfilm - - Pola Negri - Willy Fritsch - Marta Eggerth
- 17 37 00 00 - Das Lied vom unverständenen Mann - - Peter Iglhoff
- 18 40 11 00 - Wanderlied - - Heinz Rühmann – Werner Bochmann
- 19 37 05 31 - Ich tanze mit dir in den siebenten Himmel hinein - - Lilian Harvey-Willy Fritsch - Friedrich Schröder
- 20 35 00 00 - Mazurka-Ich spür in mir - - Pola Negri - Peter Kreuder
- 21 43 01 13 - Frauen sind keine Engel - - Margot Hielscher – Benny de Weille
- 22 35 09 17 - Drunt' in der Lobau - - Willi Forst - Schrammelbegleitung
- 23 37 11 00 - Serenade - - Greta Keller - Peter Kreuder
- 24 42 04 02 - Immer wenn es regnet - - Willi Forst - Michael Jary
- 25 41 01 20 - Wir geh'n so leicht am großen Glück vorbei - - Willi Forst - Michael Jary
- 26 43 01 13 - Ich sage „Ja“ - - Margot Hielscher – Benny de Weille
- 27 46 05 02 - Steh' auf liebes Wien - - Willi Forst - Max Schönherr

Cd 104

Willi Forst und andere - II

1931 – 1942

- 01 39 01 00 - **Bel ami** - - Willi Forst - Odeon Musette-Orchester
- 02 39 01 00 - Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? - - Willi Forst - Odeon Musette-O.
- 03 31 11 26 - S' wird schöne Maderln geb'n - - Willi Forst - Schrammelbegleitung
- 04 33 09 15 - Mein Mädle ist nur eine Verkäuferin - - Willi Forst - Parlophon-Orchester
- 05 33 12 22 - Ich liebe dich und kenn' dich nicht - - Magda Schneider-Willi Forst - -
.....Robert Renard
- 06 33 12 22 - Wenn man sucht, wird man finden! - - Willi Forst - Instrumentalbegleitung
- 07 35 00 00 - Wie ein Wunder kam die Liebe - - Willi Forst - Otto Dobrindt
- 08 36 06 03 - Blindekuh - - Willi Forst - Instrumentaltrio
- 09 36 06 03 - Dort wo du hingehst - - Willi Forst - Instrumentaltrio
- 10 37 00 00 - Ich bin ganz verschossen in deine Sommersprossen - - Peter Igelhoff
- 11 37 02 00 - Merci, mon ami.... - - Zarah Leander - Orchesterbegleitung
- 12 37 05 31 - Chinamann - - Lilian Harvey-Willy Fritsch - Friedrich Schröder
- 13 37 07 00 - Ich hab' eine kleine Philosophie - - Hans Albers - Hans Sommer
- 14 37 10 15 - Erst wann's aus wird sein - - Willi Forst - Schrammelbegeitung
- 15 36 10 15 - Sag' beim Abschied leise „Servus“ - - Willi Forst - Schrammelbegeitung
- 16 39 00 00 - Bel ami - - Henri Jossy - Raymond Wraskoff
- 17 39 00 00 - Bel Ami - - R. A. Dvorsky
- 18 40 11 00 - Mir geht's gut - - Herta Feiler-Heinz Rühmann - Werner Bochmann
- 19 41 01 15 - Ich bin ja heute so verliebt - - Willi Forst - Michael Jary
- 20 42 04 20 - Wiener Blut - - Willi Forst - Michael Jary
- 21 41 01 15 - Wiener Operette - - Willi Forst - Michael Jary
- 22 41 01 20 - Was ich mit Dir heut vorhab' - - Willi Forst - Michael Jary
- 23 42 04 18 - Durch dich wird diese Welt erst schön - - Willi Forst - Michael Jary
- 24 42 04 18 - Geht's und verkauft's mein G'wand - - Willi Forst - Michael Jary
- 25 42 04 18 - Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental - - Willi Forst - Michael Jary
- 26 42 09 14 - Unter einem Regenschirm am Abend - - Willi Forst - Michael Jary

Cd 105

Die 3 Travellers – I

1947 - 1953

- 01 51 00 00 – Travellers Weltreise - - Die 3 Travellers
- 02 51 12 00 – Ri-Ra-Rutschi-Ka - - Die 3 Travellers
- 03 52 00 00 – Gestern Abend ging ich aus - - Die 3 Travellers
- 04 53 00 00 – Der Geiger Franz - - Die 3 Travellers
- 05 50 00 00 – An der Waterkant, an der See - - Die 3 Travellers
- 06 49 06 00 – Ich hab' Heimweh nach dem Kurfürstendamm - - Die 3 Travellers
- 07 50 00 00 – Cherie, wenn Du mich küßt - - Die 3 Travellers
- 08 49 06 00 – Wenn ein Mädchen "A" gesagt-Tea For two - - Die 3 Travellers
- 09 52 00 00 – Travellers Tango-Max - - Die 3 Travellers
- 10 51 12 00 – Spatz und Spätzchen-Le Canari - - Die 3 Travellers
- 11 52 00 00 – Du schuldest mir noch einen Kuß - - Die 3 Travellers
- 12 52 00 00 – Travellers Barmusik II - - Die 3 Travellers
- 13 50 00 00 – Mit 'nem Kuß vor der Haustür fin's an - - Die 3 Travellers
- 14 51 00 00 – Gluck-gluck-gluck-die Ella... - - Die 3 Travellers
- 15 51 00 00 – Kleine Mimi aus Paris - - Die 3 Travellers
- 16 50 00 00 – Gitte - - Die 3 Travellers
- 17 53 00 00 – Wenn du einen Badeengel hast - - Die 3 Travellers
- 18 51 00 00 – "A"-Allerschönste Frau - - Die 3 Travellers
- 19 52 00 00 – Sabinchen - - Die 3 Travellers
- 20 47 07 10 – Gisela - - Die 3 Travellers
- 21 49 06 00 – **Die "Fett-Poka"** - - Die 3 Travellers
- 22 50 00 00 – Deine Klingel ist kaputt, huh-huh - - Die 3 Travellers
- 23 53 00 00 – Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise - - Die 3 Travellers
- 24 52 00 00 – Sehr verehrter Herr Rekrut! - - Die 3 Travellers
- 25 52 00 00 – Travellers Barmusik I - - Die 3 Travellers
- 26 49 06 00 – Nach Regen scheint Sonne - - Die 3 Travellers
- 27 52 00 00 – Viertel nach zehn - - Die 3 Travellers
- 28 52 00 00 – Ein Herr Meier aus Berlin - - Die 3 Travellers
- 29 47 07 10 – Clement Mixer - - Die 3 Travellers

Cd 106

Duke Ellington I

Ca 1945 – 1954

- 01 00 00 00 - Stormy Weather - - Ivy Anderson - Duke Ellington
- 02 46 00 00 - Trumpet No End-Blue Skies - - Duke Ellington
- 03 46 00 00 - Jam-A-Ditty - - Duke Ellington
- 04 47 11 14 - How high the moon - - Duke Ellington

- 05 52 08 10 - Skin Deep - - Duke Ellington
- 06 45 09 03 - Swamp Fire - - Duke Ellington
- 07 54 09 01 - Twelfth Street Rag - - Duke Ellington
- 08 46 00 00 - Carnegie Blues - - Duke Ellington
- 09 00 00 00 - Sophisticated Lady - - Duke Ellington
- 10 46 00 00 - Sultry Sunset - - Duke Ellington
- 11 46 00 00 - Everything But You - - Joya Sherill - Duke Ellington
- 12 45 05 11 - In A Sentimental Mood - - Duke Ellington
- 13 47 00 00 - Cowboy Rhumba - - Woody Herman - Duke Ellington
- 14 45 05 14 - The Minor Goes Muggin' - - Duke Ellington – Tommy Dorsey
- 15 46 00 00 - Minnehaha-The Beautiful Indians-II - - Duke Ellington
- 16 54 09 01 - Chile Bowl - - Duke Ellington
- 17 51 05 10 - The Hawk Talks - - Duke Ellington
- 18 47 09 01 - Golden cross - - Duke Ellington
- 19 54 04 16 - Band Call - - Duke Ellington
- 20 54 04 16 - Isle Of Capri - - Duke Ellington
- 21 00 00 00 - Diminuendo in Blue - Chrescendo in Blue - - Duke Ellington
- 22 46 00 00 - Magenta Haze - - Duke Ellington
- 23 51 05 10 - Fancy Dan - - Duke Ellington
- 24 45 00 00 - Riff Staccato - - Ray Nance - Duke Ellington
- 25 46 00 00 - Hiawatha-The Beautiful Indians-I - - Duke Ellington

Cd 107

Backhendelzeit – I um 1950

- 01 47 02 00 - I triff mich heut' am Abend mit mein' Affen - - Hans Moser - Karl Förderln
- 02 00 00 00 - Ich muß wieder einmal in Grinzing sein - - Pirker und Schenkirz
- 03 00 00 00 - Das klingt wie ein Märchen - - Luzzi Baierl-Fritz Jellinek
- 04 47 00 00 - Der Wiener braucht kan Paß - - Hans Moser
- 05 00 00 00 - Morgenblätter - - Edith Lorand
- 06 00 00 00 - I' bin der letzte Wedel - - Pepi Koci - Scheiderbauer
- 07 00 00 00 - Kuckucksuhr-Polka - - Maria Würll - Karl Loubé
- 08 00 00 00 - I brauch ka Tuba, ka Fagott, ka Stradivari - - Pepi Koci - Scheiderbauer
- 09 00 00 00 - Das Liebesnesterl - - Duo-Smidek-Czapek
- 10 00 00 00 - A Moll Tanz - - Die Lanske-Schrammeln
- 11 00 00 00 - Wann i amol in' Himmel kumm - - Hans Moser
- 12 00 00 00 - Erst wann's aus wird sein - - Pirker und Schenkirz
- 13 47 11 00 - Der alte Schorschi - - Hans Moser – Hans Lang
- 14 00 00 00 - Bei der Musi und beim Wein und bei d' Maderln derf ma net spar'n - -
Pepi Koci - Scheiderbauer
- 15 47 12 00 - In den kleinen Seitengassen - - H. Leopoldi-H. Möslein - Austrophon-S.
- 16 46 06 00 - **Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert** - - Hans Moser -
Kemeter-Faltl-Schrammeln
- 17 00 00 00 - Lokale Ausdrücke - - Pepi Koci
- 18 50 00 00 - Hobellied - - Josef Meinrad - Eduard Larysz
- 19 00 00 00 - Ein kleiner Lausbub - - Pepi Koci
- 20 49 00 00 - The Cafe Mozart Waltz - - Anton Karas
- 21 00 00 00 - A klaner Besslerpark - - Duo-Smidek-Czapek
- 22 00 00 00 - Das silberne Kanderl - - Pepi - Koci - Scheiderbauer
- 23 00 00 00 - Pfüat di' Gott und bleib mit treu - - Steffi Melz&Franz Schuh - Telefunken-Sol.
- 24 00 00 00 - Schmutzer Tanz - - Die Lanske-Schrammeln
- 25 48 03 00 - Sperrstund' is - - Franz Schier - Bruno Uher
- 26 47 02 00 - Im Traum war ich heut' in der Backhendelzeit - - H. Moser - Kemmeter-Schr.
- 27 50 00 00 - Kleines Schwipserl - - Hans Moser - Faltl-Kemmeter-Schrammeln

Cd 108

Backhendelzeit – II um 1950

- 01 50 01 31 - Donau, sing dein altes Lied - - Marika Röck, Fred Liewehr, Bruce Lowe -
Theo Nordhaus
- 02 46 06 00 - **Wenn der Steffel wieder so wird wie er war** - - Hans Moser -
Kemeter-Faltl-Schrammeln
- 03 48 03 00 - Kleine Melodie aus Wien - - Horst Winter
- 04 47 12 00 - Alte Bekannte I - - Hermann Leopoldi-Helly Möslein
- 05 47 01 00 - Hinter Grinzing am Berg liegt der Himmel - - F. Schier - Kemmeter-Schr.
- 06 50 02 00 - Links der Donau - - Fred Liewehr - Dr. A. Spannagel
- 07 00 00 00 - Donausagen - - Hansgeorg Otto
- 08 00 00 00 - Lustiges Wien - - Tanz-Orchester Tomsen
- 09 47 12 00 - Jedlersee - - Hermann Leopoldi

- 10 47 01 00 - Wär' die Donau nur ein kleines Wasserl - - Franz Schier - Kemmeter-Schr.
- 11 00 00 00 - Die Reblaus - - Hans Moser
- 12 49 02 00 - Ich kann mein Schlüsselloch net finden - - Hans Moser-Ena Valduga -
Die Zaruba-Schrammeln
- 13 48 04 00 - I mach' mir mein Prater daham - - Hermann Leopoldi
- 14 48 04 00 - Meidlinger Buam - - Hermann Leopoldi
- 15 50 00 00 - Die alte Standuhr - - Hans Moser - Faltl-Kemmeter-Schrammeln
- 16 47 00 00 - Ich trag im Herzen drin - - Hans Moser
- 17 46 05 00 - Ja das war die Makartzeit - - Willi Forst - Max Schönherr
- 18 49 02 00 - Mein Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien - - Hans Moser -
Die Zaruba-Schrammeln
- 19 00 00 00 - Herrgott, ich bitt dich, hör mein fleh'n - - Luzzi Baiert-Fritz Jellinek
- 20 49 03 00 - Wiener Bonbonniere - Hermann Leopoldi - Theo Nordhaus
- 21 46 09 00 - Peter Kreuder spielt Wiener Melodien I
- 22 00 00 00 - Das Lied ist modern - - Elektrophon-Duett
- 23 00 00 00 - In der Kellergass'n - - Hans Moser - Faltl-Kemmeter-Schrammeln
- 24 50 00 00 - Brüderlein fein - - Susi Nicoletti&Josef Meinrad - Eduard Larysz
- 25 53 00 00 - Blue Danube - Mantovani

Cd 109

Backhendelzeit – III - um 1950

- 01 46 09 00 - Peter Kreuder spielt Emmerich Kalman II
- 02 47 12 00 - Alte Bekannte II - - Hermann Leopoldi-Helly Möslein
- 03 47 01 00 - Von Wien bis zum Himmel - - Franz Schier - Peter Kreuder
- 04 00 00 00 - Hallo Dienstmann - - Paul Hörbiger-Hans Moser - Hans Lang
- 05 52 02 15 - Heinz Sandauer spielt Emmerich Kalmann II
- 06 49 03 00 - Dadomm, dadimm, dadimm, dadomm - Helly Möslein - Theo Nordhaus
- 07 49 03 00 - Fang' dir einen kleinen Sonnenstrahl - - Hans Holt-Rudi Hofstetter -
Theo Nordhaus
- 08 49 03 00 - Rund um den Wolfgangsee - - Waltraut Haas-Hans Holt - Theo Nordhaus
- 09 00 00 00 - Der alte Sünder - - Paul Hörbiger - Hans Lang
- 10 00 00 00 - I hab' a Sympathie für di - - Steffi Melz-Franz Schuh - Telefunken-Sol.
- 11 47 11 00 - Mein Feuerzeug - - Hans Moser - Hans Lang
- 12 49 01 00 - Aus Urfahr war mein Vorfahr - - Andergast-Lang - Austropon-Solisten
- 13 00 00 00 - Die blonde Mirl - - Duo-Smidek-Czapek
- 14 48 12 00 - Mariandl - - Maria Andergast-Hans Lang - Austrophon-Solisten
- 15 00 00 00 - **Ich möchte gern dein Herz klopfen hör'n** - - **Erni Bieler-Rudi Hofstetter** -
Erwin Halletz
- 16 47 12 00 - Singt's net von Wien nur allein - - Leopoldi- Möslein - Bruno Uher
- 17 49 00 00 - The „Harry Lime“ Theme - - Anton Karas
- 18 47 01 00 - Bist ein kleines dummes Tschapperl - - Franz Schier - Peter Kreuder
- 19 00 00 00 - Ja, da kann man nichts machen - - Andergast-Hörbiger - Hans Lang
- 20 00 00 00 - Ballsirenen - - Max Schönherr - Gr. Wr. Funkorchester
- 21 49 03 00 - Ja, die Feuerwehr von Gigrischposchen - - Leopoldi - Theo Nordhaus
- 22 00 00 00 - Ein Herzerl aus Trompetengold - - Margarete Smidek
- 23 49 01 00 - A fesche Katz braucht an feschen Kater - - Andergast-Hans Lang -
Austropon-Solisten
- 24 49 03 00 - Nimm' das Mädle bei der Hand - - Trude Maly-Hermann Leopoldi -
Theo Nordhaus
- 25 48 12 00 - Du bist die Rose vom Wörthersee - - Andergast-Lang - Austrophon-Sol.
- 26 00 00 00 - Stell' dir vor, es geht das Licht aus - - Maria Andergast-Paul Hörbiger
- 27 00 00 00 - Kaffeehäferl-Ländler - - Maria Würll-Erich Lederer - Karl Loubé

Cd 110

Backhendelzeit - IV - um 1950

- 01 00 00 00 - An der schönen grünen Narenta - - Hansgeorg Otto
- 02 00 00 00 - Tief im Böhmerwald - - Erich Kunz - Hans Hagen
- 03 00 00 00 - **Hänsel und Gretel** - - **Leila Negra** & Rudi Hofstetter - Erwin Halletz
- 04 00 00 00 - Da draussen in der Wachau - - Hans Busch
- 05 00 00 00 - Der letzte Gang - - Kessler-Israng-Wild
- 06 00 00 00 - Mein liebes Mütterlein - - Kessler-Israng-Wild
- 07 00 00 00 - Erzherzog Johann-Jodler - - Mirzl Dreher - Max Rostok
- 08 00 00 00 - Die Veilchen vom Kochelsee - - Ländlerkapelle Freudendorfer
- 09 52 11 00 - Wenn der Seppl sein'm Dirndel a Busserl gibt - - Erni Bieler-
Rudi Hofstetter - Herbert Beckh
- 10 52 11 00 - Die Försterliesl - - Erni Bieler-Rudi Hofstetter - Karl Loubé
- 11 00 00 00 - Lieserl komm' her - - Rudi Kampersky - Heinz Sandauer
- 12 00 00 00 - Kuckucks-Jodler - - Mirzl Dreher - Max Rostok
- 13 00 00 00 - Herzbua - - Steffi Melz-Franz Schuh - Walter Scheidl

- 14 00 00 00 - Der steirische Moscht - - Franz Schier - Franz Schönbaumsfeld
- 15 00 00 00 - In Hinterdupfing - - Elektrophon-Duett
- 16 00 00 00 - Wann der Bua ruft-Juchhu - - Franz Schier – Franz Schönbaumsfeld
- 17 46 06 00 - Spatzenpolka - - Franz Schier - Max Schönherr
- 18 00 00 00 - Wenn es schneit im Zillertal - - Rudi Kampersky-Sophie Wilhelm – Leo's Rhythmiker
- 19 00 00 00 - Auf der Alm Hollerie-hollero - - Rudi Kampersky-Sophie Wilhelm-Fred Schilling - Leo's Rhythmiker
- 20 00 00 00 - Alpenmelodie - - Hans Busch
- 21 00 00 00 - Ich steig´ auf die Berge - - Erich Kunz - Hans Hagen
- 22 00 00 00 - Das muntere Rehlein - - Erni Bieler-Rudi Hofstetter - Karl Loube
- 23 00 00 00 - Rothirschbrunst - - A. Theuerkauf - Hörrmann

Cd 111

Backhendelzeit – V - um 1950

- 01 00 00 00 - Laß das sein - - **Heinz Conrads** - Ludwig Babinski
- 02 00 00 00 - Der alte Specht - - **Heinz Conrads** - Carl de Groof
- 03 52 00 00 - Schani - - Franz Schier - Heinz Sandauer
- 04 49 02 00 - 99er Regimentsmarsch - - Max Schönherr-Das Wiener Funkorchester
- 05 48 03 00 - Ball bei Zierer I - - Max Schönherr-Wiener Funkorchester I
- 06 48 01 00 - A ganz a klan's Beiserl - - Franz Schier - Bruno Uher
- 07 47 12 00 - I bin a stiller Zecher - - Hermann Leopoldi
- 08 48 01 00 - I kenn´ an Heurigen in Zeiselmauer - - Franz Schier - Bruno Uher
- 09 52 00 00 - Wir hab´n die Straußbuam - - **Heinz Conrads** - Heinz Sandauer
- 10 00 00 00 - Eine Marschmusik aus Österreich - - Bergkapelle Seegraben
- 11 00 00 00 - Schützenliesl - - **Heinz Conrads** - Ludwig Babinski
- 12 52 00 00 - Zwetschkenbam - - Franz Schier - Heinz Sandauer
- 13 53 00 00 - Village Swallows - Mantovani
- 14 00 00 00 - Wenn ich mit meinem Dackel - - **Heinz Conrads** - Carl de Groof
- 15 00 00 00 - Klari-Klari-Klarinett - - Steffi Melz-Franz Schuh - Walter Scheidl
- 16 00 00 00 - Hopsassa - - **Heinz Conrads** - Gustav Zelibor
- 17 00 00 00 - Ich hab´ einen Onkel in Grinzing - - Hans Moser - Faltl-Kemmeter-Schr.
- 18 00 00 00 - Sag es mir ganz leise - - Erni Bieler - Erwin Halletz
- 19 00 00 00 - Du mein kleiner Tritonfahrer - - **Heinz Conrads** - Gustav Zelibor
- 20 00 00 00 - Lass´dir in d´ Äugerln schaun - - Erni Bieler-Rudi Hofstetter - Halletz
- 21 00 00 00 - Mein Leoben - - Bergkapelle Seegraben
- 22 49 02 00 - Fliegermarsch - - Max Schönherr-Das Wiener Funkorchester
- 23 00 00 00 - Wenn man Abschied nimmt von allem was schön war - - Rudi Kampersky - Heinz Sandauer
- 24 46 06 00 - Die alte Litanei - - Franz Schier - Max Schönherr
- 25 48 03 00 - Ball bei Zierer II - - Max Schönherr-Wiener Funkorchester
- 26 52 00 00 - Die Frau Sacher - - **Heinz Conrads** - Heinz Sandauer
- 27 48 03 00 - S´Nußdorfer Sternderl - - Franz Schier - Bruno Uher

Cd 112

1933 - II

- 01 33 00 00 - Nineteen Dirty Three and `pose` - - Ronald Frankau
- 02 33 09 29 - Eine kleine Frühlingsweise - - Comedian Harmonists
- 03 33 00 00 - Ich wär´ so gern einmal verliebt - - Paula Wessely-Hans Jaray
- 04 33 00 00 - The Shadow Waltz - - Ray Noble
- 05 33 00 00 - This is romance - - John W. Green
- 06 33 06 00 - Schmetterlinge im Regen - - Hans Bund
- 07 33 05 00 - Hold Me - - Greta Keller
- 08 33 00 00 - Ich bin ein kleiner-armer Straßensänger - - Bohème-Quartett - Frank Fox
- 09 33 00 00 - Un soir d´hiver - - Lys Gauty
- 10 33 10 00 - Ich habe dieses Lied für dich erdacht - - Walter v. Lennep - Kristall-Orch.
- 11 33 00 00 - Wie der Schnee vom vergangenen Jahr - - Kirsten Heiberg - Anton Paulik
- 12 33 00 00 - Beyond The Blue Horizon - - Jeanette MacDonald
- 13 33 00 00 - Mein Herz braucht ein neue Liebe - - Paul Hörbiger - Ilija Livschakoff
- 14 33 00 00 - One Of Us Was Wrong - - Greta Keller
- 15 33 00 00 - Where Are You - - Claude Ivy
- 16 33 00 00 - So True - - Fred Elizalde
- 17 33 00 00 - Nobody´s Sweetheart - - Fred Elizalde
- 18 33 00 00 - Dummer Boy - - Hilde Hildebrand - Hans Bund
- 19 33 12 22 - **Ich liebe dich und kenn´ dich nicht** - - **Magda Schneider-Willi Forst** - - Robert Renard
- 20 33 00 00 - Begegnet dir die Liebe - - Gustaf Gründgens - W. Glahé

- 21 33 04 00 - Tanz der blauen Marionetten - - Telefunken-Tanz-Orchester
- 22 33 00 00 - Wer sagt denn das-ich denk´ mir´s halt - - Paula Wessely-Hans Jaray
- 23 33 00 00 - Parlez moi d´amour - - Lucienne Boyer
- 24 33 00 00 - Phyllis und die Mutter - - Gustaf Gründgens - -W. Glahé
- 25 33 00 00 - A g´sunder Rausch tuat´s a - - Paul Hörbiger - Dietrich Schrammel-Quart.
- 26 33 00 00 - Schrammeln, spielt´s ma no´an Tanz - - Paul Hörbiger - Dietrich Schr.
- 27 33 00 00 - Danke schön, es war bezaubernd - - Franz Schier - Franz Schönbaumsfeld

Cd 113

1933 - III

- 01 33 00 00 - Paradise - - Fred Elizalde
- 02 33 00 00 - Paradise - - Greta Keller
- 03 33 00 00 - Abends am Klavier - - Kirsten Heiberg-Fritz Spielmann - Anton Paulik
- 04 33 00 00 - Deinnetwegen - - Bernhard Etté
- 05 33 00 00 - Erinnerungen ans Metropol-Theater - - Bruno Fritz-Erwin Gotthelf -
Eddie Saxon
- 06 33 00 00 - Honeymoon Hotel - - Leo Reisman
- 07 33 00 00 - **Irgendeinmal kommt Irgendwer** - - Dajos Béla
- 08 33 00 00 - La Paloma-Die Taube - - Joseph Schmidt - Salmar Meyrowitz
- 09 33 00 00 - Mir fehlt ein Freund wie du - - Eddie Saxon
- 10 33 00 00 - Schlager alter und neuer Zeit I - - Weiß-Ferdl
- 11 33 00 00 - Schlager alter und neuer Zeit II - - Weiß-Ferdl
- 12 33 00 00 - Weißt Kinderl, wo man blond sein muß - - Georg Kober - Harry Harden
- 13 33 02 00 - Du schwarzer Zigeuner - - Luigi Bernauer - Parlophon-Tanzorchester
- 14 33 03 00 - O mia bella Napoli - - Barnabas von Géczy
- 15 33 09 13 - The Last Round Up - - The Songsmiths - Victor Young
- 16 33 00 00 - Auf der Ischler Esplandade - - Alfred Strauß - Paul Godwin
- 17 33 00 00 - Ball im Savoy-Potpourri - - Else Stutz-Erwin Hartung - Paul Hartung
- 18 33 00 00 - Bei der blonden Kathrein - - Ufa-Tanz-Orchester
- 19 33 00 00 - Bin ich ein Mandl-bin ich ein Weibl - - Christl Giampietro - Walter Pirk
- 20 33 00 00 - Ach-Luise - - Max Hansen - Gerhard Hoffmann
- 21 33 00 00 - Das alte Spinnrad - - Max Mensing - Oskar Joost
- 22 33 00 00 - Du bist meine Sonne - - K. Marschall - Kalliope-Tanzorchester
- 23 33 00 00 - Ein armer Wanderbursch - - Bohème Quartett - Frank Fox
- 24 33 00 00 - Eine süße, kleine schwarze Silhouette - - Franz Hoffmann - Hans Bundsfeld

Cd 114

1933 - IV

- 01 33 00 00 - **Musik muß sein** - - Eddie Saxon
- 02 33 00 00 - Spanish Eyes - - Scott Wood
- 03 33 00 00 - Wenn ich mal ein Dummheit mach´ - - Oskar Karlweis - Frank Fox
- 04 33 01 25 - Fiddlin Joe - - Mills Brothers
- 05 33 03 00 - Mein Schatz vom Tegernsee - - Die Weintraubs
- 06 33 05 00 - My Darling - - Harry Roy
- 07 33 02 00 - Signoria-O Madonna - - Franz Baumann - Oscar Joost
- 08 33 05 00 - Siciliana - - Die Vier Nachrichten
- 09 33 10 28 - Ali-Baba - - Comedian Harmonists
- 10 33 00 00 - I´ll Take An Option On You - - Roy Bargy - Paul Whiteman
- 11 33 00 00 - Ein heißer Kuß, ein süßer Blick - - Bert Brand - Eddie Saxon
- 12 33 00 00 - Du bist der Traum vom Glück - - Egon Kaiser
- 13 33 00 00 - Ich liebe dich-my dear - - New Mayfair Dance Orchestra
- 14 33 00 00 - Love Locked Out - - John W. Green
- 15 33 00 00 - Ninon, lach mir einmal zu - - Hak-Jazzorchester
- 16 33 00 00 - They Call Me Sister Honky Tonk - - Mae West
- 17 33 00 00 - When My Little Pomeranian Met Your Little Pekinese - -
Raie da Costa&Hugh Morton
- 18 33 02 00 - Überraschungszug - - Austin Egen - Oscar Joost
- 19 33 04 00 - Waiting For To-Morrow And You - - Harry Roy
- 20 33 08 00 - Fenstepromenade - - Oscar Joost
- 21 33 12 22 - Wenn man sucht, wird man finden! - - Willi Forst - Instrumentalbegleitung
- 22 33 00 00 - Du bist entzückend Rosmarie - - Ernst Harten - Hans Schindler
- 23 33 10 00 - Jeder macht mal eine Dummheit - - Kurt Mühlhardt - Kristall-Orchester
- 24 33 00 00 - Gitarren spielt auf - - Großes Kalliope-Jazz-Orchester
- 25 33 00 00 - Jamais je ne poudrais vivre loin de toi - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 26 33 00 00 - Maybe I Love You Too Much - - Guy Lombardo

Cd 115

1933 - V

- 01 33 00 00 - I've Got The World On A String - - Fred Elizalde
- 02 33 00 00 - I've Got The World On A String - - Raie da Costa-Hugh Morton
- 03 33 00 00 - Let Me Give My Happiness To You - - Ray Noble
- 04 33 00 00 - Nem tudom - -Sandor Anna - Sandor Heinemann
- 05 33 00 00 - The Way To Love-Selection - - Carroll Gibbons-John W. Green
- 06 33 00 00 - When Work Is Through - - Fred Elizalde
- 07 33 00 00 - Du bist meine große Leidenschaft - - Ralph M. Siegel - Hans Schindler
- 08 33 00 00 - How are You - - Francis Renard
- 09 33 00 00 - Kleine entzückende Frau - Fritz Kaiser - Kalliope-Orchester
- 10 33 00 00 - My Song Goes Round The World-Ein Lied geht um die Welt - russ. Platte
- 11 33 00 00 - Three Wishes - - Ray Noble
- 12 33 00 00 - Du-Du-Du-Du - - Willy Heinz - Kalliope-Jazzorchester
- 13 33 00 00 - Ich möchte so gerne wissen, ob sich die Fische küssen - - Bernard Etté
- 14 33 00 00 - Marianne - - The Rhythm Maniacs
- 15 33 00 00 - Shuffle off to Buffalo - - Carroll Gibbons
- 16 33 00 00 - Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - - Ellen Beck-R. Nothelfer-
Hans Hofele - Gr. Kalliope-Jazzorchster
- 17 33 02 00 - Mir ist heut so millionär zu Mut - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 18 33 04 00 - Tiger Rag - - Harry Roy
- 19 33 06 00 - Die Lustige Witwe-Potpourri-I - - Oscar Joost
- 20 33 06 00 - Die Lustige Witwe-Potpourri-II - - Oscar Joost
- 21 33 06 00 - Gruß und Kuss-Veronika - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 22 33 08 05 - Learn To Croon - - Chick Bullock
- 23 33 10 00 - Nächsten Sonntag hab' ich Urlaub für die Liebe - - Kurt Mühlhardt - O. Joost
- 24 33 00 00 - **Auf der grünen Wiese** - - Raimund Gessner
- 25 33 00 00 - The Gold Diggers song - - Leo Reisman
- 26 33 00 00 - Mein Schatz-wir lernen italienisch - - Luigi Bernauer - Parlophon-T.-O.
- 27 33 00 00 - Everyone's Got Sex-Appeal For Someone - - Ronald Frankau

Cd 116

1933 - VI

- 01 33 08 18 - Queer Notions - - Fletcher Henderson
- 02 33 12 04 - Daybreak Express - - Duke Ellington
- 03 33 10 02 - In The Ruff - - Joe Venuti
- 04 33 02 00 - Wo ist der Mann - - Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 05 33 02 17 - Slippery Horn - - Duke Ellington
- 06 33 05 09 - Get Yourself A New Broom - - Duke Ellington
- 07 33 05 16 - Bundle of Blues - - Duke Ellington
- 08 33 08 18 - King Porter Stomp - - Fletcher Henderson
- 09 33 08 23 - Shanghai Lil - - Carmen Lombardo - Guy Lombardo
- 10 33 09 22 - Nagasaki - - Fletcher Henderson
- 11 33 12 04 - Dear Old Southland - - Duke Ellington
- 12 33 12 00 - You Ought To See Sally on Sunday - - Ray Noble
- 13 33 11 24 - Take Me For A Buggy Ride - - Bessie Smith
- 14 33 10 17 - Doin' The Uptown Lowdown - - Mildred Bailey - Dorsey Brothers
- 15 33 10 28 - Creole Love Call - - Comedian Harmonists
- 16 33 10 04 - Tiger Rag - - Ray Noble
- 17 33 10 04 - Japanese Sandman - - Ray Noble
- 18 33 10 02 - Sweet Lorraine - - Joe Venuti
- 19 33 10 02 - Jazz Me Blues - - Joe Venuti
- 20 33 10 02 - Doin' The Uptown Lowdown - - Joe Venuti
- 21 33 11 24 - Gimme A Pigfoot - - Bessie Smith
- 22 33 09 22 - It's The Talk of The Town - - Fletcher Henderson
- 23 33 00 00 - I Found A New Way To Go To Town - - Mae West
- 24 33 01 26 - Any Time Any Day-Anywhere - - Mills Brothers
- 25 33 07 13 - Hyde Park - - Duke Ellington
- 26 33 11 00 - Beale Street Bill And Bowery Lil - - Harry Roy

Cd 117

1933 - VII

- 01 33 00 00 - Honeymoon Hotel - - Jack Hylton
- 02 33 00 00 - Mach mit mir was du willst mein Schatz - - Alfred Grundert -

- Eddie Saxon
- 03 33 00 00 - Ruder-Fox -- Dajos Béla
 - 04 33 00 00 - Womit kann man glücklich machen -- Luigi Bernauer - Odeon-Tanz-Orchester
 - 05 33 03 00 - Kikeriki -- Die Weintraubs
 - 06 33 06 00 - Chinatown My Chinatown - Limehouse Blues -- Harry Roy
 - 07 33 08 28 - Swingy Little Thingy -- Don Bestor
 - 08 33 10 00 - Mein Mädél ist nur eine Verkäuferin -- Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
 - 09 33 12 00 - Close Your Eyes -- Harry Roy
 - 10 33 00 00 - Dream Lover -- The Rhythm Maniacs
 - 11 33 00 00 - I Want You- I Nee You -- Mae West
 - 12 33 00 00 - Lover -- Guy Lombardo
 - 13 33 00 00 - **Puli muli** - Rawicz&Landauer - Harry Sandauer
 - 14 33 00 00 - Wenn wieder Frühling ist -- Erwin Hartung - Ilja Livschakoff
 - 15 33 02 00 - Weißt du was, lieber Franz -- Luigi Bernauer - Parlophon-Tanzorchester
 - 16 33 04 21 - We Belong Together -- Jack Hylton
 - 17 33 07 07 - Pettin´ in the Park -- Billy Cotton
 - 18 33 10 05 - Das Wirtshaus an der Lahn -- Comedian Harmonists
 - 20 33 00 00 - Die Sache die man Liebe nennt -- Columbia-Tanz-Orchester
 - 21 33 00 00 - I´m gettin´ sentimental over you -- Carroll Gibbons
 - 22 33 00 00 - Mach´ mir eine Liebeserklärung -- Christl Mardayn&H. Friedl
 - 23 33 00 00 - Sittin´ In The Dark -- Jack Hylton
 - 24 33 00 00 - You Try Somebody Else -- Greta Keller
 - 25 33 05 08 - Isn´t This A Night For Love -- Don Bestor
 - 26 33 12 19 - Did You Ever See A Dream Walking -- Ambrose
 - 27 33 00 00 - Keep young and beautiful -- Abe Lyman

Cd 118

1933 - VIII

- 01 33 00 00 - In a little spanish town -- Key French-Willi Berendt
- 02 33 00 00 - Es war einmal ein Musiker -- Coumbia-Tanz-Orchester
- 03 33 00 00 - Ich will nicht wissen, wer du bist -- Liane Haid - Eddie Saxon
- 04 33 00 00 - My Bluebird´s Singing The Blues -- Fred Elizalde
- 05 33 00 00 - Was mir die Liebe gab-Glocken klingen leise -- P. Dorn - Ufa-Jazz-Orch.
- 06 33 02 00 - Ninon, lach mir einmal zu -- Franz Baumann - Oscar Joost
- 07 33 00 00 - Ahoi-tönt es weithin über das blauer Meer-La Paloma -- T. Seidler - H.Beckh
- 08 33 05 00 - Hawai -- Die Vier Nachrichten
- 09 33 07 24 - Aloha Oe -- Henry Hall
- 10 33 00 00 - By A Waterfall -- Leo Reisman
- 11 33 12 19 - Close Your Eyes -- Ambrose
- 12 33 00 00 - Ein Blumenstrauß aus Nizza -- Dodo Kämmerer - Gr.-Kalliope-Jazzorch.
- 13 33 00 00 - Gitarren spielt auf -- T. Seidler - H.Beckh
- 14 33 00 00 - La Paloma -- Key French-Willi Berendt
- 15 33 00 00 - Meine Sonne-O sole mio -- Joseph Schmidt - Salmar Meyrowitz
- 16 33 00 00 - On the other side of lovers lane -- Carroll Gibbons
- 17 33 00 00 - Vier kleine Worte -- Hilde Hildebrand - Hans Bund
- 18 33 00 00 - Wenn die kleinen Veilchen blühen -- Dajos Béla
- 19 33 01 00 - Es träumt Venezia -- Gitta Alpar-Herbert Ernst Groh - Paul Abraham
- 20 33 01 00 - La bella Tangolita -- Marek Weber
- 21 33 00 00 - Liebe-nach Dir verlangt mein ganzes Leben -- Richard Nothelfer-Dodo Kämmerer - Gr.-Kalliope-Jazzorchester
- 22 33 09 04 - Tag und Nacht-Night and Day -- Comedian Harmonists
- 23 33 09 27 - **The Last Round-Up** -- Bing Crosby - Lennie Hayton
- 24 33 10 16 - Sag´ mir was du liest, und ich sag´ dir, wer du bist -- Willi Forst -- Parlophon-Orchester
- 25 33 00 00 - Always In All Ways -- Jeanette MacDonald
- 26 33 00 00 - Die Tage vergeh´n -- Bernhard Etté

Cd 119

1933 - IX

- 01 33 00 00 - Lullaby In Blue -- Jack Jackson
- 02 33 00 00 - Tonight...-Warum küßt mich dein Mund so heiß -- Marek Weber
- 03 33 02 00 - Ich habe in der Liebe ein Princip -- Austin Egen - Oscar Joost
- 04 33 05 00 - Kleine entzückende Frau -- Dario Medina - Charly Gaudriot
- 05 33 08 23 - By A Waterfall -- Carmen Lombardo - Guy Lombardo
- 06 33 00 00 - Dans la fumeé -- Lucienne Boyer

- 07 33 00 00 - Home - - Fred Elizalde
- 08 33 00 00 - Meet Me In The Gloaming - - Maurice Elwin
- 09 33 00 00 - Wenn du sagst-Ich liebe dich - - Bohème-Quartett - Frank Fox
- 10 33 03 18 - Lazy Bones - - Sidney Kyte
- 11 33 06 00 - Morning-Noon And Night - - Guy Lombardo
- 12 33 12 07 - Close Your Eyes - - Ray Noble
- 13 33 00 00 - Ja, so bin ich - - Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 14 33 00 00 - One Tiny Tear - - Carroll Gibbons
- 15 33 00 00 - Play To Me-Gipsy-Du schwarzer Zigeuner - - Jack Jackson
- 16 33 00 00 - Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe - - Jaques Rotter -
Frank Fox
- 17 33 00 00 - What A Life - - Greta Keller
- 18 33 02 00 - Wie hab ich nur leben können ohne dich - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 19 33 03 00 - Wenn die kleinen Veilchen blühen - - Barnabas von Géczy
- 20 33 06 00 - **Ohne dich ist die ganze Welt für mich ohne Sonne-Stormy Weather** - -
H. Bund
- 21 33 09 15 - Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin - - Willi Forst - Parlophon-Orchester
- 22 33 00 00 - O sag´, daß du mich lieb hast - - Harry Sandauer
- 23 33 00 00 - Puli Muli - - Max Lichtegg - The Blue Boys
- 24 33 00 00 - Warum, weshalb, wieso - - Eva Buch-Ernst Verebes - Eddie Saxon
- 25 33 00 00 - What have we got to lose - - Carroll Gibbons
- 26 33 00 00 - Ich wär so gern einmal verliebt - - Paul Dorn - Paul Godwin

Cd 120

1933 - X

- 01 33 00 00 - Bitte laß mich - - Paul Dorn - Paul Godwin
- 02 33 00 00 - Ich freu´ mich-wenn die Sonne lacht - - Heinrich Friedl - Harry Sandauer
- 03 33 00 00 - Marikka-Shuffle off to Buffalo - - Bohème-Quartett - Frank Fox
- 04 33 04 11 - Forty Second Street - - Boswell Sisters - - Dorsey Brothers
- 05 33 06 00 - Hurricane Harry - - Harry Roy
- 06 33 06 00 - Twelfth Street Rag - - Harry Roy
- 07 33 09 00 - Auf Regen folgt Sonnenschein-Laughing at the rain - - Hans Bund
- 08 33 09 13 - **Who´s Afraid Of The Big Bad Wolf** - - The Songsmiths - Victor Young
- 09 33 00 00 - Nem kell félni a farkastól-Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - -
Sandor Anna - Sandor Heinemann
- 10 33 01 05 - Wenn wir Türken küssen - - Oskar Denes - Paul Abraham
- 11 33 02 17 - Casa Loma Stomp - - Glen Gray
- 12 33 04 00 - Canadian Capers - - Harry Roy
- 13 33 04 00 - Oh-Mo´nah - - Humoreskimos - Charly Gaudriot
- 14 33 04 00 - Wah-De Dah - - Harry Roy
- 15 33 00 00 - Welcher Weg führt zum Glück - - Erwin Hartung - Ufa-Jazz-Orchester
- 16 33 00 00 - Was brauch ich Kaviar, wenn ich verliebt bin - - Paul Dorn - Ilja Livschkoff
- 17 33 00 00 - Peter-Peter - - Carroll Gibbons
- 18 33 00 00 - Immer Mut-immer Mut - - Egon Kaiser
- 19 33 00 00 - Helene, helene, wie ich mich nach dir sehne - - L. Bernauer - Odeon-T.-O.
- 20 33 00 00 - Für dich, Rio Rita - - Eddie Saxon
- 21 33 00 00 - Footlight Parade-Selection - - Carroll Gibbons-John W. Green
- 22 33 00 00 - Die Toni ist der Vamp von Rosenberg am Kamp - - Franz Schier -
Franz Schönbaumsfeld
- 23 33 00 00 - Faint Harmony - - Jack Jackson
- 24 33 00 00 - Che cosa ci vuoi fare - - Aldo Ardinghi
- 25 33 04 21 - Tiger Rag - - Harry Roy
- 27 33 01 05 - Oh Mister Brown - - Rosy Barsony&Oskar Denes - - Paul Abraham
- 26 33 04 25 - Wear A Great Big Smile - - Jack Hylton

Cd 121

1933 - XI

- 01 33 00 00 - Es wär´ so schön - - Egon Kaiser
- 02 33 00 00 - Giri Biri - - **Christl Mardayn**
- 03 33 00 00 - Je M´Ennuie - - Marlene Dietrich - Peter Kreuder
- 04 33 00 00 - Why Waste Your Tears - - Claude Ivy
- 05 33 05 00 - I Can´t Remember - - Greta Keller
- 06 33 00 00 - Gitarren spielt auf - - Odeon Orchester
- 07 33 00 00 - Schade-kleine Frau - - Heinrich Friedl - Harry Sandauer
- 08 33 04 00 - Atlantis - - Telefunken-Tanz-Orchester
- 09 33 07 12 - Lazybones - - Chick Bullock
- 10 33 00 00 - Der lange-lange Weg - - Luigi Bernauer - Parlophon-Tanz-Orchester

- 11 33 00 00 - Roll Along-Kentucky Moon -- New Mayfair Dance Orchestra
- 12 33 05 00 - Stormy Weather -- Harry Roy
- 13 33 00 00 - Ach Luise -- Jaques Rotter - Frank Fox
- 14 33 00 00 - Das alte Spinnrad -- Großes Kalliope-Jazz-Orchester
- 15 33 11 00 - Du bist meine große Leidenschaft -- Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 16 33 00 00 - Rome Was't Built In A Day -- Abe Lyman
- 17 33 00 00 - Tu -- Aldo Ardinghi
- 18 33 00 00 - You Must Believe me -- Don Bestor
- 19 33 00 00 - You're An Old Smoothie -- Ramona - Paul Whiteman
- 20 33 01 00 - Bist du mir treu -- Gitta Alpar-Herbert Ernst Groh - Paul Abraham
- 21 33 05 00 - So viel Fragen kann ein Baby nicht ertragen -- Dario Medina - Charly Gaudriot
- 22 33 05 10 - That's what life is made of -- Ray Noble
- 23 33 06 28 - Don't Blame me -- Guy Lombardo
- 24 33 07 29 - Dream On -- Adrian Rollini
- 25 33 08 28 - The Last Round Up -- Don Bestor
- 26 33 09 00 - An einem Sommerabend-Summers's Evening -- Hans Bund

Cd 122

1933 - XII

- 01 33 04 00 - **Mit dem Überraschungszug** -- Humoreskimos - Charly Gaudriot
- 02 33 00 00 - **Mit dem Sch-Sch-Sch-Überschungszug** -- Alfred Strauss-Grete Freund - Ilja Livschakoff
- 03 33 00 00 - Draußen in der Welt -- Egon Kaiser
- 04 33 00 00 - Ich freue mich wenn die Sonne lacht -- Georg Kaiser - Harry Harden
- 05 33 00 00 - That's my Home -- Jack Hylton
- 06 33 01 00 - Es ist so schön, am abend bummln zu geh'n -- Marek Weber
- 07 33 02 00 - Schön ist so ein Ringelspiel -- Austin Egen - Oscar Joost
- 08 33 04 00 - Tante Anna -- Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 09 33 04 04 - Der Tollpatsch -- Adalbert Lutter
- 10 33 06 00 - Lieb mich, szivem -- Sebö Miklós - Oscar Joost
- 11 33 07 00 - Traumland sei begrüßt -- Walter von Lennepe - Oscar Joost
- 12 33 07 15 - Blue Cloud -- Henry Hall
- 13 33 09 29 - Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen -- Comedian Harmonists
- 14 33 00 00 - Genita -- Orchester Musette-Paris
- 15 33 00 00 - Heimliche Liebe -- Luigi Bernauer - Odeon-Tanz-Orchester
- 16 33 11 00 - Ich habe eine kleine stille Liebe -- Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 17 33 00 00 - Heut fühl' ich mich so wunderbar -- Georg Kober - Harry Harden
- 18 33 00 00 - In Gallspach -- Leo Frank - Dajos Béla
- 19 33 00 00 - Jedes kleine Mädél wartet auf Liebe -- Luigi Bernauer - Odeon-Tanz-Orchester
- 20 33 00 00 - Karlsbader Sprudel -- Leo Frank - Dajos Béla
- 21 33 00 00 - Mach dein Fenster auf -- Alfred Grundert - Eddie Saxon
- 22 33 00 00 - Meine Tante Sidonie -- Fritz Kaiser - Kalliope-Tanzorchster
- 23 33 00 00 - Signora- ich liebe dich -- Oskar Karlweis - Frank Fox
- 24 33 00 00 - Wenn die Garde aufmarschiert -- Bert Brand - Eddie Saxon
- 25 33 04 04 - Tanzendes Holz-Steppin' Out -- Kurt Engel - Adalbert Lutter
- 26 33 02 17 - Jolly old ma-jolly old pa -- Jack Hylton

Cd 123

1933 - XIII

- 01 33 02 00 - Wer einmal nur geküßt - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 02 33 00 00 - Komisch ist die Welt -- Georg Kober - Harry Harden
- 03 33 00 00 - Nur wer die Sehnsucht kennt -- K. Marschall - Kalliope-Tanzorchester
- 04 33 02 00 - Man trägt rot - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 05 33 03 00 - Madonna, wunderbar ist deine Liebe - Eric Helgar - Oscar Joost
- 05 33 05 00 - Heu-Fox -- Otto Simon - Charly Gaudriot
- 06 33 08 00 - Der verliebte Hampelmann -- Oscar Joost
- 07 33 00 00 - Foerster's Liebesgarten -- Alexander Fießburg - Walter Schütze
- 08 33 02 00 - Heut macht die Welt Sonntag für mich -- Austin Egen - Oscar Joost
- 09 33 06 00 - Die kleinen Mädchen mit dem treuen Blick -- Kurt Mühlhardt - O. Joost
- 10 33 06 00 - Tenyeremen hordom -- Sebö Miklós - Oscar Joost
- 11 33 07 00 - Don't Blame Me -- Leo Reisman
- 12 33 09 04 - Ohne Dich-Stormy Weather -- Comedian Harmonists
- 13 33 09 27 - Home on the Range -- Bing Crosby -- Lennie Hayton
- 14 33 10 16 - **Mein Mädél ist nur eine Verkäuferin** -- Willi Forst -- Odeon-Orchester
- 15 33 00 00 - Allah's Holiday -- Fred Elizalde

- 16 33 00 00 - Alles dir zu Liebe - - Hak-Jazzorchester
- 17 33 00 00 - Ich kann nicht mehr länger allein sein - - Roland Hlavac - S. Schieder
- 18 33 00 00 - Ich möchte wandern.... - - Raimund Gessner
- 19 33 00 00 - So eine Nacht wie heute müßte es sein - - Liane Haid – Eddie Saxon
- 20 33 00 00 - What Do i Care- It's Home - - Maurice Elwin
- 21 33 00 00 - Ich hab´ ein Mädal gern - - Dajos Béla
- 22 33 07 29 - If I Had Somebody To Love - - Adrian Rollini
- 23 33 00 00 - Es geht in mir heut´ etwas sonderbares vor - - Roland Hlavac -
Sylvester Schieder
- 24 33 00 00 - Ein Sonntag im Sommer in Wien - - Max Lichtegg - The Blue Boys
- 25 33 00 00 - Du schwarzer Zigeuner - - Harry Hiller
- 26 33 00 00 - Das ist der Weaner Dialekt - - Christl Giampietro - Walter Pirk

Cd 124

Lilian Havey & Willy Fritsch & a. - I

1929 - 1936

- 01 29 09 00 - Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - - Willy Fritsch
- 02 30 00 00 - Eine Liebelei so nebenbei - - Mitja Nikisch
- 03 30 00 00 - Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln - - Fritsch - Otto Dobrindt
- 04 30 00 00 - Kind, dein Mund ist Musik - - Greta Keller-Joe Sargent
- 05 30 00 00 - Laß mich einmal deine Carmen sen - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 06 30 09 00 - **Ein Freund, ein guter Freund** - - Willy Fritsch
- 07 30 09 00 - Erst kommt das große Fragezeichen - - Max Mensing - Dobbri
- 08 30 09 00 - Hallo, Du süße Frau - - Max Mensing - Dobbri
- 09 30 09 00 - Liebling, mein Herz läßt dich grüßen - - Lilian Harvey-Willy Fritsch
- 10 31 00 00 - Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht - - Harvey-Fritsch
- 11 31 00 00 - Frag nicht wie, frag nicht wo - - Lilian Harvey-Willy Fritsch
- 12 31 03 00 - Leben ohne Liebe kannst du nicht - - Marlene Dietrich - Mischa Spoliansky
- 13 31 09 00 - **Heurigen Lied** - - **Willy Fritsch**
- 14 31 09 03 - **Christels Lied** - - **Lilian Harvey**
- 15 31 12 00 - Achtung kleiner Soldat - - Willy Fritsch
- 16 31 12 00 - Du bist das Liebste - - Willy Fritsch
- 17 32 00 00 - **Just Once For All Time** - - Ray Noble
- 18 32 00 00 - **Live, Laugh And Love** - - Ray Noble
- 19 32 00 00 - Tant qu'il y a d'l'amour - - Lilian Harvey-Lucien Baroux
- 20 32 00 00 - Toi tout pres de moi - - Lilian Harvey-Lucien Baroux
- 21 32 01 00 - Du wärst was für mich - - Lilian Harvey- Willy Fritsch
- 22 32 01 00 - Ja so ein Liebespaar - - Lilian Harvey- Willy Fritsch
- 23 32 01 20 - Chanson der flotten Liese - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 24 32 01 20 - Das macht Baby - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 25 32 04 00 - Heut bin ich gut aufgelegt - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 26 32 06 30 - Gnädige Frau, komm und spiel mit mir - - Hans Albers
- 27 32 12 00 - Wenn ich Sonntags in mein Kino geh´ - - Oscar Joost
- 28 36 09 00 - Ich wollt, ich wär ein Huhn - - Paul Dorn - Polydor Tanz-Orchester

Cd 125

Lilian Havey & Willy Fritsch & a. - II

1932 - 1942

- 01 32 00 00 - Die Zwei von der Zankstelle I - - Lilian Harvey-Willy Fritsch - Peter Kreuder
- 02 32 00 00 - Die Zwei von der Zankstelle II - - Lilian Harvey-Willy Fritsch - Peter Kreuder
- 03 32 06 30 - Einmal schaffts´s jeder - - Fritsch-Forst - G. Jakobson
- 04 32 06 30 - Irgendwo auf der Welt gibt´s ein kleines bißchen Glück - - Harvey - Jakobson
- 05 32 06 30 - Wir zahlen keine Miete mehr - - Harvey-Fritsch-Forst - G. Jakobson
- 06 32 12 00 - Mir ist heut´ so millionär zu Mut - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 07 32 12 00 - Wie hab´ ich nur leben können ohne dich - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 08 33 00 00 - Apres Tout, Faire Un peu Les Fous - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 09 33 00 00 - Jamais je ne pourrais vivre loin de toi - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 10 36 00 00 - Romantische Nächte - - Heli Finkenzeller
- 11 36 08 28 - Ich wollt, ich wär ein Huhn - - Meistersextett, vormals Comedian Harmonists
- 12 36 09 00 - Fräulein Niemand - - Paul Dorn - Polydor Tanz-Orchester
- 13 37 05 31 - Chinamann - - Lilian Harvey-Willy Fritsch - Friedrich Schröder
- 14 37 05 31 - Ich tanze mit dir in den siebenten Himmel hinein - - Harvey-Fritsch - Schröder
- 15 37 08 00 - Ay-ya-ya - - Die Goldene Sieben
- 16 39 02 00 - **Das Leben ist so schön** - - **Lilian Harvey** - Franz Grothe
- 17 39 02 00 - **Guten Tag, liebes Glück** - - Lilian Harvey - Franz Grothe
- 18 39 04 00 - Warum hat die Adelheid keinen Abend für mich Zeit - - Schuricke-T. - Joost
- 19 39 09 00 - **Guten Tag, liebes Glück** - - Mario Traversa - Kapelle Schoener

- 20 39 11 00 - Ein Walzer für dich und für mich - - Marika Röck - Michael Jary
- 21 39 11 00 - Wenn ein junger Mann... - - Marika Röck - Michael Jary
- 22 39 12 00 - Höret die Geschichte - - Willy Fritsch-Metropol-Vokalisten - Franz Grothe
- 23 39 12 00 - Wenn ein junger Mann kommt - - Willy Fritsch - Franz Grothe
- 24 40 06 00 - Ach ich liebe alle Männer - - Marika Röck - Franz Grothe
- 25 41 01 00 - When you wish upon a Star - - Lilian Harvey - Teddy Stauffer
- 26 42 12 00 - Hand in Hand geh'n wir zwei ... - - Willy Fritsch
- 27 42 12 00 - Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist - - Willy Fritsch - Wilhelm Greiss

Cd 126

Richard Wagner - Die Walküre - I. Aufzug

Bruno Walter

Wiener Philharmoniker

Aufgenommen : 20 - 22 Juni 1935

Lotte Lehmann - Sieglinde

Lauritz Melchior - Siegmund

Emanuel List - Hunding

- 01 35 06 22 - Richard Wagner-Die Walküre-I.Aufzug - - Lehmann-Melchior-List-
Bruno Walter-Wiener Philharmoniker

Cd 127

Evelyn Künneke - I

1941 - 1949

- 01 41 06 00 - Dieses Lied hat keinen Text - - Evelyn Künneke - Peter Igelhoff
- 02 42 08 29 - Karussell - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 03 42 08 29 - Liebling, weißt du noch - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 04 42 09 30 - Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt - - Evelyn Künneke - M. Jary
- 05 42 09 30 - Hokuspokus - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 06 43 01 20 - Frosch-Ballade - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 07 43 01 20 - Sing, Nachtigall, sing - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 08 43 06 28 - Es hat keinen Zweck mit der Liebe - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 09 43 06 28 - In Tirol steht ein Berg - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 10 48 00 00 - Ich bin heut' schlecht rasiert - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 11 48 00 00 - Im Mai - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 12 48 00 00 - Irgendwo, irgendwann - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 13 48 00 00 - Theodor - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 14 48 04 00 - Oh Bobby - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 15 48 04 00 - **Oh lala - - Künneke-Halletz** - Michael Jary
- 16 49 01 00 - Barbara, komm' mit mir nach Afrika - - Evelyn Künneke - Hot-Club Vienna
- 17 49 01 00 - Bei mir bist du schön - - Evelyn Künneke - Hot-Club Vienna
- 18 49 02 00 - Bauernrumba - - Evelyn Künneke - Horst Winter
- 19 49 02 00 - Cuante le gusta - - Evelyn Künneke - Horst Winter
- 20 49 02 00 - Dein Kuß von heute Nacht, mein Schatz - - Evelyn Künneke -
Austrophon-Solisten
- 21 49 02 00 - Der blaue Montag - - Evelyn Künneke - Austrophon-Solisten
- 22 49 02 00 - Der schönste Mann von Rio Grande - - Evelyn Künneke - Austrophon-Sol.
- 23 49 02 00 - In Arizona und Arkansas - - Evelyn Künneke-Horst Winter
- 24 49 02 00 - Mein altes Koffergrammophon - - Evelyn Künneke - Austrophon-Solisten
- 25 49 02 00 - Mein Schatz, Du kannst nicht richtig küssen - - Evelyn Künneke-H. Winter
- 26 49 02 00 - Mister Moneymaker - - Evelyn Künneke - Horst Winter

Cd 128

Evelyn Künneke - II

1948 - 1949

- 01 48 04 00 - 2 x 3 Minuten Michael Jary I - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 02 48 04 00 - 2 x 3 Minuten Michael Jary II - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 03 49 02 00 - **Warum hat das Zebra Streifen - - Evelyn Künneke - Austrophon-Sol.**
- 04 49 02 00 - Weißt Du es noch, es war Frühling - - Evelyn Künneke - Austrophon-Sol.
- 05 49 03 00 - Kannst du mir verzeih'n - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 07 49 04 00 - Von acht bis acht - - Künneke-Halletz - Michael Jary
- 06 49 04 00 - Kleines Herz zu vermieten - - Künneke-Halletz - Michael Jary
- 08 49 05 00 - Es wär alles nicht so schwer - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 09 49 05 00 - Sing das Lied von Carolina - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 10 49 06 00 - Ach Babette - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 11 49 06 00 - Meine Augen sagen-Ja- - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 12 49 02 00 - Oh ja- Oh nein - - Evelyn Künneke - Horst Winter
- 13 49 03 00 - Es war eine Nacht in Venedig - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 14 49 07 00 - Charleston-Charlie - - Evelyn Künneke - Großes Wiener Tanzorchester
- 15 49 07 00 - S.O.S. Herz in Not - - Evelyn Künneke - Großes Wiener Tanzorchester
- 16 49 09 00 - Baby, es regnet doch - - Evelyn Künneke-Erwin Halletz
- 17 49 09 00 - Bei meinem Ersten...ay...ay - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 18 49 09 00 - Canasta - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 19 49 09 00 - Hab'n Sie nicht 'nen Mann für mich - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 20 49 10 00 - Tango-Max - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 21 49 11 00 - Allerdings-sprach die Sphinx - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 22 49 11 00 - Das gibt es nur in Texas - - Künneke-Winter - Michael Jary
- 23 49 11 00 - Die Erdkugel, die hat zwei Pole - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 24 49 11 00 - Ein kleiner Gernegroß - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 25 49 11 00 - Kinder kauft euch einen Sonnenstich - - Künneke-Winter - Michael Jary

Cd 129

Evelyn Künneke - III

1949 - 1956

- 01 49 10 00 - Ich kenne meine Pappenheimer - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 02 49 12 00 - In Honolulu - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 03 51 11 20 - Die Perlenkette - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 04 51 11 20 - Ich zähl'mir's an den Knöpfen ab - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 05 51 12 00 - Ausgerechnet Du - - Evelyn Künneke - Günther Fulisch
- 06 51 12 00 - Kleiner Zinn-, kleiner Zinn-, kleiner Zinnsoldat - - Evelyn Künneke - Günther Fulisch
- 07 52 00 00 - Ich hab' mich so an dich gewöhnt - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 08 52 00 00 - O Juana - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 09 52 00 00 - Verliebt - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 10 52 00 00 - Winke, winke - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 11 52 10 00 - Lass'die Finger von der Liebe - - Evelyn Künneke - Günther Fuhlisch
- 12 52 10 00 - Lieber Gustav, lass' das! - - Evelyn Künneke - Günther Fuhlisch
- 13 53 00 00 - Ach, Herr Kuhn - - Evelyn Künneke-Peter Alexander - Michael Jary
- 14 53 00 00 - Black Smith Blues - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 15 53 00 00 - Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 16 53 00 00 - Egon - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 17 53 00 00 - Herr Kapellmeister bitte - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 18 53 00 00 - Hinz und Kunz-Boogie - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 19 53 00 00 - Mäcki-Boogie - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 20 53 00 00 - Oh, Leopold - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 21 54 00 00 - Bongo-Boogie - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 22 54 00 00 - Venezianisches Abenteuer - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 23 54 02 06 - Kuckuck-rate mal wer bin ich - - Evelyn Künneke - Werner Müller
- 24 54 02 06 - Wie das so üblich ist - - Evelyn Künneke - Werner Müller
- 25 56 05 00 - Du spielst so schön Klavier - - Evelyn Künneke - Benny de Weille
- 26 56 05 00 - Du wirst nie ein Kavalier, mein Schatz - - Evelyn Künneke - B. de Weille

Cd 130

Peter Igelhoff - I

1933 - 1938

- 01 33 00 00 - Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen - - **Peter Igelhoff & Dobby Delisson** - Dania-Tanz-Orchester
- 02 33 00 00 - Schau, lieber Peter, wie steht das Barometer - - Igelhoff & Delisson - Dania-Tanz-Orchester
- 03 33 00 00 - Schwimm-Fox - - Peter Igelhoff & Dobby Delisson - Dania-Tanz-Orchester
- 04 33 00 00 - Was ist mit dir, Therese - - Peter Igelhoff & Dobby Delisson - D.-T.-Orch.
- 05 37 03 00 - Ich bin so verschossen in Deine Sommersprossen - - Peter Igelhoff - Großes-Kalliope-Jazzorchester

- 06 36 00 00 - Wenn ich vergnügt bin, muß ich singen - - Peter Igelhoff - Tempo-Tanz-O.
- 07 35 11 00 - Babara-m-bu - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 08 35 12 00 - Stellen sie sich vor, ich bin ein wilder Räuber - - Peter Igelhoff - P. Kreuder
- 09 36 01 00 - Abgeseh'n davon - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 10 36 01 00 - Ach, verzeih'n Sie meine Dame, Gottlieb Schulze ist mein Name - -
Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 11 36 01 00 - Ich hab's - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 12 36 01 00 - Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 13 36 05 00 - Die Kinderfrage - - Peter Igelhoff & Greta Keller - Peter Kreuder
- 14 36 05 00 - Donaudampfschiffahrtskapitän - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 15 36 12 00 - Dummes kleines Ding - - Peter Igelhoff - Georg Haentzschel
- 16 36 12 00 - Unter den Pinien von Argentinien - - Peter Igelhoff - Georg Haentzschel
- 17 37 02 16 - Undsoweiter ... undsoweiter - - Peter Igelhoff - Heinz Wehner
- 18 37 03 00 - Lied vom unverständenen Mann - - Peter Igelhoff - Peter Kreuder
- 19 37 09 00 - Maske in Blau-Potpourri I - Peter Igelhoff
- 20 37 09 00 - Maske in Blau-Potpourri II - Peter Igelhoff
- 21 38 01 00 - Der Onkel Doktor hat gesagt... - Peter Igelhoff
- 22 38 01 00 - Nur ein Viertelstündchen Liebe - Peter Igelhoff
- 23 38 05 00 - Spatzenkonzert - Peter Igelhoff - Die goldene Sieben
- 24 38 09 00 - 12 Minuten Peter Kreuder-I - Peter Igelhoff
- 25 38 09 00 - 12 Minuten Peter Kreuder-II - Peter Igelhoff
- 26 38 11 00 - Hatt' ich nicht schon das Vergnügen - - Peter Igelhoff

Cd 131

Peter Igelhoff - II

1937 - 1940

- 01 37 03 00 - Ich bin so verschossen in Deine Sommersprossen - - Peter Igelhoff -
Peter Kreuder
- 02 38 09 00 - Igelhoff-Cocktail-Potpourri-I - Peter Igelhoff
- 03 38 09 00 - Igelhoff-Cocktail-Potpourri-II - Peter Igelhoff
- 04 38 09 00 - Melodie der Nacht-Potpourri-I - Peter Igelhoff
- 05 38 09 00 - Melodie der Nacht-Potpourri-II - Peter Igelhoff
- 06 38 11 00 - Schneewittchen und die 7 Zwerge-Potpourri-I - - P. Igelhoff-Fritz Schultz
- 07 38 11 00 - Schneewittchen und die 7 Zwerge-Potpourri-II - - P. Igelhoff-Fritz Schultz
- 08 38 11 00 - Susann' Susann' - - Peter Igelhoff
- 09 38 12 00 - Das Nachtgespenst - - Peter Igelhoff
- 10 38 12 00 - Ich pfeif' heut Nacht - - Peter Igelhoff
- 11 39 02 00 - Dideldideldum - - Peter Igelhoff
- 12 39 02 00 - Liebe ist ein Spiel zu zweien - - Peter Igelhoff
- 13 39 04 00 - Ein kleiner Akkord - - Peter Igelhoff
- 14 39 04 00 - Ich wünsch' Dir eine Gute Nacht - - Peter Igelhoff
- 15 39 04 00 - Oui Madame - - Peter Igelhoff
- 16 39 04 00 - Ruf mich an - - Peter Igelhoff
- 17 39 05 00 - Mit einer kleinen Melodie im Herzen - - Peter Igelhoff
- 18 39 05 00 - Nur keine Liebe - - Peter Igelhoff
- 19 39 08 00 - Aber treu will keine sein - - Peter Igelhoff
- 20 39 08 00 - Eine Freu wie Deine Frau betrügt man nicht - - Peter Igelhoff
- 21 39 08 00 - In der kleinen himmelblauen Limousine - - Peter Igelhoff
- 22 40 06 00 - Dieses Lied hat keinen Text - - Peter Igelhoff
- 23 40 06 00 - Mir geht's gut - - Peter Igelhoff
- 24 40 10 00 - L-wie Liebe, W-wie Weinderl - - Peter Igelhoff
- 25 40 10 00 - Wenn man' neinkommt in' Himmel - - Peter Igelhoff
- 26 40 11 00 - Delirium - - Peter Igelhoff

Cd 132

Peter Igelhoff - III

1940 - 1954

- 01 40 06 00 - Igelhoff-Melodien-Potpourri - - Peter Igelhoff
- 02 40 11 00 - Ich lern' jetzt Wienerisch - - Peter Igelhoff
- 03 40 11 00 - Ich kenn' ein Wegerl in Helenental - - Peter Igelhoff
- 04 40 11 00 - Mein kleiner Bruder - - Peter Igelhoff
- 05 41 01 00 - Gut - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 06 41 01 00 - Ja das ist meine Melodie - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 07 41 02 00 - Friedericke - - Peter Igelhoff
- 08 41 02 00 - Peter, Peter! - - Peter Igelhoff
- 09 41 02 00 - Sing' ein Lied, wenn Du mal traurig bist - - Peter Igelhoff
- 10 41 02 00 - Wie man's nimmt - - Peter Igelhoff

- 11 41 06 00 - Dieses Lied hat keinen Text - - Evelyn Künneke - Peter Igelhoff
- 12 41 06 00 - Junger Mann aus gutem Hause - - Peter Igelhoff - Hans Carste
- 13 41 06 00 - Tschikki, Tschikki, Tschu - - Peter Igelhoff
- 14 41 08 00 - Ein kleines Räuscherl - - Peter Igelhoff
- 15 41 08 00 - Schade - - Peter Igelhoff
- 16 41 09 00 - **Fips der Pfeifer - - Peter Igelhoff**
- 17 41 09 00 - Gemüseplatte - - Peter Igelhoff
- 18 42 10 00 - Wir machen Musik-Potpourri I - - Peter Igelhoff
- 19 42 10 00 - Wir machen Musik-Potpourri II - - Peter Igelhoff
- 20 46 10 07 - Ich wollt' ich wär ein Troubadour - - Peter Igelhoff - Franz Thon
- 21 46 10 07 - Wenn der Seppel auf der Zither spielt - - Peter Igelhoff - Franz Thon
- 22 50 11 01 - Ach, du liebe Zeit - - Peter Igelhoff
- 23 50 11 01 - Ich kann sie so gut leiden - - Peter Igelhoff
- 24 51 09 14 - Er ist der Chef einer Räuberbande - - Peter Igelhoff - Max Greger
- 25 51 09 14 - Popocatepetl-Swing - - Peter Igelhoff - Max Greger
- 26 54 08 00 - Wer fährt so spät durch Nacht und Wind - - Peter Igelhoff - Paul Kuhn

Cd 133

Hector Berlioz

Symphonie Fantastique

- Réveries
- Un Bal
- Scène aux champs
- Marche au Supplice
- Sange d'une unit du Sabbat

Orchestre de la Societe des concerts du Conservatoire

Conducted by Bruno Walter

Cd 134

Jean Sibelius

Karelia Suite

- Alla marcha

Symphonie Nr. 1
e-moll, op 39

- Andante ma non troppo - Allegro energico
- Andante
- Scherzo
- Finale

Symphonie Orchester
Recordet in the Central Hall, Westminster

Conducted by Professor Robert Kajanus

Cd 135

Aus einer österreichischen Sammlung

1932 – 1936

- 01 35 00 00 - Wunschkonzert - - Milskaja-Leopoldi
- 02 34 00 00 - Ich bin verliebt - - Milskaja-Leopoldi
- 03 34 00 00 - Nur in Stimmung muß man sein - - Otto Neumann - Harry Sandauer
- 04 34 00 00 - Kleiner Leutnant Annemarie - - Otto Neumann - Harry Sandauer

- 05 34 00 00 - Und das Ganze heißt Liebe... - - Christl Mardayn
- 06 34 11 00 - Guten Abend schöne Frau - - Erwin Hartung - Ludwig Rütth
- 07 35 00 00 - Frauen sind zum Küssen da - - Miiskaja-Leopoldi
- 08 35 00 00 - Spompernadeln - - Hermann Leopoldi
- 09 35 00 00 - Was braucht man, um verliebt zu sein - - Oskar Joost
- 10 34 00 00 - C'est vrai - - Mistinguett - Pierre Chagnon
- 11 34 11 00 - Käti - Ludwig Rütth
- 12 35 00 00 - A guater Tropfen-dreimal täglich - - Hermann Leopoldi
- 13 34 00 00 - Die Leute sagen, man soll raffiniert sein - - Christl Mardayn
- 14 34 00 00 - Königin, eine verliebte Königin - - Otto Neumann - Harry Sandauer
- 15 35 00 00 - Der König mit dem Regenschirm-Pp.I - - Luigi Bernauer - Parlophon-T.-O.
- 16 35 00 00 - Der König mit dem Regenschirm-Pp.II - - Luigi Bernauer - Parlophon-T.-O.
- 17 32 11 00 - Wenn ich Sonntags in mein Kino geh´ - - Willy Fritsch - O. Dobrindt
- 18 36 03 00 - Es kommt im Leben häufig vor - - Oskar Karlweis - Heinz Sandauer
- 19 34 00 00 - Tout ca n'arrive qu'a moi - - Mistinguett - Pierre Chagnon
- 20 35 00 00 - En warmer Ofen - a Schalerl Kaffee - - Miiskaja-Leopoldi
- 21 36 03 00 - Warum schlägt heut'rascher mein Herz - - Oskar Karlweis - H. Sandauer
- 22 34 00 00 - Komisch ist die Welt - - Otto Neumann - Harry Sandauer
- 23 34 00 00 - Am besten hat's ein Fixangestellter - - Miiskaja-Leopoldi
- 24 35 00 00 - Alois - - Miiskaja-Leopoldi
- 25 35 00 00 - So ein kleines Liebeslied - - Oskar Joost

Cd 136

La France

- 01 00 00 00 - Amours Banales - - Renée Lamy - Paul Bonneau
- 02 00 00 00 - Sans vous - - Lucien Jeunesse - Ray Ventura
- 03 00 00 00 - Que reste-t-il de nos amours - - Charles Trenet - Leo Chauliac
- 04 00 00 00 - La Seine - - Renée Lamy - Paul Bonneau
- 05 00 00 00 - Une Chanson d'amour - - Jan Lambert - Georges Briez
- 06 00 00 00 - C'est si bon - - Nicolette Darieux - Hajdu Péter zenekarával
- 07 00 00 00 - Can You Guess It-Une caharade - - Billy Toffel - Ray Ventura
- 08 00 00 00 - Avant de taimer - - Aimé Barelli
- 09 00 00 00 - C'Est le Printemps - - Jacqueline Francois - Paul Durand
- 10 00 00 00 - Kiss Me Sweet - - Flo Sandon's - Cesare Galli
- 11 00 00 00 - Laura - - Jean Sablon - Paul Baron
- 12 00 00 00 - Symphonie - - Le Canteur sans nome - René Jolet
- 13 00 00 00 - Douce France - - Charles Trenet - Complesso-Lasry-Chauliac
- 14 00 00 00 - Limelight - - Yvette Horner
- 15 00 00 00 - Rhum et Coca-Cola - - Jean Sablon - Paul Baron
- 16 00 00 00 - Paris a ses 2.000 ans - - Maurice Chevalier - Jo Boyer
- 17 00 00 00 - Frénésie - - Le Canteur sans nome - René Jolet
- 18 00 00 00 - Je cherche l'homme de ma vie - - Flo Sandons - Cesare Galli
- 19 00 00 00 - Caldonia - - Ray Ventura
- 20 00 00 00 - That's The Moon My Son - - Ray Ventura
- 21 00 00 00 - Panama - - Ray Ventura
- 22 00 00 00 - Armstrong-Duke Ellington-Cab Calloway - - Ray Ventura
- 23 00 00 00 - Saint-Germain-des-prés - - Aimé Barelli
- 24 00 00 00 - My Guy's Come Back - - Ray Ventura
- 25 00 00 00 - Re Bop Dance - - Robert Clary - Fernand Clare
- 26 00 00 00 - Me Do It - - Ray Ventura

Cd 137

Bella Italia - I

- 01 00 00 00 - Vecchia Europa - - Natalino Otto - Franco Mojoli
- 02 00 00 00 - So che ti chiami Lucia - - Bruno Pallesi - Carlo Zeme
- 03 00 00 00 - Pino Solitario - - Bruno Pallesi - Carlo Zeme
- 04 00 00 00 - Passiona amara - - Claudio Villa - G. Conte
- 05 00 00 00 - Scalinatella - - Alberto Amato - Andry
- 06 00 00 00 - Stornello d'amore - - Natalino Otto - Franco Mojoli
- 07 00 00 00 - Anema e core - - Gianni Ravera - Armand
- 08 00 00 00 - ... arrivato il Boogie - - Sergio Renda - Cosimo Di Ceglie
- 09 00 00 00 - Non v'innamorate-Put the blame on mame - - Natalino Otto - Aldo Rossi
- 10 00 00 00 - Limelight-Fantasia - - Guarino
- 11 00 00 00 - My Reverie - - Gianni Ravera - Armand
- 12 00 00 00 - Fontana di Trevi-Three coins in the fountain - - Natalino Otto -
Franco Mojoli
- 13 00 00 00 - Vecchio Scarpone - - Gino Latilla - Angelini

- 14 00 00 00 - Non so dir-ti voglio bene -- Quartetto Cetra
- 15 00 00 00 - Specchiati -- Achille Togliani - Angelini
- 16 00 00 00 - Carruzzella 'e notte -- Alberto Amato - Andry
- 17 00 00 00 - Amado mio -- Natalino Otto - Aldo Rossi
- 18 00 00 00 - Il fiume senza ritorno-The river of no return -- Natalino Otto - Franco Mojoli
- 19 00 00 00 - Nel Bar di Minneapolis -- Quartetto Vocale Cetra - Virgilio Savona
- 20 00 00 00 - José Carioca -- A. Redi - Piero Pizzigoni
- 21 00 00 00 - Arrivederci Roma -- Renato Rascel - Kramer
- 22 00 00 00 - Lasciami cantare una canzone -- Achille Togliani - Angelini
- 23 00 00 00 - La signora di trent 'anni fa -- Luciano Tajoli - Piubeni
- 24 00 00 00 - Count Every Star -- Flo Sandon's - Cesare Galli

Cd 138

Bella Italia - II

- 01 00 00 00 - Vecchia villa comunale -- Gino Latilla - Angelini
- 02 00 00 00 - Un bacio a mezzanotte -- Quartetto Vocale Cetra - Virgilio Savona
- 03 00 00 00 - Suonno e fantasia -- Aurelio Fierro - Mino Campanino
- 04 00 00 00 - Sole de Roma -- Renato Rascel - Kramer
- 05 00 00 00 - Sussurrando buona notte -- Nilla Pizzi - Angelini
- 06 00 00 00 - Vecchia Europa -- Luciano Virgili - Dino Olivieri
- 07 00 00 00 - A Luna chiena -- Gino Latilla - Anglini
- 08 00 00 00 - Guaglione -- R. Carosone
- 09 00 00 00 - La Pansé- - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 10 00 00 00 - Un filo die speranza -- Gino Latilla-Duo Fasano - Angelini
- 11 00 00 00 - L' Orologio della torre -- Giuseppe Negroni - W. Galassini
- 12 00 00 00 - 'E stelle 'e napula -- Carla Boni & Gino Latilla - Angelini
- 13 00 00 00 - Lots-a piano -- Renato Carosone
- 14 00 00 00 - La mogliera -- A. Redi - Piero Pizzigoni
- 15 00 00 00 - Lazzarella -- Aurelio Fierro - Mino Campanino
- 16 00 00 00 - Papa' Pacivico -- Nilla Pizzi - Angelini
- 17 00 00 00 - Infatuation -- Renato Carosone
- 18 00 00 00 - Goodbye Venezia -- Armando Sciascia
- 19 00 00 00 - Nun me guarda -- Claudio Villa - G. Conte
- 20 00 00 00 - 'O russo e 'a rossa -- R. Carosone
- 21 00 00 00 - Arrivederci Roma -- Luciano Virgili - Dino Olivieri
- 22 00 00 00 - Marcelino pan y vino -- Armando Sciascia
- 23 00 00 00 - Casetta in Canada -- Carla Boni - Angelini
- 24 00 00 00 - La Luna nel Rio -- Quartetto Poker Di Voci - W. Galassini

Cd 139

Hungaresque - I

- 01 00 00 00 - Munka utan -- Karády Katalin-Lantos Oliver - Patria Zenekar
- 02 00 00 00 - I hear a dream -- Buttola Swing Band
- 03 00 00 00 - Engem egy ici-pici -- Hollós Ilona - Tonalit Művész zenekar
- 04 00 00 00 - Bocs-sd meg -- Kapitány Anna - Polgár Tibor
- 05 00 00 00 - Várlak -- Kazal Laszlo - Török Emil
- 06 00 00 00 - Rámás csizmam terdig sáros... -- Major Ida-Kazal László - Patria Zenekar
- 07 00 00 00 - Radiola unleserlich -- 1321-1 - BB345
- 08 00 00 00 - Symphonie -- Karády Katalin - Durium Zenekar
- 09 00 00 00 - Aniko -- Akos Stefi - H.M.V.-Tanczenekar
- 10 00 00 00 - Én teve-led -- Major Ida-Kazal L-szló - Patria Zenekar
- 11 00 00 00 - Holdvilagos Ejszakan -- Kelly Anna - Patria Zenekar
- 12 00 00 00 - Kar volt a feluton meg-allnunk -- Karády Katalin - Durium Zenekar
- 13 00 00 00 - Álmodj picci Lányom -- Hollós Ilona - Martiny Lajos
- 14 00 00 00 - I've got no strings -- Buttola Swing Band
- 15 00 00 00 - Czak tégen szeretlek -- Major Ida - Török Emil
- 16 00 00 00 - Nem szembad-No can do -- Karady Katalin-Lantos Oliver - Durium Zenekar
- 17 00 00 00 - Egy boldog pesti nyar -- Kelly Anna - Patria Zenekar
- 18 00 00 00 - Hivjon fel Éjszaka telefonon -- Kapitány Anna - Polgár Tibor
- 19 00 00 00 - Te vagy a feny -- Karady Katalin-Lantos Oliver - Durium Zenekar
- 20 00 00 00 - Radiola unleserlich -- 1306-1 - BB345
- 21 00 00 00 - J' attendrai -- Vámosi János - Rádió Tanczenekaráva
- 22 00 00 00 - Nem felejtlek el sosem -- Szedő Miklós - Martiny zenekarával
- 23 00 00 00 - Erzem...nékem -- Akos Stefi - H.M.V.-Tanczenekar
- 24 00 00 00 - Te vagy a pont -- Hollós Ilona - Tonalit Művész zenekar

- 25 00 00 00 - I've got a rhythm... - - Anita Best - Martiny Rhyth Band
- 26 00 00 00 - Ez az Éj a miÉnk - - Szedő Miklós - Martiny zenekarával
- 27 00 00 00 - Jó éjt - - Karády Katalin - Patria Zenekar

Cd 140

Elegance International - I

- 01 00 00 00 - Zaba - - Wesola Czwórka - Jerzy Harald - Polen
- 02 00 00 00 - Signora Illusione - - Servida - Semprini
- 03 00 00 00 - Proti mu agapi - T. Marulas - K. Se'í Tanili
- 04 00 00 00 - Mia - - Sergio Renda - Cosimo Di Ceglie
- 05 00 00 00 - Maramao.... - - Semprini
- 06 00 00 00 - Nicevo - - Dolfi Langer - Czechoslovakei
- 07 00 00 00 - She's A Latin From Manhattan - - Johnny Green - Australien
- 08 00 00 00 - Un jour je te dirai - - Jan Lambert - Georges Briez
- 09 00 00 00 - Berceuse a mon amour - - Lini Elda - René Cloerec
- 10 00 00 00 - Il a suffi qu'un jour - - Fernand Clare
- 11 00 00 00 - Quando piove ... con il sole - - Semprini
- 12 00 00 00 - Dunea-Blini - - Petr Leschenko
- 13 00 00 00 - Son sempre solo - - Luciano Tajoli - Piubeni
- 14 00 00 00 - Kilka Slow Serdecznych - - Andrzej Bogucki-Chor Czejanda -
Jan Cajmer - Polen
- 15 00 00 00 - Habanera-Der Wind hat mir ein Lied erzählt - - Aston - Orkestra tan.
Syrena-Rekord - Polen
- 16 00 00 00 - Kapetanie Kamogena - - Meri Lo - Niki Gakoslem - Griechenland
- 17 00 00 00 - Maniana - T. Marulas - K. Se'í Tanili - Griechenland
- 18 00 00 00 - Blue Prelude - - Anita Best - Martiny Rhyth Band - Ungarn
- 19 00 00 00 - Ta Lu Su Cheria - - Meri Lo - Niki Gakoslem - Griechenland
- 20 00 00 00 - Balalajko pjevaj - - Dolfi Langer - Czechoslovakei
- 21 00 00 00 - After You've Gone - - Light-Kern-Sloop-Markas
- 22 00 00 00 - About A Quarter To Nine - - Johnny Green - Australien
- 23 00 00 00 - La Telefon - - Jean Moscopol - G. Corologos - Rumänien
- 24 00 00 00 - Femei, voi m'ati invatat ce-i dorul - - Jean Moscopol - Orchestra
Hönigsberg - Rumänien
- 25 00 00 00 - La mia Canzone al vento - - Semprini

Cd 141

Elegance International - II

- 01 00 00 00 - El negro Zumbon - - Yvette Horner
- 02 00 00 00 - W. Naszej Kawiarence - - Marta Mirska - Jan Cajmer - Polen
- 03 00 00 00 - Te voyo benn - - Josephine Baker - Jo Bouillon
- 04 00 00 00 - Sweet And Lovely - - V. Irmanov - Karel Vlach - Czechoslovakei
- 05 00 00 00 - Susie - - Alice Babs Nilson - Nisse Linds Hot-Trio
- 06 00 00 00 - Szafir - - K. Matusik - - Jerzy Harald - Polen
- 07 00 00 00 - Veled minden perc oly szép - - Lukácsi Margit -
Rádió Tánczenekarával - Ungarn
- 08 00 00 00 - September Song - - Marty O'Sullivan - Ernesto Ritz - Neuseeland
- 09 00 00 00 - Printemps - - Jacqueline Francois - Paul Durand
- 10 00 00 00 - Cerisier rose et pommier blanc - - Nicolette Darioux -
Hajdu Péter zenekar val
- 11 00 00 00 - J'ai fixé mon coer - - Maurice Chevalier - Jo Boyer
- 12 00 00 00 - Sonny Boy - - Martiny Lajos - Ungarn
- 13 00 00 00 - Chaque Jour-All the time - - Lini Elda - René Cloerec
- 14 00 00 00 - Hasta el fin del tiempo-Chopin - - Héctory su Orquesta de Jazz - Chile
- 15 00 00 00 - Grieg's concerto & Boogie - - Hadda Brooks & Trio
- 16 00 00 00 - Boneca de pixe - - Josephine Baker - Jo Bouillon
- 17 00 00 00 - I-am spus dorului sa zboare - - Luigi Ionescu - Sergiu Malagamba -
Rumänien
- 18 00 00 00 - Some of These Days - - Alice Babs Nilson - Nisse Linds Hot-Trio
- 19 00 00 00 - Ramona - - Zvonimir Krkljus - Ansambl Radio Rijeke
- 20 00 00 00 - Long Ago And Far Away - - V. Irmanov-Allan-Quartet - Karel Vlach - Czech.
- 21 00 00 00 - Marcha do Galo - - Trio Maraya - Ritmos do Brasil - Brasilien
- 22 00 00 00 - Maria da Penha - - Horraccina Correa - Ritmo Brasileiro - Brasilien
- 23 00 00 00 - Elle avait toutes mes préférences - - Flo Sandon's - Cesare Galli
- 24 00 00 00 - Make mine music - - Kjerstin Dellert - Charles Wildmans - Schweden
- 25 00 00 00 - Tweedlee Dee - - Trio Harmonijek Ustnych - Polen

Cd 142

Elegance International - III

- 01 00 00 00 - Mulher Rendeira - - Carmelia Alves-Trio Maraya - Ritmos do Brasil
- 02 00 00 00 - Jos jednom dovidenja-Arrivederci Roma - - Zvonimir Krkljus - Ansambl Radio Rijeke
- 03 00 00 00 - China Night - - Grace Amemiya - Columbia Tokyo Orchestra - Japan
- 04 00 00 00 - Balsero del Titicaca - - Javier González - Jorge Huirse - Chile
- 05 00 00 00 - Tropical Rhapsody - - Damiron - Kuba
- 06 00 00 00 - Tomi Tomi - - Kanui e Lula - Hawaii
- 07 00 00 00 - Güle Sor Bülbüle sor - - Zeki Müren - Ismail Baha Sürelsan - Türkiye
- 08 00 00 00 - Lavender blue - - Kjerstin Dellert - Charles Wildmans - Schweden
- 09 00 00 00 - Necia - - Chelo Silva - Erasmo Ruiz
- 10 00 00 00 - Oye mi piano - - Damiron - Kuba
- 11 00 00 00 - Corazon otra vez - - Faz-Ribot-Espi - Conjunto Casino - Cuba
- 12 00 00 00 - O Chitara cinta - - Aida Moga-Florin Dorian - C. Birsan - Rumänien
- 13 00 00 00 - Apple Song - - Grace Amemiya - Columbia Tokyo Orchestra - Japan
- 14 00 00 00 - Nippophone M 20 56 54 - 41 909-F
- 15 00 00 00 - La Cucaracha - - auf russischer Platte
- 16 00 00 00 - Barco Negro - - Amalia Rodrigues
- 17 00 00 00 - Malaguena - - Renato - Pepe Nunez
- 18 00 00 00 - Pasatiempo - - Chelo Silva - Erasmo Ruiz
- 19 00 00 00 - Penjamo - - Pedro Infante - Los Mamertos - Mexiko
- 20 00 00 00 - Nippophone M 20 55 59 - 41 909-F
- 21 00 00 00 - Tu chapucero corazon - - Maria Luisa Soto - Pedro Bugarin
- 22 00 00 00 - Angelitos Negros - - Renato - Pepe Nunez
- 23 00 00 00 - Contestacion a ni por favor - - Maria Luisa Soto - Pedro Bugarin
- 24 00 00 00 - Solidao - - Amalia Rodrigues
- 25 00 00 00 - Nacho Bernal - - Pedro Infante - Los Mamertos - Mexiko
- 26 00 00 00 - Georgisch ?-uneinordenbar - - uneinordenbar

Cd 143

Latinos negros eceterios

- 01 00 00 00 - Calypso Cha Cha Cha - - Count Lasha an His Calypsonians - Jamaica
- 02 00 00 00 - Si Delincas - - Arcadio Franco - Orquesta Generalisimo Trujillo
- 03 00 00 00 - One Morning - - Kingley Swan And The Three Suns And His Calypso Swingsters - Bermuda
- 04 00 00 00 - Forever Samba - - Ernesto Ritz - Neuseeland
- 05 00 00 00 - Easy Does It - - El Boy - Esy Morales
- 06 00 00 00 - Suby Baja - - Ramon Marquez - Mexiko
- 07 00 00 00 - Suby Universitario - - Ramon Marquez - Mexiko
- 08 00 00 00 - Soony Rooney-Song of Yxabat - - Slim Gaillard.wav
- 09 00 00 00 - Ven - - Rafael Colon - Orquesta Generalisimo Trujillo
- 10 00 00 00 - Big Boy And Teacher - - E. Bedasse - Chin's Calypso Sextett - Jamaica
- 11 00 00 00 - Cua, cua... - - Machito
- 12 00 00 00 - Hawaiian War Chant - - Danny Casella
- 13 00 00 00 - Harem Dance - - Armenian Jazz Sextet
- 14 00 00 00 - Bermuda Buggy Ride - - Ross-Blackie-Talbot
- 15 00 00 00 - Deslizate suavemente - - Waldir Azevedo - Cavaquinho - Argentinien
- 16 00 00 00 - Pedacitos de cielo - - Waldir Azevedo - Cavaquinho - Argentinien
- 17 00 00 00 - Red Tomato - - E. Bedasse - Chin's Calypso Sextett - Jamaica
- 18 00 00 00 - Perseverance - - Count Lasha an His Calypsonians - Jamaica
- 19 00 00 00 - Pretty Girl - - Armenian Jazz Sextet
- 20 00 00 00 - El Pachuco Bailarin - - Ramon Marquez - Mexiko
- 21 00 00 00 - Ngcimezi - - King Force & His Forces - Afrika
- 22 00 00 00 - She's Got Freckles On Her But She Is Nice - - Austin Talbot - Bermuda
- 23 00 00 00 - Stone Cold Dead In De Market - - Kingley Swan And The Three Suns And His Calypso Swingsters - Bermuda
- 24 00 00 00 - Ka Magoda - - King Force & His Forces - Afrika
- 25 00 00 00 - Dark Eyes - - Esy Morales
- 26 00 00 00 - Mi cerebro... - - Graciela - Machito
- 27 00 00 00 - La Mucura - - Faz - Conjunto Casino - Cuba
- 28 00 00 00 - Chivirico - - Ramon Marquez - Mexiko

Cd 144

Le Fine

- 01 00 00 00 - Hvorfor-The finger of suspicion - - Blue Boys - Jorgen Grauengard - Dänemark

- 02 00 00 00 - Yokohama Mama - - Harry Kari an his Six Saki Sippers
- 03 00 00 00 - Only You - - Marino Marini
- 04 00 00 00 - Minnehaha, Minnedans - - Elly Apontonweil - The Honolulu Queens
- 05 00 00 00 - Jag Vill Tro-I believe - - Bibi Nyström - Sune Waldimir
- 06 00 00 00 - Voglio ballare con te - - Carla Boni - Angelini
- 07 00 00 00 - Oh - Ivon Curi com conjunto - Brasilien
- 08 00 00 00 - Now Now Now - - G. de Roos
- 09 00 00 00 - O pau comeu - Ivon Curi com conjunto - Brasilien
- 10 00 00 00 - Que sera sera - - Marino Marini
- 11 00 00 00 - Den Glade Vandraren-Mein Vater war ein Wandersmann - - Alice Babs - Harry Arnolds Orkester - Schweden
- 12 00 00 00 - Giacomino - - Fred Buscaglione e i suoi Asternovas
- 13 00 00 00 - In A Little Spanish Town - - Tab Smith
- 14 00 00 00 - Mera Jag Ej Begär-Little Things Mean A Lot - - Bibi Nyström - S. Waldimir
- 15 00 00 00 - Yes Sir, That's My Baby - - Harry Kari an his Six Saki Sippers
- 16 00 00 00 - In der Bar-Zum langen Jan - - Kwintet Hemmanna - Polen
- 17 00 00 00 - When You Dance - - The Turbans - Jamaica
- 18 00 00 00 - Mr. Gee - - Tab Smith
- 19 00 00 00 - Malafemmena - - Renato Carosone
- 20 00 00 00 - Music Music Music-Wenn bei mir der Groschen fällt - - G. de Roos
- 21 00 00 00 - Gambler's Guitar - - Rusty Draper - David Carroll
- 22 00 00 00 - Un disco dei Platters - - Quartetto Cetra
- 23 00 00 00 - Wailanda, Het ruischende water - - Elly Apontonweil - Honolulu Queens
- 24 00 00 00 - G`kuret - - Alice Babs - Lill-Arne S`derbergs OrkesterSchweden
- 25 00 00 00 - Che bambola - - Fred Buscaglione e i suoi Asternovas
- 26 00 00 00 - Laughing In Rhythm - - Slim Gaillard
- 27 00 00 00 - Free Home Demonstration - - Rusty Draper - David Carroll
- 28 00 00 00 - Hvergang du smiler-I love the sunshine of your smile - - Blue Boys - Jorgen Grauegard - Dänemark
- 29 00 00 00 - Let Me Show You - - The Turbans - Jamaica

Cd 145

Türkarabafrika-ecetera

- 01 00 00 00 - Armenisches Volkslied Ib - - Pawel Gerassimowitsch Lissizian - Alexander Jerochin
- 02 00 00 00 - Armenisches Volkslied Ia - - originales Ensemble
- 03 00 00 00 - Gorban Khan - Teheran - C. R. Gramophone 891r
- 04 00 00 00 - Simai baiati - - Le Professeur Moh. Kadri-Le roi du piano
- 05 00 00 00 - Nihavent Taxim - - Kermani Memdouh bey
- 06 00 00 00 - Istanbul Yosmasi - - Y. Asim Bey - Türkei
- 07 00 00 00 - Halime - - Zeki Müren - Türkei
- 08 30 00 00 - Gebet aus dem Koran - - Grete Maria Markstein
- 09 00 00 00 - Orientalisches Volkslied - - Pawel Gerassimowitsch Lissizian
- 10 00 00 00 - Kilbournou cifte tellisi - - Kermani Cevdet bey
- 11 00 00 00 - Unity Song - Egypt
- 12 00 00 00 - Ayriilik - - Zeki Müren - Söz ve Okuyan - Türkei
- 13 00 00 00 - Cingäneler I - - Ayse Hanimle Ahmet bey
- 14 00 00 00 - Cingäneler II - - Ayse Hanimle Ahmet bey
- 15 00 00 00 - arrabisch - - Odeon PART 16.615 - 287.089
- 16 00 00 00 - Egypt - - Delta D-11 - L-4 - ägypten
- 17 00 00 00 - Hüzamn Sarki - - Hanim - Y. Asim Bey - Türkei
- 18 00 00 00 - arrabisch - - Odeon PART 16.627 - 287.089
- 19 00 00 00 - Asmalar Kol Uzmatis - - Zeki Müren - Türkei
- 20 00 00 00 - Egypt - - Delta D-9 - L-4 - Ägypten
- 21 00 00 00 - Taxim baiati - - Le Professeur Moh. Kadri-Le roi du piano
- 22 00 00 00 - Tambours Royaux Des Watuse 1 - Belgisch-Congo
- 23 00 00 00 - Chant et Danses Bahutu 1 - Belgisch-Congo
- 24 00 00 00 - Liadi Obalaja - - Abibu Oluwa an his Group - Yoruba
- 25 00 00 00 - Chant et Danses Bahutu 2 - Belgisch-Congo
- 26 00 00 00 - S.F. Akanbi Ade - - Abibu Oluwa an his Group- Yoruba
- 27 00 00 00 - Chant et Danses Bahutu 3 - Belgisch-Congo
- 28 00 00 00 - Rays M`Bote - Fr. West-Africa
- 29 00 00 00 - Tambours Royaux Des Watuse 2 - Belgisch-Congo

Cd 146

Stan Kenton - IV

1941 - 1950

- 01 41 09 11 - Adios - - Stan Kenton

- 02 42 02 13 - Lamento Gitano -- Stan Kenton
- 03 43 11 10 - Artistry In Rhythm -- Stan Kenton
- 04 43 11 10 - Eager Beaver -- Stan Kenton
- 05 44 12 15 - Are You Livin' Old Man -- Anita O'Day - Stan Kenton
- 06 44 12 15 - Ev'ry Time We Say Goodbye -- Gene Howard - Stan Kenton
- 07 45 05 04 - Tampico -- Stan Kenton
- 08 46 08 09 - Intermission Riff -- Stan Kenton
- 09 46 08 23 - Ain't No Misery In Me -- June Christy - Stan Kenton
- 10 46 11 25 - Fantasy -- Stan Kenton
- 11 46 11 25 - Willow Weep For Me -- June Christy - Stan Kenton
- 12 47 02 00 - Machito -- Stan Kenton
- 13 47 02 13 - Collaboration -- Stan Kenton
- 14 47 09 25 - Fugue For Rhythm Section -- Stan Kenton
- 15 47 12 03 - The Peanut Vendor -- Stan Kenton
- 16 47 12 22 - Bongo Riff -- Stan Kenton
- 17 50 02 03 - Conflict -- Stan Kenton
- 18 50 02 03 - Mirage -- Stan Kenton
- 19 50 02 04 - Evening In Pakistan -- Stan Kenton
- 20 50 02 04 - Incident In Jazz -- Stan Kenton
- 21 50 02 04 - Lonesome Road -- Stan Kenton
- 22 50 02 05 - Jolly Rogers -- Stan Kenton
- 23 50 02 06 - Shelly Manne -- Stan Kenton
- 24 50 07 30 - I'm So In The Mood -- Jay Johnson - Stan Kenton

Cd 147

Stan Kenton - V

1950 - 1955

- 01 50 07 30 - Viva Prado -- Stan Kenton
- 02 50 08 16 - Jam-Bo -- Nat King Cole - Stan Kenton
- 03 50 08 16 - Orange Colored Sky -- Nat King Cole - Stan Kenton
- 04 50 08 21 - June Christy -- Stan Kenton
- 05 51 03 20 - September Song -- Stan Kenton
- 06 51 09 20 - Street Of Dreams -- Stan Kenton
- 07 52 02 26 - Mambo Rhapsody -- Stan Kenton
- 08 52 02 26 - Yes -- Jerri Winters - Stan Kenton
- 09 52 03 19 - She's A Comely Wench -- Jerri Winters - Stan Kenton
- 10 52 03 20 - Cool Eyes -- Stan Kenton
- 11 52 09 11 - 23 N-82 W -- Stan Kenton
- 12 52 09 25 - Prologue-This Is An Orchestra -- Stan Kenton
- 13 53 00 00 - Hush-A-Bye -- Stan Kenton
- 14 53 02 11 - And The Bull Walked Around, Olay -- Chris Connors - Stan Kenton
- 15 54 03 31 - Alone Too Long -- Stan Kenton
- 16 54 03 31 - Dont Take Your Love From Me -- Stan Kenton
- 17 55 01 25 - A Ting A Ling -- Ann Richards - Stan Kenton
- 18 55 01 25 - Dark Eyes -- Stan Kenton
- 19 55 01 25 - Malaguena -- Stan Kenton
- 20 55 03 30 - Casanova -- Ann Richards - Stan Kenton
- 21 55 03 30 - Falling -- Ann Richards - Stan Kenton
- 22 55 07 21 - Opus In Chartreuse -- Stan Kenton
- 23 55 07 21 - Sunset Tower -- Stan Kenton

Cd 148

1944 - II

- 01 44 09 15 - Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade -- Reichsrundfunkskopie
- 02 44 06 21 - Everybody Loves My Baby -- Sidney de Paris
- 03 44 00 00 - Taps For The Japs -- Freddie Schnickelfritz Fisher
- 04 44 10 17 - West End Blues -- Charlie Barnet
- 05 44 02 04 - Our Monday Date -- Eddie Miller
- 06 44 05 21 - I Surrender Dear -- Benny Carter
- 07 44 00 00 - Chvile s tebou -- Karel Vlach
- 08 44 00 00 - Coz kdybych ja -- Arnost Kavka - Karel Vlach
- 09 44 00 00 - Cradle Song-Brahms -- Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 10 44 00 00 - Heavenly Music -- Beryl Davis - George Shearing&Stephane Grapelly
- 11 44 00 00 - Pod starou lucernou -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 12 44 00 00 - The Charm Of You -- Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 13 44 00 00 - Cuando tú no estás -- Sepulveda
- 14 44 00 00 - Temptation -- Bing Crosby - John Scott Trotter

- 15 44 00 00 - Psano je ve hvezdach - R. A. Dvorsky
- 16 44 00 00 - My Baby Said Yes -- Bing Crosby - Louis Jordan
- 17 44 00 00 - Ich bin heut frei -- Reichsrundfunkskopie
- 18 44 00 00 - Your Socks Don't Match -- Bing Crosby - Louis Jordan
- 19 44 00 00 - Don' Fence Me In -- Bing Crosby-Andrew Sisters - Vic Schoen
- 20 44 00 00 - Santander -- Sepulveda
- 21 44 09 15 - Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt -- Reichsrundfunkskopie
- 22 44 00 00 - Mesic to zavinil -- Arnost Kavka - Karel Vlach
- 23 44 00 00 - Tenement Symphony -- Anne Shelton - Ambrose
- 24 44 00 00 - The Three Caballeros -- Bing Crosby-Andrew Sisters - Vic Schoen
- 25 44 10 18 - Little By Little -- Red Nichols
- 26 44 12 20 - Jazz Me Blues -- Sidney Bechet

Cd 149

1952 - I

- 01 52 00 00 - Travellers bunte Platte -- Die 3 Travellers
- 02 52 03 20 - Delicado -- Stan Kenton
- 03 52 00 00 - Warum brauchen denn die Männer soviel Liebe -- Zarah Leander - Erwin Halletz
- 04 52 10 00 - Lass' die Finger von der Liebe -- Evelyn Künneke - Günther Fuhlisch
- 05 52 00 00 - Promenada -- Karel Vlach
- 06 52 00 00 - Was versteht denn ein Cowboy von Liebe -- Peter Alexander - Karl Loubé
- 07 52 06 00 - The Glow-Worm-Glühwürmchenidyll -- Mills Brothers - Hal McIntyre
- 08 52 11 10 - Gerne möchte' ich küssen-Botch-a-me -- Renée Franke - Helmut Zacharias
- 09 52 00 00 - Mein Teddybär -- Leila Negra - Karl Loubé
- 10 52 00 00 - V Zivote Se Casto Staqva -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 11 52 04 16 - Randley's Island -- Ray Anthony
- 12 52 09 11 - Taboo -- Stan Kenton
- 13 52 00 00 - Lover -- Peggy Lee - Gordon Jenkins
- 14 52 00 00 - Travellers Barmusik I -- Die 3 Travellers
- 15 52 04 18 - On The First Warm Day -- **Rosemary Clooney**
- 16 52 10 00 - Lieber Gustav, lass' das! -- Evelyn Künneke - Günther Fuhlisch
- 17 52 00 00 - Savlovy Tanec (Säbeltanz) -- Karel Vlach
- 18 52 02 07 - Trumpet Blues -- Werner Müller
- 19 52 03 05 - The music goes round and around -- Clyde McCoy
- 20 52 07 17 - Basic English -- George Shearing
- 21 52 00 00 - Sugar Bush -- Doris Day & Frankie Laine - Carl Fisher
- 22 52 00 00 - Stormy Weather -- The Four Freshmen
- 23 52 09 03 - Bunny Hop -- Tony Mercer&Marcie Miller - Ray Anthony
- 24 52 00 00 - All The Things You Are -- Luis Arcazar
- 25 52 00 00 - Wheel of fortune-Das Glücksrad -- Charlotte Rank - Johannes Fehring
- 26 52 00 00 - Das Jodeln in den Bergen -- Evi Kent - Johannes Fehring
- 27 52 12 18 - Das macht Elisabeth-Truly fair -- Fred Rauch -- Herbert Beckh
- 28 52 00 00 - Wunderbar -- Zarah Leander - Erwin Halletz

Cd 150

1955 - I

- 01 55 00 00 - Zambezi -- Lou Busch
- 02 55 12 21 - The Faithful Husar-Der treue Husar -- Louis Armstrong
- 03 55 00 00 - The Peanut Vendor -- Karel Vlach
- 04 55 04 14 - FanfarenBlues -- Kurt Edelhagen
- 05 55 00 00 - Die Carmen sagt 'Si - si'-In Spain they say 'Si - si' -- Die vier Pops - Werner Müller
- 06 55 00 00 - Undecided -- Karel Vlach
- 07 55 00 00 - Es geht besser, besser, besser -- **Valente& Francesco** - Kurt Edelhagen
- 08 55 00 00 - Vesely Vylet -- Mirko Foreta
- 09 55 12 00 - Dixie für Geige -- Helmut Zacharias
- 10 55 00 00 - Baubles, Bangles And Beads -- Dick Hyman Trio
- 11 55 00 00 - Moritat -- Les Paul
- 12 55 00 00 - Peter -- Marlene Dietrich - Jimmy Carroll
- 13 55 00 00 - Sch-Bum-Sh-Boom -- Die vier Pops - Werner Müller
- 14 55 12 00 - Do, Do, Do, Do, Do Do, Do It Again - Svend Asmussen
- 15 55 04 00 - Sag' nicht immer Baby zu mir -- Dorores Ling - Erwin Halletz
- 16 55 01 05 - Mambo Rock- - Bill Haley
- 17 55 00 00 - Where Will The Dimple Be -- Rosemary Clooney - The Mellomen& The Buddy Cole Quartet
- 18 55 00 00 - Pisnicka O Vlaku -- Rudolf Cortes & Allanovy Sestry - Karel Vlach

- 19 55 00 00 - Cherry Pink And Apple Blossom White - - Karel Vlach
- 20 55 04 00 - Casanova - - **Caterina Valente**
- 21 55 00 00 - Casanova - - Ann Richards - Stan Kenton
- 22 55 00 00 - Arrivederci, Roma - - Lys Assia - Horst Kudritzki
- 23 55 12 00 - Der Pfeifer und sein Hund-The Whistler And His Dog - - Helmut Zacharias
- 24 55 04 17 - Hau den Lucas - - Kurt Edelhagen
- 25 55 00 00 - Brahms´ Lullaby-Close Your Eyes - - Rosemary Clooney - Percy Faith
- 26 55 00 00 - Wenn es Nacht wird in Paris-Dreh Dich nicht um nach fremden Schatten - -
Valente - Firestone
- 27 55 07 21 - Opus In Chartreuse - - Stan Kenton

Cd 151

1953 - II

- 01 53 00 00 - Harlem Nocturne - - Stan Kenton
- 02 53 00 00 - Rumba Anna-El Negro Zumbon - - W. Scharfenberger
- 03 53 00 00 - Hinz und Kunz-Boogie - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 04 53 00 00 - Strange Things Are Happening - - Red Buttons - Ellion Lawrence-1
- 05 53 00 00 - The Ho Ho Song - - Red Buttons - Red Lawrence-2
- 06 53 00 00 - Zucker-Lilly - - Erni Bieler&Peter Alexander - Karl Loubé
- 07 53 06 19 - Red Canary - - Florian Zabach - Al Rickey
- 08 53 00 00 - Ajo Mama - - Marta Kucerova - Vaclava Kucery
- 09 53 00 00 - Say si si - - Vera Auer
- 10 53 00 00 - Well Did You Evah - - Bing Crosby & Frank Sinatra - Johnny Green
- 11 53 00 00 - Wenn du einen Badeengel hast - - Die 3 Travellers
- 12 53 08 22 - **Der g'schupfte Ferdl** - - Gerhard Bronner
- 13 53 00 00 - Civilisace - - Jan Werich - Karel Vlach
- 14 53 09 27 - Delicado - - Svend Asmussen
- 15 53 00 00 - The Girl Of The Golden West - - Ralph Marterie
- 16 53 00 00 - Auf Jamaica schenken abends die Matrosen - - Bibi Johns -
Adalbert Luczkowski
- 17 53 00 00 - Ich hab mir für heute Nacht - - Erni Bieler - Karl Loubé
- 18 53 02 14 - Du, du, du, laß mein kleines Herz in ruh - - Ruth Bruck - Franz Thon
- 19 53 10 12 - Moonlight Serenade - - Ray Anthony
- 20 55 07 01 - Stornello damore - - Natalino Otto - Francio Mojoli
- 21 53 00 00 - Hush-A-Bye - - Stan Kenton
- 22 53 03 12 - The Lady Is A Tramp - - George Shearing
- 23 53 09 00 - Botch a me - - Evi Kent - Klaus Alzner
- 24 53 00 00 - Three Coins In The Fountain - - Frank Sinatra - Nelson Riddle
- 25 53 01 08 - Die süßesten Früchte - - Die Kolibris - Werner Scharfenberger
- 26 53 11 00 - Schwedenmädels - - Lys Assia u. Fred Weyrich - Bela Sanders
- 27 53 09 18 - Mucki, mein Schnucki - - Friedel Hensch u.d. Cyprys - Werner Müller

Cd 152

1949 - I

- 01 49 00 00 - Jingle Bells - - Rudolf Cortes & Sestry Allanovy - Karel Vlach
- 02 49 06 00 - **Ach Babette** - - **Evelyn Künneke** - Erwin Halletz
- 03 49 00 00 - Mariandl - - Peter Cornehlsen - Kurt Henkels
- 04 49 02 00 - Dein Kuß von heute Nacht, mein Schatz - - Evelyn Künneke -
Austrophon-Solisten
- 05 49 06 00 - Die Fett-Poka - - Die 3 Travellers
- 06 49 12 00 - Ein Student und eine ...dentin - - Max Hansen - Michael Jary
- 07 49 00 00 - Rhapsody in Blue - - Johannes Fehring
- 08 49 02 17 - Bop Look And Listen - - George Shearing
- 09 49 07 00 - S.O.S. Herz in Not - - Evelyn Künneke - Großes Wiener Tanzorchester
- 10 49 00 00 - C'est Si bon - - Jean Sablon - Woolf Phillips
- 11 49 03 00 - Dadomm, dadimm, dadimm, dadomm - - Helly Möslein - Theo Nordhaus
- 12 49 03 00 - Rund um den Wolfgangsee - - Waltraut Haas-Hans Holt
- 13 49 00 00 - Du bist die Rose vom Wörther See - - Cornel-Trio - Kurt Henkels
- 14 49 00 00 - Baby es regnet doch - - Liane Augustin & Gerhard Bronner
- 15 49 00 00 - Danke schön, es war bezaubernd - - Johannes Fehring
- 16 49 00 00 - Katy - - Dizzy Gillespie
- 17 49 00 00 - The `Harry Lime` Theme - - Anton Karas
- 18 49 06 00 - Meine Augen sagen-Ja- - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 19 49 06 00 - Nach Regen scheint Sonne - - Die 3 Travellers
- 20 49 09 06 - Blueberry Hill - - Louis Armstrong - Sy Oliver
- 21 49 00 00 - Das Meer-La mer - - Lale Andersen - Michael Jary
- 22 49 00 00 - In The Port Of Adano - - Kurt Henkels

- 23 49 01 00 - Aus Urfahr war mein Vorfahr - - Andergast-Lang - Austrophon-Solisten
- 24 49 06 00 - Wenn ein Mädchen 'A' gesagt-Tea For two - - Die 3 Travellers
- 25 49 06 28 - The Continental - - George Shearing
- 26 49 00 00 - Ich, Du, Er, Sie, Es - - Liane Augustin & Gerhard Bronner
- 27 49 00 00 - A Cock-Eyed Optimist - - Evelyn Knight - Victor Young

Cd 153

1956 - I

- 01 56 00 00 - Arrivederci Roma - - Milan Chladil - Karel Vlach
- 02 56 00 00 - **Was kann schöner sein-Que será, será** - - Ina Bellé - Werner Müller
- 03 56 12 10 - 'O suspiro - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 04 56 00 00 - The Wayward Wind - - Alice Lon - Lawrence Welk
- 05 56 11 00 - Mein Geliebter ist ein Gaucho - - Manolita - Adalbert Luczkowsky
- 06 56 00 00 - Tina Mari - - Gustav Brom - Gustav Brom
- 07 55 11 00 - Macky Messer - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 08 56 00 00 - Wer kennt einen Mann, der treu sein kann-The Great Pretender - - Ina Bellé - Werner Müller
- 09 56 00 00 - You Made Me Love You - - Doris Day - Percy Faith
- 10 56 00 00 - Comme ci - comme ca - - Peter Alexander - Adalbert Luczkowski
- 11 56 02 27 - Ich möcht auf deiner Hochzeit tanzen - - Ullly Braun - Hano Carven
- 12 56 00 00 - Hotta Chocolatta - - De John Sisters - Ray Ellis
- 13 56 00 00 - Bobby Jenkins ist in Fahrt - - Gerhard Wendland - Werner Müller
- 14 56 00 00 - So geht das jede Nacht - - Freddy - Horst Wende
- 15 56 00 00 - Der Bundesbahn-Blues - - Helmut Qualtinger
- 16 56 05 00 - Du spielst so schön Klavier - - Evelyn Künneke - Benny de Weille
- 17 56 00 00 - La Madrugada - - Kucerova, Zeman, Klar, Knizkova - - Vaclava Kucery
- 18 56 00 00 - Jodel-Jockel - - Alice Babs - Werner Müller
- 19 56 00 00 - Bongo-Rock - - Max Greger
- 20 56 11 00 - Ananas - - Manolita - Adalbert Luczkowsky
- 21 56 02 00 - Chain Gang - - Jimmy Young - Bob Sharples
- 22 56 00 00 - Krokodily Slzy - - Gustav Brom - Gustav Brom
- 23 56 00 00 - Ausgerechnet heute abend-Dalla Strada alle Stelle - - Peter Alexander - Adalbert Luczkowski
- 24 56 00 00 - Der schwedische Drehorgelmann - - Alice Babs - Werner Müller
- 25 56 01 11 - Mambo Italiano - - Piero Giorgetti - Renato Carosone
- 26 56 02 27 - Wie oft du mich küßt - - Alda Caloni - Hano Carven
- 27 56 00 00 - Eine Frau muß man küssen - - Mona Baptiste-Bully Buhlan - Werner Müller
- 28 56 00 00 - Jedno Slovo - - Jiri Popper - Jiri Prochazka
- 29 56 00 00 - Macky macht Musik - - Max Greger
- 30 56 00 00 - La Strada - - Kurt Edelhagen

Cd 154

Renato Carosone

1954 - 1958

- 01 54 00 00 - Infatuation - - Renato Carosone
- 02 54 00 00 - Lots-a piano - - Renato Carosone
- 03 54 03 13 - La Pansé - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 04 54 03 13 - Malafemmena - - Renato Carosone
- 05 55 06 08 - E Spingole Francese - - Renato Carosone
- 06 55 12 23 - Mo vene natale - - Renato Carosone
- 07 56 01 11 - Mambo Italiano - - Piero Giorgetti - Renato Carosone
- 08 56 02 29 - Giuvanne cu 'a chitarra - - Renato Carosone
- 09 56 06 06 - Ó russo e 'a rossa - - Renato Carosone
- 10 56 06 06 - T' é piacuta - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 11 56 10 10 - Guaglione - - Renato Carosone
- 12 56 11 00 - Domani - - Piero Giorgetti - Renato Carosone
- 13 56 11 00 - Tani - - Renato Carosone
- 14 56 12 10 - 'O suspiro - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 15 56 12 15 - Tu vuo' fa' Americano - - Renato Carosone
- 16 57 10 19 - 'A Sonnambula - - Renato Carosone
- 17 57 10 19 - Pigliate N'a Pastiglia - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 18 57 10 29 - Torero - - Renato Carosone
- 19 57 11 06 - Piccolissima Serenata - - Piero Giorgette - Renato Carosone
- 20 58 10 11 - I Pescatori di Perle - - Renato Carosone
- 21 58 10 11 - Rusticanella - - Renato Carosone
- 22 58 10 11 - Nene' d Pepe' - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone
- 23 58 10 11 - Palla e Pallino - - Gegé di Giacomo - Renato Carosone

Cd 155

1954 - I

- 01 54 04 01 - O Mama, o Mama, o Mamajo -- Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 02 54 09 21 - Happy Baby -- Bill Haley
- 03 54 09 07 - Jambo -- The Skyliners - Ray Anthony
- 04 54 03 13 - Malafemmena -- Renato Carosone
- 05 54 00 00 - Love March -- Bobby Williamson
- 06 54 00 00 - Barbara-Song -- Jenny Gray - Roger Bean
- 07 54 00 00 - Das alte Haus von Rocky-Docky-This Ole House -- Margit Sörensen – Klaus Alzner
- 08 54 00 00 - Sh-Boom -- Bobby Williamson
- 09 54 09 20 - **River Of No Return** -- Ernie Ford - Billy May
- 10 54 04 16 - Isle Of Capri -- Duke Ellington
- 11 54 00 00 - Mexicky Tanec -- Karel Vlach
- 12 54 03 31 - The Lady In Red -- Stan Kenton
- 13 54 00 00 - Bei dir war es immer so schön -- Lys Assia - Willy Mattes
- 14 54 00 00 - Some Of These Days -- Jan Werich - Karel Vlach
- 15 54 08 00 - Wer fährt so spät durch Nacht und Wind -- Peter Igelhoff - Paul Kuhn
- 16 54 00 00 - Wiki, Wiki -- Poldi Klar - Vaclava Kucera
- 17 54 00 00 - Bongo-Boogie -- Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 18 54 01 19 - Hühner-Boogie -- Henny Kraus-Das Lucas-Trio
- 19 54 00 00 - Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n -- Liane Augustin
- 20 54 00 00 - Try Again -- Dean Martin - Dick Stabile
- 21 54 01 08 - Bon soir bon soir -- Vico Torriani - Willy Mattes
- 22 54 05 00 - Tränen in den Augen-Crying In The Chapel -- Rudi Palme - J. Fehring
- 23 54 09 01 - Amado mio -- Natalino Otto - Aldo Rossi
- 24 54 00 00 - C'est Magnifique -- Margit Soerensen - Klaus Alzner
- 25 54 00 00 - Jollie Jaqueline -- Margit Soerensen - Klaus Alzner
- 26 54 00 00 - Dreh Dich nicht um nach fremden Schatten-Wenn es Nacht wird in Paris -- Bob Martin - Erwin Halletz
- 27 54 00 00 - Sei lieb zu mir -- Chris Ulbertson - Johannes Fehring
- 28 54 00 00 - One More Time-Der Mann am Klavier -- The Ames Brothers – Hugo Winterhalter

Cd 156

1951 - I

- 01 51 02 17 - Meine kleine ´erz macht Tick-Tack -- Ruth Herbert - Mario Weber
- 02 51 06 13 - Maja-Mambo -- Gerhard Wendland - Willy Berking
- 03 51 12 00 - Ausgerechnet Du -- Evelyn Künneke - Günther Fuhlsch
- 04 51 00 00 - Sonntag Nacht auf der Reeperbahn -- Rosita Serrano - Kurt Wege
- 05 51 05 16 - So This Is Cuba -- George Shearing
- 06 51 09 20 - The Honeydripper -- Ray Anthony
- 07 51 00 00 - It's only a Papermoon -- Vera Auer
- 08 51 10 10 - Taking A Chance Of Love -- Billy Eckstine - George Shearing
- 09 51 00 00 - Travellers Weltreise -- Die 3 Travellers
- 10 51 05 30 - Pinetop's Boogie Woogie -- Bing Crosby and Lionel Hampton
- 11 51 08 00 - No es vida -- Yma Sumac - Moises Vivanco
- 12 51 03 00 - Tortillas And Beans -- Stan Kenton
- 13 51 00 00 - Nerymovana -- Jan Werich - Karel Vlach
- 14 51 10 01 - Caravan -- Nino Impallomeni
- 15 51 00 00 - All My Love -- Abbe Lane - Xavier Cugat
- 16 51 05 27 - Laura -- Stan Kenton
- 17 51 03 05 - Tag und Nacht denk ich an dich-Night and Day -- R. Schuricke - H. Zacharias
- 18 51 08 16 - Ein kleines Haus-Blueberry Hill -- Gerhard Wendland - Werner Müller
- 19 51 00 00 - Ich hab' mich so an dich gewöhnt -- Margot Hielscher - Friedrich Meyer
- 20 51 00 00 - Ich möchte mal -- Fita Benkhoff
- 21 51 06 13 - **Das machen nur die Beine von Dolores** -- Vico Torriani - Bela Sanders
- 22 51 08 16 - Hand in Hand-With these Hands -- Gerhard Wendland - Werner Müller
- 23 51 02 17 - Wenn ich will, stiehlt der Bill-Happy, Happy Days -- R. Herbert - Mario Weber
- 24 51 05 00 - Jungle Rhumba -- Walter Dobschinski
- 25 51 12 00 - Spatz und Spätzchen-Le Canari -- Die 3 Travellers
- 26 51 05 31 - Jump For Joe -- Stan Kenton

Cd 157

Panslavocetera

- 01 00 00 00 - Bilbil, o i mjeri Bilbil - - Kristao Antoniu - Albanien
- 02 00 00 00 - Brahms-V. Magyar T-nc - Szimf. zenekar
- 03 00 00 00 - Cimbaloxy cardas - - Alexandra Kolomp-ra - Jozka Pihika - Slovenien
- 04 00 00 00 - Ciocirlia - - Fanica Luca - I. Budisteanu - Rumänien
- 05 00 00 00 - Courting - Hungary
- 06 00 00 00 - Czidnak engem az emberek - - Magyarai Imre cig-nyzenekara - Ungarn
- 07 00 00 00 - De mic ma dusei cioban - - Maria Lataretu - Rumänien
- 08 00 00 00 - Donna grlo ja bolese - - Petrov Karadjule - Mali Orkestar Radio Skopia
- 09 00 00 00 - Drag imi e sa fiu pe lume si sirba - - Fanica Luca - I. Budisteanu - Rumänien
- 10 00 00 00 - Édes anyám sirjat-Fa Leszek - - Magyarai Imre cigányzenekara - Ungarn
- 11 00 00 00 - Hora la doua tambale - - I. Budisteanu - Rumänien
- 12 00 00 00 - Hora Martisorului - - I. Budisteanu - Rumänien
- 13 00 00 00 - IKu Nata - - Tefta Tashko Koco - P. Rizza - Elba
- 14 00 00 00 - Izezi mome Rusalke - - Blaga Petrova - Nada Milosavska-Radio Skopia
- 15 00 00 00 - Kradem ti se pod pendzere-Kroz Carsiju - - M. Milutinovic - Zagreb
- 16 00 00 00 - Morovac Kolo - - Orchester Radio Beograd
- 17 00 00 00 - Nowa Huta-New Foundra - Poland
- 18 00 00 00 - O Bylbyl, o more i mjer - - Kristao Antoniu - P. Dungu - Albanien
- 19 00 00 00 - Polska Muzyka Ludowa - Polen
- 20 00 00 00 - Rece Cica... - - Zivojia Milosavljevic - Narodnog Orkestra Radio Skopja
- 21 00 00 00 - Sirba lui zoana - - Fl. Cioaca - Gr. Dinicu - Rumänien
- 22 00 00 00 - Svetujme Majko-Dafinka Platno Beljase - - M. Milutinovic - Zagreb
- 23 00 00 00 - Szla dziewecka do laseczka - - Chor Mlodziezy Chinskiej - Polen
- 24 00 00 00 - Upic Sie Warto - - Chor Dana - Polen
- 25 00 00 00 - W lesie przyfrontowym - - Mieczyslaw Fogg - Jerzy Harald
- 26 00 00 00 - WieczŸr na redzie - - Mieczyslaw Fogg - Jerzy Harald
- 27 00 00 00 - Zikino Kolo - - Orchester Radio Beograd

Cd 158

1950 - I

- 01 50 04 03 - How's Trix - - George Shearing
- 02 50 08 16 - Jam-Bo - - Nat Kong Cole - Stan Kenton
- 03 50 00 00 - Harry Lime - - Hall Trio - Vera Auer
- 04 50 06 23 - Riders In The Sky - - Bing Crosby & The Ken Darby Singers
- 05 50 09 28 - Yes Sir, That's My Baby - - Pia Beck
- 06 50 05 00 - Cést si bon - - Rita Gallos - Kurt Edelhagen
- 07 50 08 00 - Luften er kold i nat-Baby,It's cold outside - - Lise Ringheim & S. Asmussen
- 08 50 00 00 - Irgendwo, irgendwann fängt ein kleines Märchen an - - Zarah Leander - Waldo Favre
- 09 50 05 11 - Das Lied vom Abschied-The Candlelight Waltz - - Liselotte Malkowsky - Alfred Hause
- 10 50 11 01 - **Ach, du liebe Zeit** - - Peter Igelhoff
- 11 50 11 14 - Meine Schwester ist die Beste vom Tanzorchester - - R. Paul - W. Müller
- 12 50 00 00 - Es ist besser - - Charlotte Rank - Johannes Fehring
- 13 50 00 00 - Mit einem Kuß vor der Haustür fing's an - - Die 3 Travellers
- 14 50 06 26 - La Vie En Rose - - Louis Armstrong
- 15 50 07 26 - Your Voice - - Svend Asmussen
- 16 50 11 14 - Bobby, back einen Kuchen-I'd 've bake a cake - - Rita Paul - W. Müller
- 17 50 00 00 - An den Ufern des Mexiko River - - Hall Trio - Vera Auer
- 18 50 00 00 - Puppchen, du bist mein Augensterne - - Die Starlets - Cedric Dumont
- 19 50 09 06 - Geh'n sie weg - - Renée Franke - Benny de Weille
- 20 50 00 00 - Liebe und Musik - - Werner Müller
- 21 50 00 00 - The Wedding Samba - - Xavier Cugat
- 22 50 01 00 - Du bist die Rose vom Wörthersee - - Werner Müller
- 23 50 05 00 - Rumba Jolie - - Rita Gallos - Kurt Edelhagen
- 24 50 05 20 - All Of A Sudden - - Ray Anthony
- 25 50 08 20 - Harbor Lights - - Ronnie Deauville - Ray Anthony
- 26 50 07 22 - Deine Augen sagen `ja`-There's yes, yes in your eyes - - Renée Franke - Benny de Weille
- 27 50 00 00 - Lo long - - Charlotte Rank - Johannes Fehring

Cd 159

Hungaresque - II

- 01 00 00 00 - Gyerünk a holbra - - Vamosi János - - M. Rádió Tánczenekarát-B. András
- 02 00 00 00 - Óz.-Somewhere Over The Rainbow - - Mosoly Együttes - -

- Fóvárosi Tánczenekarral
- 03 00 00 00 - Amigo -- Hollós Ilona - Körmendi Együttes
 - 04 00 00 00 - Symphonie -- Fényes Kató - Martiny zenekarával
 - 05 00 00 00 - Laura -- Tabányi
 - 06 00 00 00 - Guitarra Romana -- Tabányi
 - 07 00 00 00 - Este fess a pesti hö -- Holéczy együttes - Martiny zenekarával
 - 08 00 00 00 - Nem lehtsz Te entőlem oly messze -- Vámosi János -
ÁHZ.Vonós Tánczenekarát-Martiny Lajos
 - 09 00 00 00 - Maria la O -- Tabányi Mihály
 - 10 00 00 00 - Cubanacan -- Tabányi
 - 11 00 00 00 - Lali -- Psota Irén - Körmendi-együttes
 - 12 00 00 00 - De csuda dolog ez a pénz -- Vámosi János --
Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
 - 13 00 00 00 - Eperfagy -- Kovács Esztike - M. Rádió Tánczenekarát-Gyulai Gaál Janos
 - 14 00 00 00 - The Prisoner's Song -- Tabányi
 - 15 00 00 00 - Avalon -- Martiny Sextet
 - 16 00 00 00 - Dixieland -- Körmendy együttes
 - 17 00 00 00 - Swingtime in F -- Martiny Sextet
 - 18 00 00 00 - Whats This -- Tabányi
 - 19 00 00 00 - Klarinét-Dixieland -- Körmendy együttes
 - 20 00 00 00 - Vidám Héttvége Pesten -- Tabányi Mihály
 - 21 00 00 00 - Frenesie -- Fényes Kató - Martiny zenekarával
 - 22 00 00 00 - Kubai Dal-Coubanakan -- Tabányi Mihály
 - 23 00 00 00 - Skala -- Martiny Sextet
 - 24 00 00 00 - Serenade In The Night -- Tabányi
 - 25 00 00 00 - Higyje el kis szivem -- Holéczy együttes - Martiny zenekarával
 - 26 00 00 00 - That's it -- Fényes Kató - Martiny zenekarával

Cd 160

Hungaresque - III

- 01 00 00 00 - That's it -- Fényes Kató - Martiny zenekarával - Damaskus -- Fips Fleischer
- 02 00 00 00 - Afrika -- Harsányi Együttes - Fóthy János Zenekarával
- 03 00 00 00 - Ez A Szerelem -- Psota Irén - Magyar Rádió Tánczenekara-Bágya András
- 04 00 00 00 - Az egyik szemem sir -- Kállay Judit - Nagy együttes
- 05 00 00 00 - Különös Éjszaka Volt -- Sárosi Katalin - Körmendi Együttes
- 06 00 00 00 - Veled Minden Perc Oly Szép -- Lukácsi Margit - Mag. Rádió Tánczenekarával
- 07 00 00 00 - Szombat Este -- Psota Irén - Körmendi-együttes
- 08 00 00 00 - Egy rendes ember -- Kállay Judit - Nagy együttes
- 09 00 00 00 - Banana song -- Keméni András - Martiny Lajos
- 10 00 00 00 - Oa -- Psota Irén - Magyar Rádió Tánczenekara-Bágya András
- 11 00 00 00 - Oszotozni nem tudok -- Vámosi János - ÁHZ.Vonós Tánczenekarát-M. Lajos
- 12 00 00 00 - Jó Veled -- Sárosi Katalin - Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
- 13 00 00 00 - Tempóban -- Körmendi Agyüttes
- 14 00 00 00 - Ich brauche so viel Zärtlichkeit -- Zaray Marta - Fips Fleischer Tánczenekara
- 15 00 00 00 - Oly rossz volt egyedül -- Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
- 16 00 00 00 - Ugye Lehetek Én -- Keméni András - Martiny Lajos
- 17 00 00 00 - Merre Jársz -- Magyar Rádió Tánczenekarát-Gyulai Gaál Janos
- 18 00 00 00 - Éjfeli Tánc -- Körmendi Agyüttes
- 19 00 00 00 - A pancsoló kisgyerek -- Kovács Esztike - Magyar Rádió Tánczenekarát-
Gyulai Gaál Janos
- 20 00 00 00 - Adios -- Tabányi Mihály
- 21 00 00 00 - Egy Kis Romantika -- Hollós Ilona - Magyar Rádió Vonóstánczenekara-
Gyulai Gaál János
- 22 00 00 00 - Diogenes -- Harsányi Együttes - Fóthy János Zenekarával
- 23 00 00 00 - Tipitipitipso -- Sárosi Katalin - Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
- 24 00 00 00 - The Gipsy Band -- Tabányi Mihály
- 25 00 00 00 - Vörös Malom-Moulin Rouge -- Tabányi Mihály
- 26 00 00 00 - Három kistány -- Mosoly Együttes -- Fóvárosi Tánczenekarral

Cd 161

1943 - IV

- 01 43 00 00 - So glücklich wie du und so selig wie ich -- Zarah Leander - Willy Mattes
- 02 43 06 06 - Schön wie ein Gedicht -- Benny de Weille
- 03 43 00 00 - Ken valaki más -- Bánk Geza - Polydor tánczenekar
- 04 43 11 06 - A Serenade To A Jerk -- Judy Manners - Red Ingle - Spike Jones
- 05 43 00 00 - Marchinha do grande gallo -- Almirante
- 06 43 00 00 - Kolotoc-Karussell -- Standa Prochazka a Bajo-trio - Jaroslav Malina

- 07 43 06 28 - In Tirol steht ein Berg -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 08 43 09 00 - Du bist mein Geheimnis -- Willy Berking
- 09 43 01 05 - Potsdamer Platz-Place de Brouckère -- Fud Candrix
- 10 43 01 13 - **Frauen sind keine Engel** -- Margot Hielscher - Benny de Weille
- 11 43 00 00 - Tisic Draku -- Standa Prochazka - Jaroslav Malina
- 12 43 07 00 - I get the neck of the chicken -- Lilian Rune - Bruno Henriksen
- 13 43 04 00 - Du bist so lieb zu mir -- Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 14 43 00 00 - I'm Glad There Is You -- Dennis Day
- 15 43 11 00 - Foxtrott-Studie - Heinz Sandberg
- 16 43 00 00 - Snedla Kobra Bobra -- Arnost Kavka - Karel Vlach
- 17 43 11 02 - Object of my affection -- Thore Jederby
- 18 43 11 10 - Eager Beaver -- Stan Kenton
- 19 43 01 05 - Gesten Nacht -- Helmut Zacharias
- 20 43 12 00 - Ich warte auf dich -- Fritz Stahmer
- 21 43 00 00 - Wer weiß -- Mimi Thoma - Werner Schmidt-Boelcke
- 22 43 00 00 - Mit der letzten Straßenbahn -- Ilse Werner - Adolf Steimel
- 23 43 00 00 - Always -- Gordon Jenkins
- 24 43 00 00 - Express -- Sam Samson
- 25 43 00 00 - Sing mit mir -- Herta Mayen - Edmund Kötscher
- 26 43 00 00 - Laska Je Fata Morgana -- Zd. Vincikova - R. A. Dvorsky
- 27 43 01 05 - Im Rausch der Nacht-Vol de Nuit -- Fud Candrix

Cd 162

1955 – II

- 01 55 00 00 - A Rivederci Roma -- Fred Bertelmann -- Robby Spier
- 02 55 00 00 - Shaking The Blues Away -- Doris Day - Percy Faith
- 03 55 07 21 - Sunset Tower -- Stan Kenton
- 04 55 00 00 - Kdycz Nam Byvalo Sestnact -- Olga Svobodova - Karel Vlach
- 05 55 00 00 - Ich hab noch einen Koffer in Berlin -- Marlene Dietrich - Wally Stott
- 06 55 00 00 - Du bist das Liebste, was ich habe auf der Welt -- Lys Assia -
Horst Kudritzki
- 07 55 06 08 - E Spingole Francese -- Renato Carosone
- 08 55 04 00 - Wenn du noch zwei Groschen hast -- Dorores Ling - Erwin Halletz
- 09 55 00 00 - Moritat -- Dick Hyman Trio
- 10 55 07 01 - Vecchia Europa -- Luciano Virgili - Dino Oliveri
- 11 55 00 00 - Rainbow's End -- Lou Busch
- 12 55 12 21 - Tiger Rag -- Louis Armstrong
- 13 55 12 00 - Das sagt auch der Doktor -- Mona Baptiste - Werner Müller
- 14 55 12 00 - Oh Baby Mine -- Svend Asmussen
- 15 55 11 00 - Babatschi -- **Silvio Francesco** - Kurt Edelhagen
- 16 55 11 01 - Goodbye Venezia -- Armado Sciascia
- 17 55 00 00 - Ball Of Fire -- Larry Hooper - Lawrence Welk
- 18 55 00 00 - Hochzeitstag -- Fred Bertelmann -- Robby Spier
- 19 55 01 25 - Dark Eyes -- Stan Kenton
- 20 55 11 00 - Spanische Geigen -- Helmut Zacharias
- 21 55 11 00 - Tschika-Tschika-Bum -- Jimmy Macoulis - Max Greger
- 22 55 11 00 - Sie hieß Mary-Ann-Sixteen tons -- Freddy - Horst Wende
- 23 55 11 00 - Laß' die Welt darüber reden -- Erni Bieler - Carl de Groof
- 24 55 11 00 - Heimweh-Memories Are Made Of This -- Freddy - Horst Wende
- 25 55 00 00 - Bonjour, Kathrin -- **Caterina Valente** - Monaco-Ball-Orchester
- 26 55 00 00 - Nuevo Laredo -- Mary Ford & Les Paul
- 27 55 00 00 - Wer dich vergessen kann -- Jörg Maria Berg - Adalbert Luczkowski

Cd 163

1942 – III

- 01 42 10 00 - Lieber Sonnenschein -- Bar-Trio
- 02 42 00 00 - Kee-Kee-Ree-Kee-Kee -- Xavier Cugat
- 03 42 02 00 - Blaue Husaren -- Zarah Leander - Michael Jary
- 04 42 05 05 - The Elk's Parade -- Bobby Sherwood
- 05 42 08 29 - Karussell -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 06 42 00 00 - Dob párbaj -- Chappy énekhármas - Chappy jazz zenekara
- 07 42 00 00 - Ti vorrei dire -- Alberto Rabagliati - Barzizza
- 08 42 00 00 - Dixie -- Bobek Bryen
- 09 42 04 11 - Ich kann fast jede Frau erobern... -- Teddy Kleindin-Quartett
- 10 42 12 00 - Hand in Hand geh'n wir zwei ... -- Willy Fritsch
- 11 42 06 00 - Foxtrott -- Hans Rehmstedt
- 12 42 09 00 - Trift -- Willi Stech

- 13 42 00 00 - Mysterium - - Bobek Bryen
- 14 42 00 00 - Vous appelez-vous-Drunt in der Lobau - - Boris Sarbek
- 15 42 03 00 - Entzückende Frau - - Horst Winter
- 16 42 00 00 - Eva - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 17 42 07 24 - Helpless - - Peggy Mann - Teddy Powell
- 18 42 03 10 - The World Is Waiting For The Sunrise - - Benny Goodman
- 19 42 12 00 - Leb' wohl, kleine Rosmarie - - Willy Berking
- 20 42 10 31 - Ich sage ja - - Evi Marlen - Franz Teddy Kleindin
- 21 42 01 21 - Moon Mist - - Duke Ellington
- 22 42 03 19 - Estrellita - - Harry James
- 23 42 06 24 - Wenn es draußen dunkel ist... - - Paul Dorn - Fud Candrix
- 24 42 07 13 - By The Light Of The Silvery Moon - - Fats Waller
- 25 42 12 00 - Alle Rosen - - Willy Berking
- 26 42 10 20 - Notte e di - - Tina Allori e Trio Capinere - Nello Segurini
- 27 42 03 00 - Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende - - Horst Winter

Cd 164

1942 – IV

- 01 42 00 00 - Orient Express - - The Ramblers
- 02 42 00 00 - The Cokey Cokey - - Tohama - Eddie Tower
- 03 42 02 00 - Davon geht die Welt nicht unter - - Zarah Leander - Michael Jary
- 04 42 00 00 - Marché rose - - Jaques Pills - Felix Chardon
- 05 42 00 00 - Tisic Chuti - - Karla Vlacha
- 06 42 06 24 - Ach, Fräulein Gretchen - - Paul Dorn - Fud Candrix
- 07 42 10 00 - Mamma... voglio anch'io la fidanzata - - Natalino Otto – Kramer
- 08 42 00 00 - I Love The Conga - - Xavier Cugat
- 09 42 00 00 - Prosim Neodchazej - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 10 42 11 00 - Komm und gib mir deine Hand & Ich möchte so gerne - - Marika Röck - Franz Grothe
- 11 42 00 00 - Rose - - Else Sigfuss - Aage-Juhl Thomsen
- 12 42 04 00 - Immer wenn es regnet - - Willi Forst - Michael Jary
- 13 42 12 00 - Mein Sonntagsvergnügen - - Maria v. Schmedes - Friedrich Meyer
- 14 42 02 00 - Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n - - Claire Bäuerle-Heyn-Quartett - Jo Alex
- 15 42 04 11 - Aus Liebe zu dir... - - Teddy Kleindin-Quartett
- 16 42 00 00 - Il gallo della checca - - Sorelle Lescano – Angelini
- 17 42 05 00 - Rosmarie - - Horst Winter
- 18 42 08 29 - Liebling, weißt du noch - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 19 42 09 23 - Wir machen Musik - - Ilse Werner - Adolf Steimel
- 20 42 03 00 - Man sieht einer Frau nicht ins Herz - - Horst Winter
- 21 42 08 28 - Kiss-Polka - - Phyllis Heymans - - Eddie Brunner
- 22 42 05 00 - Du trägst ein entzückendes Kleidchen - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 23 42 12 00 - **Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist** - - **Willy Fritsch** - Wilhelm Greiss
- 24 42 07 00 - Ohne Sorgen - - Alber Vossen
- 25 42 00 00 - Twelfth Street Rag - - Count Basie
- 26 42 08 09 - Well, Git It - - Tommy Dorsey
- 27 42 07 28 - I Wanna Go Back To West Virginia - - Del Porter - Spike Jones

Cd 165

1939 – II

- 01 39 02 16 - Peckin' With The Penguins - - Tommy Dorsey
- 02 39 11 00 - **Wenn ein junger Mann...** - - **Marika Röck** - Michael Jary
- 03 39 00 00 - Musique, Musique, Musique - - Guy Berry - Raymond Wraskoff
- 04 39 08 00 - If I Didn't Care - - Swing Symphonie-Orchestra
- 05 39 07 19 - China Boy - - Bud Freeman
- 06 39 06 13 - The War Dance Of The Wooden Indians - - Burt Ambrose
- 07 39 00 00 - Bel Ami - - R. A. Dvorsky
- 08 39 00 00 - Siboney - - Xavier Cugat
- 09 39 04 00 - Warum hat die Adelheid keinen Abend für mich Zeit - - Schuricke-Terzett - Oskar Joost
- 10 39 00 00 - Karavan - - CCCP - 9110 – 5-70
- 11 39 07 17 - Cherokee - - Charlie Barnet
- 12 39 08 16 - Spring Song-Mendelssohn - - Benny Goodman
- 13 39 11 30 - Concero For Trumpet - - Harry James
- 14 39 28 08 - The Sergeant Was Shy - - Duke Ellington
- 15 39 06 00 - Kleine Frau, warum so traurig - - Heinz Wehner
- 16 39 01 28 - Tabu - - Peter Kreuder

- 17 39 02 00 - Das Leben ist so schön - - Lilian Harvey - Franz Grothe
- 18 39 00 00 - Am Abend auf der Heide - - Hans Carste
- 19 39 00 00 - Vous êtes jolie - - Rolando
- 20 39 10 12 - Milumbu - - John Kirby
- 21 39 06 21 - Hot Lips - - Red Nichols
- 22 39 00 00 - Body And Soul-A - - Coleman Hawkins
- 23 39 01 00 - Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern - - Willi Forst -
Odeon Musette-Orchester
- 24 39 00 00 - Fasse dich kurz, wenn du von Liebe spichst - - Rosita Serrano -
Adalbert Lutter
- 26 39 00 00 - Meine Freundin hat ein Auto - - Adalbert Lutter
- 27 39 00 00 - Traffic Jam - - Artie Shaw

Cd 166

1941 – II

- 01 41 00 00 - FD 79 - - Bimbo
- 02 41 00 00 - Telefonni Fox - - Allanovy Sestry - - Karel Vlach
- 03 41 01 00 - Teufelchen - - Hans Rehmstedt
- 04 41 02 06 - Celestial Express - - Edmond Hall
- 05 41 03 00 - Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade - - Rudi Rischbeck
- 06 41 00 00 - Chanson du joli feu de bois - - Charles Trenet Jaques Methen
- 07 41 05 27 - Swing Tonic - Glen Gray
- 08 41 09 10 - Blues In The Night - - Woody Herman
- 09 41 00 00 - Air Mail Special - - Benny Goodman
- 10 41 06 13 - Wenn wir uns einmal wiederseh'n - - Joop Carlquist
- 11 41 00 00 - Die Siegfriedlinie - - Großes Orch. u. Chor - Hanns Steinkopf
- 12 41 00 00 - Oh, Ciucci - - Duo Semprini-Kramer
- 13 41 01 00 - Ja, das ist meine Melodie - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 14 41 05 00 - **Bum-Bum** - - Walter Müller - Frank Fux
- 15 41 06 26 - Chocolate Shake - - Ivie Anderson - Duke Ellington
- 16 41 11 30 - Ein bißchen modern - - Kurt Engel - Adalbert Lutter
- 17 41 02 10 - Un, Dos, Tres Undos - - Tito Rodriguez - Enric Madriguera
- 18 41 03 00 - Tabu - - Juan Llossas
- 19 41 06 00 - Dieses Lied hat keinen Text - - Evelyn Künneke - Peter Igelhoff
- 20 41 00 00 - Chanson d'Espoir - - Danielle Darrieux - René Sylviano
- 21 41 01 03 - A Dream Dropped in - - Henry Wells - Andy Kirk
- 22 41 02 00 - Man soll mit dem Feuer nicht spielen - - Adalbert Lutter
- 23 41 05 00 - Schattenspiele - - Erwin Bootz - Frank Fux
- 24 41 09 26 - Kansas City Moods - - Nat Gonella
- 25 41 10 00 - Minnie From Trinidad - - Sam Samson
- 26 41 22 07 - A Sheridan `Square` - - Red Allen
- 27 41 10 00 - Passa la Diligenza - - Ugolini

Cd 167

1942 – V

- 01 42 05 00 - Bleib immer bei mir - - Horst Winter
- 02 42 06 22 - Heut' Abend woll'n wir bummeln geh'n - - Teddy Kleindin
- 03 42 09 00 - Was nützt die Wohnung mir - - Willi Stanke
- 04 42 11 00 - Ich warte auf dich - - Evi Marlen - Franz Teddy Kleindin
- 05 42 00 00 - Dievcatko z Fabriky - - Skovajsovy Sestry & Vasek Petlan - Josef Venclu
- 06 42 00 00 - Mon Grand - - Lina Margy - Felix Chardon
- 07 42 00 00 - Traum von mir - - Barnabas von Geczy
- 08 42 11 00 - Tempo-Tempo - - Willy Berking
- 09 42 05 00 - Wer ist jung - wer hat Schwung - - Otto Gerd Fischer - Lutz Templin
- 10 42 07 00 - Mitternachtsmusik - - Jean Omer
- 11 42 10 00 - Oh-Aha - - Ferry Barendse - Het Ramblers Dansorkest
- 12 42 12 00 - Oh, Marie, Oh Marie - - Tullio Mobiglia
- 13 42 00 00 - Mohican - - Hubert Rostaing - Stan Brenders
- 14 42 00 00 - The Moose - - Charlie Barnet
- 15 42 04 00 - Congo - - Horst Winter
- 16 42 00 00 - I'll Be Seeing You - - Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 17 42 07 14 - I Dream A Lot About You - - Dan Crissom - Jimmie Lunceford
- 18 42 00 00 - Bim, Bam, Bum - - Xavier Cugat
- 19 42 00 00 - La vieille jument - - Felix Chardon
- 20 42 00 00 - Sposi Promesi - - Odoardo Spadaro - Tito Petralia
- 21 42 00 00 - Cheveux dans le vent - - Jaques Pills - Felix Chardon

- 22 42 00 00 - Over The Rainbow -- David Rose
- 23 42 12 04 - Alle Rosen... -- Sven-Olof Sandberg -- Benny de Weille
- 24 42 00 00 - Quando canta Rabagliati -- Alberto Rabagliati - Angelini
- 25 42 02 26 - I Don't Mind -- Ivie Anderson - Duke Ellington
- 26 42 07 00 - Du und ich im Mondenschein -- Ernest van t'Hoff
- 27 42 08 28 - Jingle Jangle -- Phyllis Heymans -- Eddie Brunner

Cd 168

1942 - VI

- 01 42 11 30 - Es klopft mein Herz bum bum -- Marlene Mathan - Eugen Wolff
- 02 42 00 00 - C'est une romance -- Lucienne Boyer - Franck Pourcel
- 03 42 00 00 - Merci, mon ami -- Paulette Goddard - Pierre Chagnon
- 04 42 00 00 - Villare -- Raymond Legrand
- 05 42 05 00 - Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir -- Horst Winter - Lutz Templin
- 06 42 07 00 - Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n -- Paul Dorn - Adalbert Lutter
- 07 42 10 00 - Tramonto -- Luciano Zuccheri
- 08 42 00 00 - As Time Goes By -- Rudy Vallée
- 09 42 00 00 - Les plus beaux jours -- André Beauvois
- 10 42 00 00 - Thanks For The Dream -- Xavier Cugat
- 11 42 04 00 - Durch dich wird diese Welt erst schön -- Willi Forst - Michael Jary
- 12 42 06 00 - Sie will-Sing ein Lied-Peter, Peter -- Die Nachtenten spielen
Gernegehörtes II
- 13 42 10 00 - Dein goldenes Herz -- Bar-Trio
- 14 42 12 00 - Was sagt dein Herz dazu -- Horst Winter
- 15 42 00 00 - Ich hab' dich und du hast mich -- Heinz Sandauer
- 16 42 00 00 - Schwör mir-Svar mig -- Else Sigfuss - Aage-Juhl Thomsen
- 18 42 07 00 - Keine Ahnung -- Alber Vossen
- 19 42 11 00 - Es ist nur die Liebe & Sing mit mir -- Marika Röck - Franz Grothe
- 20 42 00 00 - Cervena Sedmicka -- Vasek Petlan - Josef Venclu
- 21 42 00 00 - C'e una casette piccina -- Alberto Rabagliati - Barzizza
- 22 42 00 00 - So stell ich mir die Liebe vor -- Will Glahe
- 23 42 04 00 - Bin verliebt in zwei Augen -- Jo Evens - Guus Jansen
- 24 42 06 24 - Wann kommt der Tag -- Paul Dorn - Fud Candrix
- 25 42 11 00 - Laternchen, Laternchen, Laternchen -- Evi Marlen - Franz Teddy Kleindin
- 26 42 00 00 - **Delibab-An der Donau steht Marika** -- Barnabas von Geczy
- 27 42 07 00 - Leise klang eine Weise -- Ernest van t'Hoff

Cd 169

1942 - VII

- 01 42 00 00 - Ballade -- Gus Viseur
- 02 42 12 00 - Das Froschkonzert -- Allan Terzett - R. A. Dvorsky
- 03 42 01 21 - Two In One Blues -- Artie Shaw
- 04 42 05 05 - I Don't Know Why -- Bobby Sherwood
- 05 42 09 27 - Ich nenne alle Frauen 'Baby' -- Horst Winter - Benny de Weille
- 06 42 12 00 - Ich hab dich, und du hast mich -- Geschwister Valtonen
- 07 42 00 00 - Il Canto dei timidi -- Alberto Rabagliati - Barzizza
- 08 42 00 00 - Uj Chappy szigná -- Chappy jazz zenekara
- 09 42 00 00 - Passeggiare di notte -- Alfredo Clerici - Angelini
- 10 42 07 00 - Kleine weiße Schwalbe -- Horst Winter - Ernst van t'Hoff
- 11 42 11 00 - Ich bin verrückt nach Liebe -- Henriette Schäffler - Primo Angeli
- 12 42 00 00 - Hésitation -- Hubert Rostaing - Stan Brenders
- 13 42 00 00 - Sunday, Monday or always -- Tohama - Eddie Tower
- 14 42 04 00 - Melodie in moll -- Horst Winter
- 15 42 04 00 - Rip-Tip-Tap -- Brocks-Quartett
- 16 42 11 27 - Blaue Küste -- Fud Candrix
- 17 42 00 00 - El Mondonguero -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat
- 18 42 07 24 - Cafe Society Blues -- Count Basie
- 19 42 11 30 - Man müßte Klavier spielen können -- Gustav Lutzey - Eugen Wolff
- 20 42 00 00 - Io tu -- Dea Garbaceio-Alberto Rabagliati - Angelini
- 21 42 00 00 - Let's Just Pretend -- Jo Stafford - Tommy Dorsey
- 21 42 05 00 - Es klopft mein Herz bum-bum -- Heyn Quartett - Arne Hülphers
- 23 42 10 31 - **Allerschönste aller Frauen** -- Horst Winter - Teddy Kleindin
- 24 42 11 00 - Amazonas -- Willy Berking
- 25 42 07 00 - Mohikaner -- Jean Omer
- 26 42 09 30 - Hokuspokus -- Evelyn Künneke - Michael Jary

Cd 170

1941 – III

- 01 41 06 00 - Suzy, donne moi ton baiser - - Emile Prud'Homme
- 02 41 07 00 - Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade - - Tullio Mobiglia
- 03 41 09 25 - The Earl - - Benny Boodyman
- 04 41 10 16 - Back Bay Boogie - - Benny Carter
- 05 41 06 00 - Wer verliebt ist braucht Musik - - Allan-Terzett - R. A. Dvorsky
- 06 41 07 15 - Blue Skies - - Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 07 41 10 00 - **Abends in der Taverne** - - Ugolini
- 08 41 12 00 - Es klopft mein Herz bum-bum - - Heyn-Quartett - Hans Georg Schütz
- 09 41 00 00 - Anna Borodo Tinde - - Xavier Cugat
- 10 41 00 00 - I, Yi, Yi, Yi, Yi, I Like You Very Much - - Carmen Miranda - Lua e Garoto
- 11 41 00 00 - Le Sheik - - Gus Viseur
- 12 41 00 00 - Reginella-Bel ami - - Alec Siniavine
- 13 41 00 00 - Toi, que mon coeur appelle - - Tino Rossi – Metehen
- 14 41 01 00 - Ich bin ja heute so verliebt - - Horst Winter
- 15 41 02 06 - Profoundly Blue - - Edmond Hall
- 16 41 05 00 - Bei dir war es immer so schön - - Meg Tevelian
- 17 41 06 00 - Blue Guitare - - Sarane Ferret
- 18 41 06 05 - Bakiff - - Duke Ellington
- 19 41 08 29 - Marokko - - Michael Jary
- 20 41 10 00 - Ich und du - - Albert Vossen
- 21 41 12 15 - Stormy Weather - - Lena Horne - Lou Bring
- 22 41 00 00 - Maria - - Jacques Metehen
- 23 41 00 00 - Tam-Tam - - Gus Viseur
- 24 41 01 00 - Einmal wirst du wieder bei mir sein - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 25 41 02 05 - Ich mache alles mit Musik - - Kurt Hohenberger
- 26 41 04 00 - Deine Liebe ist mir ein Geschenk - - Horst Winter - Hans Rehmstedt

Cd 171

1941 – IV

- 01 41 12 02 - Raincheck - - Duke Ellington
- 02 41 00 00 - Fantasie orientale - - Rico's Creole Band
- 03 41 00 00 - L'hotel des trois canards - - Raymond Legrand
- 04 41 00 00 - Mélprise - - Gus Viseur
- 05 41 00 00 - Subtle Slough - - Rex Steward
- 06 41 01 00 - Gut - - Peter Igelhoff - Hans Rehmstedt
- 07 41 02 13 - The Flight Of The Bumble Bee - - Harry James
- 08 41 04 00 - Die Männer sind schon die Liebe wert - - Allan-Terzett - R. A. Dvorsky
- 09 41 05 00 - Was eine Frau im Frühling träumt - - Erwin Bootz - Frank Fux
- 10 41 06 00 - Man müßte Klavier spielen können - - **Hohannes Heesters**
- 11 41 06 26 - I Got It Bad And That Ain't Good - - Ivie Anderson - Duke Ellington
- 12 41 09 19 - Concerto For Two-Tschaikovsky - - Johnny Messner
- 13 41 11 08 - Improvisation - - Kurt Hohenberger
- 14 41 00 00 - Acertate Mas - - Xavier Cugat
- 15 41 00 00 - Étoile de Rio - - Any Rozane – l'Orchestre-Polydor
- 16 41 00 00 - Le premier rendez-vous - - Jaqueline Moreau - Marcel Cariven
- 17 41 00 00 - Rythme - - Félix Chardon
- 18 41 00 00 - Wenn mein kleiner Teddybär - - Lizzi Waldmüller - Frank Fux
- 19 41 01 23 - Dancing In The Dark - - Artie Shaw
- 20 41 03 20 - Swingin' Them Jingle Bells - - Fats Waller
- 21 41 06 00 - Junger Mann aus gutem Hause - - Lutz Templin
- 22 41 08 05 - Let Me Off Uptown - - Anita O'Day-Roy Eldridge - Gene Krupa
- 23 41 00 00 - Swing troubadour - - Charles Trenet - Jacques Metehen
- 24 41 10 02 - Clarinet A La King - - Benny Goodman
- 25 41 01 06 - Beat Me Daddy - - Joe Daniels
- 26 41 05 00 - Heliotrop - - Meg Tevelian
- 27 41 03 00 - Ich mache alles mit Musik - - Horst Winter

Cd 172

1941 – V

- 01 41 08 29 - Es sind viele Jahre vergangen - - Michael Jary
- 02 41 12 02 - Chelsea Bridge - - Duke Ellington

- 03 41 00 00 - Reverie-já - révé mademoiselle - - Alec Siniavine
- 04 41 00 00 - Jamail ne s'oublie Ich will nicht vergessen - - Boris Sarbek
- 05 41 00 00 - Nebbia - - Duo Semprini-Kramer
- 06 41 00 00 - Temptation - - Xavier Cugat
- 07 41 01 00 - Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - - Horst Winter
- 08 41 03 00 - Bei dir war es immer so schön - - Willy Berking
- 09 41 12 17 - Moanin' Low - - Lena Horne - Lou Bring
- 10 41 06 00 - Die schönste Zeit des Lebens - - Ernst van't Hoff
- 11 41 06 13 - Grüße aus der Heimat - - Joop Carlquist
- 12 41 09 10 - This Time The Dream's On Me - - Woody Herman
- 13 41 12 00 - Das Leben beginnt erst, wenn man verliebt ist - - Jo Evens - Lutz Templin
- 14 41 00 00 - Du gehst durch all meine Träume - - Lizzi Waldmüller - Frank Fux
- 15 41 00 00 - La chanson du volier - - Tino Rossi - Metehen
- 16 41 00 00 - **Seul ce soir** - - Toni Bert - Félix Chardon
- 17 41 00 00 - Zouzou la Créole - - Yolanda - Jaques Metehen
- 18 41 02 15 - Blue Serge - - Duke Ellington
- 19 41 05 27 - Woodland Symphony - Glen Gray
- 20 41 06 11 - Sahara - - Bimbo
- 21 41 02 10 - Un Momento - - Enric Madriguera
- 22 41 05 00 - Klavierträume - - Hans Rehmstedt
- 23 41 06 00 - Septembre - - Sarane Ferret
- 24 41 06 23 - Am nächsten Tag - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 25 41 09 00 - Sag' nur einmal mir... - - Gerda Schoenfelder - Kurt & Gerhard Wehner
- 26 41 06 00 - Angelika - - Ernst van't Hoff

Cd 173

1941 – VI

- 01 41 02 00 - Dulli-öh - - Hans Georg Schütz
- 02 41 04 00 - Der erste Kuß - - Allan-Terzett - R. A. Dvorsky
- 03 41 05 00 - To Zu Je Zbonovani - - Karel Ztibor - - Hans Rehmstedt
- 04 41 06 00 - Wind weht weit über's Meer - - Ernst van't Hoff
- 05 41 09 00 - So schön wie heut' so müßt es bleiben - - Maria Schayns -
Kurt & Gerhard Wehner
- 06 41 11 00 - Harlekinade - - Tempo-Musette-Orchester
- 07 41 00 00 - Cachita - - Xavier Cugat
- 08 41 00 00 - Ich bin ja heute so verliebt - - Lizzi Waldmüller - Frank Fux
- 09 41 00 00 - Maria Elena - - Bob Eberly - Jimmy Dorsey
- 10 41 00 00 - **Stern von Rio** - - Tanzorchester 'Melodie und Rhythmus'
- 11 41 01 02 - Shortin Bread - - Fats Waller
- 12 41 03 00 - Ich mache alles mit Musik - - Willy Berking
- 13 41 06 00 - Amorcito mio - Hans Georg Schütz
- 14 41 07 00 - Kleiner Hampelmann - - Horst Winter - Lutz Templin
- 15 41 10 00 - Armer Musikant - - Horst Winter - Curt Hasenpflug
- 16 41 00 00 - Eli-Eli - - Harry James
- 17 41 00 00 - Le Papa de Pepa - - Fernandel - Pierre Chagnon
- 18 41 04 28 - Wir tanzen weiter - - Stan Brenders
- 19 41 01 00 - Deine Liebe ist mir ein Geschenk - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 20 41 04 00 - Wenn die roten Rosen wieder blüh'n - - Friedel Motal - Emanuel Rambour
- 21 41 06 00 - Harlem - - Tony Murena
- 22 41 10 00 - Melanie - - Ugolini
- 23 41 00 00 - Dad li dou - - Deprince
- 24 41 00 00 - L' Accordéoniste - - Edith Piaf
- 25 41 00 00 - Sing ein Lied wenn du mal traurig bist - - Barnabas von Geczy
- 26 41 22 07 - Indiana - - Red Allen

Cd 174

1941 – VII

- 01 41 02 05 - Amorcito mio.. - - Kurt Hohenberger
- 02 41 04 28 - Modernes Tempo - - Stan Brenders
- 03 41 06 00 - Für ein süßes Mädels - - Lutz Templin
- 04 41 08 05 - Flamingo - - Howard Du Lany - Gene Krupa
- 05 41 09 00 - Ararat - - Meg Tevelian
- 06 41 12 02 - What Good Would It Do - - Herb Jeffries - Duke Ellington
- 07 41 00 00 - Melodie al Chiar di luna - - Natalino Otto - Alberto Semprini
- 08 41 00 00 - Two In Love - - Bob Crosby
- 09 41 02 00 - Ja, das ist meine Melodie - - Kurt Widmann
- 10 41 04 00 - Sand - - Hans Rehmstedt

- 11 41 06 05 - Just A-Settin' And A-Rockin' - - Duke Ellington
- 12 41 11 30 - Ferner liefen... - - Kurt Engel - Adalbert Lutter
- 13 41 00 00 - Chattanooga Choo Choo - - Glenn Miller
- 14 41 00 00 - L'arc en ciel-Somewhere Over The Rainbow - - Leo Marjane -
Raymond Legrand
- 15 41 00 00 - Some Saturday - - Rex Steward
- 16 41 01 17 - Drum Boogie - - Irene Day
- 17 41 03 27 - Amapola - - Helen Forrest - Benny Goodman
- 18 41 05 00 - Wind weht weit übers Meer - - Rudi Schuricke - Hans Carste
- 19 41 07 00 - Hm-hm, du bist so zauberhaft - - Horst Winter - Lutz Templin
- 20 41 10 00 - So schön wie heut', so müßt es bleiben - - Horst Winter
- 21 41 05 00 - Ich will nicht vergessen - - Gloria Astor - Horst Winter
- 22 41 03 00 - Bei Dir war es immer so schön - - Horst Winter
- 23 41 06 00 - Alles wird gut - - Ernst van't Hoff
- 24 41 08 19 - Let's Just Pretend - - Jo Stafford - Tomy Dorsey
- 25 41 00 00 - Divine Biguine-Begin The Beguine - - Leo Marjane - - Raymond Legrand
- 26 41 11 08 - Lisa-Lisette-Nur ein Viertelstündchen - - Kurt Hohenberger
- 27 41 06 17 - Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir - - Benny de Weille

Cd 175

1941 - VIII

- 01 41 00 00 - Zauberland - - Hans Carste
- 02 41 03 00 - Mananitas - - Rosita Serrano
- 03 41 05 00 - Die Reblaus - - Hans Moser - Bruno Seidler-Winkler
- 04 41 06 00 - Wasserspiele - - Eugen Jahn
- 05 41 10 00 - Frühling in Wien - - Horst Winter
- 06 41 00 00 - Sur les paye's de Paris - - Leo Marjane - - Raymond Legrand
- 07 41 00 00 - Heimat, Deine Sterne - - Wilhelm Strienz - Werner Bochmann
- 08 41 00 00 - Fiabe d'amore - - Natalino Otto - Alberto Semprini
- 09 41 00 00 - Ein kleines Haus am Waldesrand - - Barnabas von Geczy
- 10 41 10 00 - Lili Marleen - - Sven-Olof Sandberg - Helmut Koch
- 11 41 00 00 - Lily Marlene - - Suzy Solidor - Georges Briez
- 12 41 10 00 - Ich schreibe meiner Mutter einen Brief - - Sven-Olof Sandberg - H. Koch
- 13 41 06 00 - **Liebling, was wird nun aus uns beiden - - Hohannes Heesters**
- 14 41 00 00 - Lamp Of Memory - - Xavier Cugat
- 15 41 00 00 - Confession - - Gus Viseur
- 16 41 00 00 - Green Eyes - - Bob Eberly-Helen O'Conell - Jimmy Dorsey
- 17 41 00 00 - Ich bin heute ja so verliebt - - Tanzorchester 'Melodie und Rhythmus'
- 18 41 00 00 - Quand le printemps vient-Wenn es Frühling wird - - Lucienne Dugard -
Jacques Metehen
- 19 41 00 00 - Tonight We Love-Tschaikovsky B-moll - - Tony Martin - David Rose
- 20 41 00 00 - Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht - - Wilhelm Strienz -
Werner Bochmann
- 21 41 01 00 - When you wish upon a Star - - Lilian Harvey - Teddy Stauffer
- 22 41 02 00 - Wir geh'n so leicht am großen Glück vorbei - - Willi Forst - Michael Jary
- 23 41 03 00 - Bevor du schlafen gehst, ruf' mich noch mal an - - Claire Bäuerle -
Curt Hasenpflug
- 24 41 04 00 - Komm zurück - - Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 25 41 00 00 - Rosita - - Tino Rossi - Raymond Legrand
- 26 41 06 00 - Favori - Hans Georg Schütz

Cd 176

1941 - IX

- 01 41 09 26 - Blue Upstairs And Downstairs - - Nat Gonella
- 02 41 00 00 - Across The Track Blues - - Duke Ellington
- 03 41 00 00 - Misirlou - - Xavier Cugat
- 04 41 04 00 - Amazonas - - Hans Rehmstedt
- 05 41 06 05 - The Giddybug Gallop - - Duke Ellington
- 06 41 09 00 - Pirouette - - Meg Tevelian
- 07 41 10 00 - Amorcito mio - - Horst Winter
- 08 41 01 06 - Missouri Scrambler - - Joe Daniels
- 09 41 12 17 - I Gott Right To Sing The Blues - - Lena Horne - Lou Bring
- 10 41 00 00 - Tiger-Rag - - Gus Viseur
- 11 41 02 00 - **Hoch drob'n auf dem Berg** - - Schuricke Terzett - Hans Georg Schütz
- 12 41 06 00 - Moulin Rouge - - Tony Murena
- 13 41 07 01 - Come And Get It - - Fats Waller
- 14 41 04 00 - Spatzenkonzert - - Emanuel Rambour

- 15 41 10 00 - Marie -- Albert Vossen
- 16 41 03 26 - Duke's Mixture -- Harry James
- 17 41 01 00 - Keiner singt wie Eduard -- Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 18 41 01 06 - Chicken Gumboogie -- Ray McKinley - Will Bradley
- 19 41 00 00 - Chica Chica Boom Chic -- Carmen Miranda - Lua e Garoto
- 20 41 03 00 - Mein kleiner Teddybär -- Kurt Widmann
- 21 41 03 27 - Intermezzo -- Benny Goodman
- 22 41 04 29 - Little Dip -- Charlie Barnet
- 23 41 06 17 - Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade -- Benny de Weille
- 24 41 07 02 - Moon Over Cuba -- Duke Ellington
- 25 41 10 16 - Sunday -- Benny Carter
- 26 41 09 11 - Adios -- Stan Kenton
- 27 41 09 19 - A Clarinet In Haunted House -- Johnny Messner

Cd 177

1940 – III

- 01 40 10 17 - Das Leben hat immer zwei Seiten -- Michael Jary
- 02 40 11 21 - Er heißt Waldemar -- Zarah Leander - Michael Jary
- 03 40 12 00 - Reite, kleiner Reiter -- Gloria Lilienborn - Original Glorias
- 04 40 00 00 - A deux -- Manuel Poig - Frédo Gardoni
- 05 40 00 00 - Hm-Hm -- Arnost Kavka-Sestry Allanovy - Karel Vlach
- 06 40 00 00 - Look For The Silver Lining -- Hollace Shaw - Al Goodman
- 07 40 00 00 - Senor und Senorita -- Will Glahe
- 08 40 01 00 - Ja und Nein -- Willy Berking
- 09 40 04 00 - Wenn ich wüßt, wen ich geküßt -- Bar Trio
- 10 40 06 19 - Pavanne - Jimmy Lunceford
- 11 40 09 03 - Special Delivery Stomp -- Artie Shaw
- 12 40 11 00 - Das mach' ich alles nur mit einem netten Lächeln -- Heiz Rühmann -
Werner Bochmann
- 13 40 11 26 - Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne -- Benny de Weille
- 14 40 12 17 - Allegro vivace -- Adolf Steimel
- 15 40 00 00 - Ja, das hat der Casanova-La Sirena del Laghetto --
Die lustigen Accordeon-Mädels
- 16 40 00 00 - Mir geht's gut -- Hans Georg Schütz
- 17 40 00 00 - **Für eine Nacht voller Seligkeit** -- **Marika Röck** - Frank Fux
- 18 40 02 04 - Parade Of The Wooden Soldiers -- Jan Savitt
- 19 40 05 00 - Die Schlittenpferde -- Erhard Bauschke
- 20 40 08 00 - Heute Abend bin ich frei -- Schuricke-Terzett - Willy Berking
- 21 40 09 21 - Ich suche einen Mann -- Helga Wille - Adalbert Lutter
- 22 40 11 00 - Traumorchester -- Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 23 40 12 00 - Ich mache alles mit Musik -- Kurt Wege
- 24 40 12 28 - The Sidewalks Of New York -- Duke Ellington
- 25 40 00 00 - En ménage -- Madeleine Mathieu & Boucot -- Marcel Cariven
- 26 40 00 00 - Magdalena Foi - Maximillian Bergere
- 27 40 00 00 - Das blonde Kätzchen-La Piccinina -- Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter
- 28 40 00 00 - Über die Dächer der großen Stadt -- Schuricke-Terzett - Hans Carste

Cd 178

1940 – IV

- 01 40 00 00 - Ty Más svudné oci-La Piccina -- Oldrich Kovar - R. A. Dvorsky
- 02 40 00 00 - J'ai sauté la barrière -- Le Chanteur sans Nom - Swing Royal
- 03 40 04 17 - Steeple Chase -- Eddie Tower
- 04 40 01 00 - Kleine Puppenfee -- Willy Berking
- 05 40 05 00 - Warum, weshalb und wieso -- Friedrich Meyer-Gergs
- 06 40 08 14 - Murder At Peyton Hall -- Charlie Barnet
- 07 40 10 24 - Full Dress Hop -- Gene Krupa
- 08 40 11 26 - Schwarze Augen -- Benny de Weille
- 09 40 12 18 - Zwillinge -- Michael Jary
- 10 40 00 00 - Gay Memories -- Jaroslav Jaros -Slava Mach
- 11 40 01 02 - Old Folks At Home -- Larry Clinton
- 12 40 05 00 - So wie Du -- Friedrich Meyer-Gergs
- 13 40 09 00 - Die Musi, Musi, Musi -- Madeleine Lohse-Ralph Maria Siegel -
Bernhard Ette
- 14 40 10 11 - Naseweis -- Michael Jary
- 15 40 12 00 - Am Montag fängt die Woche an... -- Rudi Schuricke - Willy Berking
- 16 40 00 00 - Du sollst nicht traurig sein -- Eva Busch - Pierre Chagnon
- 17 40 12 28 - The Girl In My Dreams Tries To Look Like You -- Duke Ellington
- 18 40 00 00 - Le p'tit trottin -- Lina Margy - Jean Faustin

- 19 40 00 00 - Si acaso voce chegasse -- Gene Stultz - Maximilian Bergere
- 20 40 02 04 - Turkey In The Straw -- Jan Savitt
- 21 40 07 09 - Cant We Be Friends -- John Kirby
- 22 40 10 00 - Komm in den kleinen Pavillon -- Hans Rehmstedt
- 23 40 11 21 - Wen ich liebe -- Zarah Leander - Michael Jary
- 24 40 12 00 - Traumorchster -- Rudi Rischbeck - Friedrich Meyer-Gergs
- 25 40 12 00 - Keiner singt wie Eduard -- **Ilse Werner** - Werner Bochmann
- 26 40 00 00 - Kluci, Ja Se bojim -- Ilona Laszloffy - Dolfi Langer
- 27 40 00 00 - The Peanut Vendor -- Xavier Cugat

Cd 179

1940 – V

- 01 40 05 00 - Teestunde m. Leander-Moser Rühmann-Nur nicht aus Liebe weinen -- Werner Kroll - Adalbert Lutter
- 02 40 00 00 - Hörst du das Lied der Geige -- Will Glahe
- 03 40 00 00 - Somebody Loves Me -- Dinah Shore
- 04 40 04 00 - Faithful for ever -- Peter Kreuder
- 05 40 08 26 - Rose della Riviera -- Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 06 40 11 00 - Ich bin so leidenschaftlich -- Heiz Rühmann - Werner Bochmann
- 07 40 12 00 - **Ich bin ja heute so verliebt** -- **Willi Forst** - Michael Jary
- 08 40 00 00 - Letí síp -- R. A. Dvorsky
- 09 40 00 00 - Ich träume von Liebe -- Heyn-Quartett - Adalbert Lutter
- 10 40 06 00 - Ach ich liebe alle Männer -- Marika Röck - Franz Grothe
- 11 40 00 00 - Zigarette -- Eva Busch - Pierre Chagnon
- 12 40 09 00 - Mit Ach und Krach -- Tempo-Tanz-Orchester
- 13 40 00 00 - Ich hab so im Gefühl, daß Du sehr nett zu mir warst -- Schuricke-Terzett - Hans Georg Schütz
- 14 40 00 00 - Melodies Of The Month 28-I-Amapola... -- Len Green
- 15 40 01 02 - I Dream Of Jeany With The Light Brown Hair -- Terry Allen - Larry Clinton
- 16 40 00 00 - Bambola Rosa -- Enzo Del Monte
- 17 40 00 00 - Invitation -- Jaroslav Jaros -Slava Mach
- 18 40 00 00 - Les yeux noirs -- Le Chanteur Sans Nom - Orchestre Fuggi-Fejoo
- 19 40 00 00 - Po necem touzím -- Ilona Lászlóffy - Dolfi Langer
- 20 40 00 00 - They Didn't Believe Me -- Floyd Sherman - Al Goodman
- 21 40 10 11 - Hm-Hm -- R. A. Dvorsky
- 22 40 11 25 - Melodien aus 'Liebe auf den ersten Blick' I -- Bimbo
- 23 40 11 25 - Melodien aus 'Liebe auf den ersten Blick' II -- Bimbo
- 24 40 00 00 - Ne cueillez pas les fleurs -- Mme Caro Martel – Wal-Berg
- 25 40 11 11 - Star Dust -- Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 26 40 00 00 - Einmal möcht' ich so verliebt sein -- Iwa Wanja - Theo Mackeben
- 27 40 11 21 - Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken -- Zarah Leander - Michael Jary

Cd 180

1940 – VII

- 01 40 10 00 - Schwarze Augen -- Albert Vossen
- 02 40 11 26 - Mittwernacht am Kongo -- Benny de Weille
- 03 40 12 23 - Flight Of The Jitterbug - Jimmie Lunceford
- 04 40 00 00 - Traummusik -- Schuricke Terzett - Hans Carste
- 05 40 12 28 - Flamingo -- Duke Ellington
- 06 40 00 00 - Comme une chanson -- Roger Toussaint - Raymond Legrand
- 07 40 00 00 - Sérénade a la mule -- Eva Busch -- Jacques Metehen
- 08 40 00 00 - Bonne nuit, maman-Gute Nacht Mutter -- Georges Briez
- 09 40 06 21 - Star Dust -- Svend Asmussen
- 10 40 00 00 - Non posso darti che amore-I can't give you anything but love -- Alberto Rabagliati - Gheri-Salerno
- 11 40 11 00 - Sahara -- Hans Rehmstedt
- 12 40 02 28 - Sonata By L. Van Beethoven-Pathetique -- Jimmie Lunceford
- 13 40 07 12 - Who -- Gene Krupa
- 14 40 10 11 - Fenstergucker -- Michael Jary
- 15 40 11 00 - Das Leben hat immer zwei Seiten -- Rudi Schuricke - Kurt Widmann
- 16 40 11 00 - Mood Indigo -- Dinah Shore - Paul Laval
- 17 40 11 00 - Zigeunerfox -- Hans Rehmstedt
- 18 40 12 00 - **Bei Dir war es immer so schön** -- Kurt Wege
- 19 40 12 17 - Andante perpetuo -- Adolf Steimel
- 20 40 00 00 - Blue Rhythm Fantasie -- Gene Krupa
- 21 40 00 00 - Quando eu penso na Bahia - Maximilian Bergere
- 22 40 02 00 - The Blues -- Jack Teagarden

- 23 40 08 09 - Passin' It Around - - Coleman Hawkins
- 24 40 00 00 - Mama Inez - - Xavier Cugat
- 25 40 03 03 - Frenesi - - Artie Shaw
- 26 40 10 00 - Liebling, ich schlaf' keine Nacht - - Albert Vossen

Cd 181

1940 – VII

- 01 40 04 00 - Junger Mann im Frühling möchte nicht allein sein - - Gloria Lilienborn -
Original Glorias
- 02 40 00 00 - Bel-ami - - Eva Busch - Jaques Metehen
- 03 40 11 00 - Für eine Nacht voller Seligkeit - - Rudi Schuricke - Kurt Widmann
- 04 40 00 00 - Abends in der Taverne - - Hans Georg Schütz
- 05 40 04 00 - Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus - - Bar Trio
- 06 40 00 00 - Warum, weshalb und wieso - - Marika Röck - Franz Grothe
- 07 40 05 00 - Karo Sieben - - Albert Vossen
- 08 40 10 17 - Die Musi-Musi-Musi - - Michael Jary
- 09 40 12 00 - Swing It, Magistern - Kai Gullmar - Thore Ehrling
- 10 40 00 00 - Je suis swing - - Le Chanteur sans Nom - Swing Royal
- 11 40 01 05 - I Wanna Hear Swing Songs - - Jimmie Young - Jimmy Lunceford
- 12 40 08 26 - Sulla Carrozzella-Kleine Puppenfee - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 13 40 11 00 - Mir geht's gut - - Herta Feiler-Heinz Rühmann - Werner Bochmann
- 14 40 11 21 - ...und dann tanz' ich einen Czardas - - Zarah Leander - Michael Jary
- 15 40 00 00 - La belle Hélène - - Lina Margy - Jean Faustin
- 16 40 00 00 - Wie geht's mein Fräulein - - Schuricke-Terzett - Hans Carste
- 17 40 01 00 - Meine Lieblingsmelodie - - Rudi Schuricke - Corny Ostermann
- 18 40 03 06 - Jack The Bear - - Duke Ellington
- 19 40 00 00 - At The Jazz Band Ball - - Bud Freeman
- 20 40 00 00 - Ausgeschlossen, Valentina-Valentina te lo giuro - - Schuricke T. - A. Lutter
- 21 40 09 00 - Reite, kleiner Reiter - - Ralph Maria Siegel - Bernhard Ette
- 22 40 12 00 - Ja, das ist meine Melodie - - **Ilse Werner** - Werner Bochmann
- 23 40 12 05 - My Blue Heaven - - Artie Shaw
- 24 40 11 00 - Zum tanzen geboren - - Hans Rehmstedt
- 25 40 12 00 - Traumorchester - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 26 40 00 00 - Dans un coin de mon pays - - Jaques Pills - Raymond Legrand
- 27 40 00 00 - Die zerbrochene Schallplatte - - Banabas von Geczy
- 28 40 05 00 - Rosmarie, vergiß mich nie - - Friedrich Meyer-Gergs

Cd 182

1939 – III

- 01 39 09 00 - Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 02 39 00 00 - Musique, musique, musique - - Guy Berry - Raymond Wraskoff
- 03 39 00 00 - The Jitterbug - - Betty Hutton - Vincent Lopez
- 04 39 06 01 - Three Little Fishes - - Harry Roy
- 05 39 07 19 - The Eel - - Bud Freeman
- 06 39 01 16 - Say Si si-Conga - - Xavier Cugat
- 07 39 00 00 - Chant Hindou - - Gustave Viseur - Boris Sarbek
- 08 39 00 00 - J'voudrais connaitre tout ca-Für eine Nacht voller Seligkeit - - Fred Adison
- 09 39 00 00 - Pic-pic-pic - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 10 39 03 28 - Hurry home - - Teddy Stauffer
- 11 39 05 00 - Meine Lieblingsmelodie - - Manfred Zalden - Gerd Gerald
- 12 39 08 00 - So wie du - - Rudi Schuricke - Franz Thon
- 13 39 10 12 - Milumbu - - John Kirby
- 14 39 05 00 - Eins, zwei, drei, vier fünf, sechs, sieben - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 15 39 00 00 - In der himmelblauen kleinen Limousine - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 16 39 00 00 - M'amour, m'aimez-vous - - Guy Berry - Marcel Pagnoul
- 17 39 00 00 - Song Of New York - - Walter Schütze
- 18 39 01 18 - Jeepers Creepers - - Louis Armstrong
- 19 39 02 17 - Undecided - - Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 20 39 08 00 - Golfstrom - - Franz Thon
- 21 39 09 14 - You Can Fool Some Of The People - - Jimmie Young - Limmie Lunceford
- 22 39 11 15 - Flower Of Dawn - - Ozzie Nelson
- 23 39 00 00 - Le soleil et la lune - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 24 39 10 25 - Am I Proud - - Anita Boyer - Tommy Dorsey
- 25 39 00 00 - C'é un 'orchestra sincopata - - Sorelle Lescano - P. Barzizza
- 26 39 02 00 - Sunrise Serenade - - Glen Gray
- 27 39 01 25 - Something - - Joe Venuti

Cd 183

1939 – IV

- 01 39 11 15 - Little Shepherd Of My Dreams - - Harriet Hilliard - Ozzie Nelson
- 02 39 00 00 - Du stehst nicht im Adreßbuch - - Manfred Zalden
- 03 39 00 00 - Mexikanische Serenade-Sérénade près de Mexiko - - Tino Rossi –
Marcel Cariven
- 04 39 00 00 - To Mother With Love - - The Organ, The Dance Band And Me
- 05 39 01 00 - Bel ami - - Schuricke-Terzett - Erhard Bauschke
- 06 39 02 20 - Lazybones - - Louis Armstrong and Pee Wee Hunt - Glen Gray
- 07 39 06 03 - Ich möchte einen Kuß von dir - - **Rosita Serrano** - Jak Trommer
- 08 39 10 13 - Die Lilly aus Bajanga - - Helga Wille - Adalbert Lutter
- 09 39 00 00 - El rancho grande - - Ray Ventura
- 10 39 00 00 - O Despertar da Montanha - - Peter Kreuder
- 11 39 04 00 - Ti-Pi-Tin - - Erhard Bauschke
- 12 39 05 00 - Aber, aber, aber, Fräulein . . . - - Wiener Bohème-Quartett - Heinz Sandauer
- 13 39 06 07 - Auf dem Dach der Welt - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 14 39 00 00 - Jai vu revenir - - Raymond Legrand
- 15 39 00 00 - I've Been In Love Before - - Marlene Dietrich - Victor Young
- 16 39 00 00 - Nocturne-Lieszt-Liebestraum - - Le Chanteur sans Nom - l'orchestre Verdu
- 17 39 00 00 - Orchids In The Moonlight - - Enric Madriguera
- 18 39 00 00 - Over The Rainbow - - Dolly Elsie - Jack Hylton
- 19 39 00 00 - Si loin de toi-Schön war die Zeit - - Eva Busch - Adolf Steimel
- 20 39 00 00 - They Can't Black-Out The Moon - - Sam Browne - Jay Wilbur
- 21 39 01 00 - Die Nacht, die Musik und dein Mund - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 22 39 01 00 - Somebody's Thinking Of You Tonight - - Peter Kreuder
- 23 39 01 03 - Tango de l'orage - - Comedian Harmonists
- 24 39 04 08 - La Paloma - - Xavier Cugat
- 25 39 06 06 - Serenade To Sweden - - Duke Ellington
- 26 39 01 15 - Tabu - - Peter Kreuder

Cd 184

1939 – V

- 01 39 00 00 - Do-Re-Mi-Fa . . . - - Ray Ventura
- 02 39 06 26 - The Parade Of The `Pennies` - - Red Nichols
- 03 39 09 14 - Liza - Jimmie Lunceford
- 04 39 10 04 - Schön, daß du wieder bei mir bist - - Rosita Serrano
- 05 39 01 16 - Society Conga - - Xavier Cugat
- 06 39 02 20 - Rockin' Chair - Louis Armstrong and Pee Wee Hunt - Glen Gray
- 07 39 05 00 - **Musik, Musik, Musik** - - Schuricke Terzett - Franz Thon
- 08 39 00 00 - **Musik, Musik, Musik** - - Fred Adison
- 09 39 10 25 - Easy Does It - - Tommy Dorsey
- 10 39 00 00 - Die Liebeslimousine - - Hochstätter & Krausenecker
- 11 39 00 00 - Paris sera toujours Paris - - Maurice Chevalier - - Marcel Cariven
- 12 39 00 00 - Reginella Campagnola - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 13 39 00 00 - Twilight In Turkey - - Gustave Viseur - Boris Sarbek
- 14 39 01 23 - Skaters' Waltz In Swingtime - - Bob Crosby
- 15 39 03 29 - Ferdinand The Bull - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 16 39 08 18 - F. D. R. Jones - - Harry Roy
- 17 39 11 30 - Back Beat Boogie - - Harry James
- 18 39 08 00 - Tain't What You Do - - Swing Symphonie-Orchestra
- 19 39 04 00 - Warum kam ich nicht reich zur Welt - - Schuricke-Terzett - Erhard
Bauschke
- 20 39 10 31 - Hard Time Blues - - Ida Cox
- 21 39 00 00 - If I Only Had A Brain - - Sonny Schuyler - Vincent Lopez
- 22 39 00 00 - Quand non est Torero - - Georges Briez
- 23 39 01 00 - Dideldideldum - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 24 39 05 09 - Begin the Beguine - - Harry Roy
- 25 39 08 10 - I May Be Wrong - - John Kirby
- 26 39 14 10 - Tootin' Through The Roof - - Duke Ellington
- 27 39 02 17 - In The Groove At The Groove - - Chick Webb

Cd 185

1939 – VI

- 01 39 00 00 - Le clocher de mon coeur - - Fred Adison
- 02 39 00 00 - Settembre sotto la foggia-September In The Rain - - Luciana Dolliver-
Sorelle Lescano - P. Barzizza
- 03 39 00 00 - Kazdy ma svuj sen-Auf dem Dach der Welt - - R. A. Dvorsky
- 04 39 05 09 - Little Sir Echo - - Harry Roy
- 05 39 09 00 - Deep Purple - - Erhard Bauschke
- 06 39 09 00 - Tabu - - Erhard Bauschke
- 07 39 12 13 - The Man I Love - - Billie Holiday
- 08 39 00 00 - Evocacao - - Peter Kreuder
- 09 39 00 00 - You've Got That Look - - Marlene Dietrich - Victor Young
- 10 39 02 00 - Bel ami - - Rudi Schuricke - Wilfried Krüger
- 11 39 06 00 - Du stehst nicht im Adreßbuch - - Heinz Wehner
- 12 39 08 31 - All Or Nothing At All - - Frank Sinatra - Harry James
- 13 39 11 00 - Fatme - - Adalbert Lutter
- 14 39 00 00 - Il ne faut pas briser un rêve - - Eva Busch - Adolf Steimel
- 15 39 00 00 - Tornerai - - Carlo Buti
- 16 39 02 00 - Guten Tag, liebes Glück - - Lilian Harvey - Franz Grothe
- 17 39 06 03 - Tief im Traum hab ich an dich gedacht - - Rosita Serrano - Jak Trommer
- 18 39 10 20 - En viol, monsieur - - **Zarah Leander** - Einar Groth
- 19 39 00 00 - Bon Voyage Chérie - - Geraldo
- 20 39 00 00 - J' attendrai - - Rina Ketty - M. Cariven
- 21 39 00 00 - Komm zurück - - Schuricke Terzett - Hans Georg Schütz
- 22 39 00 00 - Little Gipsy Of The Seven Seas - - The Organ, The Dance Band And Me
- 23 39 00 00 - Abends in der Taverne - - Will Glahe
- 24 39 00 00 - Quand j'etais petit - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 25 39 02 00 - Heaven Can Wait - - Clyde Burke - Glen Gray

Cd 186

1939 – VII

- 01 39 05 00 - Tabu - - Schuricke Terzett - Max Rumpf
- 02 39 10 06 - Von acht bis um acht - - Kurt Hohenberger
- 03 39 12 00 - Ja und nein - - Robert Gaden
- 04 39 00 00 - Bum-Bum - - Schuricke Terzett - Hans Georg Schütz
- 05 39 00 00 - J' attendrai - - Pierrot
- 06 39 00 00 - Wish Me Luck - - Geraldo
- 07 39 00 00 - Parlami d'amor-Ich hab vielleicht noch nie geliebt - - Luciana Dolliver -
P. Barzizza
- 08 39 01 00 - **Bel ami** - - **Willi Forst** - Odeon Musette-Orchester
- 09 39 02 00 - Die Nacht, die Musik und dein Mund - - Rudi Schuricke - Wilfried Krüger
- 10 39 05 00 - Küß mich noch einmal - - Paul Dorn - Egon Kaiser
- 11 39 08 18 - The Lady's In love With You - - Harry Roy
- 12 39 11 08 - Flash - - Harry James
- 13 39 00 00 - Biguine a bango - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 14 39 00 00 - Let's Make Memories Tonight - - Carol Gibbons
- 15 39 00 00 - The Washing On The Siegfried Line - - Harry Roy
- 16 39 01 23 - The Donkey Serenade - - Artie Shaw
- 17 39 04 00 - Oh! Ma-Ma! - - Schuricke Terzett - Erhard Bauschke
- 18 39 11 00 - Fräulein, wenn vom Himmelszelt, bums, ein Stern herunterfällt - -
Schuricke-Terzett - Albert Vossen
- 19 39 00 00 - Rosita - - Sorelle Lescano - P. Barzizza
- 20 39 02 00 - Let's Stop The Clock - - Jimmy Dorsey
- 21 39 05 00 - Lerne lieben ohne zu weinen - - Schuricke Terzett - Franz Thon
- 22 39 09 00 - Could be - - Erhard Bauschke
- 23 39 12 00 - Mach' Dir keine Sorgen - - Corny Ostermann
- 24 39 00 00 - Sur le pont d'Avignon - - Jean Sablon - Wal-Berg
- 25 39 03 28 - Penny-Serenade - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 26 39 09 00 - Tun Sie doch nicht so - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 27 39 12 00 - Schön, daß du wieder bei mir bist - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 28 39 06 12 - One, Two, Three, Kick - - Xavier Cugat

Cd 187

1953 – III

- 01 53 00 00 - Der kleine Cowboy Conny - - Die kleine Cornelia - Hans Carste
- 02 53 00 00 - Junge, Junge, Junge-Optimisten-Boogie - - Ina Raffay & Fred Marko -
W. Scharfenberger
- 03 53 00 00 - Travellers Fußball-Reportage - - Die 3 Travellers
- 04 53 04 04 - Another Dawn, Another Day - Ray Anthony
- 05 53 00 00 - Babicka Mary - - Jan Werich - Vladimir Tomek

- 06 53 00 00 - Egon - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 07 53 00 00 - O mein Papa - - Lys Assia - Paul Burkhard
- 08 53 00 00 - Wie man eine Torte macht - - Cissy Kraner - Hugo Wiener
- 09 53 09 00 - Zuckerlilli-Sugar Bush - - Evi Kent-Rudolf Kreuzberger - Klaus Alzner
- 10 53 00 00 - Da kommt die Alabama - - Goldy und Peter de Vries
- 11 53 00 00 - I Want To Be Evil - - Eartha Kitt - Henri René
- 12 53 00 00 - Rain - - **Frank Sinatra** - Nelson Riddle
- 13 53 03 00 - Caroline Chérie - - Vico Torriani - Béla Sanders
- 14 53 11 30 - The Creep - - Stan Kenton
- 15 53 00 00 - Du kennst mein Herz noch lange nicht - - Anita Gutwell - Karl Loubé
- 16 53 00 00 - Time For Love - - Marlene Dietrich - Percy Faith
- 17 53 05 13 - Von meiner Braut träum´ ich am liebsten - - Rita Paul-Bully Buhlan - Michael Jary
- 18 53 00 00 - Botch A Me-Gerne möcht ich küssen - - Erni Bieler - Karl Loubé
- 19 53 00 00 - Ich hab´ vor´m Küssen immer Lampenfieber - - Peter Alexander - Erwin Halletz
- 20 53 00 00 - **True Love** - - **Bing Crosby & Grace Kelly** - Johnny Green
- 21 53 09 17 - Sei lieb zu mir - - Rudi Schuricke - Werner Müller
- 22 53 08 22 - Zyankali - - Gerhard Bronner
- 23 53 00 00 - Delicado - - Embassy-Tanzorchester
- 24 53 00 00 - Lulu Had A Baby - - Freddy Morgan - Spike Jones
- 25 53 00 00 - Uska dara-Oh, Those Turks - - Eartha Kitt - Henri René
- 26 53 00 00 - Anna-The Baion-El Negro Zumbon - - Silvana Mangano

Cd 188

1949 – II

- 01 49 00 00 - A Wonderful Guy - - Evelyn Knight - Victor Young
- 02 49 00 00 - Sumba La Samba - - Lolita Garrido
- 03 49 02 00 - Cuante le gusta - - Evelyn Künneke - Horst Winter
- 04 49 00 00 - O, Mama Mama - - Marion Soremba - Fred Clement
- 05 49 04 25 - Dance Of The Hours - - Doodles Weyver - Spike Jones
- 06 49 12 00 - Ja, ja, in Spanien, da gibt es Mädchen - - Max Hansen - Michael Jary
- 07 49 00 00 - Long Razor Blues - - Jazz Gillum
- 08 49 00 00 - West Indian Ritual - - Vic Lewis
- 09 49 12 14 - Infection - - Kurt Edelhagen
- 10 49 00 00 - Mama, ist das ein Fehler - - Undine von Medvey - Erwin Halletz
- 11 49 00 00 - Wenn Sie einen Hund brauchen - - Fred Kinglee und die King-Kols - - Erwin Halletz
- 12 49 07 00 - Numbers Boogie - - Sugar Chile Robinson
- 13 49 12 27 - Little White Lies - - George Shearing
- 14 49 00 00 - Voy Al Brasil - - Lolita Garrido
- 15 49 04 00 - Kleines Herz zu vermieten - - Künneke-Halletz - Michael Jary
- 16 49 00 00 - Weißt du, was Liebe ist - - Friedl Loor - Rudi Tanzer
- 17 49 00 00 - The Widow´s Lament - - Red Fabacher - Happy Fats
- 18 49 00 00 - **Abschieds-Walzer-Candlelight-Waltz** - - Greta Keller - Walter Grimm
- 19 49 00 00 - Autumn Leaves - - George Melachrino
- 20 49 00 00 - Sunday Girl - - Vic Lewis
- 21 49 06 00 - Ich hab´ Heimweh nach dem Kurfürstendamm - - Die 3 Travellers
- 22 49 00 00 - Awful Natural - - Lucky Millinder
- 23 49 00 00 - Good, Good, Good - - Albert Baldsiefen
- 24 49 00 00 - Fascination - - Peter Kreuder-Johannes Fehring
- 25 49 00 00 - Swedish Suite - - Dizzi Gillespie
- 26 49 00 00 - Needle Points - - Erskine Hawkins
- 27 49 00 00 - In The Middle Of The Night - - Annisteen Allen - Lucky Millinder

Cd 189

Elegance International – IV

- 01 00 00 00 - Odalenn Délen...-Down Mexico way-South Of The Border - - Nagykováchi Ilona - Pogár Tibor
- 02 00 00 00 - Add a Kezed - - Karády Katalin - Tonalit művész zenekar
- 03 00 00 00 - När det ljusnar pa andra sidan Sundet - - Ulla Billquist - Elitorkestern
- 04 00 00 00 - A Week End In Havana - - Paquita and Zarate - Teddy Weatherford
- 05 00 00 00 - Ory´s Creole Trombone - - Claude Bolling
- 06 00 00 00 - Prenez mon coeur en mes roses-Lady of Spain - - Lou Darley- Serge Lancy - Jaques Hélian
- 07 00 00 00 - Ciftligim-Kovboy Sarkisi - - Celál Ince - Erkek Sesi Orkestra
- 08 00 00 00 - Carino verdad - - Juan Legido - Los Churumbeles de Espana

- 09 00 00 00 - Egy szemvillanás -- Karády Katalin - Tonalit Művész-zenekar
- 10 00 00 00 - Te olyan szépen bucsuztál el -- Karády Katalin - Tonalit tanczenekar
- 11 00 00 00 - La Cumparsita -- Tabányi Mihály
- 12 00 00 00 - Zimowy Walc -- Orkiestra Taneczna Polskiego Radia - Jan Cajmer
- 13 00 00 00 - Pretty Eyed Baby -- Vickie Henderson - F. Bergamini
- 14 00 00 00 - La bien paga -- Oscar de la Torre -- Lezorgen
- 15 00 00 00 - Ay . . . Amor -- Alberto Granados - Ritme de Uribe Bueno
- 16 00 00 00 - Vive le vent-Jingle-Bells -- Jo Privat
- 17 00 00 00 - Sbarazzina -- Dino di Luca & Nina Canonico Artuffo - P. Barzizza
- 18 00 00 00 - If-Se -- Vickie Henderson - F. Bergamini
- 19 00 00 00 - Little Lani Jo -- Jerry Byrd - Danny Kuaana
- 20 00 00 00 - Begin The Beguine -- Nagykováchi Ilona - Patria Zenekar
- 21 00 00 00 - A szívem megdobban -- Karády Katalin - Tonalit művészenekár
- 22 00 00 00 - Wszystko to go lubisz -- Marta Mirska - Jan Cajmer
- 23 00 00 00 - Esquinera -- Trio Servando Diaz
- 24 00 00 00 - Le retour des saisaones -- Charles Trenet - Albert Lasry
- 25 00 00 00 - The Mooche -- Claude Bolling
- 26 00 00 00 - Si vas a Calatayud -- Juan Legido y sus Caribes

Cd 190 **Panamericana**

- 01 00 00 00 - Alabado -- Ben Cruz - Kalifornien
- 02 00 00 00 - Amparo -- Sexteto Habanero
- 03 00 00 00 - As Long As Our Hearts Are Young -- B. Palmer - The Hawaiian Islanders
- 04 00 00 00 - Belle Hawaienne -- Edi Mers
- 05 00 00 00 - Cancao do expedicionario -- M.Reis - Banda do batalhao de guardas Argent.
- 06 00 00 00 - Cancion del ole -- Los Chavales de Espana
- 07 00 00 00 - Cantico del alba -- Ben Cruz - Kalifornien
- 08 00 00 00 - Casinha de Marambaia -- Carmen Costa
- 09 00 00 00 - Cow Cow Blues -- Jan August
- 10 00 00 00 - Dangerous Ground -- Roy Rogers - Country Washburne
- 11 00 00 00 - Disney-Musik -- auf russischer Platte
- 12 00 00 00 - El Zapatero -- Ben Cruz - Kalifornien
- 13 00 00 00 - Hino nacional Brasileiro -- Banda do batalhao de guardas
- 14 00 00 00 - Holiday In Hawaii -- Edi Mers
- 15 00 00 00 - I'm Restless -- Roy Rogers - Country Washburne
- 16 00 00 00 - Indian Dance Song -- Ben Cruz - Kalifornien
- 17 00 00 00 - Kantutas -- Las Kantutas - Bolivien
- 18 00 00 00 - L' echo hawaiien -- Georges Humbert - Maurice Perrenoud
- 19 00 00 00 - La Indita - Kalifornien -- Ben Cruz
- 20 00 00 00 - La Zarzamora -- Juan Legido y sus Caribes
- 21 00 00 00 - Légende Indienne-The cry of the wild goos -- Compagnons de la Chanson
- 22 00 00 00 - Luna de Xelaju -- Guatemala
- 23 00 00 00 - Madrecita Linda -- Trio Jara-Orellana-Molina - Ecuador
- 24 00 00 00 - Mexican folk song - Mexico
- 25 00 00 00 - Mi jaca -- Los Chavales de Espana
- 26 00 00 00 - Miwok Air -- Ben Cruz - Kalifornien
- 27 00 00 00 - Recuerdo Imperecedero -- Sexteto Habanero
- 28 00 00 00 - Riobambena de mi vida -- Duo Murillo-Bedoya - Ecuador
- 29 00 00 00 - Song of the Partisans of Peace-Panama
- 30 00 00 00 - Tiger Shark -- The Hawaiian Islanders
- 31 00 00 00 - Tropical Magic -- Paquita and Zarate - Teddy Weatherford
- 32 00 00 00 - Xamego -- Carmen Costa
- 33 00 00 00 - Yo no como pollo -- Trio Servando Diaz

Cd 191

Elegance International – V

- 01 00 00 00 - Olé Guapa -- Magyar Rádió Tánczenekarát-Behár György
- 02 00 00 00 - Hilo March -- Jerry Byrd - Danny Kuaana
- 03 00 00 00 - Őrült Ujjak-Dizzy Fingers -- Tabányi
- 04 00 00 00 - Az égyik szemem sir -- Kállay Judit - Nagy együttes kíséretével
- 05 00 00 00 - Paresito Faraon -- Juan Legido - Los Churumbeles de Espana
- 06 00 00 00 - Kég Ég-Blue sky - Magyar Rádió tánczenekarával
- 07 00 00 00 - Egy rendes ember -- Kállay Judit - Nagy együttes kíséretével
- 08 00 00 00 - Ciao, ciao Bambina -- Hollós Ilona - Bágya András
- 09 00 00 00 - Történik Minden -- Sárosi Katalin - Körmendi Együttes
- 10 00 00 00 - Nekünk találkozni kellett -- Vámosi János -
Magyar Rádió tánczenekarával
- 11 00 00 00 - Martha-Flotow -- Jan August
- 12 00 00 00 - La Cumparsita -- Light-Kern-Sloop-Markas

- 13 00 00 00 - Monga's Jump -- The Golden City Eight
- 14 00 00 00 - El Sombrero -- Oscar de la Torre - Lezorgen
- 15 00 00 00 - Coimbra-April I Portugal -- Brita Borg - Flickery Flies
- 16 00 00 00 - Down Home -- Milton Buckner with the Hamp-Tone All Sars
- 17 00 00 00 - I'll Wait And Pray -- Sarah Vaughn - Ted Dale
- 18 00 00 00 - Softly, Softly -- Ruby Murray - Ray Martin
- 19 00 00 00 - Umdazi -- The Golden City Eight
- 20 00 00 00 - Voy gritando por la calle -- Alberto Granados - Ritme de Uribe Bueno
- 21 00 00 00 - Hid a Kwai folyón -- Bágya András
- 22 00 00 00 - Toot-Toot-Tootsie Goodbye -- Joy Lane - Ted Fio Rito
- 23 00 00 00 - Cruel Love -- Al Saber - Danny Casella
- 24 00 00 00 - I Get A Kick Out Of You -- Sarah Vaughn - Ted Dale
- 25 00 00 00 - The Moon Is Low -- Roy Eldridge
- 26 00 00 00 - Close Your Eyes -- Roy Eldridge
- 27 00 00 00 - Les plus grand cirque du monde -- Jaques Hélian

Cd 192

Europa

- 01 00 00 00 - Akjøre vatn og kjøre ved - Norway
- 02 00 00 00 - Angilella-Abruzzese Song -- Pasquale Sciascia & Co
- 03 00 00 00 - Ballador de casa -- La Cobla Catalunya
- 04 00 00 00 - Bro goz va zadou-Folklore Breton -- Mona Kerys - Lucien Merer
- 05 00 00 00 - Czardas-Monti -- Yvonne Curty - M. G. van Parys
- 06 00 00 00 - Dalc'h Sonj-Folklore Breton -- Mona Kerys - Lucien Merer
- 07 00 00 00 - Destiny -- Londonder Palladium Orchestra
- 08 00 00 00 - Folkdance from the Ferrylands - Germany
- 09 00 00 00 - John McLean March - Scotland
- 10 00 00 00 - L'eruzioni di l'Etna -- Paolo Dones
- 11 00 00 00 - La Paloma -- Londonder Palladium Orchestra
- 12 00 00 00 - Let's dance - Czechoslovakia
- 13 00 00 00 - Ma maison -- Les Compagnons de la Chanson
- 14 00 00 00 - Madrigale-Simonetti -- Yvonne Curty - M. G. van Parys
- 15 00 00 00 - Mikita -- J. Karvelio Prekybos - Lithauen
- 16 00 00 00 - Mulgimaale -- Tartu Meestelaulu Selts
- 17 00 00 00 - Oma Saar -- Tartu Meestelaulu Selts
- 18 00 00 00 - Rimszkij-Korszakov-Dongó-Hummelflug - Szimf. zenekar
- 19 00 00 00 - russisch B5790 -- Tenor und Chor
- 20 00 00 00 - russisch cccp -- 8626-1 - ypk 16
- 21 00 00 00 - russisch cccp -- 9621-3 G-3028 - 5289-50
- 22 00 00 00 - Si li vo fa-Abruzzese Song -- Pasquale Sciascia & Co
- 23 00 00 00 - Song of Labour - Britain
- 24 00 00 00 - Temna Noc -- Vladimir Portnov - Grigorij Lata
- 25 00 00 00 - Tri Synove -- Vladimir Portnov - Grigorij Lata
- 26 00 00 00 - Vedaras -- J. Karvelio Prekybos - Lithauen
- 27 30 00 00 - Russisches Ghetto -- Greta Maria Markstein
- 28 33 00 00 - Wandervögel-I-Im Im Walde -- Paul Bendix
- 29 33 00 00 - Wandervögel-II-Im Nachtquartier -- Paul Bendix
- 30 43 00 00 - Pro Pana Krále -- Ultraphon-Duo - R. A. Dvorsky

Cd 193

Asien

- 01 00 00 00 - A.d.F.Bandhan - Arunkumar -- The Bombay Talkies Ltd
- 02 00 00 00 - A.d.F.Bandhan - Pradeep -- The Bombay Talkies Ltd
- 03 00 00 00 - Bengali Song from Chandra Sekhar - G.C.-3-1 3494 -- Narasundari Dassi
- 04 00 00 00 - Bengali Song from Chandra Sekhar - G.C.-3-1 3711 -- Narasundari Dassi
- 05 00 00 00 - Bengali Song OMC 17 695 -- Sm Knanak Das & Devabrata Biswas
- 06 00 00 00 - Bengali Song OMC 17 696 -- Sm Knanak Das & Devabrata Biswas
- 07 00 00 00 - Burmesisch-Twin-FT.3348-O.E.326 -- Ma Kyi Aung
- 08 00 00 00 - Competition of the Cattle-breeders-Mongolia
- 09 00 00 00 - Con Thuyen Khong -- Nguyen-Thi-Vui - Nguyen-Van-Thong - Viet-Nam
- 10 00 00 00 - Dance Music - OMC. 7733 -- Timir Baran - New Theatres - Hindustan Record - H. 11537
- 11 00 00 00 - Dance Music - OMC. 7734 -- Timir Baran - New Theatres Hindustan Record - H. 11537
- 12 00 00 00 - Gorban Khan - Teheran - C. R. Gramophone 855r
- 13 00 00 00 - Gorban Khan - Teheran - C. R. Gramophone 856r
- 14 00 00 00 - japanisch -- Teichiku-C2014 C-3120
- 15 00 00 00 - japanisch -- Teichiku-C2015 C-3120

- 16 00 00 00 - Marathi Folk Cei. 63 216
- 17 00 00 00 - Marathi Stage Song Cei. 63 217
- 18 00 00 00 - OEB. 2807 - - Mohd. Khalil Quawal
- 19 00 00 00 - OEB. 5099 - - Mohd. Khalil Quawal
- 20 00 00 00 - People and Soldiers - Viet-Nam
- 21 00 00 00 - Punjabi CEI.81 074 - - Asa Singh Mastana & Prakash Kaur
- 22 00 00 00 - Punjabi CEI.81 075 - - Asa Singh Mastana & Prakash Kaur
- 23 00 00 00 - Song of the Unity of Youth - Siam
- 24 00 00 00 - Ta-Sing-Song-So - Indonesia
- 25 00 00 00 - Thien-Thai - - Nguyen-Van-Thong - Viet-Nam
- 26 00 00 00 - Volksrepublik China - Polka 550110-2 - - 2-0734

Cd 194

Elegance International – VI

- 01 00 00 00 - Alfredo - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 02 00 00 00 - Aloha Oe - - Tabányi
- 03 00 00 00 - Amapola - - J. Lawrusiewiczza - Zespół Gitarzystów
- 04 00 00 00 - Aromas Criollos - - Oscar de Alvarado - Jorge Huirse - Chile
- 05 00 00 00 - Dve suze i jedna Gitara - - Ek. Vankova
- 06 00 00 00 - Fado Mondego - - D. Luiza Barahem
- 07 00 00 00 - Göynymün küçük hirsizi-Diga Diga Doo - - Celile Kenan Hanım – Furman Cazi Istraklie
- 08 00 00 00 - Guitarra Romana - - Tabányi Mihály
- 09 00 00 00 - Jedna, Jedyna - - Aston - Orkestra tan. Syrena-Rekord - Polen
- 10 00 00 00 - Juanita-Jeanynachprüfen - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 11 00 00 00 - Kadin ne garip huyludur Foks-Trot-Oh Cherie Oh Cherie - - Rita Mamut Hanım
- 12 00 00 00 - Karavan-Tango - - Ek. Vankova
- 13 00 00 00 - La pulpera de Santa Lucia - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 14 00 00 00 - Les trois coups - Orchestre de Jazz
- 15 00 00 00 - Mano a mano - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 16 00 00 00 - Melegim Melegim-Marcheta - - Celile Kenan hanım - Popof Cazi Istraklie
- 17 00 00 00 - No me olvides - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 18 00 00 00 - Suspiros - - Orquesta Tipica F. Canaro - Argentinien
- 19 00 00 00 - Tango Bolero - - Nagykováchi Ilona - Pogár Tibor
- 20 00 00 00 - Tango kiralicası Tango - - Rita Mamut Hanım
- 21 00 00 00 - Tatiana - - Petr Leschenko
- 22 00 00 00 - Tengo Miedo - - Carlos Gardel - Frankreich
- 23 00 00 00 - Todavía hay otarios - - Carlos Gardel - Frankreich
- 24 00 00 00 - Una Casa Portuguesa - - Amália Rodrigues
- 25 00 00 00 - Vernulas snowa ti - - Petr Leschenko
- 26 00 00 00 - Vieste depois - - Amália Rodrigues
- 27 00 00 00 - Zanim odejde-Avant de Mourir - - Sekstet Instrumentalny-St. Rachonia

Cd 195

1952 - II

- 01 52 07 05 - Schau in meine Augen - - Margot Hielscher-Gerhard Wendland - Werner Müller
- 02 52 11 07 - Und wenn's auch Sünde war - - **Zarah Leander** - Werner Müller
- 03 52 00 00 - More Than Love - - Richard Hayes - Xavier Cugat
- 04 52 00 00 - Travellers Tango-Max - - Die 3 Travellers
- 05 52 07 06 - True Blue Lou - - Ray Anthony
- 06 52 00 00 - O Juana - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 07 52 02 26 - Mambo Rhapsodie - - Stan Kenton
- 08 52 10 18 - Tea For Two - - Bill Coleman
- 09 52 00 00 - I Can't Get Startet - - Buddy Morrow
- 10 52 00 00 - Tabu - - Luis Arcaz
- 11 52 10 22 - High Noon - - Billy May
- 12 52 00 00 - O Spanek Si Zpivam - - Rudolf Cortes - - Karel Vlach
- 13 52 02 07 - Leap Frog - - Werner Müller
- 14 52 12 03 - Heut' gefall ich mir - - Hildegard Knef - Helmut Zacharias
- 15 52 00 00 - You Go To My Head - - Peggy Lee - Gordon Jenkins
- 16 52 00 00 - Du kleines Schwalbenpaar - - Liane Augustin-Gert Steffens - Karl Grell
- 17 52 00 00 - Sie war zärtlich und treu - - Rudolf Christ - Karl Grell
- 18 52 05 19 - La-Le-Lu - - Horst Winter
- 19 52 11 10 - Wenn der Papa sonntags angeln geht - - Renée Franke - Helmut Zacharias
- 20 52 12 18 - Zucker-Lili - - Fred Rauch - - Herbert Beckh

- 21 52 00 00 - Spatz und Spätzchen -- Leila Negra - Erwin Halletz
- 22 52 06 00 - After All -- Mills Brothers - Hal McIntyre
- 23 52 00 00 - A Guy Is A Guy -- Doris Day - Paul Weston
- 24 52 00 00 - Schnucki, ach Schnucki -- Hermann Leopoldi
- 25 52 07 17 - When Lights Are Low -- George Shearing
- 26 52 00 00 - Papaveri e papere-Die süßesten Früchte -- Nilla Pizzi - Angelini
- 27 52 00 00 - I Went To Your Wedding -- Fredric Gas - Spike Jones

Cd 196

1942 - VIII

- 01 42 00 00 - Loulou -- Richard Blareau
- 02 42 00 00 - Vieni in riva al mar -- Dea Garbaceio-Alfredo Clerici-Sorelle Lescano - Barzizza
- 03 42 05 00 - Die Männer sind schon die Liebe wert -- Horst Winter - Lutz Templin
- 04 42 07 00 - Entzückende Frau -- Horst Winter
- 05 42 12 00 - Am nächsten Tag -- Corny Ostermann
- 06 42 00 00 - C'e una casette piccina -- Angelini
- 07 42 00 00 - Povim To Tancem -- Arnost Kavka - Karel Vlach
- 08 42 03 00 - Einmal noch nach Bombay -- Dorit Talmadge - Helmut Koch
- 09 42 06 00 - Armer Musikant -- Lothar Brühne
- 10 42 10 20 - Confadinello innamorato -- Tina Allori e Trio Capinere - Nello Segurini
- 11 42 00 00 - Baby Boogie -- Rose Blane - Abe Lyman
- 12 42 00 00 - Prisonero Del Mar -- Xavier Cugat
- 13 42 03 13 - I'll Keep The Lovelight Burning -- Carl Denny - Hal McIntyre
- 14 42 06 00 - Schade-Wind weht weit über's Meer -- Die Nachteulen spielen
Gernegehörtes I
- 15 42 11 00 - Glutrote Rosen -- Evi Marlen - Franz Teddy Kleindin
- 16 42 00 00 - Charly-Swing -- Gus Viseur
- 17 42 00 00 - Quand reviendront les beaux jours d'Espagne -- André Beauvois
- 18 42 04 00 - Der schwarze Panther -- Willi Stanke
- 19 42 07 25 - Bagatelle in C-dur -- Gösta Eriksson
- 20 42 00 00 - Batticuore -- Sorelle Lescano - Angelini
- 21 42 05 00 - Scherzo -- Arne Hülphers
- 22 42 01 21 - The `C` Jam Blues -- Duke Ellington
- 23 42 06 00 - Gestern Nacht -- Hans Rehmstedt
- 24 42 11 00 - Muß es grad' die Eine sein -- Willi Stanke
- 25 42 00 00 - Lullaby Of Broadway -- Pauline Byrne - David Rose
- 26 42 03 13 - South Bayou Shuffle -- Carl Denny - Hal McIntyre
- 27 42 09 00 - Ich hab dich so geliebt -- Willi Stech

Cd 197

1942 - IX

- 01 42 12 00 - White Christmas -- Eddie Brunner
- 02 42 00 00 - Nuages -- Ramon Mendizabal
- 03 42 03 00 - **Zwei aus Ottakring** -- Maria Roland-FranzSchier
- 04 42 07 00 - ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende -- Karl Schmitt-Walter - Adalber Lutter
- 05 42 12 00 - Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n -- Willy Behrendt
- 06 42 00 00 - La felicità stanotte va -- Alfrdedo Clerici - Angelini
- 07 42 04 00 - Einen Gruß von Marie und Johanna -- Willi Stanke
- 08 42 07 25 - Melodie in B-dur -- Gösta Eriksson
- 09 42 00 00 - Arcobaleno-Over the rainbow -- Laura Barbieri - Angelini
- 10 42 00 00 - Rosita -- Richard Blareau
- 11 42 05 00 - Heimat, deine Sterne -- Werner Schonert - Heinz Munsonius
- 12 42 10 00 - Con un bacio ti dirò -- Natalino Otto - Kramer
- 13 42 00 00 - C'est un chagrin d'amour -- Tino Rossi - Jaques Metehen
- 14 42 00 00 - Unter der roten Laterne von St. Pauli -- Lale Andersen
- 15 42 06 00 - Ich freu' mich schon so auf die Liebe -- Maria von Schmedes
- 16 42 12 04 - Komm' und gib mir deine Hand -- Sven-Olof Sandberg -- Benny de Weille
- 17 42 00 00 - Sympathie -- Felix Chardon
- 18 42 09 28 - Wann wirst du wieder bei mir sein -- Ilse Werner - Adolf Steimel
- 19 42 00 00 - Je crois, n'avois jamais aimé -- Paulette Poupard - Pierre Chagnon
- 20 42 04 00 - Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental -- Willi Forst - Michael Jary
- 21 42 10 00 - Komm -- Henriette Schäffler - Primo Angeli
- 22 42 00 00 - La barca dei sogni -- Quintetto Ritmico Bar
- 23 42 04 00 - So ist es -- Brocks-Quartett
- 24 42 00 00 - Az Uvidite `Ji` -- J. M. Kamenicky - S. E. Novacek

- 25 42 00 00 - Oublie ton reve - - Lina Margy - Felix Chardon
- 26 42 07 24 - Why Don't You Fall In Love With Me - - Peggy Mann - Teddy Powell

Cd 198

1941 - X

- 01 41 05 00 - Rip-Tip Tap - - Meg Tevelian
- 02 41 10 00 - Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade - - Horst Winter
- 03 41 00 00 - Bel Ami - - Chanteur sans Nom - Emile Prud'Homme
- 04 41 00 00 - Lloro Timbero - - Xavier Cugat
- 05 41 00 00 - You, Rascal You - - Gus Viseur
- 06 41 05 00 - Pampas - - Hans Rehmstedt
- 07 41 06 00 - Taddellos - - Lutz Templin
- 08 41 09 26 - Five O'Clock Drag - - Duke Ellington
- 09 41 01 22 - Music Makers - - Harry James
- 10 41 00 00 - Papa Pique - - Charles Trenet - Jaques Metehen
- 11 41 12 15 - The Man I Love - - Lena Horne - Lou Bring
- 12 41 00 00 - Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - - **Mimi Thoma** -
Friedrich Meyer-Gergs
- 13 41 00 00 - Non si fa l'amore - - E. Sciorilli - Orchestra Villa d'Este
- 14 41 02 00 - Was ich mit Dir heut vorhab' - - Willi Forst - Michael Jary
- 15 41 11 17 - Bizet Has His Day-Le Arlezienne - - Les Brown
- 16 41 03 05 - Coon Town Caravan - - Joe Daniels
- 17 41 06 23 - Wind weht weit über's Meer - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 18 41 10 00 - Wenn froh ein Lied erklingt - - Horst Winter - Curt Hasenpflug
- 19 41 06 00 - Von mir aus kann's regnen - - Allan-Terzett - R. A. Dvorsky
- 20 41 05 00 - Annie - - Karel Ztibor - - Hans Rehmstedt
- 21 41 00 00 - Im Dämmerchein - - Tanzorchester `Melodie und Rhythmus`
- 22 41 00 00 - Mama - - Glee Club - Horace Heidt
- 23 41 00 00 - Dix-Neuf-Cent - - Betty Spell - Jacques Metehen
- 24 41 00 00 - Sleepy Lagoon - - Tony Martin - David Rose
- 25 41 00 00 - Tea For Two - - Joe Reichman
- 26 41 10 00 - Too beautiful to last - - Sam Samson
- 27 41 03 20 - You're Gonna Be Sorry - - Fats Waller

Cd 199

1939 - VIII

- 01 39 05 00 - Kind, du sollst nichts versäumen - - Wiener Bohème-Quartett -
Heinz Sandauer
- 02 39 11 00 - Ein paar Tränen - - Adalbert Lutter
- 03 39 10 20 - Köp en ros fran Bois de Boulogne - - Zarah Leander - Einar Groth
- 04 39 10 13 - Ich dachte, Sie sind frei, Fräulein - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 05 39 00 00 - Fate la carità di un po d'amore - - Fedora Mingarelli - P. Barzizza
- 06 39 00 00 - Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an II - - Erwin Hartung -
Ufa Sinfoniker
- 07 39 05 00 - Auf dem Dach der Welt - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 08 39 12 00 - Du bist die erste Frau - - Robert Gaden
- 09 39 00 00 - Jardin du mois de mai - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 10 39 00 00 - Toi, que mon coeur appelle-La Piccinina - - Fred Adison
- 11 39 03 00 - Kleine Sennerin - - Corny Ostermann
- 12 39 12 00 - Ja und nein - - Kirsten Heiberg - Franz Grothe
- 13 39 00 00 - Heaven Alone - - Robert Wilson - Phil Green
- 14 39 00 00 - Sérénade Portugaise - - Le Chanteur sans Nom - Fuggi-Fejoo
- 15 39 00 00 - Autunno - - Fedora Mingarelli-Sorelle Lescano - P. Barzizza
- 16 39 00 00 - russisch - - CCCP - 9109 - 5-70
- 17 39 06 12 - Havanna For A Night - - Xavier Cugat
- 18 39 00 00 - Arthur - - Maurice Chevalier - - Marcel Cariven
- 19 39 00 00 - Bel ami - - Henri Jossy - Raymond Wraskoff
- 20 39 00 00 - L'ombre s'enfuit - - Tino Rossi
- 21 39 00 00 - La Paradies perdu - - Georges Briez
- 22 39 01 00 - **Jede Frau hat ein süßes Geheimnis** - - **Johannes Heesters**
- 23 39 01 00 - Sweet Adeline - - The Mills Brothers
- 24 39 03 24 - You Grow Sweeter As The Years Go By - - Kenny Sargent - Glen Gray
- 25 39 01 03 - Mia bella Napoli - - Comedian Harmonists
- 26 39 08 00 - Komm' zurück - - Rudi Schuricke - Heinz Munsonius

Cd 200

Romantik

- 01 00 00 00 - Johannes Brahms - Alt-Rhapsodie - -
Marian Anderson - Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy
- 02 00 00 00 - Richard Wagner - Siegfried-Idyll - -
Orchester der Staatsoper, Berlin - Karl Muck
- 03 00 00 00 - Arnold Schönberg - Verklärte Nacht - -
Eugene Ormandy and the Minneapolis Symphony Orchestra

Cd 201

1939 - IX

- 01 39 00 00 - Taboo - - Enric Madriguera
- 02 39 02 10 - Deep Purple - - Jimmy Dorsey
- 02 39 07 25 - My Old Kentucky Home - - Gene Krupa
- 04 39 01 19 - Milenberg Joys - - Tommy Dorsey
- 05 39 00 00 - Annie-Anna - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 06 39 00 00 - Song Of Chicago - - Walter Schütze
- 07 39 03 00 - Was ist denn schon dabei my Boy - - Die Goldene Sieben
- 08 39 10 06 - Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle - - Kurt Hohenberger
- 09 39 11 08 - **Concerto For Trumpet - - Harry James**
- 10 39 00 00 - Dans mon refrain y a de la musique - - Fred Adison
- 11 39 00 00 - Comes Love - - Caroll Gibbons
- 12 39 03 28 - Shadrack - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 13 39 03 21 - Swing 39 - - The Quinted of the Hot Club of France
- 14 39 00 00 - Give A Little Whistle - - Jack Hylton
- 15 39 00 00 - Wenn zwei zwei du und ich - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 16 39 08 00 - Der Schlangenbeschwörer - - Schuricke-Terzett - Willy Berking
- 17 39 11 00 - Laufmaschen - - Albert Vossen
- 18 39 03 00 - Warum kam ich nicht reicht zur Welt - - Die Goldene Sieben
- 19 39 12 00 - Wenn ich wüßt, wen ich geküßt - - Corny Ostermann
- 20 39 06 01 - And The Angels Sing - - Harry Roy
- 21 39 02 06 - Begin The Beguine - - The Andrew Sisters - Bob Crosby
- 22 39 01 23 - Carioca - - Artie Shaw
- 23 39 07 28 - Opus 5 - - John Kirby
- 24 39 12 14 - Uptown Blues - Jimmie Lunceford
- 25 39 12 13 - Night And Day - - Billie Holiday
- 26 39 10 31 - Take Him Off My Mind - - Ida Cox
- 27 39 03 24 - Tears From My Inkwell - - Kenny Sargent - Glen Gray

Cd 202

1938 - II

- 01 38 01 11 - Vieni, Vieni - - Harry Leader
- 02 38 02 24 - You're A Sweetheart - - Harry Roy
- 03 38 05 00 - Du und ich und die Liebe - - Heinz Wehner
- 04 38 06 00 - Spatzenkonzert - Adalbert Lutter
- 05 38 00 00 - Lambeth Walk - - Angelini
- 06 38 00 00 - Qu'est-ce qu'on attend - - Pils et Tabet
- 07 38 00 00 - Voglio Fischiettare - - Nuccia Natalia e Quartetto Vocale Cetra -
P. Barzizza
- 08 38 01 11 - Swing Big Ben - - Joe Daniels
- 09 38 03 10 - Yancey Special - - Bob Crosby
- 10 38 05 23 - Küß mich, bitte, bitte, küß mich - - **Rosita Serrano** - Michael Jary
- 11 38 06 30 - The Blue Danube Swing - - The Ballyhooligans
- 12 38 09 01 - Shadrach - - Ford Leary - Larry Clinton
- 13 38 00 00 - I Got Rhythm - - Gus Deloof - Ray Ventura
- 14 38 11 15 - Raggin The Scale - - Paul Whiteman
- 15 38 00 00 - Reiten ist ein schöner Sport - - Bauschke
- 16 38 12 01 - Joseph Joseph - - Georges Scott Wood
- 17 38 02 03 - Shine On, Harvest Moon - - Tommy Dorsey
- 18 38 00 00 - Wenn Du Glück hast, fallen 1000 Mark vom Himmel - - Paul Dorn -
Erhard Bauschke
- 19 38 00 00 - Reginella - - Henry Jossy - Raymond Wraskoff
- 20 38 12 00 - J'suis pas millionnaire-A Pocketful Of Dreams - - G. Briez
- 21 38 01 19 - Mama, That Moon Is Here Again - - Harry Roy
- 22 38 04 00 - Tiger Rag - - Bar Trio

- 23 38 08 30 - The Flat Foot Foogie - - Stephane Grappelly
- 24 38 09 30 - The Highland Swing - - Billy Cotton
- 25 38 05 00 - Ich tanz´ mit Fräulein Dolly Swing - - Fritz Weber
- 26 38 11 01 - Poem - - Fud Candrix

Cd 203

1938 – III

- 01 38 11 00 - Siehst du die Sterne - - Adalbert Lutter
- 02 38 12 00 - Romantik - - Adalbert Lutter
- 03 38 05 00 - Nachts auf der Lagune - - Heinz Wehner
- 04 38 06 14 - Jonah And Whale - - Louis Armstrong
- 05 38 09 00 - The Humming Waltz - - Maxwell Stewart
- 06 38 10 07 - Alfredo - - Xavier Cugat
- 07 38 11 15 - The Japanese Sandman - - Paul Whiteman
- 08 38 00 00 - **Bei mir bist du schön** - - Greta Keller - Rae Senkin
- 09 38 00 00 - Mutti, warst du auch mal klein - - Marita Gründgens -
Bruno Seidler-Winkler
- 10 38 00 00 - The umbrella man - - Mantovani
- 11 38 05 23 - Mein und Dein-Yours And Mine - - Rosita Serrano - Michael Jary
- 12 38 12 00 - Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami - - Lizzi Waldmüller -
Theo Mackeben
- 13 38 06 07 - Allah's Holiday - - George Scott Wood
- 14 38 00 00 - Entraineuse - - Lucienne Boyer - Iza Volpin
- 15 38 10 14 - Two Sleepy People - - Ella Logan and Hoagy Carmichael
- 16 38 03 00 - Durchwachte Nächte - - Eric Helgar - Peter Kreuder
- 17 38 00 00 - Bambino - - Schuricke-Terzett - Oskar Joost
- 18 38 00 00 - Paris-Méditerranée - - Edith Piaf - Jacques Météhen
- 19 38 01 00 - Der Wind hat mir ein Lied erzählt - - Wilfried Krüger
- 20 38 03 14 - Cheri...Du bist heut´ so anders - - Zarah Leander - Eugen Wolff
- 21 38 07 06 - Pyramid - - Duke Ellington
- 22 38 01 21 - **Bei mir bist du schön** - - Billy Cotton
- 23 38 11 00 - Why pretend - - Erhard Bauschke
- 24 38 01 00 - Wenn es vom Schicksal bestimmt ist - - Will Glahe
- 25 38 00 00 - Night And Day - - Frances Langford
- 26 38 01 10 - Lover, Come Back To Me - - Mildred Bailey

Cd 204

1938 – IV

- 01 38 00 00 - Margie - - Ray Ventura
- 02 38 10 14 - The Big Noise From Winnetka - - Bob Haggart & Ray Bauduc
- 03 38 12 01 - Stop Beatin´ 'Bound The Mulberry Bush - - Georges Scott Wood
- 04 38 00 00 - I'm Happy When You're Happy - - Sam Costa - Lew Stone
- 05 38 00 00 - Nachtexpress nach Warschau - - Bauschke
- 06 38 00 00 - Trinia - - Manolo Bel
- 07 38 04 12 - By The River Sainte Marie - - Jimmie Lunceford
- 08 38 06 14 - Shadrack - - Louis Armstrong
- 09 38 09 02 - Aunt Hagar's Blues - - Heinz Wehner
- 10 38 10 28 - Undecided - - John Kirby
- 11 38 12 00 - Feuerwerk - - Will Glahe
- 12 38 00 00 - The Broken Record - - Roy Fox
- 13 38 01 15 - Lambeth-Walk - - Ronnie Munro
- 14 38 03 14 - The Big Crash From China - - Bob Crosby
- 15 38 06 27 - Tutti-Frutti - - Slim and Slam
- 16 38 12 00 - **Spatzenkonzert** - - Barnabas von Geczy
- 17 38 07 06 - When My Sugar Walks Down The Street - - Ivy Anderson - Duke Ellington
- 18 38 10 07 - Cui Cui - Conga - - Xavier Cugat
- 19 38 11 11 - Variety Is The Spice Of Life - - Bea Wain-Ford Leary - Larry Clinton
- 20 38 00 00 - The Donkey Serenade - - Ben Frankel
- 21 38 00 00 - O-Oh Boom! - - Sorelle Lescano - Prato
- 22 38 02 16 - Sent For You Yesterday And Here You Come Today - - Count Basie
- 23 38 05 00 - In den Sternen steht's geschrieben - - Erhard Bauschke
- 24 38 06 30 - Black Eyes - - The Ballyhooligans
- 25 38 09 27 - Nightmare-F.T. - - Artie Shaw
- 26 38 12 12 - Never Felt better, never Had less - - Gene Krupa
- 27 38 11 29 - Davenport Blues - - Tommy Dorsey

Cd 205

1938 – V

- 01 38 04 23 - Te quiero - - Rosita Serrano
- 02 38 07 00 - Donkey-Serenade - - Peter Kreuder
- 03 38 10 00 - Süße kleine Lady - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 04 38 11 29 - Two Sleepy People - - Carrol Gibbons
- 05 38 00 00 - Across The Sea - - Ray Kinney
- 06 38 00 00 - Bel Ami - - Henry Jossy - Raymond Wraskoff
- 07 38 00 00 - Maria Magdalena - - Manolo Bel
- 08 38 00 00 - Straßensänger-O mia bella Napoli - - Schuricke Terzett
- 09 38 01 21 - Linger Longer Island - - Billy Cotton
- 10 38 04 22 - Let Me Whisper - - Bing Crosby - John Scott Trotter
- 11 38 08 00 - Spatzenkonzert - - Hans Bund
- 12 38 10 07 - Guitarra Romana - - Xavier Cugat
- 13 38 12 00 - Im Paradies-Weißt du, wie lieb du bist - - Adalbert Lutter
- 14 38 00 00 - Das ABC der großen Liebe - - Franz Schier
- 15 38 00 00 - Les filles de Cadix - - Deanna Durbin - Ch. Previn
- 16 38 00 00 - Un jour mon prince viendra - - Jean Visconti - Jo Bouillon
- 17 38 00 00 - Straßenbekanntschaft - - Hans Busch
- 18 38 03 00 - **Serenade** - - Aulicci Rautawaara - Peter Kreuder
- 19 38 08 00 - Ich hab' das Glück geseh'n - - Rudi Schuricke - Hans Bund
- 20 38 09 07 - On The Sentimental Side - - Carrol Gibbons
- 21 38 12 00 - Der Onkel Doktor hat gesagt - - Barnabas von Geczy
- 22 38 00 00 - Azt mondják kerek ez a világ - - Mihalyi Ernő - Odeon tánc-zenekarral
- 23 38 00 00 - Je vous ai souri - - Louis Bory - Ackermans
- 24 38 00 00 - Sérénade a la mule - Eva Busch - Metehen
- 25 38 01 19 - You Took, The Words Right Out Of My Heart - - Harry Roy
- 26 38 05 00 - Madonna - - Heinz Wehner

Cd 206

1938 – VI

- 01 38 01 11 - Blue Danube Swing - - Harry Leader
- 02 38 04 06 - Diga Diga Doo - - Russ Morgan
- 03 38 06 07 - Indianola - - George Scott Wood
- 04 38 09 24 - **Lambert's Nachtlokal-Lambeth Walk** - - Otto Stenzel
- 05 38 11 08 - The Highland Swing - - The Ballyhooligans
- 06 38 12 23 - Oh Aha - - L. Bernauer - Otto Stenzel
- 07 38 00 00 - Joseph Joseph - - Boris Sarbek
- 08 38 00 00 - Whistle While You Work-Sifflez en travaillant - - Ray Ventura
- 09 38 02 22 - OOOOO-Oh Boom - - The Andrew Sisters
- 10 38 06 27 - Look A There - - Slim and Slam
- 11 38 09 27 - By By Blues - - Heinz Wehner
- 12 38 11 09 - The Fives - - Count Basie
- 13 38 00 00 - A-Tisket A-Tasket - - Billy Brown
- 14 38 00 00 - Marietta - - Schuricke Terzett
- 15 38 01 00 - Rücksichtslos - - Peter Kreuder
- 16 38 05 13 - Mexican Swing - - Louis Armstrong
- 17 38 08 30 - **Lambeth Walk** - - Stephane Grappelly
- 18 38 10 28 - From A Flat To C - - John Kirby
- 19 38 12 01 - Rhythm in the alphabet - - Georges Scott Wood
- 20 38 10 00 - Pinguin Swing - - Fritz Weber
- 21 38 12 00 - Kautschuk - - Barnabas von Geczy
- 22 38 00 00 - Merci mon ami - - Nuccia Natalia e Quartetto Vocale Cetra - P. Barzizza
- 23 38 01 11 - Cuban Swing - - Joe Daniels
- 24 38 04 12 - My Melancholy Baby - - Jimmie Lunceford
- 25 38 09 00 - The Dipsy Doodle - - Max Rumpf
- 26 38 12 12 - Do you Wanna Jump, Children - - Gene Krupa
- 27 38 02 14 - Five Point Blues - - Bob Crosby
- 28 38 00 00 - Nobody's Sweetheart - - Jaroslav Jezek

Cd 207

1937 - II

- 01 37 02 18 - Mendelssohn's Spring Song - - Tommy Dorsey
- 02 37 05 07 - September In The Rain - - Tom Wareing - Jack Hylton

- 03 37 09 01 - The Toy Trumpet -- Scott Wood
- 04 37 11 00 - Tabu -- Ciro Rimac
- 05 37 12 23 - What Will I Tell My Heart -- Kurt Hohenberger
- 06 37 00 00 - Dogtown Blues -- Bob Crosby
- 07 37 00 00 - Karrusellen gik rundt og rundt-The merry-go-round broke down --
Valdemar Davids - Teddy Petersen
- 08 37 00 00 - Quand nous nous dirons...Adieu....! -- Mlle H  l  ne Regelly - A. Valsen
- 09 37 00 00 - Vy nevite, co je stredovek -- Voskovec & Werich - Jezkuv Swing Band
- 10 37 04 12 - Love And Learn -- Eddie Carroll and The Casani Club Orchestra
- 11 37 02 02 - **Buh-Huh** -- Guy Lombardo
- 12 37 07 06 - Chicken Reel -- Joe Daniels
- 13 37 10 15 - Snake Charmer -- Jerry Blaine
- 14 37 11 25 - Cotton Pickers Congregation -- Fud Candrix
- 15 37 12 09 - Bruca Manigua -- Xavier Cugat
- 16 37 00 00 - Panama -- Lecuona Cuban Boys
- 17 37 00 00 - Tiefe Sehnsucht -- Erhard Bauschke
- 18 37 04 00 - Sommer, See und Sonnenschein -- Erhard Bauschke
- 19 37 06 25 - S O S -- Bert Shefter
- 20 37 10 15 - Dipsy Doodle -- Phyllis Kenny - Jerry Blaine
- 21 37 11 25 - Minor's Swing -- Quintette du Hot Club de France
- 22 37 00 00 - Annabell' -- Eric Helgar - Peter Kreuder
- 23 37 00 00 - Horsey Horsey -- Big Bill Campbell
- 24 37 03 08 - Rita the Rumba Queen -- Harry Roy
- 25 37 00 00 - Capriolen -- Eric Helgar - Peter Kreuder
- 26 37 07 19 - He Ain't Got Rhythm -- Nat Gonella

Cd 208

1937 – III

- 01 37 00 00 - Yes, Sir -- Walter Raatzke
- 02 37 04 00 - Bei Kerzenlicht -- Luigi Bernauer - Polydor Tanz-Orchester
- 03 37 06 25 - Early Morning Mist -- Jaroslav Jezek
- 04 37 11 00 - Passarinho -- Ciro Rimac
- 05 37 12 00 - Remember Me -- G. Keller - P. Kreuder
- 06 37 00 00 - Chez vous, en Espagne -- Marcel Darcelys - A. Valsien
- 07 37 00 00 - Konselsk   -- Voskovec & Werich, Fr. Filipovsk  y - Jezkuv Swing Band
- 08 37 00 00 - Schlafen geht das kleine Saxophon -- Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 09 37 00 00 - Weine nicht bricht eine schöne Frau dir das Herz --
Rudi Schuricke - Billy Bartholomew
- 10 37 02 22 - Sweet Leilani -- Bing Crosby - Lani McIntire
- 11 37 05 31 - Ich tanze mit dir in den siebenten Himmel hinein -- Lilian Harvey-
Willy Fritsch - Friedrich Schröder
- 12 37 10 00 - Cubanacan -- Juanita Rodriguez - Ciro Rimac
- 13 37 11 00 - Jalousie -- Peter Kreuder
- 14 37 11 25 - Ich hab' an dich gedacht -- Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 15 37 00 00 - Chevere -- Lecuona Cuban Boys
- 16 37 00 00 - Le vent m'a dit une chanson-Der Wind hat mir ein Lied erzählt --
Zarah Leander - Georges Derveaux
- 17 37 00 00 - Nachts ging das Telephon -- Hilde Hildebrand - Goldene Sieben
- 18 37 00 00 - Solitude -- Orlando
- 19 37 02 00 - Ich hab' vielleicht noch nie geliebt -- Zarah Leander - Orchesterbegleitung
- 20 37 07 00 - Lights out -- Gro  ses Jazzorchester
- 21 37 11 00 - Serenade -- Greta Keller – Peter Kreuder
- 22 37 00 00 - A Nice Cup Of Tea -- Lew Stone
- 23 37 00 00 - **Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen** -- Heinz Sandauer
- 24 37 00 00 - Ti voglio amar -- Rossi - Dino Oliveri
- 25 37 02 00 - Erinnerst Du Dich -- Fritz Schulz - Heinz Sandauer
- 26 37 00 00 - Vi er Venner-Sag' beim Abschied leise `Servus` -- Valdemar Davids –
Teddy Petersen

Cd 209

1937 – IV

- 01 37 00 00 - A t  den uplynul -- Jaroslav Jezek
- 02 37 12 00 - Vierundzwanzig Stunden lang -- Erhard Bauschke
- 03 37 05 27 - This Years Kisses -- Harry Roy
- 04 37 11 00 - Caravan -- Peter Kreuder
- 05 37 11 00 - Tanze und sing' -- Carmen Lahrmann - Erhard Bauschke
- 06 37 00 00 - Können Sie chinesisches küssen -- Max Mensing - Gro  ses Jazzorchester

- 07 37 00 00 - Übermut-Fox -- Albert Bräu - Robert Renard
- 08 37 03 08 - Boo Hoo -- Harry Roy
- 09 37 09 15 - I'm feelin' like a Million -- Nat Gonella
- 10 37 09 20 - Dusk On The Desert -- Duke Ellington
- 11 37 00 00 - Ich steh' im Regen -- Erhard Bauschke
- 12 37 00 00 - What's Mine Is Yours -- Pha Terrell - Andy Kirk
- 13 37 04 00 - Wo bist Du -- Luigi Bernauer - Polydor Tanz-Orchester
- 14 37 09 00 - Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr -- Greta Keller – Peter Kreuder
- 15 37 12 00 - Komm mit nach Madeira -- Hans Busch
- 16 37 00 00 - In der Türkei -- Barnabas von Geczy
- 17 37 00 00 - Noche de Biarritz -- A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 18 37 00 00 - Santa Lucia -- Tino Rossi - Marcel Cariven
- 19 37 02 00 - **Merci, mon ami....** -- **Zarah Leander** - Orchesterbegleitung
- 20 37 05 07 - A Melody For Two -- Jewel Faye - Jack Hylton
- 21 37 10 00 - Sag' beim Abschied leise „Servus“ -- Willi Forst - Schrammelbegeitung
- 22 37 00 00 - Sweetheart -- Willy Schneider
- 23 37 02 08 - Gin Mill Blues -- Bob Crosby
- 24 37 11 00 - Te quiero -- Juanita Rodriguez - Ciro Rimac
- 25 37 00 00 - Aus lauter Liebe -- Eric Helgar - Peter Kreuder
- 26 37 00 00 - La rose rouge -- Marcel Darcelys - A. Valsien

Cd 210

1937 - V

- 01 37 11 16 - I'd Like To See Samoa Of Samoa -- Nat Gonella
- 02 37 00 00 - Co na svete mam rad -- Voskovec & Werich - Jezkuv Swing Band
- 03 37 00 00 - Man muß auch mal' nen Hupfer tun -- Erwin Hartung
- 04 37 00 00 - Basement Blues -- M. Buresova - Komorni jazzovy orchestr-Jan Sima
- 05 37 00 00 - Vivere -- Fernando Orlandis - Semprini
- 06 37 04 05 - Havana's Calling Me -- Xavier Cugat
- 07 37 09 20 - Crescendo In Blue -- Duke Ellington
- 08 37 12 00 - In meiner Badewanne bin ich Kapitän -- Luigi Bernauer - Oskar Joost
- 09 37 00 00 - Land der Liebe - Adalbert Lutter
- 10 37 00 00 - Stonozka -- Voskovec & Werich - Jaroslav Jezek
- 11 37 03 30 - Cubanacan -- Andre Costelanetz
- 12 37 11 25 - Love Is In The Air Tonight -- Wally Sluyzer - Fud Candrix
- 13 37 00 00 - Der Wind hat mir ein Lied erzählt -- Mimi Thoma
- 14 37 00 00 - Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz -- Adalbert Lutter
- 15 37 04 22 - Magnolia Blues -- Riley Scott - Santo Peck Pecora
- 16 37 11 00 - Puppenparade -- Carmen Lahrmann - Erhard Bauschke
- 17 37 00 00 - Dein roter Mund -- Barnabas von Geczy
- 18 37 00 00 - Das Lied vom unverständenen Mann -- Peter Iglhoff
- 19 37 01 00 - Seefischball -- Erhard Bauschke
- 20 37 08 18 - A Study In Brown -- Bunny Berigan
- 21 37 12 09 - Habanera -- Xavier Cugat
- 22 37 00 00 - La Cucaracha -- Gertrude Niesen - Lecuona Cuban Boys
- 23 37 00 00 - **Yes, Sir** -- Hans Georg Schütz
- 24 37 00 00 - Home Town-Blues -- Joe Loss
- 25 37 00 00 - Ein Märchen aus Hawaii -- Eric Helgar - Peter Kreuder
- 26 37 00 00 - Träumen von der Südsee -- Elena Lauri - Hans Carste
- 27 37 04 00 - Eine kleine Insel liegt im blauen Meer -- Erhard Bauschke

Cd 211

1938 – VII

- 01 38 07 24 - I Can't Believe That You're In Love With Me -- Artie Shaw
- 02 38 00 00 - Boum . . . -- Charles Trenet - Wal-Berg
- 03 38 11 00 - Der Onkel Doktor hat gesagt -- Erwin Hartung - Billy Bartholomew
- 04 38 11 08 - The Hornpipe Swing -- The Ballyhooligans
- 05 38 00 00 - Delia Vasquez - Garcia y Manzanos
- 06 38 00 00 - J'aime siffler -- Jo Bouillon
- 07 38 00 00 - Schabernack -- Will Glahe
- 08 38 01 00 - Küß mich -- Hans Carste
- 09 38 02 22 - Short'nin' Bread -- The Andrew Sisters
- 10 38 06 00 - Blaue Nacht am Amazonas -- Erhard Bauschke
- 11 38 10 00 - Ich hab' zwei süße Schwestern -- Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 12 38 12 00 - Premieren-Bummel-I -- Hans Rehmstedt
- 13 38 00 00 - **Es leuchten die Sterne** -- Adalbert Lutter

- 14 38 00 00 - Ma Chiquita - - Alibert - G. Sellers
- 15 38 02 10 - The Week End Of A Private Secretary - - Mildred Bailey - Red Norvo
- 16 38 05 30 - Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen - - Metropol-Vokalisten - Eugen Wolff
- 17 38 10 00 - Lambeth Walk - - Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 18 38 12 19 - It Had To Be You - - Artie Shaw
- 19 38 00 00 - Joseph Joseph - - M. Pierre
- 20 38 00 00 - Soltanto un bacio - - Pippo Barzizza
- 21 38 01 25 - It's Wonderful - - Ella Fitzgerald
- 22 38 07 00 - Donkey-Serenade - - Adalbert Lutter
- 23 38 00 00 - C'est le printemps - - Marcel Vêran - Georges Sellers
- 24 38 11 01 - I Hadn't Anyone Till You - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 25 38 00 00 - Kann denn Liebe Sünde sein - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 26 38 01 00 - Kleine Mama - - Vera Bergmann & Rudi Godden - Erhard Bauschke
- 27 38 04 00 - Limehouse Blues - - Bar Trio
- 28 38 09 00 - Whispering - - Maxwell Stewart

Cd 212

1938 – VIII

- 01 38 01 00 - Der Wind hat mir ein Lied erzählt - - Egon Kaiser
- 02 38 03 00 - Sweetheart - - Aulicci Rautawaara - Peter Kreuder
- 03 38 06 00 - Zwölf Minuten Peter Kreuder I - - Erhard Bauschke
- 04 38 10 18 - New Orleans - - Ella Logan and Hoagy Carmichael
- 05 38 00 00 - Antonio Vargas Heredia - - Jeanina
- 06 38 00 00 - J'attendrai - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 07 38 00 00 - Von der Puszta will ich träumen - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 08 38 03 14 - Sag' mir nicht `Adieu`- Sag' nur `Auf Wiedersehn` - - Zarah Leander - Eugen Wolff
- 09 38 09 01 - Heart And Soul - - Bea Wain - Larry Clinton
- 10 38 11 29 - While A Cigarette Was Burning - - Carrol Gibbons
- 11 38 00 00 - Einmal heißt es Abschied nehmen - - Schuricke-Terzett - Oskar Joost
- 12 38 00 00 - Om n'a pas besoin de la lune - - Pils et Tabet
- 13 38 01 01 - Me And My Girl - - Ronnie Munro
- 14 38 05 25 - Mein Herz sehnt sich nach Liebe - - **Rosita Serrano** - Michael Jary
- 15 38 09 07 - My Heart Is Taking Lessons - - Carrol Gibbons
- 16 38 00 00 - At Your Beck And Call - - Frances Langford
- 17 38 00 00 - Japanischer Laternentanz - - Egon Kaiser
- 18 38 00 00 - Vals tis Phisarmonidas-Valzer della Fisarmonika - - Trio Vampfri - M. Sugiul
- 19 38 04 06 - Sophisticated Swing - - Russ Morgan
- 20 38 09 07 - Music Maestro Please - - Carrol Gibbons
- 21 38 00 00 - Fidji - - Mlles Maeva, Matai et Tihoti - Tihoti-Re
- 22 38 00 00 - Roses In December - - Greta Keller - Rae Senkin
- 23 38 00 00 - Un jeune homme chantait - - Edith Piaf - Jacques Météhen
- 24 38 02 08 - It Must Be True - - Pha Terrell - Andy Kirk
- 25 38 06 00 - The Donkey's Serenade - - Erhard Bauschke
- 26 38 11 00 - Sag mir schnell `Gut Nacht` - - Erwin Hartung - Billy Bartholomew

Cd 213

1948 – I

- 01 48 08 00 - Berlin-Express - - Walter Dobschinski
- 02 48 00 00 - Civilizacion - - Aimé Barelli
- 03 48 00 00 - Lover, Come Back To Me - - Dizzy Gillespie
- 04 48 12 22 - La mer - - Kurt Hohenberger
- 05 48 00 00 - Peg O' My Heart - - Stan Kenton
- 06 48 00 00 - Chi-Baba Chi-Baba - - Howard Jones - Joe Loss
- 07 48 04 13 - Pris'ner of love - - Helga Wille und die Nicolets - Rudolf Stiebrs
- 08 48 00 00 - Cenicienta `Cinderella` - - Rosita Serrano - Alfredo Antonini
- 09 48 00 00 - La Samba Brésilienne - - Henri Leca
- 10 48 00 00 - Woody Wood-Pecker - - Gloria Wood - Kay Kyser
- 11 48 09 00 - Auf der Sonnenseite-On the sunnyside of the street - - Kurt Henkels
- 12 48 00 00 - **Ich bin heut' schlecht rasiert** - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 13 48 00 00 - Pigalle - - Jean Sablon - Russ Case
- 14 48 00 00 - Just A Gigolo - - Stumpy Brown - Les Brown
- 15 48 00 00 - Whip-Poor-Will - - Garry Stevens - Tex Beneke
- 16 48 10 00 - St. Louis Blues - - Walter Dobschinski
- 17 48 20 12 - No Noise Part 2 - - Charlie Parker – Machito

- 18 48 00 00 - Don Chimbilico - - Chiquito Oréfiche - Armando Oréfiche
- 19 48 00 00 - The Huckle Buck - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 20 48 08 00 - 3 Caballeros - - Ilja Glusgal - Walter Dobschinski
- 21 48 00 00 - Ich hab` Dich lieb - - The Nine Serenaders
- 22 48 00 00 - Samba, Samba - - Henri Leca
- 23 48 01 12 - Grün ist mein Tal-Home on the Range - - Horst Winter
- 24 48 00 00 - La vie en rose - - Edith Piaf - Guy Luypaerts
- 25 48 00 00 - La Lanterne de San Paoli-Unter der roten Laterne von St. Pauli - -
Tino Rossi - Raymond Legrand
- 26 48 00 00 - Moonlight Serenade - - Joe Loss

Cd 214

1950 – II

- 01 50 00 00 - Me Arrullo - - Aimé Barelli
- 02 50 06 26 - C`est si bon - - Louis Armstrong - Sy Oliver
- 03 50 00 00 - 3 Caballeros-The three caballeros - - Das Geller-Quintett
- 04 50 00 00 - Maria Dolores - - Erwin Halletz
- 05 50 05 06 - The Man With The Horn - - Ray Anthony
- 06 50 11 20 - Goofus - - Tommy Dorsey
- 07 50 00 00 - Sam`s Song - - Tony Harper - Mannie Klein
- 08 50 05 00 - Tiger-Rag - - Kurt Edelhagen
- 09 50 02 28 - Wenn die Neger Zahnweh kriegen - - Erwin Halletz
- 10 50 07 30 - Viva Prado - - Stan Kenton
- 11 50 02 18 - Caravan - - Kurt Edelhagen
- 12 50 11 01 - Ich kann sie so gut leiden - - Peter Igelhoff
- 13 50 07 05 - Pick Yourself Up - - George Shearing
- 14 50 08 16 - Orange Colored Sky - - Nat Kong Cole - Stan Kenton
- 15 50 10 16 - Autumn Leaves - - Ray Anthony
- 16 50 00 00 - Bibbidi-Bobbidi-Boo - - Dinah Shore - Harry Zimmerman
- 17 50 00 00 - Bummel-Petrus - - Die Starlets - Cedric Dumont
- 18 50 00 00 - Deine Klingel ist kaputt, huh-huh - - Die 3 Travellers
- 19 50 00 00 - Happy Feet - - Tony Harper - Mannie Klein
- 20 50 00 00 - Hora Staccato - - Heinz Neubrand
- 21 50 02 28 - **Der Jogi von Lahore** - - Erwin Halletz
- 22 50 09 28 - Pia`s Boogie - - Pia Beck
- 23 50 00 00 - The Shekomeko Shuffle - - Artie Shaw
- 24 50 07 22 - Baby, es regnet doch-Baby, it`s cold soutside - - Renée Franke &
Heinz Erhardt - Benny de Weille
- 25 50 08 25 - Can Anyone Explain - - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong - Sy Oliver
- 26 50 11 00 - Ev`rybody Wants To Go To Heaven - - Tommy Dorsey
- 27 50 02 18 - Percussion in Bop - - Kurt Edelhagen
- 28 50 10 16 - Mr. Anthony`s Boogie - - Ray Anthony

Cd 215

1951 – II

- 01 51 05 02 - Bei meinem ersten...ay...ay - - **Evelyn Künneke** - Michael Jary
- 02 51 07 28 - Francesca - - Stan Kenton
- 03 51 11 28 - Indian Love Call - - Louis Armstrong - Gordon Jenkins
- 04 51 00 00 - Ich kenne meine Pappenheimer-Oh Babe - -
Ilja Glusgal-ABC-Quartett - Kurt Widmann
- 05 51 02 16 - Bim-Bam-Bum - - Rita Paul - Werner Müller
- 06 51 05 16 - Sport und Musik - - Werner Müller
- 07 51 09 27 - Busman`s Holiday - - Ray Anthony
- 08 51 00 00 - Anette - - Margot Hielscher - Friedrich Meyer
- 09 51 00 00 - Maria Elena - - Luis Arcaraz
- 10 51 03 00 - Artistry In Tango - - Stan Kenton
- 11 51 07 05 - Das machen nur die Beine von Dolores - - Detlev Lais - B. de Weille
- 12 51 11 22 - Wenn die Männer wüßten - - Sunshine-Quartett - Benny de Weille
- 13 51 00 00 - Der erste Kuß ist gut - - Maria Mucke - Adalbert Luczkowski
- 14 51 00 00 - Stell` Dir vor, es geht das Licht aus - - Maria Andergast-
Paul Hörbiger - Hans Lang
- 15 51 04 01 - Fiesta - - Nino Impallomeni
- 16 51 10 10 - Taking A Chance Of Love - - Billy Eckstine - George Shearing
- 17 51 07 26 - Der kleine Eisbär-Eisbär-Song - - Die Cyprys – G. Gregor-Horst Wende
- 18 51 12 00 - Cherie, wenn du mich küßt - - Die 3 Travellers
- 19 51 12 00 - Kleiner Zinn-, kleiner Zinn-, kleiner Zinnsoldat - - **Evelyn Künneke** -
Günther Fuhlich
- 20 51 00 00 - Harlem Mambo - - The Ramblers-Theo Uden Masman

- 21 51 02 16 - Nein-Nein-Nein-No can do -- Rita Paul - Werner Müller
- 22 51 11 24 - Warum brauchen denn die Männer so viel Liebe -- Zarah Leander - Erwin Halletz
- 23 51 00 00 - Ich mach mir Zigaretten in eigener Regie -- Pirron & Knapp
- 24 51 00 00 - Nimm Dir nie eine Frau aus Kastilien -- Das Geller Quintett - Michael Jary
- 25 51 00 00 - Zähl' jeden Stern-Count every star -- Ly Assia -- Béla Sanders
- 26 51 00 00 - Erzähl mir keine Märchen -- Peter Alexander - Karl Loubé
- 27 51 03 05 - Leise beginnt der Beguine-Begin the Beguine -- Rudi Schuricke - H. Zacharias

Cd 216

1952 – III

- 01 52 00 00 - Sugarbush -- Daris Day-Frankie Laine - Carl Fischer
- 02 52 10 27 - Fat Man Mambo -- Billy May
- 03 52 00 00 - Jamaican Rhumba -- Percy Faith
- 04 52 02 06 - Hell's Bells -- Clyde McCoy
- 05 52 00 00 - Got You On my Mind -- Frankie Lester und `The Quartett` - Buddy Morrow
- 06 52 00 00 - Da-Du -- Percy Faith
- 07 52 00 00 - Stonozka-1936 -- Jan Weyrich - Karel Vlach
- 08 52 03 00 - Stormy Weather -- Dinah Washington - Walter Rodell
- 09 52 09 11 - Lonesome Train -- Kay Brown - Stan Kenton
- 10 52 00 00 - Due Gattini -- Duo Fasano - Angelini
- 11 52 00 00 - Margarita -- Peter Alexander - Karl Loubé
- 12 52 00 00 - The Blacksmith Blues -- Charlotte Rank - Johannes Fehring
- 13 52 03 23 - Kiss Of Fire -- Louis Armstrong
- 14 52 10 30 - Mr. Anthony's Boogie -- Erwin Lehn
- 15 52 00 00 - Sabinchen -- Die 3 Travellers
- 16 52 02 18 - Perfidia -- Billy May
- 17 52 10 22 - Do You Ever Think Of Me -- The Encores - Billy May
- 18 52 00 00 - Winke, winke -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 19 52 00 00 - **C'est si bon** -- René Carol -- Ernst Jäger
- 20 52 00 00 - Pack' die Badehose ein -- Leila Negra - Erwin Halletz
- 21 52 00 00 - The Day Isn't Long Enough -- The Four Freshmen
- 22 52 01 10 - Funny -- Nat King Cole - Pete Rugolo
- 23 52 00 00 - Babalu -- Richard Hayes - Xavier Cugat
- 24 52 00 00 - Ein Känguruh fuhr nach Tirol -- Gulgowsky-Quartett - Will Glahé
- 25 52 05 23 - Hallo-wer ist dort an der Tür -- Rita Paul - Werner Müller
- 26 52 00 00 - Caray, Caray -- Fritz Imhoff - Gerhardt Bronner
- 27 52 10 27 - Little Brown Jug -- Billy May
- 28 52 08 00 - In The Mood -- Die Andrew Sisters - Nelson Riddle

Cd 217

1953 – IV

- 01 53 00 00 - Schwedenmädel -- Die Quartinos
- 02 53 02 27 - Es war einmal ein Matador -- **Vico Torriani** - Béla Sanders
- 03 53 09 31 - Plim-plim, plum-plum -- Das Lucas-Trio
- 04 53 00 00 - Chow, Willy -- Frankie Laine & Jo Stafford - Paul Weston
- 05 53 00 00 - Gaviotta -- Percy Faith
- 06 53 00 00 - If You Take my Heart Away -- Georgia Gibbs - Glenn Osser
- 07 53 00 00 - Over The Rainbow -- Stan Kenton
- 08 53 10 09 - Serenade In Blue -- Ray Anthony
- 09 53 00 00 - Ich finde dich -- Hannelore Bollmann-Peter Alexander - Erwin Halletz
- 10 53 00 00 - Reni -- Dolores Ling - Peter Cramer
- 11 53 04 13 - Liebling, deine Augen lügen -- Bully Buhlan - Michael Jary
- 12 53 11 03 - Limeglight -- Carl de Groof
- 13 53 00 00 - Der Mann am Klavier -- Casimir - Karl Loubé
- 14 53 00 00 - Lili-Boogie -- Bully Buhlan - Werner Müller
- 15 53 00 00 - Tabak und Rum -- Peter Alexander&Peter Christian - Karl Loubé
- 16 53 00 00 - Das Pin-up-Girl -- Cissy Kraner - Hugo Wiener
- 17 53 00 00 - Der Geiger Franz -- Die 3 Travellers
- 18 53 00 00 - Mit 'nem Wuppdich -- Die kleine Cornelia - Hans Carste
- 19 53 07 29 - Vola Vola Vola... -- Vittorio Tognarelli - G.M.Guarino
- 20 53 09 08 - On The Trail -- L. Sangiorgi
- 21 53 00 00 - Carribbean -- Mitchel Torok - The Louisiana Hayride Band
- 22 53 00 00 - Herr Ton und Frau Tönchen -- Anita Gutwell - Karl Loubé
- 23 53 00 00 - Plim-Plim, Plum-Plum -- Peter Alexander - Karl Loubé

- 24 53 00 00 - Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n -- Evelyn Künneke -- Michael Jary
- 25 53 00 00 - Nimm mich mit auf's Meer hinaus -- Die Goldene 5
- 26 53 00 00 - Sei lieb zu mir -- Charlotte Rank - Will Fantel
- 27 53 03 12 - Body And Soul -- George Shearing

Cd 218

1954 – II

- 01 54 09 21 - Dim, Dim The Lights -- Bill Haley
- 02 54 00 00 - Mambolino -- Earl Bostic
- 03 54 00 00 - Bilbao-Song -- Jenny Gray - Roger Bean
- 04 54 09 01 - Non v'innamorato-Put the blame on mame -- Natalino Otto - Aldo Rossi
- 05 54 00 00 - Johnny, ach ich liebe dich -- Chris Ulbertson - Klaus Alzner
- 06 54 01 12 - Canzone da due soldi -- Serafino Bimbo - Ceragioli
- 07 54 09 01 - Chile Bowl -- Duke Ellington
- 08 54 00 00 - Ol'Man River -- Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 09 54 00 00 - Crazy 'Bout Lollipop -- Vocal Group Leon Rene - Ralph Marterie
- 10 54 00 00 - Skokiaan -- Ralph Marterie
- 11 54 01 19 - Revolver-Jim aus Texas -- Das Lucas-Trio
- 12 54 05 12 - Cowboys Heimweh -- Die Klima Hawaiian
- 13 54 00 00 - West Of Samoa -- Speedy West - Jimmy Bryant
- 14 54 02 06 - Kuckuck-rate mal wer bin ich -- Evelyn Künneke - Werner Müller
- 15 54 09 07 - Woman's World -- The Skyliners - Ray Anthony
- 16 54 00 00 - Schwedenmädel -- Chris Ulbertson-Rudi Palme - Klaus Alzner
- 17 54 05 31 - Liebes kleines Fräulein Susi -- Bully Buhlan - Werner Müller
- 18 54 00 00 - Ich möcht' so gerne nur mit dir... -- Fritz Eckhardt - Karel Lakovic
- 19 54 09 00 - The Song From Désirée -- The Norman Luboff Choir - Paul Weston
- 20 54 00 00 - Anna-Rumba-El negro zumbon -- Easy Maya - Willi Fantel
- 21 54 00 00 - Bel ami -- **Lys Assia** - Willy Mattes
- 22 54 00 00 - Dej Si Ric -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 23 54 00 00 - Heut' singen die Gitarren -- Hula Hawaiian-Quartett
- 24 54 00 00 - Señor -- Teddy Reno - Werner Müller
- 25 54 00 00 - Where The Rolling Mountains meet The Rolling Sea -- Toni Arden - Percy Faith
- 26 54 04 01 - Ja, in Madrid und Barcelona -- Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 27 54 00 00 - Three Coins In The Fountain -- Toni Arden - Percy Faith
- 28 54 02 00 - Der Mann am Klavier-One More Time -- Das Cornel Trio -- Benny de Weille

Cd 219

1955 – III

- 01 55 11 00 - Granada -- Caterina Valente - Werner Müller
- 02 55 00 00 - Eventuell -- Caterina Valente-Peter Alexander - Kurt Edelhagen
- 03 55 00 00 - Sweet And Gentle -- Merv Griffin - Xavier Cugat
- 04 55 12 00 - Somebody Bad Stole De Wedding Bell -- Svend Asmussen
- 05 55 00 00 - Läutet Glocken von St. Augustin -- Werner Müller
- 06 55 00 00 - Was, du brauchst schon wieder Geld -- Rita Paul & Bully Buhlan - Werner Müller
- 07 55 12 00 - Dixie-Doodle-Rag -- Mona Baptiste - Werner Müller
- 08 55 00 00 - Jiri Se Nezeni -- Jirina Salacova - Jiri Prochazka
- 09 55 00 00 - White Christmas -- Rudolf Cortes -- Karel Vlach
- 10 55 12 00 - Wir kamen in die Straße -- Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 11 55 00 00 - Mein braunes Ukulele Baby -- Die Wellensittiche - Werner Müller
- 12 55 00 00 - Zwei weiße Möven-Lolita -- Jörg Maria Berg - Erwin Halletz
- 13 55 00 00 - Arrivederci Roma -- Jo Stafford - Paul Weston
- 14 55 00 00 - Una fotografia nella cornice -- Fiorella Bini - Pippo Barzizza
- 15 55 00 00 - Ci...ciu...ci...Cantana un usignol -- Adriano Valle - Pippo Barzizza
- 16 55 00 00 - Ciribiribin -- Renato Carosone
- 17 55 00 00 - The Cat From Catalina -- The Commanders
- 18 55 09 28 - Mack The Knife-Mackie Messer -- Louis Armstrong
- 19 55 00 00 - Love Me Or Leave Me -- **Doris Day** - Percy Faith
- 20 55 03 30 - Falling -- Ann Richards - Stan Kenton
- 21 55 04 00 - Fiesta Cubana -- Caterina Valente
- 22 55 00 00 - Die Südsee singt I. Teil -- Valentin's Hawaiian-Band
- 23 55 09 06 - Wie schade, daß Venedig noch so weit ist -- Vico Torriani - Hans Carste
- 24 55 00 00 - Bingel-Bangel-Boy-Boogie -- Illo Schieder - Max Greger
- 25 55 00 00 - Wie wär's -- Caterina und Silvio - Club Italia

- 26 55 01 25 - Malaguena - - Stan Kenton
- 27 55 00 00 - The Heel - - Eartha Kitt - Henri René

Cd 220

1956 – II

- 01 56 08 00 - Im Hafen unsrer Träume - - Peter Alexander - Kurt Edelhagen
- 02 56 00 00 - Tango im Regen-Tango in the rain - - Ricardo Santos
- 03 56 01 05 - Papa Loves Mambo - - Piero Giorgetti - R. Carosone
- 04 56 00 00 - Tra-La-La - - Ina Bellé - Werner Müller
- 05 56 00 00 - Einmal in Tampico - - Freddy - Horst Wende
- 06 56 00 00 - Prego Signora - - Gerhard Wendland - Werner Müller
- 07 56 05 00 - Du wirst nie ein Kavalier, mein Schatz - - Evelyn Künneke -
Benny de Weille
- 08 56 00 00 - Love Me Tender - - **Elvis Presley**
- 09 56 00 00 - Der Halbwilde - - Helmut Qualtinger
- 10 56 00 00 - Whatever Will Be, Wil Be-Que Sera, Sera - - Doris Day - Frank DeVol
- 11 56 00 00 - Ich wär´ so gern bei dir - - Club Italia
- 12 56 00 00 - Bambino - - Jiri Popper - Jiri Prochazka
- 13 56 02 00 - Capri In May - - Jimmy Young - Bob Sharples
- 14 56 00 00 - Es war ein schöner Mann-You Don´t Know Me - - Ina Bellé - Werner Müller
- 15 56 00 00 - Chocolata - - Alice Babs - Werner Müller
- 16 56 00 00 - Mir ist so Dideldadeldum - - Mona Baptiste-Bully Buhlan - Werner Müller
- 17 56 00 00 - I´m Learnin´ The Charleston - - De John Sisters - Ray Ellis
- 18 56 00 00 - Oklahoma Tom - - Die sieben Raben
- 19 56 00 00 - Tschì-Bam, tschì-bam-bo-bam-billa - - Caterina Valente-Silvio Francesco -
Kurt Edelhagen
- 20 56 00 00 - The Birds And The Bees - - Eve Lombard - Johnny Gregory
- 21 56 09 00 - Komm´ doch wieder - - Margot Eskens - Werner Müller
- 22 56 00 00 - Annabelle - - The Morganaires - Russ Morgan
- 23 56 02 00 - Wasser ist zum Waschen da - - Die Peheiros - Rudi Bohn
- 24 56 00 00 - Ananas - - Lolita - Teddy Baer
- 25 56 00 00 - Bonita - - Don Marino Barreto
- 26 56 00 00 - Goodbye Lollipops, Hello Lipstick - - Joan Weber - Ray Conniff
- 27 56 04 19 - Wer will mit Lola heute tanzen geh´n - - Horst Winter - Kurt Henkels
- 28 56 00 00 - Jolly Joy hat einen Boy-Round And Around - - Die Trocaderos -
Werner Müller

Cd 221

Der Rosenkavalier – I

Gekürzte Fassung

Aufgenommen vom 20. bis 24. September 1933
Im Mittleren Konzerthausaal

Wiener Philharmoniker
Chor der Wiener Staatsoper

Dirigent - Robert Heger

Lotte Lehmann - - - - - Marschallin
Maria Olszewska - - - - - Octavian
Richard Mayr- - - - - Ochs
Elisabeth Schumann - - - - - Sophie
Victor Madin - - - - - Faninal
Anne Michalsky - - - - - Marianne
Hermann Gallos - - - - - Valzacchi
Bella Paalen - - - - - Annina
Karl Ettl - - - - - Polizeikommissar
William Wernigk - - - - - Wirt

- 01 33 09 24 - Der Rosenkavalier-Erster Akt - - Robert Heger
- 02 33 09 24 - Der Rosenkavalier-Zweiter Akt-erster Teil - - Robert Heger

Cd 222

Der Rosenkavalier – II

Gekürzte Fassung

Aufgenommen vom 20. bis 24. September 1933
Im Mittleren Konzerthausaal

Wiener Philharmoniker
Chor der Wiener Staatsoper

Dirigent - Robert Heger

Lotte Lehmann ----- Marschallin
Maria Olszewska ----- Octavian
Richard Mayr ----- Ochs
Elisabeth Schumann ----- Sophie
Victor Madin ----- Faninal
Anne Michalsky ----- Marianne
Hermann Gallos ----- Valzacchi
Bella Paalen ----- Annina
Karl Ettl ----- Polizeikommissar
William Wernigk ----- Wirt

- 03 33 09 24 - Der Rosenkavalier-Zweiter Akt-zweiter Teil - - Robert Heger
- 04 33 09 24 - Der Rosenkavalier-Dritter Akt - - Robert Heger

Cd 223

1947 – I

- 01 47 08 14 - Hy'a Sue - - Duke Ellington
- 02 47 12 22 - This Is My Theme - - June Christy - Stan Kenton
- 03 47 00 00 - Mama Blues - - Bill Young - Alvino Rey
- 04 47 02 02 - After You - - The Pastels - Stan Kenton
- 05 47 00 00 - Apalachicola, FLA. - - **Bing Crosby**-The Andrews Sisters - Vic Schoen
- 06 47 00 00 - Surprise Symphonie-Haydn-Symphonie mit dem Paukenschlag - -
Tex Beneke
- 07 47 05 29 - Happy Blues - Vocal duet by Benny Goodman and Stan Kenton –
The Hollywood Hucksters
- 08 47 00 00 - Toolie-Colie-Doolie - - Rusty Hurren - Lou Preager
- 09 47 00 00 - Yes, We Have No Bananas - - Die Pied Pipers - Paul Weston
- 10 47 07 10 - Gisela - - Die 3 Travellers
- 11 47 11 00 - Blue Danube - - Les Brown
- 12 47 00 00 - Fifty-Fifty Blues - - Jack Teagarden - Louis Armstrong
- 13 47 00 00 - Sweet Sue - Just You - - Gregg Lawrence - Frankie Carle
- 14 47 07 09 - Komm mit mir ins Chambre séparée - - Adolf Steimel
- 15 47 00 00 - Chi - Baba, Chi - Baba - - Phyllis Heymans - Buddy Bertinat
- 16 47 00 00 - Symphony - - V. Irmanov - Karel Vlach
- 17 47 08 00 - Linda - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 18 47 00 00 - All Of Me - Vaughn Monroe
- 19 47 00 00 - The Thrill of A New Romance - - Xavier Cugat
- 20 47 08 00 - Rhythm in F - - Rhythmische Sieben
- 21 47 08 25 - Sophisticated Swing - - Les Brown
- 22 47 00 00 - Dark Eyes - - Five Hits And A Miss - Gordon Jenkins
- 23 47 00 00 - Dance Ballerina Dance - - Bing Crosby - Victor Young
- 24 47 03 31 - Down In Chi-Hua-Hua - Stan Kenton
- 25 47 00 00 - Let A Smile Be Your Umbrella - - The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 26 47 00 00 - Pop Corn Sack - - Spike Jones

Cd 224

1946 – I

- 01 46 06 27 - Bei dir war es immer so schön - - Horst Winter
- 02 46 00 00 - Among My Souvenirs - - Bing Crosby - Russ Morgan
- 03 46 00 00 - Minnehaha-The Beautiful Indians-II - - Duke Ellington
- 04 46 01 21 - On The Sunny Side Of The Street - - Bing Crosby and Lionel Hampton
- 05 46 00 00 - Begin The Beguine - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 06 46 00 00 - **Ol' Man River** - - The Pied Pipers - Paul Weston
- 07 46 02 11 - The Glow-Worm - - Red Ingle-Aileen Carlisle - Spike Jones
- 08 46 11 29 - Ali Baba - - Kurt Widmann

- 09 46 00 00 - Jalousie - - Harry James
- 10 46 00 00 - You Rascal You-I'll Be Glad When Your're Dead - - Louis Armstrong
- 11 46 11 48 - Ich nenne alle Frauen Baby - - Hans Bardeleben - Die Cherokees
- 12 46 00 00 - Schubert's Serenade - - John Kirby
- 13 46 03 00 - The Sheik Of Araby - - Swing Stars
- 14 46 08 23 - Artistry In Percussion - Stan Kenton
- 15 46 00 00 - Forever Paganini - - Dave Barbour
- 16 46 00 00 - Puttin' On The Ritz - - Fred Astaire - John Scott Trotter
- 17 46 05 06 - When Yuba Plays The Rumba On The Tuba - - Spike Jones
- 18 46 05 14 - Blue Skies - - Art Lund - Benny Goodman
- 19 46 00 00 - South America, Take It Away - - Buddy Clark - Xavier Cugat
- 20 46 07 13 - Ich freu mich schon auf Donnerstag - - Evelyn Künneke - Jack Harkins
- 21 46 00 00 - I Cold Make You Love Me - - Sarah Vaughn - John Kirby
- 22 46 00 00 - I'll buy that dream - - Roland Craen - Eddie Brunner
- 23 46 06 27 - Weil du von fünf Tagen sprichst - - Horst Winter
- 24 46 08 23 - Opus In Pastels - Stan Kenton
- 25 46 00 00 - La Mer - - Charles Trenet - Albert Lasry
- 26 46 00 00 - When it's sleepy time down south - - Louis Armstrong
- 27 46 01 21 - Pinetop's Boogie Woogie - - Cleo Brown

Cd 225

1945 – I

- 01 45 09 10 - The Blue Danube - - Carl Grayson-Del Porter - Spike Jones
- 02 45 00 00 - Good, Good, Good - - Xavier Cugat
- 03 45 01 10 - Tippin' In - - Erskine Hawkins
- 04 45 00 00 - Autumn Serenade - - Harry James
- 05 45 00 00 - Riff Staccato - - Ray Nance - Duke Ellington
- 06 45 05 14 - The Minor Goes Muggin' - - Duke Ellington - Tommy Dorsey
- 07 45 00 00 - **Blue Skies** - - Betty Hutton - Paul Weston
- 08 45 00 00 - Sweet, swet. sweet - - Johnny Hess - Gaston Lafeyronnie
- 09 45 00 00 - Tango d'un soir - - Tino Rossi - Marius Coste
- 10 45 04 17 - Tabu - - Artie Shaw
- 11 45 00 00 - Blowin' Up A Storm - - Woody Herman
- 12 45 00 00 - Shoo, Shoo Baby - - Emile Carrara
- 13 45 09 01 - Bedford Drive - - Artie Shaw
- 14 45 00 00 - I Can't Get Started - - Hoagy Carmichael
- 15 45 00 00 - I'm beginning to see the light - - Billy Toffel - Eddie Brunner
- 16 45 00 00 - Je suis 'Jitter-Bug' - - Johnny Hess - Gaston Lafeyronnie
- 17 45 05 04 - Tampico - - Stan Kenton
- 18 45 05 07 - I'd Do It All over Again - - Frank Lester - Hal McIntyre
- 19 45 05 11 - In A Sentimental Mood - - Duke Ellington
- 20 45 00 00 - What Is This Thing Called Love - - Billie Holiday
- 21 45 00 00 - Always - - Marcel Bianchi - Jerry Thomas
- 22 45 00 00 - If I Loved You - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 23 45 11 02 - Why Do I Love You - - Stuart Foster-The Sentimentalists - Tommy Dorsey
- 24 45 07 30 - Don't let Me Dream - - Gene Howard - Stan Kenton
- 25 45 00 00 - Alla en el Rancho Grande-Las Altenitas - - Ethel Smith
- 26 45 00 00 - It's Never Too Late To Pray - - Stuart Foster-The Sentimentalists - Tommy Dorsey

Cd 226

Kurt Preger-Archiv

- 01 32 00 00 - Ein Märchen der Liebe - - Rita Georg-Kurt Preger - Leo Ascher
- 02 32 00 00 - Der Walzer wird nicht unmodern - - Rita Georg - Leo Ascher
- 03 32 00 00 - Warum bist du so hitzig, lieber Jonathan - - Kurt Erich Preger - J.-O.
- 04 32 00 00 - Wenn zwei sich so recht versteh'n - - Kurt Erich Preger - Jazz-Orchester
- 05 46 00 00 - Drunt' in der Lobau - - Kurt Preger Testplatte
- 06 46 00 00 - Da draussen in der Wachau - - Kurt Preger Testplatte
- 07 46 00 00 - Wiender Fiakerlied - - Kurt Preger Testplatte
- 08 46 00 00 - Im Prater blüh'n wieder die Bäume - - Kurt Preger Testplatte
- 09 46 00 00 - Das ist der Frühling in Wien - - Kurt Preger Testplatte
- 10 46 00 00 - Wien, du Stadt meiner Träume - - Kurt Preger Testplatte
- 11 32 00 00 - Jeder kommt einmal dran - - Kurt Preger - Bar-Martinis
- 12 32 00 00 - Schenk mir dein Liebe - - Kurt Preger - Bar-Martinis
- 13 36 00 00 - Microphona - Werbeplatte - - Kurt Preger Testplatte
- 14 36 00 00 - Microphona - Jubiläumsmarsch - - Kurt Preger Testplatte
- 15 36 00 00 - Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen - - C. E. Preger –

Harry Osten

- 16 36 00 00 - Sankt Antonius, hör' mein Flehen . . . - - Anny Coty - C. E. Preger
- 17 36 00 00 - Tschechische Rückseite v. Sankt A. - - Anny Coty - C. E. Preger - Test
- 18 36 00 00 - Ich möchte wandern - - Kurt Preger Testplatte
- 19 36 00 00 - Gebundene Hände - - Kurt Preger Testplatte
- 20 36 00 00 - Kdo milovat, . . . tschechisch - - Kurt Preger Testplatte
- 21 36 00 00 - Mydivecka mes - - Kurt Preger Testplatte
- 22 38 00 00 - Laß mich nicht sterben und schenk mir die Ruh - - Kurt Preger - Pyral Test
- 23 38 00 00 - Rückseite von Laß mich nicht sterben - - Kurt Preger - Pyral Testplatte
- 24 38 00 00 - Drei Worte - - Kurt Preger - Studio Hug

Cd 227

1940 - VIII

- 01 40 05 00 - Blaues Meer - - Albert Vossen
- 02 40 09 00 - Leise klang eine Weise - - Ralph Maria Siegel - Bernhard Ette
- 03 40 12 00 - Hörst du das Lied der Geige - - Kurt Widmann
- 04 40 00 00 - De tout mon coer - - Mme Caro Martel - Wal-Berg
- 05 40 00 00 - Le premier rendez-vous - - Georges Briez
- 06 40 00 00 - Za noci vlahé - - Vasek Konvicka - Dolfi Langer
- 07 40 08 00 - Komm doch in meine Arme - - Schuricke-Terzett - Willy Berking
- 08 40 11 00 - Wanderlied - - Heinz Rühmann - Werner Bochmann
- 09 40 00 00 - Bel-Ami - - Eva Busch - Jaques Metehen
- 10 40 00 00 - Pippo non lo sa - - Enzo Del Monte
- 11 40 04 18 - Komm' zurück - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 12 40 10 00 - Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - - Hans Rehmstedt
- 13 40 12 18 - Waage - - Michael Jary
- 14 40 00 00 - **Im Leben geht alles vorüber...** - - Marika Röck - Frank Fux
- 15 40 00 00 - Willst du glücklich sein-Valzer spensierato - - Die lustigen
Accordeon-Mädels
- 16 40 09 00 - Über die Prärie - - Madeleine Lohse - Bernhard Ette
- 17 40 02 26 - I'll Be Seeing You - - Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 18 40 00 00 - Riflesso di luna-Moon Glow - - Alberto Rabagliati - Gheri-Salerno
- 19 40 00 00 - Tango Africain - - Jean Lumiere - - Marcel Cariven
- 20 40 00 00 - So wird's nie wieder sein - - Rudi Schuricke - Hans Carste
- 21 40 12 00 - Mußt nicht traurig sein - - Rudi Schuricke - Kurt Widmann
- 22 40 00 00 - Ich hör' so gern Musik - - Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter
- 23 40 00 00 - Ja, wenn die Musik nicht wär' - - Iwa Wanja - Theo Mackeben
- 24 40 00 00 - Le clocher de mon coeur - - Eva Busch - Jaques Metehen
- 25 40 05 00 - Die kleine Stadt will schlafen gehn - - Friedrich Meyer-Gergs

Cd 228

1940 - IX

- 01 40 10 00 - Tonleiter - - Hans Rehmstedt
- 02 40 10 16 - Swanee River - - Tommy Dorsey
- 03 40 01 29 - Beethoven Bounce-Für Elise - - Al Donahue
- 04 40 09 07 - Temptation - - Artie Shaw
- 05 40 12 17 - Concerto For Clarinet-Part 1 - - Artie Shaw
- 06 40 12 17 - Concerto For Clarinet-Part 2 - - Artie Shaw
- 07 40 03 06 - Morning Glory - - Duke Ellington
- 08 40 00 00 - My Man - - Dinah Shore
- 09 40 11 00 - Warum küßt mich Dein Mund so heiß - - Henriette Schäßler - Hans
Rehmstedt
- 10 40 00 00 - El Rancho Grande - - Artie Dunn - The Three Suns
- 11 40 11 26 - Hallo, Benny - - Benny de Weille
- 12 40 10 17 - Warm Valley - - Duke Ellington
- 13 40 08 12 - Down The Road A Piece - - Ray McKinley and Will Bradley
- 14 40 01 29 - Tuxedo Junction - - Al Donahue
- 15 40 04 00 - Komm' zurück - - Gloria Lilienborn - Original Glorias
- 16 40 09 07 - **Star Dust** - - Artie Shaw
- 17 40 12 00 - Lache, singe, tanze mit mir - - Rudi Rischbeck - Friedrich Meyer-Gergs
- 18 40 12 00 - So wird's nie wieder sein - - Kurt Widmann
- 19 40 12 04 - Blues - - Artie Shaw
- 20 40 00 00 - After Awhile - - Bud Freeman
- 21 40 10 00 - Schwarze Augen - - Hans Rehmstedt
- 22 40 00 00 - A Jardineira - - Gene Stultz - Maximillian Bergere
- 23 40 00 00 - Modrooka panenka-Reginella campagnola - - Vasek Konvicka -
Dolfi Langer

- 24 40 12 23 - Okay For Baby - Jimmie Lunceford

Cd 229

1936 – II

- 01 36 03 24 - On The Alamo - - Henry Busse
- 02 36 09 00 - Fräulein Niemand - - Paul Dorn - Polydor Tanz-Orchester
- 03 36 10 22 - Organ Grinder's Swing - - Scott Wood
- 04 36 00 00 - Anaconda - - Lecuona Cuban Boys
- 05 36 00 00 - Laissez-moi vous aimer - - Bruno Clair - Ray Ventura
- 06 36 00 00 - Romantische Nächte - - Heli Finkenzeller
- 07 36 06 00 - Blindekuh - - Willi Forst - Instrumentaltrio
- 08 36 10 00 - Die Musik spielt ganz leise - - Gloria-Vokalisten - Otto Stenzel
- 09 36 09 00 - Mein schönes Fräulein, gute Nacht - - Polydor Tanz-Orchester
- 10 36 11 00 - Mein entzückendes Fräulein - - Fritz Weber
- 11 36 12 30 - Pennies From Heaven - - Sam Browne - Ambrose
- 12 36 00 00 - Let's Call The Whole Thing Off - - Eddy Duchin
- 13 36 00 00 - Rumba - Bay-Bayan operetinden - - Bayan Emine Ihsan -
Turan Caz Orkestrasi
- 14 36 00 00 - Vous qui passez sans me voir-Du, du gehst an mir vorbei - - Jean Sablon
- 15 36 09 07 - **Gebundene Hände - - Zarah Leander**
- 16 36 11 13 - Wien, Du Stadt meiner Träume - - Jack Hylton
- 17 36 00 00 - Deux grands yeux noirs - - Alibert - Sellers
- 18 36 00 00 - Midnight Blue - - Donald King - Roy Smeck
- 19 36 07 15 - The Japanese Sandman - - Joe Daniels
- 20 36 10 15 - In The Still Of The Night - - Quintett des 'Hot Club de France'
- 21 36 01 17 - The Sunset Trail - - Billy Cotton
- 22 36 07 16 - Is it true what they say about Dixie - - Teddy Stauffer
- 23 36 10 14 - Now That Summer Is Gone - - Guy Lombardo
- 24 36 00 00 - Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen - - C. E. Preger -
Harry Osten
- 25 36 00 00 - My Shadow's Where My Sweetheart Used To Be - - Lou Preager
- 26 36 05 21 - Jes' Natch'ully lazy - - Claude Jones-Cab Calloway

Cd 230

1936 – III

- 01 36 05 08 - Basin Street Blues - - Wingy Mannone
- 02 36 08 25 - Did I Remember - - Jack Hylton
- 03 36 10 22 - Harlem - - Scott Wood
- 04 36 12 05 - San Francisco - - Bram Martin
- 05 36 00 00 - It's Been So Long - - Eddy Lloyd - The California Ramblers
- 06 36 00 00 - Organ Grinder's Swing - - Tempo King and His Kings Of Tempo
- 07 36 12 00 - Ich fühle Du fehlst mir - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 08 36 00 00 - Hoca Nasreddin - - Bayan Emine Ihsan - Turan Caz Orkestrasi
- 09 36 00 00 - Rumba Musulmania - - Lecuona Cuban Boys
- 10 36 01 07 - The music goes round and around - - Henry Hall
- 11 36 05 00 - Donogoo Tonka - - Bernhard Ette
- 12 36 09 00 - **Ich wollt, ich wär ein Huhn** - - Paul Dorn - Polydor Tanz-Orchester
- 13 36 12 30 - One, Two, Button Your Shoe - - Sam Browne - Ambrose
- 14 36 00 00 - Marinella - - Bruno Clair - Ray Ventura
- 15 36 01 29 - Flight Of A Hay-Bag - - Frankie Trumbauer
- 16 36 10 26 - Running A Temperature - - Jimmie Lunceford
- 17 36 05 26 - Bring 'Em Back Alive - - Nat Gonella
- 18 36 09 00 - Nebe na zemi - - Orchestr Jaroslava Jezka
- 19 36 00 00 - Ich hab dich so gern... - - Parlophon-Tanz-Orchester
- 20 36 02 13 - Nagasaki - - Albert Ammons
- 21 36 06 04 - Springteufelchen - - Otto Dobrindt
- 22 36 09 25 - Dixie Lee - - Valaida
- 23 36 12 02 - Spielschule-Musical College - - Heinz Wehner
- 24 36 00 00 - Life Begins When You're In Love - - Eddy Lloyd - The California Ramblers
- 25 36 00 00 - Wenn ich vergnügt bin, muß ich singen - - Otto Stenzel
- 26 36 03 24 - When Day Is Done-Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein - -
Henry Busse
- 27 36 11 11 - You've Got To Blow Your Own Trumpet - - Ambrose
- 28 36 08 00 - Hallo Budapest - - Georges Boulanger

Cd 231

1936-IV

- 01 36 09 07 - Eine Frau von heut' - - Zarah Leander
- 02 36 04 00 - Hallo, hier Radio Wien I - - Franz Engel & Fritz Wiesenthal - Carl Breyer
- 03 36 04 00 - Hallo, hier Radio Wien II - - Franz Engel & Fritz Wiesenthal - Carl Breyer
- 04 36 09 02 - Mein Herz hat Heimweh . . . - - Pola Negri - Hans-Otto Borgmann
- 05 36 12 00 - Nachts ging das Telefon - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 06 36 00 00 - Einsamer Sonntag-Trauriger Sonntag - -
Die 5 Odeon-Gesangs-Guitarristen
- 07 36 00 00 - Maria La O - - Lecuona Cuban Boys
- 08 36 00 00 - S'aimer sur l'herbe - - Rina Ketty - Fredo Gardoni
- 09 36 00 00 - Tschechische Rückseite v. Sankt A. - - Anny Coty - C. E. Preger -
Testplatte
- 10 36 04 00 - Lights Out - - Greta Keller - Otto Stenzel
- 11 36 09 00 - Serenade in Blue - Erich Plessow - - Otto Dobrindt
- 12 36 12 00 - Parfum - - Eric Helgar - **Peter Kreuder**
- 13 36 00 00 - Gitarre d'amour - Tino Rossi
- 14 36 00 00 - Schlaf' ein, mein Blond-Engelein-Ay, Ay, Ay - - Hellmut Ehrhart
- 15 36 01 23 - Mutti . . . - - Gloria-Vokalisten - Eric Harden
- 16 36 06 00 - Dort wo du hingehst - - Willi Forst – Instrumentaltrio
- 17 36 10 00 - Gebundene Hände - - Polydor Tanz-Orchester
- 18 36 00 00 - A Pretty Girl Is Like A Melody - - Denny Dennis - Roy Fox
- 19 36 00 00 - La Bomba - - Xavier Cugat
- 20 36 00 00 - Sag' was du träumst - - Paloma-Jazz-Orchester
- 21 36 02 00 - Oho, schon wieder - - Oskar Karlweis - Heinz Sandauer
- 22 36 00 00 - Scripca - - Viorica Vrioni - Harry Sandauer
- 23 36 11 23 - Sag' beim Abschied liese 'Servus' - - Eugen Wolff
- 24 36 00 00 - Mélancolie - - Jean Sablon

Cd 232

Wer marschiert ? - I

- 01 00 00 00 - Soldiers' Chorus - - Soviet Army Ensemble - Vladimir Alexandrow
- 02 49 02 00 - 99er Regimentsmarsch - - Max Schönherr - Das Wiener Funkorchester
- 03 00 00 00 - Libertas-Vancura - - Orchester d. Wr. Elektrizitätswerke - Adolf Vancura
- 04 00 00 00 - Großer Zapfenstreich der alten Armee I - - Militär-Musik-Kapelle Fuhse
- 05 00 00 00 - Großer Zapfenstreich der alten Armee II - - Militär-Musik-Kapelle Fuhse
- 06 00 00 00 - With Sword And Lance - - Massed Brass Bands
- 07 41 00 00 - Im Osten nun marschieren wir - - Großes Orch. u. Chor - Hanns Steinkopf
- 08 00 00 00 - Nationalhymne 'Nippon' - - Koscak Yamada
- 09 36 00 00 - Wachau - - Hannerl Elsner - Strecker-Orchester
- 10 00 00 00 - Das Lied von den Roten Herzen - - Kinderchor d.
Arbeiterschule Döbling - Leopold Schrammek
- 11 00 00 00 - Neideme Dime - - Vojnicka Glazba
- 12 00 00 00 - Heia Safari - - Musikkorps d. Luftnachrichten-Regt. d. Oberbh.'s. d.
Luftwaffe - E. Kiesant
- 13 22 00 00 - The Fairest Of The Fair - - Sousas Band
- 14 00 00 00 - Der alter Dessauer - - Großes Odeon-Orchester
- 15 00 00 00 - Youth, employ your power - Marcel Rubin-Austria
- 16 00 00 00 - Hymn for Enver Hodsha - Albania
- 17 00 00 00 - Sonnenland - - Kinderchor d. Arbeiterschule Döbling -
Leopold Schrammek
- 18 28 00 00 - Dem Morgenrot entgegen - - Republikanisches Blasorchester
- 19 33 03 00 - Märkische Heide - - Großes Blasorchester & S.A-Chor
- 20 20 00 00 - Boy Scout - - Prince's Band
- 21 49 02 00 - Fliegermarsch - - Max Schönherr - Das Wiener Funkorchester
- 22 33 07 00 - Deutsch ist die Saar - - Großes Blasorchester & S.A-Chor
- 23 54 04 30 - Tiroler Holzhackerbuam - - Die Böhmisches Stadtmusikanten
- 24 39 00 00 - Edelweiß - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 25 50 00 00 - **Schwarzbraun ist die Haselnuß** - - Hannes Steinkopf
- 26 39 08 00 - Officer of the Day - - John Webb
- 27 00 00 00 - Patriotisches Lied - - Koscak Yamada

Cd 233

Wer marschiert ? - II

- 01 51 00 00 - Khevenhüller-Kärntner-Marsch - - Großes Blasorchester - Ignaz Neusser
- 02 40 05 00 - **Bomben auf Engelland** - - Musikkorps Großdeutschland - Guido Grosch
- 03 39 08 00 - March of the Harald - - Billy Blackmoore - John Webb

- 04 40 00 00 - Lebe wohl, Du kleine Monika - - Reichsarbeitsdienst - Herms Niel
- 05 27 00 00 - Brüder, zur Sonne, zur Freiheit - - Meinekescher Männerchor - P. A. Joseph
- 06 00 00 00 - Festivalsong - USSR
- 07 00 00 00 - Mein Leoben - - Bergkapelle Seegraben
- 08 00 00 00 - Wir marschieren mit Herms Niel I - - Musikkorps d. Luftnachrichten-Regt.
d. Oberbh.'s. d. Luftwaffe - E. Kiesant
- 09 00 00 00 - Wir marschieren mit Herms Niel II - - Musikkorps d. Luftnachrichten-Regt.
d. Oberbh.'s. d. Luftwaffe - E. Kiesant
- 10 54 04 30 - Egerländer-Polka - - Die Böhmisches Stadtmusikanten
- 11 20 00 00 - Shoulder Arms - - Prince's Band
- 12 00 00 00 - March Of The Herald - - Massed Brass Bands
- 13 00 00 00 - Friedericus Rex Grenadiermarsch - - Großes Odeon-Orchester
- 14 00 00 00 - Ich denk' an dich, mein deutsches Mädchen - - Musikkorps
d. Luftnachrichten-Regt. d. Oberbh.'s. d. Luftwaffe - E. Kiesant
- 15 22 00 00 - Stars And Stripes - - Sousas Band
- 16 00 00 00 - Egerländer-Marsch - - Gendarmeriemusik d. L. G.K. f. N. Ö. - Ignaz Neusser
- 17 00 00 00 - Varazdinec - - Vojnicka Glazba
- 18 00 00 00 - Freiheitsliedermarsch-Weiss - - Ch. d. Soz. J. Wiens, Orch. d.
Wr. Elektrizitätswerkes - Erwin Weiss
- 19 00 00 00 - Steinriegler-Marsch - - Gendarmeriemusik d. L. G.K. f. N. Ö. - Ignaz Neusser
- 20 27 00 00 - Sozialisten-Marsch - - Meinekescher Männerchor - P. A. Joseph
- 21 40 05 00 - Bombenfliegermarsch Legion Condor - - Musikkorps
Großdeutschland - Guido Grosch
- 22 00 00 00 - Eine Marschmusik aus Österreich - - Bergkapelle Seegraben
- 23 28 00 00 - Vorwärts - - Republikanisches Blasorchester
- 24 39 00 00 - Die Landpartie - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 25 29 00 00 - Rheinlandsmädel - - Franz Völker
- 26 51 00 00 - Kärntnerlieder-Marsch - - Großes Blasorchester - Ignaz Neusser
- 27 29 00 00 - Ich hab' dich lieb, weil du ein deutsches Mädchen bist - - Franz Völker

Cd 234

Leila Negra

1951 - 1954

- 01 51 00 00 - Ach, du liebe Zeit - - Leila Negra - Ludwig Babinski
- 02 51 00 00 - Ein kleines Negerlein im Schnee - - Leila Negra - Karl Loubé
- 03 51 00 00 - Ich hab' mich so an dich gewöhnt - - Leila Negra - Ludwig Babinski
- 04 51 00 00 - Mach' nicht so traurige Augen - - Leila Negra - Karl Loubé
- 05 51 00 00 - Oklahoma - - Leila Negra - Karl Loubé
- 06 51 00 00 - Zwölf kleine Negerlein - - Leila Negra - Karl Loubé
- 07 52 00 00 - Mein Teddybär - - Leila Negra - Karl Loubé
- 08 52 00 00 - Pack' die Badehose ein - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 09 52 00 00 - **Sammy** - - Leila Negra - Karl Loubé
- 10 52 00 00 - Spatz und Spätzchen - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 11 53 00 00 - Der kleine Boy vom Grand-Hotel - - Leila Negra - - Karl Loubé
- 12 53 00 00 - Hänsel und Gretel - - Leila Negra & Rudi Hofstetter - Erwin Halletz
- 13 53 00 00 - Leila Negra singt für unsere Kleinen I - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 14 53 00 00 - Leila Negra singt für unsere Kleinen II - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 15 53 00 00 - Lili - - Leila Negra - - Karl Loubé
- 16 53 00 00 - Soviel Geld - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 17 53 00 00 - Taxi-Lied - - Leila Neigra - Charles Nowa
- 18 53 00 00 - Viel zu klein - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 19 53 00 00 - Virginia Blues - - Leila Neigra-Kenneth Spencer - Charles Nowa
- 20 54 00 00 - Die Spieluhr - - Leila Negra - Peter Cramer
- 21 54 00 00 - Einen kleinen Penny - - Leila Negra - Peter Cramer
- 22 53 00 00 - Mamatschi - - Leila Negra - Karl Loubé
- 23 53 00 00 - Negerwiegenlied - - Leila Negra - Karl Loubé

Cd 235

Exotique total

1929 - 1951

- 01 29 02 29 - Eilali, eili, eilala - - Dajos Bela
- 02 29 08 22 - Bimbambulla - - Comedian Harmonists
- 03 30 00 00 - Ballade vom Nigger Jim - - Ernst Busch - Hanns Eisler
- 04 30 08 21 - Meine Mama ist aus Yokohama - - Denes & Waldmüller - Paul Abraham
- 05 30 08 21 - Ungarland, mein Heimatland - - Fritz Steiner-Lilly Welly - Paul Abraham
- 06 31 00 00 - Der Onkel Bumba aus Columba tanzt nur Rumba - - Melody Gents
- 07 32 00 00 - When Yuba plays the rumba on the tuba - - Osvobezeneho Divadla -

- Jezek, Ancerl
- 08 31 00 00 - The Alpine Milkman - - Ben Bernie
 - 09 31 00 00 - Was hat der Gentleman im Dschungel zu tun - - Fritz Steiner -
Paul Abraham
 - 10 31 00 00 - Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln - - Willy Fritsch
 - 11 33 01 05 - Wenn wir Türken küssen - - Oskar Denes - - Paul Abraham
 - 12 33 00 00 - Bayrische Madln - - Harry Hiller
 - 13 33 02 17 - I love to yodel - Baysische Madln - - Jack Hylton
 - 14 37 00 00 - Können Sie chinesisich küssen - - Max Mensing - Großes Jazzorchester
 - 15 37 05 31 - Chinamann... - - Lilian Harvey-Willi Fritsch - Friedrich Schröde
 - 16 38 00 00 - Eine Lady war einst in Tirol (O hollyollyollo!) - Franz Schier
 - 17 45 09 10 - The Blue Danube - - Carl Grayson-Del Porter - Spike Jones
 - 18 49 01 00 - Barbara, komm´ mit mir nach Afrika - - Evelyn Künneke - Hot-Club Vienna
 - 19 49 02 00 - Bimbo - - Horst Winter
 - 20 49 02 00 - Negermama´s Wiegenlied - - Horst Winter - Heinz Neubrand
 - 21 49 11 00 - Allerdings-sprach die Sphinx - - Evelyn Künneke - Michael Jary
 - 22 50 02 28 - Der Jogi von Lahore - - Erwin Halletz
 - 23 50 02 28 - Wenn die Neger Zahnweh kriegen - - Erwin Halletz
 - 24 51 07 26 - Der kleine Eisbär-Eisbär-Song - - Die Cyprys - Gerhard Gregor-
Horst Wende

Cd 236

l´Autriche ancienne - II

- 01 00 00 00 - Rührt Euch Doch - - Columbia-Kapelle
- 02 00 00 00 - Aus den Hochalpen - - P. Müller´s Banater Kapelle, Philadelphia
- 03 00 00 00 - Das Aschenbrödel - - Posthornduett
- 04 00 00 00 - Da hast an Thaler - - Perthold u. Gegenbauer - Witt-Quartett
- 05 00 00 00 - Für´s Lisei-Trompeten-Ländler - - Lanner-Quartett
- 06 00 00 00 - Steirischer Ländler, Nr.1 - - Kurtz Burgenländer Orchester-
Allentown, Pa..wav
- 07 00 00 00 - Die Schöne Grete-Polka Mazurka - - Kurtz Burgenländer Orchester-
Allentown, Pa.
- 08 00 00 00 - Varjaser Madeln - - Columbia-Kapelle
- 09 00 00 00 - Lengrieser Trompeten-Ländler - - Dachauer Bauern-Kapelle
- 10 00 00 00 - Im Kahlenbergerdörfel - - Spezial-Orchester Dr. Silber, Wien
- 11 00 00 00 - In Stiller Nacht-Walzer - - Kurtz Burgenländer Orchester-Allentown, Pa.
- 12 00 00 00 - Alpenlieder - - Posthornduett
- 13 00 00 00 - O du Sebastian - - Perthold u. Gegenbauer - Witt-Quartett
- 14 00 00 00 - Mürztaler Bauernländler - - Mürztaler Bauernkapelle
- 15 00 00 00 - Ausseer Landler-Trompeten-Ländler - - Lanner-Quartett
- 16 00 00 00 - Boshaft - - Spezial-Orchester Dr. Silber, Wien
- 17 00 00 00 - Heidauer Schuhplattler der Gebirgstrachten-Vereine - -
Dachauer Bauern-Kapelle
- 18 00 00 00 - Frisch Gewagt-Schnell Polka - - Kurtz Burgenländer Orchester-
Allentown, Pa.
- 19 00 00 00 - Das lustige Böttcherlein - - Zonophone Record
- 20 00 00 00 - Der lustige Fritz - - P. Müller´s Banater Kapelle, Philadelphia

Cd 237

Le genre Vienne - I

- 01 00 00 00 - I bin a Weaner Kind - - Turl Wiener
- 02 00 00 00 - Donauweiberl, Eiserner Mann - - Gabriele Modl und Richard Waldemar
- 03 00 00 00 - Die Kommunisierung der Weiber - - Richard Waldemar
- 04 00 00 00 - Der Stiefelputzer - - Union Record No. 1241
- 05 00 00 00 - Die Veteranenleiche - - Joseph Bauer
- 06 00 00 00 - Herr Bezirksberger in der Wählerversammlung - - Richard Waldemar
- 07 00 00 00 - Nach dem Leichenbegängnis der Frau Vocasek - - Heinr. Eisenbach,
Josef Bauer u. Chor
- 08 00 00 00 - Wiener Lieder, Potpourri-I - - Leopold Gottwald, s´Lercherl
- 09 00 00 00 - Wenn die letzte Blaue geht - - Hans Liebel
- 10 00 00 00 - Der Bettler - - Richard Waldemar
- 11 00 00 00 - Unsere liebe Wienderstadt - - Alexander Girardi
- 12 00 00 00 - Birnstingl´s Leiche - - Josef Bauer
- 13 00 00 00 - Am 1. Mai im Prater - - Richard Waldemar
- 14 00 00 00 - Wiener LiederPotpourri - - Wolfert, Jungbauer, Turek, Kleeber -
Schrammel-Quartett-Lenz
- 15 00 00 00 - Am Telefon - - Richard Waldemar

- 16 00 00 00 - Der Politiker - - Richard Waldemar
- 17 00 00 00 - Verschiedene Tratschereien - - Union Record No. 1245
- 18 00 00 00 - Nach der Burgmusik - - Heinr. Eisenbach, Josef Bauer u. Chor
- 19 00 00 00 - Eine Uebung in der Tanzschule - - Richard Waldemar
- 20 00 00 00 - Wiener Lieder, Potpourri-II - - Leopold Gottwald, s'Lercherl
- 21 00 00 00 - Musiki, Musiki - - Turl Wiener
- 22 00 00 00 - Auf der Bastei - - Alexander Girardi
- 23 00 00 00 - Der Fechtbruder - - Richard Waldemar
- 24 00 00 00 - Ständchen - - Josef Bauer

Cd 238

Klassik Antik - I

- 01 00 00 00 - Ungarische Rhapsodie - - Stradivari-Orchester
- 02 00 00 00 - Am stillen Herd - - **Leo Slezak**
- 03 00 00 00 - Chor der Chor der Spinnerinnen (Holländer) - - Chor d. Kgl. Hofoper, Berlin
- 04 00 00 00 - Auftrittslied des Assad (Königin von Saba) - - **Leo Slezak**
- 05 00 00 00 - Intermezzo-I. Akt, Der Schmuck der Madonna - - Neues Tonkünstler-Orchester
- 06 00 00 00 - Septett aus Tannhäuser - - **Leo Slezak**, Richard Mayr, etc
- 07 00 00 00 - Höchstes Vertrauen (Lohengrin) - - **Leo Slezak**
- 08 00 00 00 - Siebel-Arie (Faust) - - Grete Forst
- 09 00 00 00 - Nun sei bedankt (Lohengrin) - - **Leo Slezak**
- 10 00 00 00 - Parsifal-Karfreitagszauber - - Grammophon-Orchester, Berlin
- 11 00 00 00 - Wie sich die Bilder gleichen - - Alfred Piccaver
- 12 00 00 00 - Septett aus Hugenotten - - **Leo Slezak**, Richard Mayr, etc.
- 13 00 00 00 - Intermezzo-II. Akt, Der Schmuck der Madonna - - Neues Tonkünstler-Orchester
- 14 00 00 00 - Die Uhr-Carl Löwe - - Felix Lederer-Prina
- 15 00 00 00 - Chor der norwegischgen Matrosen (Holländer) - - Chor d. Kgl. Hofoper Berlin
- 16 00 00 00 - Jägerchor (Freischütz) - - Chor der Kgl. Hofoper, Berlin
- 17 00 00 00 - Arie der Micaela (Carmen) - - Grete Forst
- 18 00 00 00 - Magische Töne (Königin von Saba) - - **Leo Slezak**
- 19 00 00 00 - Brautchor (Lohengrin) - - Chor d. Kgl. Hofoper, Berlin
- 20 00 00 00 - Morgendlich leuchtend - - **Leo Slezak**

Cd 239

Bis 1920 - II

- 01 00 00 00 - Affentrot - - Marek Weber
- 02 00 00 00 - Auf zur Baublüte - - Aga-Platte Nr. 3069
- 03 00 00 00 - Behüt' dich Gott - - Isiphon-Blas-Orchester
- 04 00 00 00 - Braunes Mädcl - - Isiphon-Blas-Orchester
- 05 00 00 00 - International Extra Record - - Stephanesko - nachschau'n
- 06 00 00 00 - Kukokama-Estapo-afrikanisches Intermezzo - - Kgl. Bayrisches II. Infanterie-Régiment 'Kronprinz', Ltg. - M. Windisch
- 07 00 00 00 - La Coquette - - The Band of the Garde Republicaine Paris
- 08 00 00 00 - Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein - - Jaques Rotter - Corelli-Orchester
- 09 00 00 00 - Lockenkpöpfungchen-Curly - - Kgl. Bayrisches II. Infanterie-Régiment 'Kronprinz', Ltg. - M. Windisch
- 10 00 00 00 - Na, denn frag mal den Johannes - - Aga-Platte Nr. 1702
- 11 00 00 00 - Red Pepper - - George Vintilesco
- 12 00 00 00 - Temptation-Versuchung - - George Vintilesco
- 13 13 06 18 - The Warbler's Serenade - - Arthur Pryor's Band
- 14 13 06 18 - The Whistler and His Dog - - Arthur Pryor's Band
- 15 19 10 10 - I Might Be Your Önce in a While'-Medley - - Joseph C. Smith's Orchestra
- 16 19 10 30 - Patches - - Joseph C. Smith's Orchestra
- 17 20 00 00 - Ay Cipriano - - Marek Weber
- 18 20 00 00 - El Agabeno - - Marek Weber
- 19 20 00 00 - Entrade libre - - Lewitsch-Tanzorchester
- 20 20 00 00 - Nelly, Tango milonga - - Lewitsch-Tanzorchester
- 21 20 00 00 - The vamp - - Marek Weber
- 22 20 07 10 - A Young Man's Fancy
- 23 20 09 17 - In The Gloaming - - Art Hickman

Cd 240

1921 - II

- 01 21 04 12 - I'll Keep On Loving You -- The Benson Orchestra of Chicago
- 02 21 04 04 - Moonlight -- Paul Whiteman
- 03 21 00 00 - Wang Wang Blues -- Bennie Krueger
- 04 21 04 11 - Crooning -- The Benson Orchestra of Chicago
- 05 21 04 21 - Cherie -- Paul Whiteman
- 06 21 07 18 - One Kiss -- The Lanin Orchestra
- 07 21 10 27 - When Buddha Smiles-Medley -- Paul Whiteman
- 08 21 00 00 - Spread Yo' Stuff -- Bennie Krueger
- 09 21 04 11 - Toddle-Medley -- Benson Orchestra of Chicago-Roy Bargy
- 10 21 11 17 - Blue Danube Blues -- Knickerbocker Orchestra
- 11 21 04 21 - My Man-Mon Homme -- Paul Whiteman
- 12 21 00 00 - Dardanella -- Regal Dance Orchestra
- 13 21 11 20 - The Sheik Of Araby -- Ray Miller
- 14 21 10 27 - April Showers -- Paul Whiteman
- 15 21 00 00 - April Showers Bring May Flowers -- Harry Raderman
- 16 21 11 00 - Four Horsemen -- Glantz
- 17 21 10 21 - Weep No More My Mammy -- Paul Whiteman
- 18 21 00 00 - Ka-Lu-a -- Knickerbocker Orchestra
- 19 21 00 00 - Wyoming -- Regal Dance Orchestra
- 20 21 07 00 - Ti-O-San -- Green Bros Novelty Band
- 21 21 11 18 - Weep No More-My Mammy -- Ray Miller
- 22 21 10 05 - Gipsy Blues -- Paul Whiteman

Cd 241

1922 - II

- 01 22 04 26 - Kicky-Koo-Kicky-Koo -- Green Brothers' Marimba Orchestra
- 02 22 10 19 - The Yankee Princess-Die Bajadere-Medley -- Paul Whiteman
- 03 22 04 00 - Anjuschka -- Marek Weber
- 04 22 05 31 - It's Up to You-J'en al Marre -- Paul Whiteman
- 05 22 06 02 - The Yankee Doodle Blues -- The Virginians
- 06 22 00 00 - No Use Crying-Wer wird denn weinen, wenn man auseinander geht --
Thomas West - Joseph Samuels
- 07 22 11 02 - Crinoline Days -- Paul Whiteman
- 08 22 11 02 - Pack Up Your Sins -- Paul Whiteman
- 09 22 06 16 - Oriental Fox Trot-Samson and Delilah -- Paul Whiteman
- 10 22 04 28 - Coo-Coo -- Paul Whiteman
- 11 22 10 06 - Silver Swanee -- Eddie Elkins' Orchestra
- 12 22 03 28 - Some Sunny Day -- Paul Whiteman
- 13 22 09 28 - Blowing Bubbles All Day Long -- Paul Whiteman
- 14 22 03 03 - Rosy Posy -- Club Royal-Lyde Doerr
- 15 22 09 21 - Just As Long You Have Me-Medley -- Paul Whiteman
- 16 22 06 02 - Nobody Lied -- The Virginians
- 17 22 01 23 - Truly -- Paul Whiteman
- 18 22 02 02 - Virginia Blues -- The Benson Orchestra of Chicago
- 19 22 02 28 - Birdie-A Sweetie Tweety -- The Benson Orchestra of Chicago-Roy Bargy
- 20 22 06 30 - Send Back My Honeyman -- The Virginians - Ross Gorman
- 21 22 07 24 - Say it While Dancing -- The Benson Orchestra of Chicago-Roy Bargy
- 22 22 06 23 - Hot Lips -- Paul Whiteman
- 23 22 09 00 - **Toot-Toot-Tootsie-Good-Bye** -- Emil Coleman

Cd 242

1923 - III

- 01 23 10 29 - Shake Your Feet -- Paul Whiteman
- 02 23 01 00 - Dearest -- Isham Jones Orchestra
- 03 23 10 30 - Swanee River Blues -- Paul Whiteman
- 04 23 01 19 - Down in Maryland -- Don Bestor
- 05 23 12 06 - **Linger Awhile** -- Bob Haring
- 06 23 03 23 - By the Shalimar -- Paul Whiteman
- 07 23 00 00 - Mon Homme -- Regal Novelty Orchestra
- 08 23 09 20 - I Love You -- Paul Whiteman
- 09 23 10 03 - Little Butterfly -- Paul Whiteman
- 10 23 01 05 - Aggravatin' Papa -- The Virginians
- 11 23 10 30 - In Love With Love -- Arthur Lange
- 12 23 11 03 - Downhearted -- Savoy Havana Band

- 13 23 08 03 - Midnight Rose - - Lymans California Ambassador Orchestra
- 14 23 02 01 - Aunt Hagar's Blues - - The Virginians
- 15 23 01 00 - Baby Blue Eyes - - Isham Jones Orchestra
- 16 23 00 00 - Trive Trive - - Glikia Nana Sakellaridis-Comique G. Vidalis
- 17 23 01 02 - Parade Of The Wooden Solders - - Paul Whiteman
- 18 23 06 00 - My Sweetie Went Away - - Ernest Hare - Ben Bernie
- 19 23 07 00 - Havana - - Lymans California Ambassador Orchestra
- 20 23 09 26 - So This is Love - - The Troubadours
- 21 23 07 24 - The Life of a Rose - - Charles Dornberger
- 22 23 11 07 - `Tain't Nobody's Business If I Do - - Savoy Havana Band

Cd 243

Richard Wagner – Tannhäuser

- 01 00 00 00 - Tannhäuser-Ouvertüre & Venusbergmusik - - Leopold Stokowski
- 02 00 00 00 - Tannhäuser-Dich, teure Halle, grüß ich wieder-Hallenarie - -
Hilde Konezni - Hans Schmidt-Isserstedt
- 03 00 00 00 - Tannhäuser-Freudig begrüßen wir die edle Halle-Einzug der Gäste - -
Hans Schmidt-Isserstedt
- 04 00 00 00 - Tannhäuser-Blick' ich umher - - Heinrich Schlusnus - Leo Blech
- 05 00 00 00 - Tannhäuser-Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen-Gebet der Elisabeth - -
Hilde Konezni - Hans Schmidt-Isserstedt
- 06 00 00 00 - Tannhäuser-Beglückt darf nun dich, o Heimat ich schauen-Pilgerchor - -
Hans Schmidt-Isserstedt
- 07 00 00 00 - Tannhäuser-O du mein holder Abendstern - - Heinrich Schlusnus -
Leo Blech
- 08 00 00 00 - Tannhäuser-Ich hörte Harfenschlag-Inbrunst im Herzen-Romerzählung - -
Leo Slezak

Cd 244

Richard Wagner – Lohengrin – Ausschnitte

- 01 00 00 00 - Lohengrin-Vorspiel - - Eugen Jochum
- 02 00 00 00 - Lohengrin-Euch Lüften, die mein Klagen - - Kirsten Flagstad - Eugene
Ormandy
- 03 00 00 00 - Lohengrin-Königsgebet-Mein Herr und Gott - - Müller-Klose-Völker-
Prohaska-Manowarde - - Heinz Tietjen
- 04 00 00 00 - Lohengrin-Zug der Frauen zum Münster-Gesegnet sollst du schreiten - -
Heinz Tietjen
- 05 00 00 00 - Lohengrin-Vorspiel-III.Aufzug - - Arturo Toscanini
- 06 00 00 00 - Lohengrin-Brautchor - - Heinz Tietjen
- 07 00 00 00 - Lohengrin-Das süße Lied verhallt - - Maria Müller-Franz Völker - Heinz Tietjen
- 08 00 00 00 - Lohengrin-O Elso - - Karel Burian
- 09 00 00 00 - Lohengrin-Coz nesajes tu sladkou vuni - - Karel Burian
- 10 00 00 00 - Lohengrin-Höchstes Vertrau'n - - Franz Völker - Heinz Tietjen
- 11 00 00 00 - Lohengrin-Gralserszählung-Im fernen Land... - - Franz Völker - Heinz Tietjen
- 12 00 00 00 - Lohengrin-Lohengrins's Abschied-Mein lieber Schwan - - Franz Völker -
Heinz Tietjen

Cd 245

Richard Wagner – Die Meistersinger von Nürnberg – Ausschnitte

- 01 00 00 00 - Meistersinger-Vorspiel - - Clemens Schmalstich
- 02 00 00 00 - Meistersinger-Kirchenchor - - Staatsoperchor-Berlin - Leo Blech
- 03 00 00 00 - Meistersinger-Fanget an - - Franz Völker
- 04 00 00 00 - Meistersinger-Am stillen Herd - - Max Lorenz - Bruno Seidler-Winkler
- 05 00 00 00 - Meistersinger-Fliedermonolog - - Hans Hermann Nissen
- 06 00 00 00 - Meistersinger-Wach auf, es nahet gen den Tag - - Staatsoperchor-Berlin -
Leo Blech
- 07 00 00 00 - Meistersinger-Wahn-Monolog - - Friedrich Schorr
- 08 00 00 00 - Meistersinger-Ein Kind ward hier geboren - - Otto Edelmann -
Herbert Karajan
- 09 00 00 00 - Meistersinger-Selig, wie die Sonne - - Schwarzkopf-Edelmann-
Hopf-Unger-Malaniuk - Herbert Karajan
- 10 00 00 00 - Meistersinger-Tanz der Lehrbuben - - Hans Schmidt-Isserstedt
- 11 00 00 00 - Meistersinger-Preislied-Morgendlich leuchtend... - - Franz Völker

- 12 00 00 00 - Meistersinger-Schluß-Verachtet mir die Meister nicht - -
Hans Hermann Nissen - Karl Böhm

Cd 246

Richard Wagner – Die Walküre – Ausschnitte

- 01 00 00 00 - Walküre-Ein Schwert verhiß mir der Vater - - Max Lorenz -
Bruno Seidler-Winkler
- 02 00 00 00 - Walküre-Siegmond heiß' ich - - Maria Müller-Franz Völker - Heinz Tietjen
- 03 00 00 00 - Walküre-Winterstürme wichen dem Wonnemond-I - - Lauritz Melchior
- 04 00 00 00 - Walküre-Du bist der Lenz - - Kirsten Flagstad - Eugene Ormandy
- 05 00 00 00 - Walküre-Siegmond and Sieglinde reach the mountain - - G. Ljungberg-
W. Widdop - Albert Coates
- 06 00 00 00 - Walküre-Todverkündigung - - Kirsten Flagstad-Set Svanholm - Karl Böhm
- 07 00 00 00 - Walküre-Vorspiel, 3. Aufzug-Gesang der Walküren - - Franz von Hoesslin
- 08 00 00 00 - Walküre-Ho-yo-to-ho - - Johanna Gadski
- 09 00 00 00 - Walküre-Fort, denn eile - - Margarete Matzenauer
- 10 00 00 00 - Walküre-Wotan's Abschied-Feuerzauber - - L. L. Borchard

Cd 247

Richard Wagner – Tristan und Isolde – Ausschnitte – I

- 01 00 00 00 - Tristan und Isolde-Vorspiel - - Wilhelm Furtwängler
- 02 00 00 00 - Tristan und Isolde - Nicht Hörnerschall - - Nanny Larsen-Todsen-
Anny Helm - Karl Elmendorff
- 03 00 00 00 - Tristan und Isolde - Oh sink hernieder, Nacht der Liebe - -
Gunnar Graarud-Nanny Larsen-Todsen - Karl Elmendorff
- 04 00 00 00 - Tristan und Isolde - Der öde Tag - - Gunnar Graarud-Joachim Sattler-
Ivar Andresen - Karl Elmendorff
- 05 00 00 00 - Tristan und Isolde-Mild und leise wie er lächelt-Liebestod - - Lotte Lehmann
- 06 00 00 00 - Tristan und Isolde-Liebestod - - Wilhelm Furtwängler

Cd 248

Richard Wagner – Tristan und Isolde – Ausschnitte – II

- 01 00 00 00 - Tristan und Isolde-Liebesduett-Liebesnacht - - Frida Leider-
Lauritz Melchior - - Albert Coates
- 02 00 00 00 - Tristan und Isolde-O König - - Lauritz Melchior - Erich Leinsdorf
- 03 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-1 - - Albert Coates
- 04 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-2 - - Walter Widdop-Howard Fry-
Kennedy McKenna - Albert Coates
- 05 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-3 - - Walter Widdop-Howard Fry -
Albert Coates
- 06 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-4 - - Walter Widdop-Howard Fry -
Albert Coates
- 07 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-5 - - Walter Widdop-Charles Victor -
Albert Coates
- 08 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-6 - - Gota Ljungberg-Walter Widdop -
Albert Coates
- 09 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-7 - - Gota Ljungberg - Albert Coates
- 10 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-8 - - Ivar Andresen-E.Habich-M.Noë-
G.Guszałewicz - Leo Blech
- 11 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-9 - - Ivar Andresen-G.Guszałewicz -
Leo Blech
- 12 00 00 00 - Tristan und Isolde - 3, Aufzug-10 - - Gota Ljungberg - Lawrance
Collingwood
- 13 00 00 00 - Tristan und Isolde-Liebestod - - Arturo Toscanini

Cd 249

Natur & Technik

- 01 22 05 00 - Hirschruf - - Georg, Graf zu Münster
- 02 22 05 00 - Jagdsignale - - Waldhorn-Trio

- 03 53 00 00 - Rothirschbrunft - - A. Theuerkauf - Hörrmann
- 04 - Clock Chime And Bells - Big Ben-Chimes and Twelve o'clock
- 05 - Clock Chime And Bells - Half Hour
- 06 - Clock Chime And Bells - Quarter Hour
- 07 - Clock Chime And Bells - Three-quarter Hour
- 08 - Clock Chime And Bells - Twelve o'clock
- 09 - Gefiederte Meistersänger - Amsel - - Dr. Oskar Heinroth
- 10 - Gefiederte Meistersänger - Buchfink - - Dr. Oskar Heinroth
- 11 - Gefiederte Meistersänger - Dompfaff - - Dr. Oskar Heinroth
- 12 - Gefiederte Meistersänger - Feldlerche - - Dr. Oskar Heinroth
- 13 - Gefiederte Meistersänger - Fitislaubsänger - - Dr. Oskar Heinroth
- 14 - Gefiederte Meistersänger - Gartenrotschwanz - - Dr. Oskar Heinroth
- 15 - Gefiederte Meistersänger - Gelbspötter - - Dr. Oskar Heinroth
- 16 - Gefiederte Meistersänger - Girlitz - - Dr. Oskar Heinroth
- 17 - Gefiederte Meistersänger - Hänfling - - Dr. Oskar Heinroth
- 18 - Gefiederte Meistersänger - Heidelerche - - Dr. Oskar Heinroth
- 19 - Gefiederte Meistersänger - Kohlmeise - - Dr. Oskar Heinroth
- 20 - Gefiederte Meistersänger - Mönchgrasmücke - - Dr. Oskar Heinroth
- 21 - Gefiederte Meistersänger - Piro - - Dr. Oskar Heinroth
- 22 - Gefiederte Meistersänger - Rauchschwalbe - - Dr. Oskar Heinroth
- 23 - Gefiederte Meistersänger - Schilfrohrsänger - - Dr. Oskar Heinroth
- 24 - Gefiederte Meistersänger - Singdrossel - - Dr. Oskar Heinroth
- 25 - Gefiederte Meistersänger - Sperbergrasmücke mit Zwischenfuf der Goldammer - - Dr. Oskar Heinroth
- 26 - Gefiederte Meistersänger - Star - - Dr. Oskar Heinroth
- 27 - Gefiederte Meistersänger - Sumpfrohrsänger - - Dr. Oskar Heinroth
- 28 - Gefiederte Meistersänger - Teichrohrsänger - - Dr. Oskar Heinroth
- 29 - Gefiederte Meistersänger - Trauerfliegenschnäpper - - Dr. Oskar Heinroth
- 30 - Gefiederte Meistersänger - Waldlaubsänger - - Dr. Oskar Heinroth
- 31 - Gefiederte Meistersänger - Wendehals - - Dr. Oskar Heinroth
- 32 - Gefiederte Meistersänger - Zaunkönig - - Dr. Oskar Heinroth
- 33 - Gefiederte Meistersänger - Zilpzalp - - Dr. Oskar Heinroth
- 34 - General Noises - Baby Crying
- 35 - General Noises - Dogbarking-I
- 36 - General Noises - Dogbarking-II
- 37 - General Noises - Telephonringing
- 38 - General Noises - Water Running
- 39 - Glocken - - Vollgeläute
- 40 28 00 - American Train
- 41 28 00 - English Train

Cd 250

Richard Wagner – Siegfried – Ausschnitte

- 01 00 00 00 - Siegfried-Vorspiel 1. Aufzug - - Londoner Symphonie-Orchester - Robert Heger
- 02 00 00 00 - Siegfried-Schmiedelied-Schmiede, mein Hammer, ein hartes Schwert - - Max Lorenz-Erich Zimmermann - Heinz Tietjen
- 03 00 00 00 - Siegfried-Schmelzlied-Nothung, Nothung, neidliches Schwert - - Max Lorenz - Heinz Tietjen
- 04 27 00 00 - Siegfried-Waldweben - - Franz von Hoesslin
- 05 00 00 00 - Siegfried-Waldweben-Daß der mein Vater nicht ist - - Max Lorenz - Heinz Tietjen
- 06 00 00 00 - Siegfried-Wotan ruft Erda-3.Aufzug - - Emil Schipper - Karl Alwin
- 07 00 00 00 - Siegfried-Dir Unweisen ruf ich's ins Ohr - - Emil Schipper
- 08 00 00 00 - Siegfried-Verwandlungsmusik 3. Aufzug - - Franz von Hoesslin
- 09 00 00 00 - Siegfried-3. Aufzug-Heil dir, Sonne - - Lauritz Melchior-Florence Easton - Robert Heger

Cd 251

Bea Art Dorothy To Otto

privater Gruß aus USA nach Wien
vom 9 Dezember 1953

- 1-a-2 - Hallo Otto
- 1-b-1 - Micky Mouse Speech - Dorothy To Otto
- 1-b-2 - Dorothy To Otto
- 2-a-1 - Duck
- 2-a-2 - Duck
- 2-a-3 - Duck.

- 2-a-4 - Talking Dorothy with Spieldose
- 2-b-1 - Talking Dorothy.
- 3-a-1 - Gone With The Wind - Merry Christmas
- 3-a-2 - Merry Christmas
- 3-b-1 - Gone With The Wind - Tin Pan Alley Recording
- 3-b-2 - Tin Pan Alley Recording
- 4-a-1 - Donald Duck
- 4-a-3 - They are singing

Die Aufnahmen stammen von einer Serie von privaten Kopien von ebensolchen Tonbandaufzeichnungen, die vorliegende Rekonstruktion des Grußes orientiert sich an einem möglichst originalen Hörerlebnis, das beginnt bei Reihenfolge, Auflegegeräusch des tonarmes Störgeräusch und Wiederholungen.

So und kaum anders klingen akustische Erlebnisse die man privat Anfang der 50er - Jahre machen konnte. Zu den gegebenen Zeiten waren technische Mängel und Phänomene, Nebengeräusche und Störungen noch ein wesentlicher Bestandteil einer akustischen Privataufnahme, das beinhaltete auch kuriose Formen von Unterhaltung.

Cd 252

Balkan-I

- 01 00 00 00 - More Gur I Dzevahirit - - Nedzmija Pagarusa - Seksteta Radio Beograda
- 02 00 00 00 - Anica ovce cuvala - - Tamburasko pjevacko drustvo 'Sriem'
- 03 00 00 00 - Homolika-kolo iz Bosne - - izvodi tamburaski orkestar Radio Sarajeva
- 04 00 00 00 - Te martoy nene ne Prill-Albanien - - Abas Carrani dhe Vangjeli me Gernete-kenge Mizequarce
- 05 00 00 00 - Bulgarien - 2752 - - 1524
- 06 00 00 00 - Paracinka - - Narodni orkestar Radio Beograda
- 07 00 00 00 - Bulgarien - 1537 - - 1122
- 08 00 00 00 - Krici, Krici Ticek - - Tamburaski zbor 'Sokadija' - Save Mihajlovica
- 09 00 00 00 - Bulgarien - 2480 - - 1391
- 10 00 00 00 - Magla Padnala - - Danica Obrenic - Narodni orkestar Radio Beograda
- 11 00 00 00 - Bulgarien - 1042 - - 1145
- 12 00 00 00 - Krusevacko Kolo - - Narodni orkestar Radio Beograda
- 13 00 00 00 - Bosanka-Kolo - - izvodi tamburaski orkestar Radio Sarajeva
- 14 00 00 00 - Lehullottt a rezgo nyarfa - - Vidak Béla - Berkes Béla
- 15 00 00 00 - Bulgarien - 1821 - - 1122
- 16 00 00 00 - Posavski Drmes - - Tamburaski zbor 'Sokadija' - Save Mihajlovica
- 17 00 00 00 - Bulgarien - 2751 - - 1524
- 18 00 00 00 - Srimcica Kolo - - Srimski Narodni Orkestar
- 19 00 00 00 - Cuvam Ovce U Livadi Sama - - Radmila Dimic - Narodni Orkestar Radio Beograda
- 20 36 00 00 - Mi-am pus busiuic in par - - Maria Tanase cu Orchestra Ernst Hönigsberg
- 21 00 00 00 - Kondorósi csárda mellett - - Vidak Béla - Berkes Béla
- 22 00 00 00 - Bulgarien - 3046 - - 1257
- 23 00 00 00 - Tropni Mi Tropni - - Budimka Jovanocic - Narodni orkestar Radio Beograda
- 24 00 00 00 - Kolo Iz Jasenice - - Sava Jeremic - Duet harmonika Zivkovic
- 25 00 00 00 - Bulgarien - M 3834 - - 3395 - Bellacord Electro
- 26 36 00 00 - Pe ulita armeneasca - - Viorica Vrioni
- 27 00 00 00 - Skripigjeram - - Milinko Mimika Joco - njegovo tamburasko drustvo

Cd 253

Balkan-II

- 01 00 00 00 - Kolo Igra Tamburica Svira - - Tamburasko Drustvo
- 02 00 00 00 - Ej cija frula owim soros svira - - Milinko Mimika Joco - njegovo tamburasko drustvo
- 03 00 00 00 - Bulgarien - 2486 - - 1391
- 04 00 00 00 - Anica Ovce Cuvala - - Ljubivoje Vidosavljevic - Narodni Orkestar Radio Beograda
- 05 00 00 00 - Zagorski Zvonovi - - Anton Subelj - Slovenien
- 06 00 00 00 - Biserka - - Narodni orkestar Radio Beograda
- 07 00 00 00 - Bulgarien - 1043 - - 1145
- 08 00 00 00 - Bulgarien - 2485 - - 1394
- 09 00 00 00 - Camcfto-Kolo iz Makedonuije - - Izvode calglje Radio Skopia
- 10 00 00 00 - Kolika Je Ja Vorina Planina - - Sofka - Ciganskim Orkestrom
- 11 00 00 00 - Skopsko Oro-Kolo iz Makedonuije - - Izvode calglje Radio Skopia
- 12 00 00 00 - Bulgarien - 2484 - - 1394
- 13 00 00 00 - O, Mladi Mornari - - Vokalni duet Nikolic - Mandolinski kvartet Vrbanica

- 14 00 00 00 - Bulgarien - 53334 - - 1257
- 15 00 00 00 - Te plepat e thate dy martina rane-Albanien - - Abas Carrani dhe Vangjeli me Gernete-kenge Mizequarce
- 16 00 00 00 - Sedia Dicocata Pred Oltárom - - Slovenska Ciganska Kapela
- 17 00 00 00 - Vsi So Prihajali - - Anton Subelj - Slovenien
- 18 00 00 00 - Kad Bi Znala Dilber Stano - - Sofka - Ciganskim Orkestrom
- 19 00 00 00 - Sarajevo Divno Mjesto - - Velinka Andjelkovic - N. o. Radio Beograda
- 20 00 00 00 - Nenie Dobre Nenie - - Slovenska Ciganska Kapela
- 21 36 00 00 - Na Gurita si te du - - Maria Tanase cu Taraful Iliia Radulescu-Pitesti
- 22 00 00 00 - Bulgarien - M 3835 - - 3395 - Bellacord Electro
- 23 00 00 00 - Haj haj boze daj il Sriemicu ili raj - - Tamburasko pjevacko drustvo 'Sriem'
- 24 00 00 00 - Tri Godine Seljubevme - - Pjeva Marika Stavreva uz mali orkestar iz Skopja
- 25 00 00 00 - Ke Dalj N Pendzere - - Nedzmija Pagarusa - Seksteta Radio Beograda
- 26 00 00 00 - Sto Mi Je Milo Em Drago - - P. Marika Stavreva uz mali orkestar iz Skopja

Cd 254

Hungaresque-IV

- 01 00 00 00 - Te olyan szépen bucsuztál el - - Karády Katalin - Tónalit tánczenekar
- 02 00 00 00 - A többit már tudod - - Putnoki Gábor - Tonalit Művész zenekar
- 03 00 00 00 - Hogy is tudtam élni eddig - - Hollós Ilona - MHV. Vonós Tánczenekarát- Behár György
- 04 00 00 00 - Ilyennek képzeltelek - - Karády Katalin - Tonalit művészenekar
- 05 00 00 00 - Juditka - - Nagykovácsi Ilona - Tonalit művészenekar
- 06 00 00 00 - Emléked hozzám költözött - - Vámosi János - Magyar Rádió Tánczenekarát-Gyulai Gaál János
- 07 00 00 00 - Tavasz álomok idején - - Karády-Pulnoky kettős - Tonalit művész zenekar
- 08 00 00 00 - Szeretni nem nehéz - - Záray Márta - Holéczy Ákos
- 09 00 00 00 - Vörös Malom-Moulin Rouge - - Tabányi Mihály
- 10 00 00 00 - Sajnos szeretem - - Sárosi Katalin - Kórmendy együttes kísérével
- 11 00 00 00 - Feketehajú kis gimnazista voltál - - Nagykovácsi Ilona - Tonalit művészenekar
- 12 00 00 00 - Altadódal - - Karády Katalin - Tonalit művész zenekar
- 13 00 00 00 - Merre Jártal - - Nemeth Lehel - Martiny Lajos
- 14 00 00 00 - Jázminvirág - - Vámosi János - Magyar Rádió Vonós Tánczenekarát- Martiny Lajos
- 15 00 00 00 - Auf Wiedersehen - - Hollós Ilona - MHV. Vonós Tánczenekarát-B. György
- 16 00 00 00 - Álltam a hidon - - Karády Katalin - Tonalit művészenekar
- 17 00 00 00 - Ha tudnék szeretni - - Kovács Erzsébet - Magyar Rádió Tánczenekarának
- 18 00 00 00 - Mégis Ót Szeretem - - Toldy Mária - Bágya András
- 19 00 00 00 - Szemembe Nézz - - Ferrari Violetta - Magyar Rádió Tanczenekarával
- 20 00 00 00 - Szállnak a darvak - - Kiss Márta - - Magyar Rádió Vonós Tánczenekarát- Behár György
- 21 00 00 00 - Mondd, nem vágytál-e többre - - Vámosi János - M. R. Tánczenekarával
- 22 00 00 00 - Ak gyöngyhalász - - Kazal László - Patria Tánczenekar
- 23 00 00 00 - Odalenn delen . . . Down Mexico way - - Nagykovácsi Ilona - Patria Zenekar-Vezényel Polgár Tibor

Cd 255

Hungaresque-V

- 01 00 00 00 - Tik-Tak-Clopin-Clopat - - Záray Márta - Magyar Rádió Tánczenekarával
- 02 00 00 00 - Csak egy kis emlék - - Ákos Stefi - Magyar Rádió Tánczenekarát- Gyulai-Gaál János
- 03 00 00 00 - Ne félj - - Karády Katalin - Tónalit tánczenekar
- 04 00 00 00 - Hétre ma várom a Nemzetinél - - Holéczy együttes - Martiny zenekarral
- 05 00 00 00 - Kirándulás - - Pogány László - M. H. V. tánczenekarával
- 06 00 00 00 - Nevet a zenekar - - Harsányi Együttes - Fóthy János
- 07 00 00 00 - Ugye gondolsz rám-Serranotitel - - Jehocky Éva - Géza gitárkíséréssel
- 08 00 00 00 - Rumba negra - - Ákos Stefi - Martiny együttesel
- 09 00 00 00 - Mennyi Sz'p Lány - - Korda György - Magyar R. Tánczenekara-Z. Imre
- 10 00 00 00 - Páris kisasszony - - Petress Zsuzsa - Rádió tánczenekarával
- 11 00 00 00 - Carioca - - Tabányi Mihály
- 12 00 00 00 - Marcha do galo - - Trio Maraya - Ritmos do Brasil-Jose da Silva Zimbres
- 13 00 00 00 - Brazil - - Ákos Stefi - Magyar Rádió Tánczenekarát-Gyulai-Gaál János
- 14 00 00 00 - Mulher rendeira - - Carmelia Alves-Trio Maraya - Ritmos do Brasil-Jose da Silva Zimbres
- 15 00 00 00 - Mindig a nőekkel a baj - - Géczy Dorottya-Rátonyi Robert - Gyulai-Gaál János
- 16 00 00 00 - Régimódi Kislány - - Kovács Erzsébet - Magyar Rádió Tánczenekarának

- 17 00 00 00 - Nem mindenki Romeo -- Breitner János - M. R. Tánczenekarát-B. András
- 18 00 00 00 - Az egyik ámulatból -- Putnoky Gábor - Fóthy János
- 19 00 00 00 - Vidám Hétyége -- Vamosi János - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 20 00 00 00 - Bolyongok a város peremén -- Vámosi János - Magyar Rádió Tánczenekarát-Gyulai Gaál János
- 21 00 00 00 - Walking In The Rain . . . -- Len Hughes - Martiny együttes kíséretével
- 22 00 00 00 - Sibonney -- Vámosi János - Magyar Rádió Vonós Tánczenekarát-M. Lajos
- 23 00 00 00 - Karnevál -- Ferrari Violetta - Magyar Rádió Tánczenekarával
- 24 00 00 00 - Rajtunk már a válás sem segít-This is the beginning of the end -- Kazal László - Patria-Swing zenekar
- 25 00 00 00 - Köszönöm drágám -- Putnoki Gábor - Tonalit Művész zenekar

Cd 256

Hungaresque-VI

- 01 00 00 00 - Jezabel -- Len Hughes - Martiny együttes kíséretével
- 02 00 00 00 - Afrika -- Harsányi Együttes - János zenekarával
- 03 00 00 00 - Bettie-Bessy -- Németh Lehel - Körmendi Együttes
- 04 00 00 00 - Mambo-Jambo -- Tabány Miháli és szőlístái
- 05 00 00 00 - Calcutta -- Breitner János - Magyar Rádió Tánczenekara-Zsoldos Imre
- 06 00 00 00 - Wilhelmina -- Vamosi János - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 07 00 00 00 - Még, Még -- Holl's Ilona - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 08 00 00 00 - Csillagszemu lany -- Nemeth Lehel - Magyar R. Tánczenekarát-B. András
- 09 00 00 00 - Jónapot -- Módos-Vokálegyüttes - Magyar R. Tánczenekara-B. András
- 10 00 00 00 - Rock lett a givat -- Hollós Ilona - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 11 00 00 00 - ABC dixie -- Breitner János - Módos vokálegyüttes - Körmendi Együttes
- 12 00 00 00 - A mama mindent tud -- Nemeth Lehel - M. R. Tánczenekarát-Zsoldos Imre
- 13 00 00 00 - Gézengúz -- Toldy Mária - Körmendi-együttes
- 14 00 00 00 - Melodie d'amour -- Németh Lehel - Magyar R. Tánczenekarát-B. András
- 15 00 00 00 - Tyna-Marie -- Breitner János - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 16 00 00 00 - Naponta Háromszor -- Sárosi Katalin - Körmendi együttes kíséretével
- 17 00 00 00 - Ródlí-Jódlí -- Németh Lehel - Magyar Rádió Tánczenekarát- András
- 18 00 00 00 - Chaplin -- Ákos Stefi - Magyar Rádió Tánczenekarával
- 19 00 00 00 - Hóbotort Boogie -- Záray Márta - Holéczy Ákos
- 20 00 00 00 - Tipitipitipso -- Sarosi Katalin - Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
- 21 00 00 00 - Ezeregyéjszaka -- Magyar Rádió Tánczenekarát-Gyulai-Gaál János
- 22 00 00 00 - Csokoláde Fagylalt -- Holl's Ilona - Magyar Rádió Tánczenekarát-B. András
- 23 00 00 00 - Hid a Kwai folyon-Die Brücke am River Kwai -- Kiss Márta -- Magyar Rádió Vonós Tánczenekarát-Behár György
- 24 00 00 00 - Sári -- Németh Lehel-Oktáv-Vokálegyüttes - Körmendi-együttes
- 25 00 00 00 - Je t'aime -- Hollós Ilona - Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András
- 26 00 00 00 - Egyedül a tőparton -- Németh Lehel -- Magyar Rádió Vonóstánczenekara-Zsoldos Imre
- 27 00 00 00 - Tessék -- Németh Lehel - Magyar Rádió Tánczenekarát-Bágya András

Cd 257

1938 - IX

- 01 38 11 02 - Love makes the world go round -- Henry Hall
- 02 38 04 09 - Rosalie -- Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 03 38 06 30 - Drummer Man From Dixie -- Joe Daniels
- 04 38 10 00 - I hit a new high -- Bar-Trio
- 05 38 12 00 - I Go For That -- Dorothy Lamour - Jerry Joyce
- 06 38 12 23 - Wenn du Glück hast, fallen 1000 Mark vom Himmel -- L. Bernauer - Otto Stenzel
- 07 38 12 08 - Jeepers Creepers -- Jack Teagarden -- Paul Whiteman
- 08 38 00 00 - Sussurro d'amore -- Angelini
- 09 38 02 04 - Black Eyes -- Maxine Sullivan - Claude Thornhill
- 10 38 07 21 - Tabu -- Henry King
- 11 38 11 11 - Temptation -- Larry Clinton
- 12 38 12 19 - Hodge Podge -- Johnny Hodges
- 13 38 00 00 - Il pleut dans ma chambre -- Charles Trenet - Wal-Berg
- 14 38 01 00 - Evelyn -- Peter Kreuder
- 15 38 07 16 - Lambeth Walk -- Stella Moya-Nat Gonella
- 16 38 10 31 - Let's Break The Good News -- Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 17 38 12 00 - Premieren-Bummel-II -- Hans Rehmstedt
- 18 38 00 00 - El Vagabundo -- E. Delouche
- 19 38 02 00 - **Whistle while you work** -- Scott Wood
- 20 38 04 21 - Rock It For Me -- Mildred Bailey

- 21 38 07 00 - Wenn ein Mädchen keinen Mann hat -- Peter Kreuder
- 22 38 09 00 - Two Dukes On A Pier -- Max Rumpf
- 23 38 12 00 - Kann denn Liebe Sünde sein -- Tempo
- 24 38 00 00 - Caramurú -- Aracy de Almeida - Orchestra Victor Brasileira
- 25 38 00 00 - Vivere -- Alberto Semprini
- 26 38 02 11 - Martha -- Bea Wain - Larry Clinton
- 27 38 05 00 - Spatzenkonzert -- Erhard Bauschke
- 28 38 02 08 - Twinklin' -- Andy Kirk

Cd 258

1953 – V

- 01 53 00 00 - The Doggie In The Window -- Patti Page - Jack Rael
- 02 53 01 28 - Coney Island Washboard -- Pee Wee Hunt
- 03 53 09 08 - Wenn ich Generaldirektor wär' -- Bully Buhlan - Werner Müller
- 04 53 00 00 - Oh Mister Swoboda -- Peter Alexander - Karl Loubé
- 05 53 00 00 - There's A Small Hotel -- Stan Kenton
- 06 53 00 00 - Ich will nur dich -- Erni Bieler - Dias Österr. Rundfunk-Tanzorchester
- 07 53 11 06 - Istanbul -- Carr-Hops - Joe 'Fingers' Carr
- 08 53 00 00 - Diamonds Are A Girl's Best Friend -- **Marilyn Monroe** - Lionel Newman
- 09 53 00 00 - Pangajo -- Josef Landa - Vaclava Kucery
- 10 53 00 00 - Va'LII-König -- Tau Moe
- 11 53 02 27 - Granada -- Vico Torriani - Béla Sanders
- 12 53 11 00 - Jungle Bells -- Les Paul und Mary Ford
- 13 53 00 00 - El Bayon -- Olive Moorefield - Karl Loubé
- 14 53 09 08 - High Noon -- L. Sangiorgi
- 15 53 00 00 - Sieben einsame Tage -- Erni Bieler-Die Music-Boys - Die Ö. R. T.-Solisten
- 16 53 00 00 - Wenn der kleine Mann mal Sonntag hat . . . -- Hannelore Bollmann-Die Musikboys - Erwin Halletz
- 17 53 07 10 - Vagabundenlied -- Gerhard Wendland - Heinz Hagen
- 18 53 00 00 - Snow -- Bing Crosby-Danny Kaye-Peggy Lee-Trudy Stevens - Joseph J. Lilley
- 19 53 00 00 - False Hearted Lover -- The Malcolm Mitchell Trio
- 20 53 00 00 - Mystery Street -- Eddie Clavert - Norrie Paramor
- 21 53 00 00 - Gilli-Gilli-Ochsenpfeffer -- Leila Negra - Die Ö. R. T.-Solisten
- 22 53 00 00 - Zwei Herzen voll Melodie -- Erni Bieler - Erwin Halletz
- 23 53 00 00 - C'est si bon -- Eartha Kitt - Henri René
- 24 53 00 00 - Mäcki-Boogie -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 25 53 05 29 - Nein-Nein -- Renée Franke - Werner Müller
- 26 53 00 00 - Barcelona -- Karl Goetz
- 27 53 00 00 - An Oil Man From Texas -- Ruth Wallis and De Luxe Rhythmen

Cd 259

1949 – III

- 01 49 00 00 - September Song -- George Melachrino
- 02 49 10 00 - Ich kenne meine Pappenheimer -- Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 03 49 11 00 - Der Herr Baron -- Fred Kinglee und die King-Kols
- 04 49 00 00 - Liebling, du machst dumme Witze -- Marion Soremba - Fred Clement
- 05 49 01 00 - Barbara, komm' mit mir nach Afrika -- Evelyn Künneke - Hot-Club Vienna
- 06 49 04 14 - Mama, ist das ein Fehler -- Ruth Bruck - Benny de Weille
- 07 49 12 14 - Trumpet-Blues -- Kurt Edelhagen
- 08 49 12 14 - On a slow boat to China -- Kurt Edelhagen
- 09 49 00 00 - In Sambanesien ist es schön -- Delin Doris & Erwin Hartung - Lubo d' Orio
- 10 49 00 00 - Samba Uno-Due-Tre -- The Nine Serenaders
- 11 49 02 17 - Good To The Last Bop -- George Shearing
- 12 49 00 00 - Cajun Boogie -- Happy Fats
- 13 49 00 00 - The Clink Clink Polka -- Spike Jones
- 14 49 03 00 - Ja die Feuerwehr von Gigritschpotschen -- Leopoldi - Theo Nordhaus
- 15 49 00 00 - Wer bist Du, den ich liebe -- Maria Hemmersbach - Erwin Halletz
- 16 49 04 14 - Schade, gestern warst du süß wie Schokolade -- Ruth Bruck - Benny de Weille
- 17 49 00 00 - I'm Not The Lad -- Jazz Gillum
- 18 49 00 00 - Singin' The Blues -- Brad Gowan's New York Nine
- 19 49 01 00 - A fesche Katz braucht an feschen Kater -- Maria Andergast-Hans Lang
- 20 49 00 00 - Lichte Momente -- Albert Baldsiefen
- 21 49 00 00 - Poinciana -- Peter Kreuder-Johannes Fehring
- 22 49 06 28 - East Of The Sun -- George Shearing
- 23 49 00 00 - Junger Mann, Liebe fängt man aber anders an -- Undine von Medvey - Erwin Halletz

- 24 49 00 00 - **Baby, It's Cold Outside** -- Dinah Shore u. Buddy Clark - Ted Dale
- 25 49 00 00 - My Happiness -- Die Pied Pipers
- 26 49 01 10 - Sonate -- Lubo d'Orion
- 27 49 00 00 - Guten Morgen -- Maria v. Schmedes - Erwin Halletz
- 28 49 00 00 - Armer Gigolo -- Bobby Schmidt - Kurt Edelhagen

Cd 260

1936 – V

- 01 36 03 04 - Handel In Harlem -- Scott Wood
- 02 36 00 00 - Je voudrais en savoir davantage -- Colette Vivian - Ray Ventura
- 03 36 00 00 - Rumba Colora -- A. Bruguera - Lecuona Cuban Boys
- 04 36 00 00 - **Truxa-Foxtrot** -- Otto Stenzel
- 05 36 03 23 - Let Yourself Go -- Harry Roy
- 06 36 08 00 - Zum Auto gehört eine schöne Frau -- Hans Söhnker – Schmidt-Boelke
- 07 36 00 00 - Sing, Baby, Sing -- Alice Mann - Jack Hylton
- 08 36 12 00 - Tiger Rag -- Jaroslav Jezek
- 09 36 00 00 - Ich hab dich so gern . . . -- Parlophon-Tanz-Orchester
- 10 36 05 21 - Love Is The Reason -- Cab Calloway
- 11 36 01 04 - The Music Goes 'Round And Around -- Billy Cotton
- 12 36 00 00 - You -- Denny Dennis - Roy Fox
- 13 36 05 26 - Who Stole The Tiger's Rug -- Nat Gonella
- 14 36 10 15 - Shine -- Quintett des 'Hot Club de France'
- 15 36 00 00 - La Conga Blicoti -- Josephine Baker - Lecuona Cuban Boys
- 16 36 00 00 - Bojangles Of Harlem -- Tempo King and His Kings Of Tempo
- 17 36 01 29 - Announcers Blues -- Frankie Trumbauer
- 18 36 05 00 - Holz auf Holz -- Earl Maclane - Bernhard Ette
- 19 36 08 28 - In Mexiko -- Das Meistersextett, früher Comedian Harmonists
- 20 36 12 02 - I'm An Old Cowhand, From The Rio Grande -- Heinz Wehner
- 21 36 00 00 - Blinde Kuh -- Bert Brand - Rudolph Franz
- 22 36 09 18 - You Let Me Down -- Valaida
- 23 36 00 00 - Cim, cim, cim -- Bohemians duo - Harry Harden
- 24 36 00 00 - Mon cœur vient de prendre un coup de soleil -- Alibert - Sellers
- 25 36 00 00 - Tag und Nacht denk' ich an Elisabeth -- Oskar Joost
- 26 36 03 11 - I'se A-Muggin' -- Ben Thigpen - Andy Kirk
- 27 36 00 00 - Sweet Sue-Just You-russisch -- Varlamov - 6408-2 - CCCP - 0430
- 28 36 09 14 - I Can't Escape From You -- Dan Grisson - Jimmie Lunceford

Cd 261

1953 – VI

- 01 53 09 02 - Ja, ja die Mädchen von Mexiko -- Lang mit Bandchorus - Hazy Osterwald
- 02 53 00 00 - Botch-a-me -- Birthe Wilke - Bruno Henriksen
- 03 53 00 00 - Gilly Gilly Osseneffer Katzenellenbogen By The Sea --
The Four Lads - Norman Leyden
- 04 53 00 00 - My Jealous Eyes -- Patti Page - Jack Rael
- 05 53 00 00 - Warum spricht man immer nur von den ander'n Frau'n -- Cissy Kraner -
Hugo Wiener
- 06 53 07 10 - Du bist der gute Engel meines Lebens -- Gerhard Wendland - Heinz Hagen
- 07 53 00 00 - From Here To Eternity -- Frank Sinatra - Nelson Riddle
- 08 53 00 00 - Y'all come -- Bing Crosby - Perry Botkin
- 09 53 00 00 - Dann ist er furchtbar müde -- Peter Alexander - Karl Loubé
- 10 53 10 00 - Bettler-Romanze -- Vico Torriani - Willy Mattes
- 11 53 00 00 - Hoffentlich wird's schön, wenn ich verreise -- Die 3 Travellers
- 12 53 00 00 - Quimbamba -- Marta Kuceroová - Václava Kucery
- 13 53 00 00 - Regenbogen, Regenbogen -- Sunshine Quartett - Bert Wiebe
- 14 53 00 00 - Schiff ahoi -- Goldy und Peter de Vries
- 15 53 00 00 - Badewannen-Polka -- Heinz Conrads - Die Böhmischen Stadtmusikanten
- 16 53 00 00 - Grüß' mir die Damen -- Die Optimisten - Theo Ferstl
- 17 53 00 00 - O Mama, o Mama, o Mamajo -- **Olive Moorefield** - Karl Loubé
- 18 53 00 00 - The Gang that Sang Heart of My Heart -- Frankie Laine - Carl Fisher
- 19 53 02 11 - An The Bull Walked Around, Olay -- Chris Connors - Stan Kenton
- 20 53 00 00 - Ach, Herr Kuhn -- Evelyn Künneke-Peter Alexander - Michael Jary
- 21 53 00 00 - How Much Is That Doggie In The Window -- Lita Roza - Johnny Douglas
- 22 53 00 00 - Opelu -- Marta Kuceroová&Josef Landa - Vaclava Kucery
- 23 53 00 00 - Weep Away -- Mitchel Torok - The Louisiana Hayride Band
- 24 53 09 17 - Zauberhaft -- Rudi Schuricke - Werner Müller
- 25 53 00 00 - Cha-Cha-Cha -- Xavier Cugat
- 26 53 00 00 - Ich möcht' auf deiner Hochzeit tanzen -- Die Optimisten - Theo Ferstl
- 27 53 00 00 - Schuster, bleib bei deinem Leisten -- Leila Negra -
Das Österr. Rundfunk-Tanzorchester

- 28 53 00 00 - Seven Lonely Days - - Georgia Gibbs - Glenn Osser

Cd 262

1941 - XI

- 01 41 01 27 - Ambiance-In The Mood - - Jazz de Paris
- 02 41 05 00 - Liebe ist wie ein Traum - - Meg Tevelian
- 03 41 06 26 - Beyond The Blue Horizon - - Artie Shaw
- 04 41 00 00 - Amapola - - Freddy Valier
- 05 41 00 00 - La vie nous appelle - - Raymond Wraskoff
- 06 41 00 00 - Sérénade près de Mexico-South Of The Border - - Chanteur sans Nom -
Emile Prud'Homme
- 07 41 00 00 - Candorosa - - Don Barreto et Bravo - Rico's Creole Band
- 08 41 03 05 - Santiago - - Joe Daniels
- 09 41 05 26 - St. James' Infirmary - - Jack Teagarden
- 10 41 07 00 - Was Dir fehlt, ist etwas gute Laune - - Lutz Templin
- 11 41 11 04 - Kickin' The Conga Around - - Peggy Mann - Teddy Powell
- 12 41 00 00 - Don Quichote - - Betty Spell - Jacques Metehen
- 13 41 00 00 - Virtuos - - Frank Fux
- 14 41 00 00 - Sogno d'amore-Liebesträum-Liszt - - Sciorilli
- 15 41 01 16 - Bugle Call Rag - - Metronome All Star Band
- 16 41 05 12 - In The Hall Of The Mountain King-Grieg - - Charlie Barnet
- 17 41 09 13 - The Darktown Strutters Ball - - The Royal Air Force Dance Orchestra
- 18 41 01 21 - Time On My Hands - - Benny Goodman
- 19 41 09 26 - The Sunshine Of Your Smile - - Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 20 41 06 00 - Zwei in einer großen Stadt - - Horst Winter - **Hans Rehmstedt**
- 21 41 00 00 - Quand le printemps vient-Wenn der Frühling kommt - - Tony Murena
- 22 41 00 00 - Wenn ein junger Mann kommt - - Franz Grothe
- 23 41 04 16 - Elle n'a pas très bon caractère - - Christian Wagner
- 24 41 06 23 - From The Land Of The Sky-Blue Water - - Will Bradley
- 25 41 08 25 - Concerto For Two-Tschaikowsky b-moll Klavierkonzert - - Dick Harding -
Claude Thornhill
- 26 41 00 00 - Yo Ta Namora - - Xavier Cugat
- 27 41 02 15 - Jumpin' Punkins - - Duke Ellington

Cd 263

1939 - IX

- 01 39 12 00 - Laß dein Herz bei mir - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 02 39 00 00 - Ferryboat Serenade-La Piccinina - - Lou Holden
- 03 39 00 00 - Over And Done With - - Billy Cotton
- 04 39 01 00 - Little girl - - Bar-Trio
- 05 39 10 10 - Blue Danube Swing - - Milt Herth Trio
- 06 39 02 24 - Wacky Dust - - Nat Gonella
- 07 39 08 10 - Impromptu-Chopin - - John Kirby
- 08 39 00 00 - Hallo! Wie wär's mit einer Fahrt in's Glück - - 1-2-3
- 09 39 00 00 - Rosamunde - - Hans Carste
- 10 39 01 09 - Goodbye, My Lady Love - - Russ Morgan
- 11 39 03 15 - Our Love-Tschaikowsky-Romeo And Juliet - - Paula Kelly - Al Donahue
- 12 39 06 29 - Plymouth Rock - - Benny Carter
- 13 39 09 14 - Belgium Stomp - - Jimmie Lunceford
- 14 39 00 00 - Hop-hop - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 15 39 14 10 - Grievin' - - Duke Ellington
- 16 39 00 00 - The Maid With The Slight Swiss Accent - - Lou Holden
- 17 39 01 25 - Flip - - Joe Venuti
- 18 39 05 31 - Three Little Fishies - - George Scott Wood
- 19 39 08 00 - This Night - - Swing-Symphonic-Orchestra
- 20 39 12 00 - Der kleine Postillon - - Walter Simlinger und Maria Roland - Heinz Munsonius
- 21 39 00 00 - The Daughter Of Mademoiselle From Armentières - - Harry Roy
- 22 39 00 00 - J'suis pas millionnaire-I've got a pocketful of dreams - - Jean Sablon -
Wal-Berg
- 23 39 03 26 - F. D. R. Jones - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 24 39 00 00 - Reginella Campagnola - - Jara Pospisil - R. A. Dvorsky
- 25 39 01 17 - Georgia On My Mind - - Kurt Hohenberger
- 26 39 04 14 - The Sheik Of Araby - - Meredith Blake & Jack Teagarden
- 27 39 08 28 - My Heart belongs to daddy - - Miss Valaida - Ellboys' Orkester
- 28 39 12 04 - Ho, Punchinello - - Rose Blane - Abe Lyman

Cd 264

1933 – XIV

- 01 33 00 00 - Ali Baba - - Los Siboneyes
- 02 33 11 03 - **Smoke Gets In Your Eyes** - - Paul Whiteman
- 03 33 00 00 - Stormy Weather - - Greta Keller
- 04 33 01 31 - Blue Prelude - - Casa Loma Orchestra
- 05 33 04 00 - Elegy - - Spike Hughes
- 06 33 05 02 - La beau chant du Nil - - Leo Reisman
- 07 33 03 07 - Butterflies in The Rain-Schmetterlinge im Regen - - Ambrose
- 08 33 10 00 - Der alte Cowboy-The last round-up - - Harry Roy
- 09 33 00 00 - Noches portenas - - Roberto Ray - Osvaldo Fresedo
- 10 33 08 00 - At The Old Pig And Whistle - - Roy Fox
- 11 33 00 00 - Après tout, faire un peu les fous-Mir ist innerlich . . . - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 12 33 00 00 - I Found A New Way To Go To Town - - Mae West
- 13 33 05 00 - Arabesque - - Spike Hughes
- 14 33 10 00 - Swingy Little Thingy - - Harry Roy
- 15 33 00 00 - Keep Young And Beautiful - - Roy Fox
- 16 33 07 00 - Spanisches Feurer - - Oscar Joost
- 17 33 09 29 - Jamaica Shout - - Coleman Hawkins
- 18 33 03 07 - Bom-Ba-Diddy Bom Bom - - Ambrose
- 19 33 10 03 - Wenn der Tag zur Neige geht - - James Kok
- 20 33 08 19 - Some Of These Days - - Washboard Rhythm Kings
- 21 33 06 15 - Learn To Croon - - Don Bestor
- 22 33 02 00 - Kleiner Narr - - Hans Bund
- 23 33 00 00 - Alles ist anders - wenn man sich liebt - - Gert v. Osten - Bernhard Etté
- 24 33 08 18 - This time it's love - - Georg Olsen
- 25 33 10 27 - Harlem Lament - - Earl Hines
- 26 33 00 00 - El Espiante - - Osvaldo Fresedo

Cd 265

1944 - III

- 01 44 00 00 - I'm Beginning To See The Light - - Joya Sherrill - Duke Ellington
- 02 44 00 00 - The Shrimp Man - - The Ginger Snaps - James Mundy
- 03 44 10 16 - Overtime - - Lionel Hampton
- 04 44 00 00 - Jeep Rhythm - - Jimmie Lunceford
- 05 44 00 00 - Boogie Woogie Etude - - Jose Iturbi
- 06 44 00 00 - **Tico-Tico** - - The Ginger Snaps - James Mundy
- 07 44 11 29 - Drip, Drip, Drip-Sloppy Lagoon - - Del Porter - Spike Jones
- 08 44 00 00 - Main Street - - Freddie Schnickelfritz Fisher
- 09 44 03 18 - She's Crying For Me - - Art Hodes
- 10 44 00 00 - Come With Me My Honey - - Tony Craig - Guy Lombardo
- 11 44 00 00 - Robin Hood - - Fats Daniels - Glen Gray
- 12 44 00 00 - Easter Parade - - Tony Craig & Rose Marie Lombardo - Guy Lombardo
- 13 44 00 00 - Nancy - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 14 44 00 00 - Till Then - - The Mills Brothers
- 15 44 02 26 - Il Ritmo del ventaglio-Wind weht weit über's Meer - - Quartetto Vocale Cetra - M. C. Zeme
- 16 44 00 00 - Skyliner - - Charly Barnet
- 17 44 10 18 - Royal Garden Blues - - Red Nichols
- 18 44 00 00 - Night after night - - Jane Lee - Jack Payne
- 19 44 00 00 - Conchita Place - - Jirina Salacova - Karel Vlach
- 20 44 00 00 - The Gears - - Gil Mellé
- 21 44 12 15 - Are You Livin' Old Man - - Anita O'Day - Stan Kenton
- 22 44 03 02 - Loose Wig - - Lionel Hampton
- 23 44 10 18 - I'm In The Mood For Love - - Red Nichols
- 24 44 00 00 - Chicago - - Sy Oliver-The Sentimentalists - Tommy Dorsey
- 25 44 00 00 - Come To Baby Do - - Anny Xhofeer - Aimé Barelli
- 26 44 00 00 - Pennsylvania 6-5000 - - Glenn Miller Story
- 27 44 05 20 - And Her Tears Flowed Like Wine - - Anita O' Day - Stan Kenton

Cd 266

1951 - III

- 01 51 01 09 - Jet - - **Woody Herman**
- 02 51 05 31 - What's New - - Stan Kenton

- 03 51 09 27 - Cold, Cold Heart - - Louis Armstrong - Sy Oliver
- 04 51 00 00 - Adanali - - Celal Ince
- 05 51 00 00 - Glamour Gal - - Harold Richardson - The Ticklers
- 06 51 00 00 - The Bullfighter's Song - - Luis Arcaz
- 07 51 02 20 - Mr. Anthony's Blues - - Ray Anthony
- 08 51 04 00 - Walking' And Whistlin' Blues - - Les Paul
- 09 51 07 04 - All mein Glück bist du-All the things you are - - Werner Müller
- 10 51 10 10 - You're Driving Me Crazy - - Billy Eckstine - Georg Shearing
- 11 51 00 00 - Apple honey - - Vera Auer
- 12 51 00 00 - Das machen nur die Beine von Dolores - - Ilja Glusgal-ABC-Quartett - Kurt Widmann
- 13 51 01 12 - Voglio essere felice-I Want go be happy - - Duo Fasano - Angelini
- 14 51 08 00 - Zana - - Yma Sumac - Moises Vivanco
- 15 51 12 00 - The Blacksmith Blues - - Ella Mae Morse - Nelson Riddle
- 16 51 00 00 - Ein kleines Haus am Ende der Welt-Blueberry Hill - - Ly Assia - - B. Sanders
- 17 51 00 00 - Perdido - - Kurt Edelhagen
- 18 51 02 15 - Ich hab mich so an dich gewöhnt - - Bully Buhlan - Gerhard Gregor-Horst Wende-Quartett
- 19 51 00 00 - Das ist nichts für kleine Mädchen - - Ingrid Lutz-Rudolf Platte - Michael Jary
- 20 51 00 00 - No Parking Here - - Gene O'Quin
- 21 51 05 03 - Fahr'n Sie nicht zum Nordpol - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 22 51 09 00 - Ei-Weih-Oh, Babe - - Fred Kingley und die King-Kols
- 23 51 12 12 - Orchids in the moonlight - - Billy May
- 24 51 00 00 - Ich wünsch' mir ein neues Kleidchen - - Leila Negra - Das Wr. Tanzorchester
- 25 51 09 04 - Walkin' my baby back home - - Nat King Cole - Billy May
- 26 51 00 00 - "A"-Allerschönste Frau - - Die 3 Travellers
- 27 51 05 16 - Dobs Boogie - - Werner Müller
- 28 51 00 00 - Du bist auf dieser Welt - - Horst Winter

Cd 267

1951 – IV

- 01 51 00 00 - Vater hat nichts dagegen - - **Erni Bieler** - Karl Loubé
- 02 51 05 00 - Sam's Song - - Cornel Trio - Walter Dobschinski
- 03 51 09 07 - Deep Night - - Ray Anthony
- 04 51 00 00 - Am Samstag um vier - - Sonja Siewert-Hanns Petersen - Kurt Henkels
- 05 51 00 00 - Jezebel - - Frankie Laine - Mitch Miller
- 06 51 00 00 - Ursula - - Erwin Halletz - Das Wiener Tanzorchester
- 07 51 05 00 - Five O'Clock Whistle - - George Shearing
- 08 51 09 00 - Piff-Paff-Boogie - - Fred Kingley und die King-Kols
- 09 51 00 00 - Ach Babett backe Kuchen - - Geschwister Griffel - Norbert Pawlicki
- 10 51 00 00 - Kiddin' With Chopin - - Sharkey And His Kings Of Dixieland
- 11 51 00 00 - Tempo, Tempo - - Gr. Tanzorchester des Berliner Rundfunks-Hans Mielenz
- 12 51 03 00 - Dynaflo - - Stan Kenton
- 13 51 08 07 - Fahr'n sie nicht zum Nordpol - - Renée Franke - Benny de Weille
- 14 51 00 00 - Kleiner Zinn-kleiner Zinn-kleiner Zinnsoldat - - Ursula Herking - W. Eisbrenner
- 15 51 00 00 - Aufgewacht heute Nacht - - Franz Reinisch-Trompete - Joh. Fehring
- 16 51 12 19 - Sugar Blues Boogie - - Clyde McCoy
- 17 51 00 00 - That's My Girl - - Nat King Cole - Pete Rugolo
- 18 51 05 03 - Maja Mambo - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 19 51 11 22 - Du bist der Traum meiner schlaflosen Nächte - - Sunshine-Quartett - Benny de Weille
- 20 51 00 00 - Boogie Woogie Fever - - Gene O'Quin
- 21 51 00 00 - Mambo Jambo - - The Ramblers-Theo Uden Masman
- 22 51 00 00 - Hau ruck - - Cornel Trio - Gr. Tanzorch. d. Berliner Rundfunks-Hans Mielenz
- 23 51 01 00 - I Haven't Been Home For Three Whole Nights - - Dick Morgan - Spike Jones
- 24 51 01 09 - Lonesome Gal - - Dolly Houston - Woody Herman
- 25 51 06 13 - Das machen nur die Beine von Dolores - - Gerhard Wendland - Willy Berking
- 26 51 12 00 - Tiger Rag - - Mary Ford - Les Paul
- 27 51 00 00 - Pack Up Your Troubles In Your Old Kit Bag - - Sharkey And His Kings Of Dixieland
- 28 51 00 00 - The Sheik of Araby - - Mezz Mezzrow

Cd 268

1952 – IV

- 01 52 00 00 - Die süssesten Früchte fressen nur die großen Tiere - - Peter Alexander - Das Metropol Tanzorchester
- 02 52 00 00 - Schlittenglocken - - Erner Bieler-Rudi Hofstetter - **Karl Loubé**
- 03 52 03 05 - The music goes round and around - - Clyde McCoy
- 04 52 09 03 - Idaho - - Ray Anthony

- 05 52 00 00 - Indian Love Call - - Slim Whitman
- 06 52 00 00 - The Day Isn't Long Enough - - The Four Freshmen
- 07 52 03 19 - Stardust - - Stan Kenton
- 08 52 10 00 - Cocktail-Swing - - Fred Bunge
- 09 52 00 00 - Blue Tango - - Les Baxter
- 10 52 11 17 - Du bist wunderbar - - Maurice Teynac-Hildegard Knef - Friedrich Meyer
- 11 52 00 00 - Ein kleines Haus - - Gert Steffens - Karl Grell
- 12 52 00 00 - September In The Rain - - Jo Stafford - Paul Weston
- 13 52 04 10 - Spatz und Spätzchen-Le Canari - - Renée Franke - Helmut Zacharias
- 14 52 00 00 - Adios - - Gisele MacKenzie - Buddy Cole
- 15 52 00 00 - Banjo-Benny - - Leila Negra - Das Metropol Tanzorchester
- 16 52 01 00 - Wheel Of Fortune - - Kay Starr - Harold Mooney
- 17 52 00 00 - Tmavomodry Svet - - Jan Weyrich - Karel Vlach
- 18 52 11 00 - Lady Of Spain - - Les Paul
- 19 52 00 00 - Viertel nach zehn - - Die 3 Travellers
- 20 52 07 28 - Marilyn - - Tony Mercer-The Skyliners - Ray Anthony
- 21 52 12 20 - Was versteht denn ein Cowboy von Liebe - - Bully Buhlan - Michael Jary
- 22 52 05 23 - Das wußte keiner außer Dir - - Rita Paul - Werner Müller
- 23 52 00 00 - Unser Chef ist nicht da - - **Karl Loubé**
- 24 52 08 00 - Adios - - Die Andrew Sisters - Skip Martin
- 25 52 00 00 - Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen - - Liane Augustin-Gert Steffens -
Karl Grell
- 26 52 10 22 - Do You Ever Think Of Me - - The Encores - Billy May
- 27 52 12 00 - Delicado - - **Karl Loubé**
- 28 52 12 00 - Mambo 5 - - **Karl Loubé**

Cd 269

1953 – VII

- 01 53 11 27 - Talking A Chance On Love - Die Edelhagen All Stars
- 02 53 00 00 - Die schönen Frauen haben immer recht - - Peter Alexander - -
Adalbert Luczkowski
- 03 53 00 00 - Mäcky-Boogie - - Margit Schumann & Fred Marko - W. Scharfenberger
- 04 53 00 00 - Ten Little Indians - - Bill Haley And His Comets
- 05 53 01 00 - Fascinating Rhythm - - Stan Kenton
- 06 53 09 02 - **Siboney** - - Lang mit Bandchorus - Hazy Osterwald
- 07 53 00 00 - Black Smith Blues - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 08 53 00 00 - I Hear It Everywhere - - The Four Lads - Norman Leyden
- 09 53 00 00 - Per sofort... sucht kleines Mädels große Liebe - - Leila Negra - Carl de Groof
- 10 53 00 00 - Vaya Con Dios - - Mary Ford - Les Paul
- 11 53 02 12 - Ich möchte auch mal - - Marika Röck - Horst Wende
- 12 53 11 28 - Musik für Mizzi - Werner Müller
- 13 53 00 00 - Halt' dein Fahrrad parat - - Maria Andergast-Hans Lang
- 14 53 00 00 - Nam To Nevadi - - Sestry Allanovy&Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 15 53 00 00 - Tropic Holiday - - Percy Faith
- 16 53 01 28 - San - - Pee Wee Hunt
- 17 53 12 28 - Hofkonzert-Schlagerfolge-I - - Trio Raisner-Paris
- 18 53 00 00 - Bye Bye Baby - - Marilyn Monroe - Lionel Newman
- 19 53 00 00 - Malihini Meie - - Tau Moe
- 20 53 00 00 - Wann darf ich Sie besuchen - - Die drei Travellers
- 21 53 06 16 - Memories - - Earl Bostic
- 22 53 00 00 - A Good Man Is Hard To Find - - Butch Stone - Les Brown
- 23 53 00 00 - Istanbul - - The Malcolm Mitchell Trio
- 24 53 00 00 - South of the Border - - Frankie Laine - Carl Fisher
- 25 53 01 00 - I Went To Your Wedding - - Fredric Gas - Spike Jones
- 26 53 10 19 - Fridolin - - Bully Buhlan - Werner Müller
- 27 53 00 00 - Ich mach' mir solche Sorgen um die Großen - - Die kleine Cornelia -
Hans Carste
- 28 53 07 25 - Dancing In The Dark - - Ray Anthony

Cd 270

Turkesque – I

- 01 00 00 00 - Zennobe - - Zeki Müren
- 02 00 00 00 - Nedir Bu Cektigim Cile - - Süheyla Panseler
- 03 00 00 00 - Bekledim de Gelmedin - - Saime Sinan
- 04 00 00 00 - Sesimde Sarkisi Askın - - Zeki Müren - Selahattin Inal
- 05 00 00 00 - Dua - - Sultan Selim Bas Imami
- 06 00 00 00 - Usak Sarki. Bikmis Gibi Göynüm - - Perihan Altindag-Sözeri
- 07 00 00 00 - Mevlana - - Zeki Müren

- 08 00 00 00 - Hatirla Sevgilim -- Sevim Erdi
- 09 00 00 00 - Agli ou Rouhi I -- Aziza Helmi
- 10 00 00 00 - Agli ou Rouhi II -- Aziza Helmi
- 12 00 00 00 - Neden Biraktin -- Sevim Erdi
- 13 00 00 00 - Aska Hürmet -- Hamiyet Atasoy
- 14 00 00 00 - Unutamam seni -- Mustafa Sagyasar
- 15 00 00 00 - Doktor -- Zeki Müren - Ahmet Gazi Ayhan
- 16 00 00 00 - Beyati Sarki-Bülbürü Seydaya -- Münir Nurettin Selcuk
- 17 00 00 00 - Yali Enta Beka - Ounazaka I -- Farida Mibayeche
- 18 00 00 00 - Yali Enta Beka - Ounazaka II -- Farida Mibayeche
- 19 00 00 00 - Viraneye Donmus -- Zeki Müren
- 20 00 00 00 - Yine bir sizi var -- Perihan Altindag-Sözeri
- 21 00 00 00 - Charki Achkin Beni -- Haffuz Burhan Bey
- 22 00 00 00 - Hüzam Sarki-Yine Bir Sizi Var -- Münir Nurettin Selcuk
- 23 00 00 00 - Rambi-Rambi -- Rosa Eskinazi
- 24 00 00 00 - Ciftetelli -- Klarnet Sükrü
- 25 00 00 00 - Efenin Aski -- Zeki Müren
- 26 00 00 00 - Menekse Gözler Hülyab -- Saime Sinan
- 27 00 00 00 - Tsifte Telli -- Oriental Orchestra
- 28 00 00 00 - Sevdaya Kosanlar -- Zeki Müren - Ahmet Gazi Ayhan

Cd 271

1924 – III

- 01 24 07 21 - I Want To Be Happy -- Vincent Lopez
- 02 24 03 21 - Charleston Cabin -- Whitey Kaufman
- 03 24 10 29 - Out Of A Million Your're The Only One -- Nathan Glantz
- 04 24 01 08 - Do Doodle Oom -- Piron's New Orleans Orchestra
- 05 24 08 00 - Put Away A Little Ray Of Golden Sunshine -- Sam Lanin
- 06 24 03 23 - Blue Blues -- Mound City Blue Blowers
- 07 24 00 00 - Sleep -- Dajos Béla
- 08 24 09 00 - Je t'ai vu Danser -- Bernard Etté
- 09 24 00 00 - O mein Girl -- Hermann Leopoldi
- 10 24 04 00 - Dear Old Lady -- Eric Borchard's AtlanticJazz-Band
- 11 24 03 21 - From One Till Two -- Elliot Shaw - Whitey Kaufman
- 12 24 00 00 - After the Storm -- l'Orchestre 'The Troubadours'
- 13 24 03 25 - I Must Have Company -- Philip Spitalny
- 14 24 10 18 - **Tea For Two** -- Tuxedo Orchestra
- 15 24 06 09 - San -- Paul Whiteman
- 16 24 01 09 - Mean Blues -- Varsity Eight
- 17 24 00 00 - Ell's'était fait -- Billy Max
- 18 24 08 00 - Bagdad -- Imperial Dance Orchestra
- 19 24 03 25 - Worried -- Philip Spitalny
- 20 24 00 00 - Mädels gibt's am grünen Strand der Spree -- Efim Schachmeister
- 21 24 00 00 - Passionetta -- Savoy Orpheans
- 22 24 12 04 - Jimtown Blues -- The Cotton Pickers
- 23 24 04 24 - Mr. Radio Man -- Paul Whiteman
- 24 24 08 00 - March Of The Mannikins -- The Bar Harbour Society Orchestra
- 25 24 12 29 - Call of the South -- Paul Whiteman
- 26 24 01 08 - West Indies Blues -- Piron's New Orleans Orchestra
- 27 24 01 29 - Sobbin' Blues -- The Broadway Broadcasters

Cd 272

1924 – IV

- 01 24 00 00 - Last Night On The Back Porch -- Savoy Havana Band
- 02 24 11 17 - Indian Love Call -- Paul Whiteman
- 03 24 00 00 - **I Love You** -- The Savoy Orpheans
- 04 24 00 00 - Southern Rose -- The Havana Band
- 05 24 02 19 - Home in Pasadena -- Paul Whiteman
- 06 24 00 00 - Kaiinka -- Savoy Havana Band
- 07 24 06 27 - My Dream Girl-Medley -- The Troubadours
- 08 24 02 19 - Mona Vanna -- Paul Whiteman
- 09 24 09 00 - La Rose Bleue -- Bernard Etté
- 10 24 00 00 - Dreamy Melody -- Savoy Havana Band
- 11 24 00 00 - Roamin to Wyomin' -- Paul Whiteman
- 12 24 00 00 - March Of The Mannikins -- Savoy Havanna Band
- 13 24 00 00 - In A Tent -- The Savoy Orpheans
- 14 24 00 00 - When It's Night Time In Italy, It's Wednesday Over Here --

The Savoy Orpheans

- 15 24 00 00 - Just Keep On Dancing - - The Savoy Havana Band
- 16 24 00 00 - Nights In The Woods - - The Savoy Havana Band
- 17 24 00 00 - The Oom-Pah Trot - - Savoy Havana Band
- 18 24 00 00 - Until My Luck Comes Rolling Along - - Savoy Havana Band
- 19 24 03 23 - Arkansaw Blues - - Mound City Blue Blowers
- 20 24 04 24 - Spain - - Paul Whiteman
- 21 24 06 11 - I Can't Get the One I Want - - Paul Whiteman
- 22 24 06 12 - The Song of Songs - - Paul Whiteman
- 23 24 11 17 - Tell Her In the Springtime - - Paul Whiteman
- 24 24 12 04 - Prince Of Wails - - The Cotton Pickers
- 25 24 12 29 - Alabamy Bound - - Paul Whiteman
- 26 24 08 00 - Roses Of Picardy - - The Bar Harbour Society Orchestra

Cd 273

1925 - III

- 01 25 00 00 - Mein Darling muss so sein, wie du - - Columbia Dance Band
- 02 25 04 04 - Oh, Lady Be Good - - The Red-Hotters
- 03 25 00 00 - **No, No Nanette**-Gems From - - Light Opera Company
- 04 25 08 07 - Who Wouldn't Love You - - J. L. Sanders - Coon-Sanders Original Nighthawk Orchestra
- 05 25 00 00 - **I Want To Be Happy** - - The Hannan Dance Band
- 06 25 00 00 - Lumpen und Seide - - Efim Schachmeister
- 07 25 00 00 - Sympathie - - Bernard Etté
- 08 25 03 00 - Ah-ha - - The Red-Hotters
- 09 25 00 00 - Every Sunday Afternoon - - The Revellers
- 10 25 00 00 - Jonathan - - Denza Dance Band
- 11 25 10 08 - Melancholy Lou - - New Orleans Jazz Band
- 12 25 00 00 - Yearning just for you-Ja der Sonnenschein - - Paul Godwin
- 13 25 08 10 - Cecilia - - Harmony Dance Orchestra
- 14 25 00 00 - Einmal möcht' ich was Närrisches tun - - Sándor Józsi
- 15 25 00 00 - Let Me Linger Longer In Your Arms - - The Denza Dance Band
- 16 25 03 00 - I'll Take Her Back If She Wants To Come Back - - Billy Jones - Tickle Toe Ten
- 17 25 11 00 - Arthemise - - Saxophonorchester Dobbri
- 18 25 00 00 - Es geht die Lou lila - - Sándor Józsi
- 19 25 00 00 - La Florida - - Londoner Tanzorchester
- 20 25 00 00 - Sunny Havana - - Varaldi Tango Band
- 21 25 09 00 - Moonlight And Roses - - Savoy Orpheans
- 22 25 00 00 - Das ist Liebe auf den ersten Blick - - Paul Godwin
- 23 25 03 27 - Totem Tom Tom - - Savoy Orpheans
- 24 25 11 25 - My Heart - - Louis Armstrong
- 25 25 00 00 - O Katherina - - Orquesta International Novelty
- 26 25 08 07 - Hong Kong Dream Girl - - C. A. Coon-J. L. Sanders - Coon-Sanders Original Nighthawk Orchestra

Cd 274

1925 - IV

- 01 25 00 00 - Für Dich-Du bist in Weiß - - Paul Godwin
- 02 25 00 00 - Morning will come-S' wird wieder Morgen - - Efim Schachmeister
- 03 25 00 00 - Zottelbär, ach, Zottelbär - - Paul Godwin
- 04 25 01 00 - Until To-morrow - - Helen Clark-Lewis James
- 05 25 00 00 - Java - - Edith Lorand
- 06 25 00 00 - Tea For Two - - Star Syncopaters Orchestra
- 07 25 07 00 - Yearning-Ja, der Sonnenschein . . . - - Bernard Etté
- 08 25 00 00 - Ja, der Sonnenschein - - Hannan Dance Band
- 09 25 00 00 - Popocatepetl - - Otto Neumann - Isy Geiger
- 09 25 09 14 - Milenberg Joys - - Busse's Buzzards
- 10 25 00 00 - Collegiate - - The Denza Dance Band
- 11 25 00 00 - In A Garden In Sweden - - Westchester Biltmore Orchestra
- 12 25 00 00 - Rozsika - - Tanz-Orchester 'Alberti'
- 13 25 09 21 - Cecilia - - Jack Smith
- 14 25 00 00 - My Boy - - Bohème Orchester
- 15 25 00 00 - Adelai - - Rio Grande Tango Band
- 16 25 10 00 - Ich habe mit der Paula Schluß gemacht - - Odeon Tanz Orchester
- 17 25 01 14 - Cold In Hand Blues - - Bessie Smith - Louis Armstrong
- 18 25 01 00 - Mah-Jong - - Sándor Józsi

- 19 25 00 00 - Why Don't My Dreams Come True - - Percival Mackey
- 20 25 11 00 - Bi-Mi-Ni - - Sayophon-Orchester Dobbri
- 21 25 00 00 - Wandere, mein Herzchen wandere - - Paul Godwin
- 22 25 00 00 - Veronika - - Tanz-Orchester 'Alberti'
- 23 25 00 00 - **Rose-Marie**-Gems From - - Light Opera Company
- 24 25 00 00 - Nola - - Efim Schachmeister
- 25 25 00 00 - Always - - Savoy Havana Band
- 26 25 00 00 - Wenn man ein Mädel küssen will - - Max Hansen - Beka-Orchester

Cd 275

1925 - V

- 01 25 00 00 - What Do You Do Sunday, Mary - - The Savoy Orpheans
- 02 25 09 14 - Red Hot Henry Brown - - Busse's Buzzards
- 03 25 00 00 - Für Dich-Marie, Marie - - Paul Godwin
- 04 25 00 00 - One Smile - - The Denza Dance Band
- 05 25 00 00 - Ya Ya Alma - - Columbia Dance Band
- 06 25 03 00 - **Yearning-Ja der Sonnenschein** - - Ernest Hare - Tickle Toe Ten
- 07 25 00 00 - **Ja, der Sonnenschein-Yearning** - - Max Hansen - Beka-Orchester
- 08 25 00 00 - Pretty Puppy - - Paul Godwin
- 09 25 01 23 - Tea For Two - - The Gotham Nightingales
- 10 25 12 11 - I Wonder Where My Baby Is To-Night - - Jack Hylton
- 11 25 00 00 - Ich hab' zu Haus ein Grammophon - - Paul Godwin
- 12 25 00 00 - Bye, Bye, Baby-Auf Wiedersehen mein Schatz - - Efim Schachmeister
- 13 25 00 00 - Wenn Du mich sitzen lässt, fahr' ich sofort nach Budapest - -
Columbia Dance Band
- 14 25 11 00 - Original Charleston - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 15 25 04 03 - When you and I were seventeen - - Savoy Orpheans
- 16 25 04 25 - You're just a flower from an old bouquet - - Charles Dornberger
- 17 25 05 00 - Muß man denn schlafen gehen ... - - Bernard Etti
- 18 25 07 00 - Sonya - - The Red Hotters
- 19 25 11 24 - Sleepy-Time Gal - - The Denza Dance Band-Ross Gorman
- 20 25 00 00 - Andalusia-Grade Du - - Paul Godwin
- 21 25 09 21 - I Miss my Swiss - - Paul Whiteman
- 22 25 00 00 - Sentimental Me - - The Denza Dance Band-Ross Gorman
- 23 25 00 00 - Fleur d'amour - - Bernard Etti
- 24 25 00 00 - Row, Row, Rosie - - The Denza Dance Band
- 25 25 00 00 - Oh Celimene - - Londoner Tanzorchester
- 26 25 00 00 - Titina - - Orquesta International Novelty

Cd 276

1925 - VI

- 01 25 03 19 - Sweet Georgia Brown - - Ben Bernie
- 02 25 00 00 - Wenn man ein Mädel küssen will - - Odeon-Tanz-Orchester
- 03 25 05 00 - Yes Sir, That's My Baby - - Joe Sargent
- 04 25 00 00 - Ich hab' das Fräul'n Helen' baden 'sehn - - Sándor Józsi
- 05 25 00 00 - Alibi Baby - - The Savoy Orpheans
- 06 25 12 00 - Sweet Child - - Gene Austin
- 07 25 00 00 - Le Onde del Danubio - - Edith Lorand
- 08 25 00 00 - Ich hab' zu Haus' ein Grammophon-mit Pilgerchor-Tannhäuser - -
Sándor Józsi
- 10 25 01 00 - So tanzt man in Kastilien - - Sándor Józsi
- 11 25 00 00 - Heuter spielt der Uridil - - Walter Herrling - ABC-Orcheste
- 12 25 00 00 - **Was machst du mit dem Knie, lieber Hans** - - Sándor Józsi
- 13 25 00 00 - Fleur d'amour - - Marek Weber
- 14 25 00 00 - Sweetie Do - - The Trix Sisters
- 15 25 00 00 - Eine weiche Frauenhand - - Sándor Józsi
- 16 25 00 00 - If You Knew Susie Like I Know Susie - - Percival Mackey
- 17 25 00 00 - En tus brazos-In your arms - - Rio Grande Tango Band
- 18 25 00 00 - Liliput - - ,Dance-Orchestra, ,Alberti,
- 19 25 00 00 - Komm mit nach Varasdin - - Bohème-Orchester
- 20 25 01 14 - You've been a good ole wagon - - B. Smith - Louis Armstrong
- 21 25 09 21 - I Care For Her, She Cares For Me - - Jack Smith
- 22 25 00 00 - Bambalina - - Bohème-Orchester
- 23 25 00 00 - Glückliche Stunden-Lucky Hours - - Marek Weber
- 24 25 12 00 - Robes Modes-Collegiate - - Max Hansen
- 25 25 00 00 - No One Dances Like My Man - - Helen Trix
- 26 25 00 00 - Wenn einer mir gefiele - - Sándor Józsi

Cd 277

1950 – III

- 01 50 02 00 - Was hältst Du davon -- Fred Kraus und `Die Freddys`
- 02 50 05 00 - In The Mood -- Kurt Edelhagen
- 03 50 00 00 - Die große Filmschau im Himmel-The big movie show in the sky --
Bruce Low-Die Glorias - Joh. Fehring
- 04 50 00 00 - Das Karussell -- Karl Loubé
- 05 50 00 00 - Intermission riff -- Johannes Fehring
- 06 50 00 00 - Virgin Of The Sun God -- Yma Sumac - Leslie Baxter
- 07 50 02 05 - Mardi Gras -- Stan Kenton
- 08 50 08 00 - Goofus -- Les Paul
- 09 50 00 00 - Brigitten-Tango -- Paulchen am Klavier und seine Musik-Mixer
- 10 50 00 00 - Geisterreiter-Riders in the Sky -- Harry Count - Heinz Sandauer
- 11 50 00 00 - Samt und Seide-Button and bows -- Das Geller-Quintett -Kurt Edelhagen
- 12 50 02 17 - On a Persian Market -- Otto Bredl - Kurt Edelhagen
- 13 50 08 09 - When It Rains It Pours -- Woody Herman
- 14 50 00 00 - Copacabana -- Erwin Halletz
- 15 50 00 00 - Hymne a l`amour -- Edith Piaf - Robert Chauvigny
- 16 50 00 00 - Warum-Again -- **Charelotte Rank** - Johannes Fehring-Peter Kreuder-Solisten
- 17 50 02 21 - Spaghetti Rag -- Ray Anthony
- 18 50 08 25 - Dream A Little Dream Of Me -- Ella Fitzgerald u. Louis Armstrong - Sy Oliver
- 19 50 00 00 - Der Lack -- Die Schmiere mit Hedi Reich, Rudolf Rolfs, Hans Ewald,
Regnauld Nonsens
- 20 50 04 04 - As Long There`s Music -- George Shearing
- 21 50 02 00 - Augustin -- Maria v. Schmedes - Bruno Uher
- 22 50 00 00 - Servus, kleine Lou -- Die 3 Travellers
- 23 50 04 00 - Liebeslotterie -- Cornel-Trio - Kurt Henkels
- 24 50 00 00 - Bad-Boys-Boogie -- W. Postl - Charly Gräbne
- 25 50 00 00 - Mania de grandeza -- Norma Ardanuy
- 26 50 06 23 - Sam`s Song -- Gary Crosby & Bing Crosby - Matty Mattlocks All Stars
- 27 50 07 22 - Deine Augen sagen `Ja-There`s yes, yes, in your eyes` -- Renée Franke -
Benny de Weille
- 28 50 00 00 - C`est si bon -- Yves Montand - Bob Castella

Cd 278

Voices & Events – 2.IX.1950

- 01 50 09 02 - Voices & Events 1 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.
- 02 50 09 02 - Voices & Events 2 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.
- 03 50 09 02 - Voices & Events 3 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.
- 04 50 09 02 - Voices & Events 4 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.
- 05 50 09 02 - Voices & Events 5 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.
- 06 50 09 02 - Voices & Events 6 - News -- A Copy from National Broadcasting Co., Inc.

Cd 279

1938 - X

- 01 38 01 00 - Ich zähl` an meinen Knöpfen ab -- Luigi Bernauer - Oskar Joost
- 02 38 02 11 - Ti-Pi-Tin -- Horace Heidt
- 03 38 05 00 - Vieni, Vieni -- Heinz Wehner
- 04 38 09 00 - Lambert`s Nachtokal-Lambeth Walk -- Erwin Hartung - Adalbert Lutter
- 05 38 00 00 - `Oi` Lambeth Guok-Lambeth Walk -- N. Punkris - M. Sugiul
- 06 38 00 00 - Immer eins nur wünsch ich mir -- Carmen Lahrman -
Erhard Bauschke Orchester-Walter Ulfig
- 07 38 00 00 - On Treasure Island -- Lew Stone
- 08 38 02 00 - Some day my prince will come -- Scott Wood
- 09 38 06 00 - Du bist die Frau ohne Herz -- Erhard Bauschke
- 10 38 11 00 - Die Nacht, die Musik und dein Mund -- Greta Keller
- 11 38 12 00 - Von der Puszta will ich träumen -- Greta Wassberg - Emil Roosz
- 12 38 00 00 - Entraîneuse -- Lucienne Boyer - Iza Volpin
- 13 38 00 00 - Le bateau des îles-Träumen von der Südsee -- **Tino Rossi** - Marcel Cariven
- 14 38 01 00 - Ich sag zu Ihnen `Sie` schöne Frau -- Hans Carste
- 15 38 03 00 - Zeh Uhr Zehn -- Eric Helgar - Peter Kreuder
- 16 38 06 00 - Zwölf Minuten Peter Kreuder II -- Erhard Bauschke
- 17 38 11 04 - Your`e A Sweet Little Headache -- Bing Crosby - John Scott Trotter
- 18 38 00 00 - Aubade-Mattinata-Léoncavallo -- Gino Bordin - R. Blareau
- 19 38 00 00 - Jede Stunde ohne Dich -- Will Glahe

- 20 38 05 23 - La Casita - - Rosita Serrano
- 21 38 10 00 - Tears in my heart - - Bar-Trio
- 22 38 12 00 - Let's Dream in the Moonlight - - Dorothy Lamour - Jerry Joyce
- 23 38 00 00 - Goodnight little skipper - - Mantovani
- 24 38 00 00 - Peter Kreuder spielt aus dem Tonfilm Maienzeit-Maytime
- 25 38 02 00 - With A Smile And A Song - Whistle While You Work - - The Jackdaws -
Miff Ferrie
- 26 38 00 00 - Stardust - - Freddie Gardiner

Cd 280

1930 – XII

- 01 30 00 00 - Elisabeth - - The Biltmore Players
- 02 30 00 00 - Maybe It's Love - - Sam Lanin
- 03 30 00 00 - St. Louis Blues - - Guy Lombardo
- 04 30 09 00 - Erst kommt das große Fragezeichen - - Max Mensing - Dobbri
- 05 30 00 00 - Ich hab' kein Auto - - Max Hansen - Paul Godwin
- 06 30 12 10 - Bug-A-Boo - - Red Nichols and His Five Pennies
- 07 30 00 00 - Du bist das süßester Mädels der Welt - - Ilja Livschakoff
- 08 30 00 00 - Laß mich einmal deine Carmen sein - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 09 30 00 00 - Sie hören jetzt...Schlager-Potpourri-I.Teil - - Paul Godwin
- 10 30 08 26 - Old Man Blues - - Duke Ellington
- 11 30 12 00 - Avoir un bon Copain-Ein Freund, ein guter Freund - - Louis Charco -
Harry Jackson
- 12 30 00 00 - Die Liebe ist wie ein Tonfilm - - Willy Forst
- 13 30 00 00 - Kind, dein Mund ist Musik - - Greta Keller-Joe Sargent
- 14 30 00 00 - **Veronika der Lenz ist da** - - Leo Frank - Dajos Béla
- 15 30 09 01 - Stockholm blir Stockholm - - Zarah Leander
- 16 30 00 00 - Du bist zu schön für mich - - Ben Berlin
- 17 30 00 00 - Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche - - Luigi Bernauer -
Fred Bird Rhythmicans
- 18 30 00 00 - Twelve And A Tanner A Bottle - - Will Fyffe
- 19 30 09 08 - Choo Choo - - Frankie Trumbauer
- 20 30 00 00 - Ich fahr mit meiner Limousine - - Kurt Mühlhardt - Herbert Fröhlich
- 21 30 00 00 - Pickin' Petals Off O'Daisies - - Ray Starita
- 22 30 07 00 - Voulez-vous de la canne a sucre - - Miss Josephine Baker&M. Adrien Lamy -
M. Edmond Mahieux
- 23 30 11 28 - Go Home And Tell Your Mother - - Jack Hylton
- 24 30 00 00 - What's The Name Of That Song - - Johnny Hauser - Paul Whiteman
- 25 30 10 03 - Heebie Jeebies - - The Three Boswell Sisters
- 26 30 00 00 - Micky Maus - - Leo Frank - - Dajos Béla
- 27 30 01 07 - Look vor a Silver Lining-Rosen die uns der Mai bringt - - Vincent Lopez

Cd 281

1954 - III

- 01 54 00 00 - I kann net bügeln - - Maria von Schmedes - Johannes Fehring
- 02 54 00 00 - Frauen sind wie Rosen - - Liane Augustin - Ludwig Babinski
- 03 54 00 00 - Manon - - Jean Walter - **Werner Müller**
- 04 54 00 00 - Was kostet das Hündchen dort im Fenster-The Doggie in the Window - -
Easy Maya - Klaus Alzner
- 05 54 04 01 - O Mama, o Mama, o Mamajo - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 06 54 06 22 - Jazz 1954 - - Edelhagen All Stars
- 07 54 00 00 - Immer wenn die Tür aufgeht - - Lonny Kellner - **Werner Müller**
- 08 54 00 00 - La Paloma - - Marta Kucerova & Josef Landa - Vaclava Kucera
- 09 54 00 00 - Wo ist der Eine - - Mona Baptiste - **Werner Müller**
- 10 54 04 08 - Fatme - - Cornel Trio - - **Werner Müller**
- 11 54 09 00 - Maria, Maria, Maria - - The Norman Luboff Choir - Paul Weston
- 12 54 00 00 - Ding-Dong-Boogie - - Chris Ulbertson - Johannes Fehring
- 13 54 00 00 - Mambolino - - Earl Bostic
- 14 54 00 00 - Wunschlos glücklich-I want to be happy - - Helmut
Zacharias mit seinen `Verzauberten Geigen`
- 15 54 04 29 - Istanbul - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 16 54 10 22 - Do You Ever Think Of Me - - Billy May
- 17 54 00 00 - Got No Time - - Johnny Desmond - Owen Bradley
- 18 54 00 00 - Neurastenico - - Betinho e seu Conjunto
- 19 54 04 16 - Band Call - - Duke Ellington
- 20 54 00 00 - An jedem Finger zehn - - Sunshine-Quartett - **Werner Müller**
- 21 54 00 00 - Hm - Hm, aha - - Sonja Siewert u. Herbert Klein - Günter Gollasch
- 22 54 00 00 - One More Time - - Dean Martin - Dick Stabile
- 23 54 02 19 - Wir, wir, wir haben ein Klavier - - Die Serenaders - Ernst Kugler

- 24 54 00 00 - Gelsomina - - Ack van Rooijen - The Rambler Dance Orchestra-
Uden Masman
- 25 54 00 00 - Oh Mo'nah - - Arthur Godfrey-The Mariners - Spencer Odom
- 26 54 03 23 - Brazil - - Helmut Zacharias
- 27 54 05 06 - Under A Blanket Of Blue - - Stan Kenton
- 28 54 00 00 - The High And The Mighty - - Johnny Desmond - George Cates

Cd 282

1937 – VI

- 01 37 00 00 - Yes, Sir - - Zarah Leander - Georges Derveaux
- 02 37 04 21 - It looks like rain in Cherry Blossom Lane - - Guy Lombardo
- 03 37 07 00 - Nacht am Mississippi-Where the lazy river goes by - - Erhard Bauschke
- 04 37 11 00 - Habanera Flor - - Juanita Rodriguez - Ciro Rimac
- 05 37 12 17 - Two Dreams Get Together - - Bea Wain - Larry Clinton
- 06 37 00 00 - Ich habe eine kleine Melodie - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 07 37 00 00 - Rien yu' un moment - - Mlle H  l  ne Regelly - A. Valsen
- 08 37 00 00 - Zwei Schwalben haben sich gek  st - - Barnabas von Geczy
- 09 37 05 03 - Yours And Mine - - Jan Garber
- 10 37 09 00 - Crest Of The Wave-Selection - - Patricia Rossborough
- 11 37 11 25 - Der Wind hat mir ein Lied erzählt - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 12 37 11 00 - Ich liebe dich - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 13 37 00 00 - Lights Out - - Mert Curtis - Russ Morgan
- 14 37 00 00 - Stardust On The Moon - - Joe Loss
- 15 37 02 00 - Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen - - Elena Lauri -
Ludwig R  th
- 16 37 06 16 - Gone With The Wind - - Larry Cotton - Horace Heidt
- 17 37 09 27 - A Sailboat In The Moonlight - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 18 37 12 00 - H  r' mein Lied Violetta - - Erhard Bauschke
- 19 37 00 00 - **Gut' Nacht-Good Night, My Love** - - Carmen Lahrmann
- 20 37 00 00 - Nad granadou - - Dol Dauber
- 21 37 01 30 - Blue Skies - - Mario Lorenzi
- 22 37 07 00 - Buh-Huh - - Großes Jazzorchester
- 23 37 11 25 - Remember Me - - Harry Roy
- 24 37 00 00 - Danke schön . . . - - Ernst Schön - R. A. Dvorsky
- 25 37 00 00 - Slow innamorato - - Rossi - Dino Oliveri
- 26 37 02 00 - Would You - - Eugen Wolff
- 27 37 06 16 - The Miller's Daughter - - Bob McCoy - Horace Heidt

Cd 283

1936 – VI

- 01 36 00 00 - Speakeasy - - Joseph Muscant e Troxi Broadcastin Orchestra
- 02 36 03 17 - Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt - - Pola Negri
- 03 36 10 00 - Warum muß man denn immer verliebt sein - - Greta Keller - Peter Kreuder
- 04 36 00 00 - **Gebundene Hände** - - Kurt Preger Testplatte
- 05 36 00 00 - Midnight Blue - - Billy Cotton
- 06 36 00 00 - Travers  e - - Lucienne Boyer - Iza Volpin
- 07 36 00 00 - Zwei Schwalben habe sich gek  st - - Fritz Domina
- 08 36 07 11 - You - - Lew Stone
- 09 36 11 00 - Wenn die Sterne am Himmelszelt steh'n - - Adalbert Lutter
- 10 36 00 00 - Dort, wo du hingehst . . . - - Bert Brand - Rudolph Franz
- 11 36 00 00 - **Mein schönes Fräulein gute Nacht** - - Odeon-Tanzorchester
- 12 36 00 00 - Sweetheart Let's Grow Old Together - - Donald King - Roy Smeck
- 13 36 04 00 - These Foolish Things - - Greta Keller - Otto Stenzel
- 14 36 05 00 - Ein Tag wird dir geschenkt - - Hilde Seipp - Berco u. Normann
- 15 36 10 00 - Kleinigkeiten - - Gloria-Vokalisten - Otto Stenzel
- 16 36 00 00 - Coubanakan - - Lecuona Cuban Boys
- 17 36 00 00 - Melodies Of The Month B - - Len Green
- 18 36 00 00 - Sombre Dimanche-Trauriger Sonntag - - Georges Boulanger
- 19 36 08 00 - Ich glaube, es ist Zeit . . . - - Hans Söhnker - Schmidt-Boelke
- 20 36 10 05 - The Way You Look Tonight - - Ambrose
- 21 36 00 00 - Donnez-moi la main - - Maurice Chevalier - Jo. Bouillon
- 22 36 00 00 - Moon of Monte Carlo - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 23 36 00 00 - russisch - - Varlamov- 6438-4 - CCCP - 0434
- 24 36 07 16 - Robin and Roses - - Teddy Stauffer
- 25 36 00 00 - At The Balalaika - - Bert Yarlett - Jack Hylton
- 26 36 01 30 - Indian Love Call - - Ted Fio Rito

Cd 284

1953 – VIII

- 01 53 03 00 - Manon-Madeleine-Marie - - Vico Torriani - Béla Sanders
- 02 53 00 00 - 1000 Kuller-Kuller-Tränen - - **Dolores Ling** - Peter Cramer
- 03 53 00 00 - Ein kleines Meisenpaar - - Elfie Friedrich - Carl de Groof
- 04 53 00 00 - Nur eine kleine Weile - Erni Bieler-Rudi Hofstetter - Hans Conzelmann
- 05 53 00 00 - Trauriges Mädchen am Fenster - E. Bieler-R. Hofstetter - H. Conzelmann
- 06 53 12 28 - Hofkonzert-Schlagerfolge-II - - Trio Raisner-Paris
- 07 53 00 00 - Es haengt ein Pferdehalter-There's a Bridle Hanging On the Wall - -
Die Quartinos
- 08 53 00 00 - Oh, Leopold - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 09 53 00 00 - Uno momento Maria - - Peter Alexander - Karl Loubé
- 10 53 07 29 - Perdonami - - Vittorio Tognarelli - G.M.Guarino
- 11 53 00 00 - C'est si bon - - Willy Vosmendes - Heinz Sandauer
- 12 53 00 00 - If You Take my Heart Away - - Georgia Gibbs - Glenn Osser
- 13 53 00 00 - Taxi-Lied - - Leila Neigra - Charles Nowa
- 14 53 01 15 - Leg eine Platte auf - - Alice Gudenus - Norbert Pawlicki
- 15 53 00 00 - Anytime-Anywhere - - Frank Sinatra - Nelson Riddle
- 16 53 00 00 - Ich habe heut' nacht eine große Dummheit gemacht - -
Hanns Petersen - Kurt Henkels
- 17 53 00 00 - Peter Kreuder's Schlagerparade - - Potpourri - 1. Teil
- 18 53 00 00 - Wenn zwei Herzen füreinander schlagen - - Elfie Friedrich - Carl de Groof
- 19 53 00 00 - Die blaue Lagune Loana - - Die Goldene 5
- 20 53 00 00 - O mein Papa - - Herma Riedinger&Die Telstars - W. Scharfenberger
- 21 53 00 00 - Vergiß mich nicht . . . - - Agi Sand - Bert Wiebe
- 22 53 00 00 - Wenn ich mit meinem Dackel - - Heinz Conrads - Carl de Groof
- 23 53 00 00 - White Christmas - - Bing Crosby-Danny Kaye-Peggy Lee-Trudy Stevens -
Joseph J. Lilley
- 24 53 09 08 - Angelika - - Bully Buhlan - Werner Müller
- 25 53 00 00 - Zeig' mir den Weg zurück in's Heimatland - - Erwin Halletz - H. Conzelmann

Cd 285

UDSSR – I

- 01 00 00 00 - CCCP - - 20280-3-1-CCCP-5289-50
- 02 00 00 00 - 1577 - Georgisch - M125
- 03 00 00 00 - Soviet Airmen's Song-Yuri Khait - - Choir & Orchestra
Of The Bolschoi Theatre - B. E. Rhaikin
- 04 00 00 00 - russisch B5864 - - gemischter Chor und Bariton
- 05 00 00 00 - CCCP - - 5961-1-4-CCCP-5289-50
- 06 31 00 00 - Lied der Wolgaschlepper - - Russ. Domra-Kapelle
- 07 00 00 00 - russisch B 6259
- 08 27 00 00 - Monotonously Rings The Little Bell - - Con Cossacks Choir-Serge Jaroff
- 09 28 00 00 - Legende von zwölf Räubern - - Ural Cossacks' Choir - A. Scholuch
- 10 00 00 00 - 1575 - Georgisch - M125
- 11 28 00 00 - Abendglocken - - Ural Cossacks' Choir - A. Scholuch
- 12 00 00 00 - russisch B 6260
- 13 00 00 00 - Soprano In Russian - - BW 2243-I - His Master's Voice - AM 1992
- 14 00 00 00 - russisch cccp - - 620-6 G-3030 - 5289-50
- 15 00 00 00 - Russian Sherr - - Russkij Orkestra 'Novinka'
- 16 00 00 00 - Jak Ja Byla Mala-Lemko Song - - A. Dran-E. Zurik-A.Krohta
- 17 00 00 00 - CCCP - - 19566-6-2-CCCP-5289-50
- 18 00 00 00 - CCCP - - 14439-4-CCCP-5289-50
- 19 00 00 00 - Harkan - - Apolsky Ukrainian Orchestra
- 20 00 00 00 - Kosakenlied - - 1992 russsisch 10-246 A - Rotarmistenens. - A. Anisimow
- 21 00 00 00 - russisch cccp - - 8625-1 - ypk 16
- 22 00 00 00 - Tsvietotchnyj venok - - Russkij Orkestra 'Novinka'
- 23 00 00 00 - Bodaisja Kogut Znudil-Lemko Song - - A. Dran-E. Zurik-A.Krohta
- 24 00 00 00 - Kosakenlied - - 1993 russsisch 10-246 B - Rotarmistenens. - A. Anisimow
- 25 00 00 00 - Hutzulka iz Kolomeikow - - Apolsky Ukrainian Orchestra
- 26 00 00 00 - Saschka - - Petr Leschenko
- 27 00 00 00 - Soprano In Russian - - BW 2244-II - His Master's Voice - AM 1992
- 28 00 00 00 - Soviet Fatherland Song-Dunayevsky - - Choir & Orchestra
Of The Bolschoi Theatre – Dunayevsky

Cd 286

UDSSR – II – Lenin – Stalin

- 01 00 00 00 - CCCP-Brüder, zur Sonne, zur Freiheit - - 14831-4-3-CCCP-5289-50
- 02 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 56-48- CCCP-5289-50
- 03 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 59-48- CCCP-5289-50
- 04 00 00 00 - CCCP - - 16083-5-4-CCCP-5289-50
- 05 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 110-48- CCCP-5289-50
- 06 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 111-48- CCCP-5289-50
- 07 00 00 00 - CCCP - - 20308-5-1-CCCP-5289-50
- 08 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 130-48- CCCP-5289-50
- 09 19 00 00 - Wladimir Iljitsch Lenin - - 163-49- CCCP-5289-50
- 10 00 00 00 - CCCP - - 390-4-u.391-4-CCCP-5289-50
- 11 37 00 00 - Rede-CCCP - - 33 A
- 12 37 00 00 - Rede-CCCP - - 34 A
- 13 00 00 00 - Sovjet Legvedelmista - - 22664-3-2-CCCP-3-00
- 14 37 00 00 - Iossif Stalin - - B-7-2-CCCP-5289-50
- 15 37 00 00 - Iossif Stalin - - B-8-2-CCCP-5289-50
- 16 00 00 00 - CCCP - - 11954-3-u.55-3-CCCP-5289-50
- 17 00 00 00 - CCCP - - 21953-4-2-u.21954-4-2-CCCP-5289-50
- 18 00 00 00 - Komszomol Bucsuco - - 9285-3-CCCP-3-00
- 19 45 05 09 - Iossif Stalin - - 1-4-1-CCCP-5289-50
- 20 45 05 09 - Iossif Stalin - - 2-4-2-CCCP-5289-50
- 21 00 00 00 - CCCP - - 19353-4-1-CCCP-5289-50
- 22 00 00 00 - Tuzerindulo - - 12097-3-CCCP-3-00
- 23 00 00 00 - CCCP - - 14437-5-CCCP-5289-50
- 24 00 00 00 - CCCP - - 13439-3-CCCP-5289-50
- 25 00 00 00 - CCCP - - 20279-3-1-CCCP-5289-50
- 26 00 00 00 - CCCP - - 19830-6-1-CCCP-5289-50
- 27 00 00 00 - Sportindulo - - 22664-3-2-CCCP-3-00

Cd 287

Musulmania – II

- 01 00 00 00 - Gazel. Silmedin Gözyasini - - Sadan Adanali
- 02 00 00 00 - Arabisch-Baidaphon-C 15-0-1 & C 16-0-2 - - Prof. Moh. Abdel-Wahab
- 03 00 00 00 - Zendani Staiffi - - Youssef el Benzarti
- 04 00 00 00 - Karsilama - - Klarnet Sükrü
- 05 00 00 00 - Turkish Soprano - - 1547r - Victor Record - 63965-B
- 06 00 00 00 - Adjem Achiran Charki. Dalendja Guerzum - - Fikrié Hanoum
- 07 00 00 00 - Benim Yarem Gibi - - Inci Cayirli
- 08 00 00 00 - Hatirla sevgili - - Mustafa Sagyasar
- 09 00 00 00 - la Hmoum Zmani - - Mlle Louisa Tounsia - Arrabisch
- 10 00 00 00 - Mustafa - - Balarisi Ahmet - Özdemir
- 11 00 00 00 - Söyle Nerdesin Nerde - - Hamiyet Atasoy
- 12 00 00 00 - Charki Vodradjak Sine Arar - - Haffuz Burhan Bey
- 13 00 00 00 - Milli Yeguiah. Her Naghmeni Rouhoum Itchior - - Fikrié Hanoum
- 14 00 00 00 - Hicaz Sarki - - Safiye Hanim
- 15 00 00 00 - Aman Adanali - - Sadan Adanali
- 16 00 00 00 - arabisch-Labelaufschrift-Fuchs, du hast die Gans gestohlen - -
B-11-Pigmynette-2-II
- 17 00 00 00 - Touchia Dzirri - - Youssef el Benzarti
- 18 00 00 00 - Nagat el Saghira - - BDA 765 & BDA 766 Cairophon HPC 258-I & II
- 19 00 00 00 - Öpücük - - Zeki Müren
- 20 00 00 00 - Hint Müzigi - - Balarisi Ahmet Triosu
- 21 00 00 00 - Seni Sevdigim Icin - - Süheyra Panseler
- 22 00 00 00 - Abdel Rahman el Khatib - Helal Ramadan - -
214 OR 1 & 2 Philips N 81.114 H

Cd 288

Elegance-International – VII

- 01 00 00 00 - Boiada carreira - - Trio Mineiro - Orquesta Trio Mineiro
- 02 00 00 00 - Bouquet de Rosas - - Trio Mineiro - Orquesta Trio Mineiro
- 03 00 00 00 - Cantando cantando - - Corsini - disco de muestra -
Buenos Aires, handbeschrieben
- 04 00 00 00 - Chapéu de Couro - - Trio Mineiro - Orquesta Trio Mineiro
- 05 00 00 00 - Fericha - - Gregor - G. Korologu
- 06 00 00 00 - Male nutki - - W. Biezána - Zespół Harmonistów

- 07 00 00 00 - Manden sku ud' efter öl - - Juel-Trion
- 08 00 00 00 - Moi j'm'en fous - - Jo Privat
- 09 00 00 00 - Ordning pa torpet - - Juel-Trion
- 10 00 00 00 - Rose On The Rockies - - Paul Zaugg
- 11 00 00 00 - Sub balcon eu ti-am cantat o serenada - - Titi Botez
- 12 00 00 00 - The Cowboy-Serenade-While I'm smoking my last cigarette - - Paul Zaugg
- 13 00 00 00 - Velkommen, Englands Soenner - - Eddie Russell - Walther Boedkers Ens.
- 14 00 00 00 - Baião - - Luiz Gonzaga
- 15 00 00 00 - Fazendeiro - - Trio Mineiro - Orquesta Trio Mineiro
- 16 00 00 00 - El Alojero - - Andrés Chazarreta
- 17 00 00 00 - Flor de Naranjo - - Andrés Chazarreta
- 18 00 00 00 - Kalbimi bu sarkiya döktüm - - Celál Ince - Erkek Sesi Orkestra
- 19 00 00 00 - Le voilier-Ein Segelboot... - - Georges Humbert - Maurice Perrenoud
- 20 00 00 00 - Vidám Ritmus - - `Budapest` Szájharmonika` Trió
- 21 00 00 00 - Aphechasti vrali - - Aggela Likiarupulu-Lanai Stratigopulu
- 22 00 00 00 - Azi noapte te-am visat - - Titi Botez
- 23 00 00 00 - Guajiras - - Aquilino, el `Saxofon Humano` - J. M. Beltrán
- 24 00 00 00 - Kan du se at varen kommer - - Reidar Andresen - Oskar Skau
- 25 00 00 00 - Stalin og Truman og Churchill og mig - - Eddie Russell - W. Boedkers Ens.
- 26 00 00 00 - Irma - - Aggela Likiarupulu
- 27 00 00 00 - Fandanquilos - - Aquilino, el `Saxofon Humano` - J. M. Beltrán
- 28 00 00 00 - Athina - - Tselar Vanaku - Eduardu Bianku

Cd 289

Elegance-International – VIII

- 01 00 00 00 - Im' erotimenos me ta matia su - - Chrisula Stini - 'Io. Vélla & K. Sitanidi
- 02 00 00 00 - Krisa Palatia - - Kula Nikoliadu - Eduardu Bianku
- 03 00 00 00 - Mekapses-Kalamatianos - - Agapáchi Kiriachidis
- 04 00 00 00 - Mi farris nos s'agapisa - - Chrisula Stini & P. Pisfartis - 'Io. Vélla & K. Sitanidi
- 05 00 00 00 - Miarka - - Karachannoopulu-Tsami - G. Gripari
- 06 00 00 00 - O Etos-Tsamiko - - Agapáchi Kiriachidis
- 07 00 00 00 - Panthea trelli galanomata - - E. Pachiumitzi
- 08 00 00 00 - Pari Pari - - Karachannoopulu-Tsami - G. Gripari
- 09 00 00 00 - Ta vralia sto votaniko - - E. Pachiumitzi & A. Chatsichpistu
- 10 00 00 00 - Vidám hétvége pesten - - Tabány Mihály
- 11 00 00 00 - Ulay od lo nigmar - - Yaffa Yarkoni - Hed-Arzi - Orchestra
- 12 00 00 00 - Sorrentój emlék - - Nemes Rózsa - Szalonzenekarral
- 13 00 00 00 - Shcharchoret - - Yaffa Yarkoni - Hed-Arzi - Orchestra
- 14 00 00 00 - Pardon, pardon Senora-Vergib, vergib Paloma - - Wyk. Mieczyslaw Fogg - Ork. 'Odeon'
- 15 00 00 00 - Aphechasti vrali - - Aggela Likiarupulu-Lanai Stratigopulu
- 16 00 00 00 - Le Rossignol Cubain-Soun soun ba-baé - - Armand Mestral - Jo Boyer
- 17 00 00 00 - Królowa mych marzen-Ich hab im Traum deine Lippen besessen - - Wyk. Mieczyslaw Fogg - Ork. 'Odeon'
- 18 00 00 00 - Jambalaya - - Armand Mestral - Jo Boyer
- 19 00 00 00 - Imri Li - - R. David - T. Levitan
- 20 00 00 00 - Ga'Aguey - - R. David - T. Levitan
- 21 00 00 00 - En parlant un peu de Paris - - Marcek Girard et Cizeron - Les Vagabonds Mélomanes
- 22 00 00 00 - En liten blaveis - - Reidar Andresen - Oskar Skau
- 23 00 00 00 - Douze mai - - Reda Claire - Marcel Cariven
- 24 00 00 00 - C'est la biguine - - Marcek Girard et Cizeron - Les Vagabonds Mélomanes
- 25 00 00 00 - Amours Cubaines - - Charles Richard - F. Warms

Cd 290

Elegance-International – IX

- 01 00 00 00 - Continental - - Karel Vlach
- 02 00 00 00 - Pigalle - - Tohama - Raymond Legrand
- 03 00 00 00 - Blue Skies - - Allan Kane - Eric Winstone
- 04 00 00 00 - Signora Gioventu - - Dino di Luca - P. Barzizza
- 05 00 00 00 - Caravan - - Karel Vlach
- 06 00 00 00 - Ne félj-lassú fox - - Karády Katalin - Tonalit tanczenekar
- 07 00 00 00 - Tanto surfir tanto llorar - - Joaquin Romero
- 08 00 00 00 - Stage Coach - - Eric Winstone
- 09 00 00 00 - Luna de Espana - - Juan Legido y sus Caribes
- 10 00 00 00 - Sayonara - - Lee Lash - Victor Orchestra

- 11 00 00 00 - Eso es el amor -- Joaquin Romero
- 12 00 00 00 - Sur un air de Serenade -- Rudy Hirigoyen - J.H.Rys
- 13 00 00 00 - Za dzien juz nie spotkamysie -- Zb. Kurtycz - Kwintet Taneczny-K. Turewiczka
- 14 00 00 00 - Vamos Xaxear-Xaxado -- Luiz Gonzaga
- 15 00 00 00 - Letl'a -- Gregor - G. Korologu
- 16 00 00 00 - Bilbao -- Tohama - Raymond Legrand
- 17 00 00 00 - Allah's Holiday -- Johnny Long
- 18 00 00 00 - Home -- Five Beach Boys - Johnny Long
- 19 00 00 00 - Honey - Bucket Swing -- Lee Lash - Victor Swingsters
- 20 00 00 00 - Bolero -- Rudy Hirigoyen - J.H.Rys
- 21 00 00 00 - Pena, Penita, Pena -- Juan Legido y sus Caribes
- 22 00 00 00 - Shebna -- Arnett Cobbs with the Hamp-Tone All Sars
- 23 00 00 00 - Stormy Weather -- Bertini & the Tower Blackpool Dance Band
- 24 00 00 00 - One O'Clock Jump -- Sanra And Air Base Band
- 25 00 00 00 - Svet verí len vidinám -- Kristof Veselý - Ferdinanda Zischku
- 26 00 00 00 - Az óra -- Karády Katalin - Tonalit művész zenekar

Cd 291

Elegance-International – X

- 01 00 00 00 - Adanali -- Celal Ince
- 02 00 00 00 - Csak egy kis emlék -- Ákos Stefi - Magyar Rádió Táncczenekarát-Gyulai-Gaál János
- 03 00 00 00 - Diogenes -- Harsányi Együttes - János zenekarával
- 04 00 00 00 - Eksperyment - Orkiestra Taneczna Polskiego Radia - Jan Cajmer
- 05 00 00 00 - Engem egy ici-pici -- Hollós Ilona - Tonalit Művész zenekar
- 06 00 00 00 - Hogy is tudtam élni eddig -- Hollós Ilona - MHV. Vonós Táncczenekarát-Behár György
- 07 00 00 00 - J'Attendrai -- Vámosi János - Magyar Rádió Táncczenekarával
- 08 00 00 00 - Kärleken kommer, Kärleken gar-L'amour s'ven vien, l'amour s'ven va -- Brita Borg - Flickery Flies
- 09 00 00 00 - Kettőnk életét -- Karády Katalin - Tonalit művészenekár
- 10 00 00 00 - Mám té rád-As I Love You -- Milan Chladil - Karel Vlach
- 11 00 00 00 - Melody From 'Rhapsody In Blue' -- Karel Vlach
- 12 00 00 00 - Mraky a ty -- Jarmila Veselá - Gustav Brom
- 13 00 00 00 - Muzsikál A Szerelem -- Magyar Rádió Táncczenekarát-Gyulai Gaál Janos
- 14 00 00 00 - Osamélá Trumpeta -- Gustav Brom
- 15 00 00 00 - Our Waltz -- Dalibor Brazda
- 16 00 00 00 - Perestis -- Celal Ince
- 17 00 00 00 - Podsimni Reky -- Karel Duda - Jaroslav Echter
- 18 00 00 00 - Pribeh nasi lasky -- Yvetta Simonove-Richard Adam - Jaroslav Echter
- 19 00 00 00 - Serenada Taneczna -- Orkiestra Taneczna Polskiego Radia - St. Rachóá
- 20 00 00 00 - Szállnak a darvak -- Kiss Márta - Behár György
- 21 00 00 00 - Sziámi cicák -- Tabányi Mihály
- 22 00 00 00 - Te vagy a pont -- Hollós Ilona - Tonalit művész zenekar
- 23 00 00 00 - Varför sjunger lärkan i December -- Ulla Billquist - Elitorkestern
- 24 00 00 00 - Vasárnap este -- Harsányi Együttes - Fóthy János
- 25 00 00 00 - Ven-When -- Yvetta Simonová-Milan Chladil - Karel Vlach
- 26 00 00 00 - Volt aki várt -- Tabányi Mihály

Cd 292

1945 – II

- 01 45 00 00 - Candy -- Billy Toffel - Eddie Brunner
- 02 45 00 00 - Just Squeeze e Me -- Ray Nance - Duke Ellington
- 03 45 01 10 - Remember -- Asa A. Harris - Erskine Hawkins
- 04 45 10 22 - Muskrat Ramble -- Muggsy Spanier
- 05 45 00 00 - Dengoza -- Edmundo Ros
- 06 45 00 00 - Prove It By The Things You Do -- Bing Crosby - Mel Torme and his Mel-Tones
- 07 45 00 00 - El Botellero -- Xavier Cugat
- 08 45 00 00 - Hong Kong Blues -- Dave Fullerton - Chappie d'Amato
- 09 45 00 00 - Lily Belle -- Andrew Sisters Vic Schoen
- 10 45 03 01 - Goosey Gander -- Woody Herman
- 11 45 11 01 - Painted Rhythm -- Stan Kenton
- 12 45 00 00 - Chico Chico From Porto Rico -- Edmundo Ros
- 13 45 00 00 - Toca-Tu Samba -- Xavier Cugat
- 14 45 10 00 - Petootie pie -- Ella Fitzgerald and Louis Jordan And His Tympany Five

- 15 45 00 00 - Don't Explain - - Billie Holiday
- 16 45 00 00 - Schubert's Serenade - - John Kirby
- 17 45 11 08 - I'm Always Chasing Rainbows - - Buddi Di Vito - Harry James
- 18 45 00 00 - Gotta Be This Or That - - Fats Daniels - Glen Gray and The Casa Loma Orchestra
- 19 45 00 00 - 11. 60. P. M. - - Kitty Kallen - Harry James
- 20 45 00 00 - I Don't Know Why - - Hoagy Carmichael
- 21 45 00 00 - I'll Be Seeing You - - Emile Carrara
- 22 45 00 00 - So Tired - - Russ Morgan
- 23 45 00 00 - Stuff Like That There - - Betty Hutton - Paul Weston
- 24 45 00 00 - Taboo - - Enric Madriguera
- 25 45 00 00 - Autumn Serenade - - **Harry James**
- 26 45 00 00 - Balboa Bash - - Stan Kenton
- 27 45 09 03 - Swamp Fire - - Duke Ellington

Cd 293

1946 – II

- 01 46 07 13 - Drei kleine Geschichten - - Evelyn Künneke - Jack Harkins
- 02 46 11 28 - On the sunny side of the street - - Hans Bardeleben - Die Cherokees
- 03 46 00 00 - Everything But You - - Joya Sherill - Duke Ellington
- 04 46 00 00 - Minka - - Spike Jones
- 05 46 00 00 - The More We Are Together - - Russ Morgan
- 06 46 03 00 - My Melancholy Baby - - Swing Stars
- 07 46 09 00 - I've Got My Love To Keep Me Warm - - Les Brown
- 08 46 00 00 - Easy - - Harry James
- 09 46 00 00 - Ole Buttermilk Sky - - Hoagy Carmichael - Lou Bring
- 10 46 01 00 - Rockin' In Rhythm - - Lionel Hampton
- 11 46 08 00 - His Feet's Too Big For De Bed - June Christy - Stan Kenton
- 12 46 12 20 - Auf der grünen Wiese - - Kurt Widmann
- 13 46 00 00 - Her Bathing Suit Never Got Wet - - Andrew Sisters - Vic Schoen
- 14 46 00 00 - Sextette From Lucia - - John Kirby
- 15 46 01 23 - Choo Choo Ch'Boogie - - Louis Jordan And His Tympany Five
- 16 46 00 00 - Forever Nicki - - Dave Barbour
- 17 46 00 00 - Le retour des saisons - - Charles Trenet - Albert Lasry
- 18 46 00 00 - Show Business - - **Frank Sinatra** - Axel Stordahl
- 19 46 00 00 - Summer Sequence - III - Conclusion - - Woody Herman
- 20 46 00 00 - Tico Tico - - Xavier Cugat
- 21 46 02 06 - I Don't Know Enough About You - - Art Lund - Benny Goodman
- 22 46 06 03 - Boyd Meets Stravinsky - - Boyd Raeburn
- 23 46 06 27 - Weil du von fünf Tagen sprichst - - Horst Winter
- 24 46 08 23 - Artistry In Bolero - Stan Kenton
- 25 46 00 00 - Golden Feather - - Duke Ellington
- 26 46 02 11 - Hawaiian War Chant - - Spike Jones
- 27 46 01 28 - Bakerloo Non-Stop - - Ted Heath And His Music

Cd 294

1947 – II

- 01 47 00 00 - Woody Woodpecker - - Eileen Orchard - Lou Preager
- 02 47 00 00 - It's Only A Paper Moon - - Eddie Heywood
- 03 47 00 00 - The Matador-Ananas - - Carmen Miranda-Andrew Sisters - Vic Schoen
- 04 47 03 00 - I got the sun in the morning - - Kurt Hohenberger
- 05 47 10 03 - Near You - - Bob Lamm - Francis Craig
- 06 47 12 22 - Bongo Riff - - Stan Kenton
- 07 47 00 00 - Dark Eyes - - Five Hits And A Miss - Gordon Jenkins
- 08 47 00 00 - Rhumba Rhapsody - - Yoyo Pequero - Sula and his Cuban Orchestra
- 09 47 03 19 - Oh, Lady Be Good - - **Ella Fitzgerald** - Bob Haggart
- 10 47 10 23 - On A Slow Boat To China - - Al Hendrickson - Benny Goodman
- 11 47 00 00 - Alexander's Ragtime Band - - Andrew Sisters - Vic Schoen
- 12 47 00 00 - Frankie And Johnny - - Kenny Gardner - Guy Lombardo And His Royal Canadians
- 13 47 01 03 - Me And The Blues - - Ann Moore - Count Basie
- 14 47 05 09 - Morgens einen Foxtrot - - Gretl Schörg - Horst Winter
- 15 47 11 00 - Giddy-Up - - Lionel Hampton
- 16 47 00 00 - Bim Bam Bum - - Yoyo Pequero - Lazara Quintero
- 17 47 00 00 - Let A Smile Be Your Umbrella - - Frankie Carle
- 18 47 00 00 - Zing A Zing A Zing Boom - - Xavier Cugat
- 19 47 05 12 - Meinetwegen - - Kurt Drabek

- 20 47 11 10 - Progressive Gavotte - - Duke Ellington
- 21 47 00 00 - Hallo Tommy - - Tommy - Hot-Club Vienna-Ernst Landl
- 22 47 00 00 - Wer wagt gewinnt - - Horst Winter
- 23 47 01 23 - Get Up Those Staires - - Svend Asmussen
- 24 47 06 13 - Sentimental Journey - - Lubo D'Orio
- 25 47 05 29 - Them There Eyes - - The Hollywood Hucksters
- 26 47 07 10 - Clement Mixer - - Die 3 Travellers
- 27 47 12 00 - Never Trust A Woman - - Phil Harris

Cd 295

1949 – IV

- 01 49 00 00 - Der Sultan von Port Said - - Willi Hagara - Die Rhythmische 7
- 02 49 00 00 - **Mister MoneyMaker** - - Gloria Lilienborn - Original Glorias
- 03 49 01 00 - Bei mir bist du schön - - Evelyn Künnecke - Hot-Club Vienna
- 04 49 07 00 - Caldonia - - Sugar Chile Robinson
- 05 49 00 00 - Hurry-Hurry-Hurry-Back to me - - The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 06 49 12 29 - Rag Mop-Wo ist Peter - - The Hamptones - Lionel Hampton
- 07 49 00 00 - Jimmy-Jonny-Josefin' - - Fred Kinglee und die King-Kols - - Erwin Halletz
- 08 49 00 00 - Susi - - The Nine Serenaders
- 09 49 02 23 - I Want To Be Happy - - Art van Damme Quintett
- 10 49 09 00 - Nach Regen scheint Sonne - - Ilja Glusgal - Walter Dobschinski
- 11 49 00 00 - Ich kam von Alabama-Oh, Susanna - - Hans Albers - Walter Baumgartner
- 12 49 00 00 - Bongo-Bongo - - Horst Winter
- 13 49 00 00 - Lá vem a Baiana - - Anjos do Inferno
- 14 49 00 00 - Vel' d' hiv' - - Yves Montand - Bob Castella
- 15 49 08 00 - Ill Wind - - Trudy Richards - Charlie Barnet
- 16 49 00 00 - Kleines Sommermärchen-A little summer story - - Lale Andersen - Michael Jary
- 17 49 00 00 - Fräulein woll'n Sie baden gehn- - Rudi Hofstetter - Rudi Tanzer
- 18 49 00 00 - Ticke Tack - - Gretl Rath - Record-Melodiker
- 19 49 02 00 - Rumba Tambah - - Horst Winter
- 20 49 09 00 - Ja, so fängt es immer an - - Rita Paul - Walter Dobschinski
- 21 49 00 00 - That Mysterious Rag - - Harry Roy
- 22 49 00 00 - Casba - Eddie Warner
- 23 49 00 00 - Verzaubert-Bewitched - - Kurt Edelhagen
- 24 49 11 11 - Say When - - Dizzy Gillespie
- 25 49 00 00 - Laß' mich nicht so lang beim Haustor stehn - - Karl Palatzky - Horst Winter
- 26 49 00 00 - Stündlich, aber unverbindlich - - Ruth Zillger - Helmuth Wernicke
- 27 49 01 10 - Bumble Boogie-Hummelflug - - Luo d'Orio
- 28 49 02 00 - Mein fröhlicher Kakadu-Woody-Woodpecker-Song - - Horst Winter

Cd 296

1950 – IV

- 01 50 05 20 - Harlem Nocturne - - Ray Anthony
- 02 50 08 25 - Dream A Little Dream Of Me - - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong - Sy Oliver
- 03 50 00 00 - Cowcow - Boogie - - Charelotte Rank - Johannes Fehring mit den Peter Kreuder-Solisten
- 04 50 00 00 - Kleine Melodie - - Kurt Henkels
- 05 50 00 00 - Wenn man von Liebe spricht - - Die 3 Travellers
- 06 50 02 06 - Shelly Manne - - Stan Kenton
- 07 50 07 26 - C'est si bon - - Svend Asmussen
- 08 50 00 00 - Auf Wiedersehen, Jacky - - Das Geller-Quintett
- 09 50 00 00 - Ich hab dich und du hast mich - - Karl Loubé
- 10 50 00 00 - Tzena Tzena Tzena - - The Weavers - Gordon Jenkins
- 11 50 02 20 - What Is This Thing Calles Love - - Jerry Gray
- 12 50 08 00 - Sugar Sweet - - Mary Ford - Les Paul
- 13 50 00 00 - Chattanoogaogie shoe shine boy - - Bruce Low - Joh. Fehring
- 14 50 00 00 - L' orgue des amoureux - - Edith Piaf - Robert Chauvigny
- 15 50 01 00 - Wenn ich Geburtstag hab - - Maria v. Schmedes - Die Rhythmischen 7
- 16 50 03 00 - Stay With The Happy People - - Hoagy Carmichael-Cass Daley - Matty Matlock's All Stars
- 17 50 08 23 - Life Is So Peculiar - - Louis Armstrong-Louis Jordan
- 18 50 00 00 - Jeder Mensch hat heut' Butter auf dem Kopf - - Hubert Marischka - Dr. A. Spannagel
- 19 50 01 00 - Bier her - - Fred Kraus - Die Austroton-Solisten-Erwin Halletz
- 20 50 05 30 - Alexander's Ragtime Band - - Kurt Edelhagen
- 21 50 11 00 - Don't Let The Stars Get In Your Eyes - - Gisele MacKenzie - Buddy Cole
- 22 50 00 00 - Mambo Petrado - - Billy May

- 23 50 06 25 - Sonny Speaks - - Woody Herman
- 24 50 00 00 - Crumbum - - Artie Shaw
- 25 50 00 00 - Nao quero voltar - - Norma Ardanuy
- 26 50 11 00 - How High The Moon - - **Mary Ford - Les Paul**
- 28 50 00 00 - Yokohama-Trip - - Amal Gayed - Charly Gräbner

Cd 297

1951- V

- 01 51 07 26 - Die Fischerin vom Bodensee - - Die Cyprys - Gerhard Gregor-Horst Wende
- 02 51 08 22 - When My Sugar Walks Down The Street - - Billy May
- 03 51 00 00 - I'd Climb The Highest Mountain - - Emma-Lou Welch - Ziggy Elman
- 04 51 00 00 - Peter Kreuder spielt Europa 1951 - I
- 05 51 01 00 - Tennessee Waltz - - Sara Berner-Frederick Gas - Spike Jones
- 06 51 05 00 - Senora - - Die 3 Travellers
- 07 51 11 20 - Die Perlenkette - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 08 51 00 00 - Baltimore Rag - - Ralph Flanagan
- 09 51 00 00 - Ko Ko Mo - - Louis Armstrong-Gary Crosby-Jud Conton's Rhythmaires
- 10 51 00 00 - Seeing's Believing - - Fred Astaire - Adolph Deutsch
- 11 51 01 16 - Mademoiselle de Paris - - Luciano Tajoli - Piubeni
- 12 51 05 31 - The Hot Canary - - Stan Kenton
- 13 51 00 00 - Blues Jam Up - - Mezz Mezzrow
- 14 51 00 00 - Lass' dir in d'Äugerln schaun - - Erni Bieler-Rudi Hofstätter - Erwin Halletz
- 15 51 00 00 - The Sheik Of Araby - - The Castilians-Victor Young
- 16 51 00 00 - Perestis - - Celal Ince
- 17 51 03 20 - September Song - - Stan Kenton
- 18 51 11 24 - Du bist der, bei dem's möglich wär' - - Zarah Leander - Erwin Halletz
- 19 51 00 00 - Don't Fence Her In - - Harold Richardson - The Ticklers
- 20 51 00 00 - Mr. And Mississippi - -The Mills Brothers - Sonny Burke
- 21 51 01 05 - Body and Soul - - Tommy Dorsey - Victor Young
- 22 51 07 05 - Liebe ist ja nur ein Märchen - - Detlev Lais - **Benny de Weille**
- 23 51 00 00 - Ein Abend am Lido - - Vico Torriani - Béla Sanders
- 24 51 00 00 - Oh mein Papa . . . - - Erni Bieler - Karl Loubé
- 25 51 01 06 - Wilhelmina - - Detlev Lais - **Benny de Weille**
- 26 51 07 05 - Das ist nichts für kleine Mädchen - - Renée Franke - **Benny de Weille**
- 27 51 00 00 - Es wär' so schade - - Kurt Henkels

Cd 298

Was man spricht – I

- 01 27 00 00 - Was der Josef vom Theater erzählt - - **Joseph Plaut**
- 02 00 00 00 - Seiferts Oskar auf der Leipziger Messe - - Leipziger Kristallpalast-Sänger
- 03 27 00 00 - Beim Photographen - - Paul Bendix
- 04 25 00 00 - Spielmann Pustekohl von der Erschten - - Humoristischer Herrenvortrag - 6787-Isiphon Concert Record-955a
- 05 25 00 00 - Musikus Spargel - - Humoristischer Herrenvortrag - 67984-Isiphon Concert Record-955a
- 06 27 00 00 - Der Kassierer vom Abzahlungsgeschäft - - Gerhard Ebeler
- 07 28 00 00 - Die mißglückte Jugendzeit - - Original Lach-Aufnahme
- 08 24 00 00 - Lachcouplet - - Bauernsepp
- 09 27 00 00 - Das Bäuerlein beim Arzt - - **Joseph Plaut**
- 10 00 00 00 - Im Schweizer National-Zirkus - - Schweizer-Dialekt-Aufnahme
- 11 00 00 00 - Rückkehr des Kleibinger Xaverl aus Süd-West-Afrika - - August Junker und Alois Hoenle-München
- 12 26 00 00 - Zum Geburtstag - - Humoristische Aufnahme - Derby
- 13 27 00 00 - Beim Fleischhauer - - Richard Waldemar
- 14 00 00 00 - Der Schützenauszug in Hinterbummelsdorf - - Leipziger Kristallpalast-Sänger
- 15 26 00 00 - Der Rauchfangkehrer - - Josef Bauer
- 16 00 00 00 - Der Schusterbua im Lohengrin - - August Junker und Alois Hoenle-München
- 17 27 00 00 - Aus Sachsen - - **Joseph Plaut**
- 18 26 00 00 - Der Ratenkassier - - Josef Bauer
- 19 27 00 00 - Namenstagsgratulation - - Richard Waldemar
- 20 25 00 00 - Ich meine Alte und mein Junge - - Humoristischer Herrenvortrag- 6537-Isiphon Concert Record-78a
- 21 25 00 00 - So 'ne Mährte - - Humoristischer Herrenvortrag-6797-Isiphon Concert Record-958b
- 22 00 00 00 - E lustige Eisenbahnfahrt - - Schweizer-Dialekt-Aufnahme
- 23 27 00 00 - Tanz in der Vorstadt - - Richard Waldemar

- 24 25 00 00 - Lehmanns Erlebnis auf der Leipziger Messe - - Humoristischer Herrenvortrag
- 26 27 00 00 - Beim Heiratsvermittler - - Richard Waldemar
- 27 23 00 00 - Ach, wie so trügerisch sind Weiberherzen - - Pistonvortrag-Lachplatte

Cd 299

Was man spricht – II

- 01 28 00 00 - Lippe-Detmold - - **Joseph Plaut**
- 02 28 00 00 - Oswin, der ertrunkene Hering - - Hans Reimann
- 03 29 09 00 - Das Ferth - - Felix Johannes
- 04 25 00 00 - Das schönste ist der Treppenklatsch - - Humoristischer Herrenvortrag -
6592-Isiphon Concert Record-63b
- 05 28 00 00 - Morchel mit der Drehorgel - - Arthur Preil
- 06 25 00 00 - Die Neujahrsplatte - - Georg Barsch
- 07 25 00 00 - Sächsische Gemütlichkeit - - Humoristischer Herrenvortrag-
6542-Isiphon Concert Record-78b
- 08 28 00 00 - Lipper Schützen - - **Joseph Plaut**
- 09 25 00 00 - Die gemietliche säch'sche Sprache - - Humoristischer Herrenvortrag-
6790-Isiphon Concert Record-958a
- 10 25 00 00 - Prosit Neujahr - - Georg Barsch
- 11 27 00 00 - Briketts, Briketts - - Gerhard Ebeler
- 12 25 00 00 - Sächsische Gemähre - - Humoristischer Herrenvortrag mit
Klavierbegleitung
- 13 27 00 00 - Geburtstagsgratulation - - Richard Waldemar
- 14 29 00 00 - Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper Carmen - I. Teil
- 15 29 00 00 - Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper Carmen - II. Teil
- 16 27 00 00 - Beim sächsischen Photographen - - **Joseph Plaut**
- 17 25 00 00 - Lott' ist tot - - Humoristischer Vortrag - 6589-Isiphon Concert Record-63a
- 18 29 09 00 - Das Hun - - Felix Johannes
- 19 29 00 00 - He - Sie altes Mährluder - - Arthur Preil
- 20 28 00 00 - Im Touristenhotel - - Richard Waldemar
- 21 28 00 00 - Der Spengler Lehrbub - - Richard Waldemar
- 22 28 00 00 - Der Stabstrompeter von der Luftpolizei - - Arthur Preil
- 23 27 00 00 - Beim Zahnarzt - - Paul Bendix
- 24 29 00 00 - Zwei gemütliche Angler - - Arthur Preil

Cd 300

Märchen – I

- 01 00 00 00 - Die Mühle im Schwarzwald - - Kalliope-Streichorchester
- 02 00 00 00 - Dornröschen - - Irene Rafael - Ein Agfacolor-Lichtbildermärchen
- 03 30 00 00 - Die Sorgenkobolde - - Grete Maria Markstein
- 04 27 00 00 - Die Prinzessin auf der Erbse-II - - Alexander Moissi
- 05 55 00 00 - Der Froschkönig - - Sandor Ferenczy-Bearb. - Erich Bender-Musik
- 06 53 00 00 - Leila Negra singt für unsere Kleinen I - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 07 00 00 00 - Der Wolf und die sieben Geislein - - Linguaphone Institut Berlin
- 08 00 00 00 - Der gestiefelte Kater - - Irene Rafael - Ein Agfacolor-Lichtbildermärchen
- 09 53 00 00 - Leila Negra singt für unsere Kleinen II - - Leila Negra - Erwin Halletz
- 10 27 00 00 - Erbkönig-II - - Alexander Moissi
- 11 00 00 00 - Hänsel und Gretel - - Leila Negra & Rudi Hofstetter - Erwin Halletz
- 12 00 00 00 - Die Parade der Zinnsoldaten - - Pigmynette-Orchester - D-2-Pigmynette-2-I
- 13 55 00 00 - **Schneewittchen - - Bearbeitung-Ingeborg Walter - Musik-Franz Josef Breuer**
- 14 00 00 00 - Rotkäppchen - - Irene Rafael - Ein Agfacolor-Lichtbildermärchen

Cd 301

1948 – II

- 01 48 12 00 - Gipfelstürmer-Swing heil - - Kurt Henkels
- 02 48 00 00 - De la fenêtre d'en haut - - Charles Trenet - Albert Lasry
- 03 48 00 00 - Mary Ann - - Xavier Cugat
- 04 48 01 00 - Skandal im Harem - - Baldo Maestri-Klarinette - Walter Dobschinski
- 05 48 04 00 - Oh lala - - Künneke-Halletz - Michael Jary
- 06 48 09 00 - Urwald-Revue-Woody Woodpecker - - Rita Paul - Walter Dobschinski
- 07 48 00 00 - Guarachi Guard - - Dizzy Gillespie
- 08 48 00 00 - Mein Herz ist in Musik verliebt - - Marika Röck - - Theo Nordhaus
- 09 48 01 12 - Das Karussell - - Ruth Stappler - Horst Winter

- 10 48 04 09 - Alabama-Song-Oh Susanna - - Hans Bardeleben - Heinz Both
- 11 48 12 22 - Le premier rendez-vous - - Kurt Hohenberger
- 12 48 00 00 - Hello, Baby, Mademoiselle - - Maria von Schmedes - Erwin Halletz
- 13 48 00 00 - Nature boy - - Cedric Dumont
- 14 48 02 24 - Musi Neri - - Franco Mojoli
- 15 48 06 07 - Civilization-Bongo, Bongo, Bongo - - Svend Asmussen
- 16 48 00 00 - Bibbidi-Bobbidi-Boo - - **Rosita Serrano** - Alfredo Antonini
- 17 48 00 00 - Jungle Rhumba - - Enric Madriguera
- 18 48 00 00 - Ouverture To A Jam Session - - Duke Ellington
- 19 48 03 22 - Brazil - - Les Paul
- 20 48 08 25 - William Tell Overture - - Doodles Weqver - Spike Jones
- 21 48 00 00 - Cross Town Trolley - - Betty Taylor-Kay Kellog - Les Brown
- 22 48 00 00 - Lach-Samba - - Horst Winter
- 23 48 01 13 - Blue Skies - - Joe Wick
- 24 48 06 00 - In der Bar nebenan - - Kurt Hohenberger
- 25 48 00 00 - Broadway - - Horst Winter
- 26 48 00 00 - La Messicana - - Remigio Nussio - Walter Baumgartner
- 27 48 02 10 - Fugato - - Horst Winter

Cd 302

1946 – III

- 01 46 00 00 - I Never Had A Dream Come True - - Ink Spots
- 02 46 00 00 - The Kiss In Your Eyes-From Emperor Waltz-Heuberger - - Bing Crosby - Victor Young
- 03 46 06 00 - **Steh´ auf liebes Wien** - - **Willi Forst** - Max Schönherr
- 04 46 12 13 - Symphonie - - Detlev Lais - Kurt Widmann
- 05 46 00 00 - I´ll Close My Eyes - - Dinah Shore - Morris Stoloff
- 06 46 00 00 - Tant que je vivrai-Chopin-Polonaise - - Rina Ketty - Gaston Lapeyronnie
- 07 46 06 27 - Bei dir war es immer so schön - - Horst Winter
- 08 46 00 00 - Carnegie Blues - - Duke Ellington
- 09 46 00 00 - Retour a Paris - - Charles Trenet - Albert Lasry
- 10 46 01 29 - Hamp´s Sally Blues - - Lionel Hampton
- 11 46 10 01 - A kiss goodnight - - Evelyn Künneke - Jack Harkins Quintet
- 12 46 00 00 - It might as well be spring - - Roland Craen - Eddie Brunner
- 13 46 00 00 - Where Is My Bess - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 14 46 00 00 - You Go To My Head - - Sarah Vaughn - John Kirby
- 15 46 01 28 - I Fall In Love Too Easily - - Paul Carpenter - Ted Heath And His Music
- 16 46 03 27 - Sonny Boy - - Al Jolson
- 17 46 06 03 - I Only Have Eyes For You - - David Allyn - Boyd Raeburn
- 18 46 00 00 - Charlie Kunz Piano Medley 31 - I
- 19 46 00 00 - I Kiss Your Hand, Madame-Ich küsse Ihre Hand Madame - - Bing Crosby - Victor Young
- 20 46 00 00 - Maybe You´ll Be There - - Charles La Vere - Gordon Jenkins
- 21 46 00 00 - Strange Fruit - Josh White
- 22 46 00 00 - To Each His Own - - Ink Spots
- 23 46 11 25 - Willow Weep For Me - Stan Kenton
- 24 46 00 00 - Friendly Mountains-like-Erzherzog Johann Jodler-Wo ich geh´ und steh´ - - Bing Crosby - Victor Young
- 25 46 00 00 - Magenta Haze - - Duke Ellington
- 26 46 00 00 - Pretending - - Bing Crosby - Les Paul

Cd 303

1947 – III

- 01 47 00 00 - **Mambo Jambo** - - Xavier Cugat
- 02 47 01 00 - Jimmy Lunceford - - RBT-Orchester-H. Kudritzki
- 03 47 09 01 - Golden cross - - Duke Ellington
- 04 47 12 22 - Harlem Holiday - - Stan Kenton
- 05 47 00 00 - Let A Smile Be Your Umbrella - - The Andres Sisters - Vic Schoen
- 06 47 00 00 - Prisoner´s Song - - Tommy - Hot-Club Vienna-Ernst Landl
- 07 47 01 23 - Five Minutes More - - Svend Asmussen
- 08 47 11 00 - Bananas - - Ilja Glusgal - Walter Dobschinski
- 09 47 00 00 - Copacabana - - Silvio Silveira - Orchestra Brasileira ´Os Carriocas´
- 10 47 00 00 - Miami Beach Rhumba - - Aladdin and The Boyd Triplets - Xavier Cugat
- 11 47 02 00 - Ay, Ay, Ay-Minnie From Trinidad - - Rita Paul - Walter Dobschinski
- 12 47 09 24 - Soothe Me - - June Christy - Stan Kenton
- 13 47 00 00 - Amor, amor - - V. Irmanov-Allan-Quartet - Karel Vlach
- 14 47 00 00 - Cowboy Rhumba - - Woody Herman - Duke Ellington

- 15 47 00 00 - Quanto La Gusta - - Carmen Miranda-Andrew Sisters - Vic Schoen
- 16 47 00 00 - I'm Goin' Down The Road - - Andrew Sisters-Burl Ives - Vic Schoen
- 17 47 00 00 - Rhumba Boogie - - Chuy Reyes
- 18 47 00 00 - Trombonology - - Tommy Dorsey
- 19 47 03 00 - Ruggediguh - Liselotte Malkowsky - Kurt Hohenberger
- 20 47 00 00 - La Samba Brésilienne - - Henry Leca
- 21 47 12 21 - Leap Here - - Metronome All Stars
- 22 47 00 00 - Some Day - - Louis Armstrong
- 23 47 03 31 - The Spider And The Fly - - June Christy-The Pastels - Stan Kenton
- 24 47 00 00 - I got the sun in the morning - - Phyllis Heymans - Buddy Bertinat
- 25 47 00 00 - The things we did last summer - - Catharine Essex - Horst Winter
- 26 47 11 00 - Red Top - - Lionel Hampton
- 27 47 12 08 - Apple Honey - - Kurt Drabek

Cd 304

1948 – III

- 01 48 00 00 - There Ought To Be A Society - - Gloria Wood & The Campus Kids - Kay Kyser
- 02 48 04 00 - 2 x 3 Minuten Michael Jary-I - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 03 48 00 00 - Kleines Segelboot - - Fred Kraus - Rudi Tanzer
- 04 48 00 00 - Oh-Susanna - - Maria v. Schmedes - Johannes Fehring
- 05 48 03 22 - Lover - - Les Paul
- 06 48 00 00 - A Fella With An Umbrella - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 07 48 00 00 - Je voudrais vous dire en Francais - - Rosita Serrano - Rudolf Spira
- 08 48 00 00 - Temptation - - Howard Jones - Joe Loss
- 09 48 04 26 - In der Nacht ist der Mensch nicht gern' alleine - - Marika Röck - Theo Nordhaus
- 10 48 00 00 - Quanto La Custa - - Carmen Miranda & The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 11 48 03 23 - Es war ein Mädchen und ein Matrose - - Hans Bardeleben - Heinz Both
- 12 48 03 00 - Amapola - - Amelie Baeker - Kurt Hohenberger
- 13 48 00 00 - On a slow boat to China - - Buddy Bertinat
- 14 48 00 00 - On the Atchison, topeka, and the Santa Fe - - Catharine Essex - Horst Winter
- 15 48 00 00 - Sabre Dance-Säbeltanz-Khatchaturian - - Cedric Dumont
- 16 48 00 00 - Sunflower - - The Skylarks - Russ Morgan
- 17 48 00 00 - The Matador - - Carmen Miranda & The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 18 48 01 12 - In the mood - - Horst Winter
- 19 48 00 00 - More Beer - - The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 20 48 04 13 - Rio de Janeiro - - Helga Wille und die Nicolets - Rudolf Stiebers
- 21 48 07 00 - Ich hab' das Gefühl - - Adalbert Lutter
- 22 48 07 00 - Special delivery stomp - - Kurt Henkels
- 23 48 07 30 - Im Mai - - Evelyn Künnecke - Michael Jary
- 24 48 00 00 - Mein fröhlicher Kakadu-Woody Woodpecker - - Wolf Gabbe
- 25 48 12 00 - Du hast ja keine Ahnung - - **Rita Paul** - Kurt Henkels
- 26 48 00 00 - Alo, Alo der Samba kommt - - The Nine Serenaders
- 27 48 00 00 - I'm Gonna Tear Down The Mailbox - - Montana Slim

Cd 305

1949 – V

- 01 49 11 00 - Allerdings-sprach die Sphinx - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 02 49 00 00 - Brasil - - Horst Winter
- 03 49 00 00 - I didn't know the gun was loaded - - The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 04 49 00 00 - My Two Front Teth - - George Rock - Spike Jones
- 05 49 01 24 - New Central Avenue Breakdown - - Lionel Hampton
- 06 49 06 13 - Das Warenhaus - - Fred Kinglee und die King-Kols
- 07 49 12 27 - Carnegie Horizons - - George Shearing
- 08 49 00 00 - Europa, Franca e Baía - - Anjos do Inferno
- 09 49 00 00 - Monsieur le consul a Curityba - Eddie Warner
- 10 49 02 00 - Bimbo - - Horst Winter
- 11 49 07 00 - After School Blues - - Sugar Chile Robinson
- 12 49 00 00 - Amapola - - Die Record-Melodiker
- 13 49 00 00 - In Arizona - - Hans Albers-Evelyn Künneke - Michael Jary
- 14 49 00 00 - **Nic ist braun wie eine Kaffeebohne** - - Hans Albers - Walter Baumgartner
- 15 49 02 00 - So schön ist Tanzmusik - - Horst Winter
- 16 49 11 11 - You Stole my Wife-You Horse Thief - - Dizzy Gillespie
- 17 49 00 00 - Deine Klingel ist kaputt, hu-hu . . . - - Ruth Zillger - Helmuth Wernicke
- 18 49 00 00 - Leicester Square Rag - - Harry Roy
- 19 49 00 00 - Warum fuhr Columbus nach Amerika - - Kurt Edelhagen

- 20 49 00 00 - Will mich heute keiner küssen - - Rita Paul-Cornel-Trio - - Kurt Henkels
- 21 49 02 17 - September In The Rain - - George Shearing
- 22 49 08 00 - All The Things You Are - - Charlie Barnet
- 23 49 00 00 - Baby, es regnet doch - - Rita Paul-Peter Cornehlisen - - Kurt Henkels
- 24 49 00 00 - C'est si bon - - Yves Montand - Bob Castella
- 25 49 00 00 - Bonjour, Madame-Sleepy time gal - - Die 3 Travellers
- 26 49 12 29 - For you my love - - Sonny Parker - Lionel Hampton
- 27 49 12 14 - Trumpet-Blues - - Kurt Edelhagen
- 28 49 02 00 - Mein altes Koffergrammophon - - Evelyn Künneke – Austrophon-Solisten

Cd 306

1950 – V

- 01 50 02 00 - Ich fürcht' mich so - - M. v. Schmedes - Die Austroton-Solisten-E. Halletz
- 02 50 05 30 - Ein Wandersmann-Nature boy - - Kurt Edelhagen
- 03 50 01 02 - Cuban Crescendo - - Ted Heath And His Music
- 04 50 06 05 - I Can't Give You Anything But Love - - Sy Oliver
- 05 50 00 00 - Deine Augen seh' ich vor mir bei Tagt und Nacht-Poinciana - -
Das Geller-Quintett -Kurt Edelhagen
- 06 50 01 06 - Love Walked In - - Artie Shaw
- 07 50 08 09 - Starlight Souvenirs-II - - Woody Herman
- 08 50 00 00 - Dance Of The Moon Festival - - Yma Sumac - Leslie Baxter
- 09 50 02 04 - Evening In Pakistan - - Stan Kenton
- 10 50 10 05 - Autumn Leaves - - Artie Shaw
- 11 50 10 18 - Cook's Tour - - Ray Anthony
- 12 50 09 04 - Es wär' alles nicht so schwer - - Horst Wende-Quartett -
Friedel Hensch und die Cypris
- 13 50 08 25 - Can Anyone Explain - - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong - Sy Oliver
- 14 50 02 00 - Kurz und gut - - Fred Kraus und `Die Freddys`
- 15 50 00 00 - Wilhelmina - - Hammond Olson
- 16 50 00 00 - Wenn du kein Mädels weißt-Good night, Irene - - Kl. Gross - A. Luczkowsky
- 17 50 00 00 - Baby, es regnet doch - - Annemarie Gutwell-Fred Kraus - Johannes Fehring
- 18 50 00 00 - Du hast im Traum mir zugelacht - - Gilda Renee - Charly Gräbner
- 19 50 00 00 - Du kleiner Fisch im großen Meer - - Bruce Low - Michael Jary
- 20 50 00 00 - Es gibt eine Frau, die nicht lügt... - - **Zarah Leander** - Waldo Favre
- 21 50 00 00 - Happy Times - - Dinah Shore - Harry Zimmerman
- 22 50 00 00 - O Barnabas - - Sonja Sievert - Kurt Henkels
- 23 50 00 00 - Smokey Mokes - - Harry Gold And His Pieces Of Eight
- 24 50 00 00 - Tea For Two - - Jo Stafford & Gordon Mac Rae - Bill Loose
- 25 50 04 00 - Premiere - - Kurt Henkels
- 26 50 09 06 - C'est si bon - - Renée Franke - Benny de Weille
- 27 50 00 00 - Das Lied der Verliebten - - Annemarie Gutwell-Fred Kraus - J. Fehring
- 28 50 07 30 - I'm So In The Mood - - Jay Johnson - Stan Kenton

Cd 307

1951 – VI

- 01 51 03 08 - That Old Black Magic - - Les Brown
- 02 51 09 20 - Street Of Dreams - - Stan Kenton
- 03 51 00 00 - Cuban Mambo - - Kurt Edelhagen
- 04 51 00 00 - Olé Mambo - - Edmundo Ros
- 05 51 01 12 - Lola-Yes sir that's my baby - - Duo Fasano - Angelini
- 06 51 06 25 - Trumpet Boogie - - Ray Anthony
- 07 51 00 00 - Das Ding - - Gerhard Steffens - Joh. Fehring
- 08 51 00 00 - Rose, Rose, I Love You - - Frankie Laine - Paul Weston
- 09 51 05 00 - Bi-bi-bi-bi-bi-bitteschön-I've got a lovely bunch of cocoanuts - -
Die 3 Travellers
- 10 51 11 28 - Indian Love Call - - Louis Armstrong - Gordon Jenkins
- 11 51 12 12 - Charmaine - - Billy May
- 12 51 00 00 - Komm' mach Tanzmusik - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 13 51 00 00 - Mambeando - - Miguel Angel Cuadritos - Pepito Torres
- 14 51 00 00 - Manhattan Mambo - - Dennis Lotis - Ted Heath and His Music
- 15 51 00 00 - Schwarze Augen - - **Horst Winter**
- 16 51 00 00 - Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen - - Rosita Serrano - Kurt Wege
- 17 51 00 00 - Unser Chef ist nicht da - - Das Sunshine-Quartett - Werner Eisbrenner
- 18 51 00 00 - Zig's Mambo - - Ziggy Elman
- 19 51 02 16 - Haben Sie nicht 'ne Braut für mich - - Bully Buhlan - Werner Müller
- 20 51 05 00 - Simplicity - - George Shearing
- 21 51 05 10 - Fancy Dan - - Duke Ellington

- 22 51 05 17 - The Sidewalk Shufflers - - Don Raye-Gene de Paul - Sunny Burke
- 23 51 00 00 - Sei-Si-Bon - - Miguel Angel Cuadritos - Pepito Torres
- 24 51 00 00 - Wonderful One - - The Castilians-Victor Young
- 25 51 01 05 - Smoke gets in your eyes - - Tommy Dorsey - Victor Young
- 26 51 00 00 - Get Out Those Old Records - - Kenny Gardner - Guy Lombardo
- 27 51 00 00 - Mambo Jambo - - Xavier Cugat
- 28 51 05 28 - Pretty Eyed Baby - - Tommy Mercer-De Armond - Ray Antony

Cd 308

1952 – V

- 01 52 00 00 - You Go To My Head - - Peggy Lee - Gordon Jenkins
- 02 52 07 06 - They Didn't Believe Me - - Ray Anthony
- 03 52 00 00 - Early Autumn - - Jo Stafford - Paul Weston
- 04 52 00 00 - Sammy - - Leila Negra - Karl Loubé
- 05 52 00 00 - You're The Cream In My Coffee - - Jerry Wald-Chris Connors
- 06 52 06 00 - After All - - Mills Brothers - Hal McIntyre
- 07 52 11 00 - My Baby's Coming Home - - Les Paul
- 08 52 00 00 - Ich hab' mich so an dich gewöhnt - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 09 52 00 00 - Tango-Max - - **Liane Augustin** - Karl Grell
- 10 52 03 00 - Make Believe Dreams - - Dinah Washington - Walter Rodell
- 11 52 03 20 - Beehive - - Stan Kenton
- 12 52 10 22 - High Noon - Billy May
- 13 52 00 00 - Gestern Abend ging ich aus - - Die 3 Travellers
- 14 52 00 00 - Smes Waltzu - - Karel Vlach
- 15 52 03 05 - Mr. Wah Wah - - Clyde McCoy
- 16 52 11 21 - I Loughed At Love - - Louis Armstrong
- 17 52 10 00 - Cocktail-Boogie - - Günther Fuhlich
- 18 52 08 00 - In The Mood - - Andrew Sisters - Nelson Riddle
- 19 52 07 17 - Lullaby of Birdland - - George Shearing
- 20 52 01 17 - Stardust - - Howard McGhee's Korean All Stars
- 21 52 00 00 - Vater hat nichts dagegen - - Karl Loubé
- 22 52 00 00 - Three Little Fishies - - Big Jon Arthur - No School Today Cast
- 23 52 00 00 - Stormy Weather - - The Four Freshmen
- 24 52 00 00 - Marocco - - Roberto Inglez
- 25 52 00 00 - Die Panne mit der Susanne - - Peter Alexander - Karl Loubé
- 26 52 04 10 - Tigerjagd-Tiger Rag - Helmut Zacharias
- 27 52 00 00 - Cherokee - - Jerry Wald-Chris Connors

Cd 309

1953 – IX

- 01 53 00 00 - Einmal muß doch Feierabend sein - - Die 3 Travellers
- 02 53 00 00 - Por Favor-Please - - Helene Dixon - Ray Ellis
- 03 53 01 28 - Oh - - Pee Wee Hunt
- 04 53 11 28 - Derby-Boogie - Werner Müller
- 05 53 00 00 - Ich muss um 10 im Bett sein - - Leila Negra - Carl de Groof
- 06 53 00 00 - Rockin Chair On The Moon - - Bill Haley And His Comets
- 07 53 04 12 - Night Train - - Ted Heath and His Music
- 08 53 00 00 - **Auf Wiederseh'n** - - Anny Weltner - Heinz Sandauer
- 09 53 00 00 - Ich sing' heut vergnügt vor mich hin - - Hannelore Bollmann-
Peter Alexander - Erwin Halletz
- 10 53 00 00 - Tea For Two - - Johnny Maddox
- 11 53 00 00 - Swedish Rhapsody-Schwedenmädel - - Mantovani
- 12 53 03 13 - Undecided - - George Shearing
- 13 53 00 00 - Der Hugo spielt Triangel - - Horst Winter
- 14 53 00 00 - Der Negerkönig 'Bum' - - Gulgowsky-Quartett - Will Glahé
- 15 53 00 00 - Johnny - - Mary Ford - Les Paul
- 16 53 00 00 - Tell Me When We'll Meet Again - - Lita Roza - Johnny Douglas
- 17 53 05 29 - Da hab' ich in der Schule grad' gefehlt - - Renée Franke - Werner Müller
- 18 53 00 00 - Look Me Over Closely - - Marlene Dietrich - Percy Faith
- 19 53 00 00 - Too Many Men In My Life - - Ruth Wallis and De Luxe Rhythmen
- 20 53 00 00 - Yerba Buena - - V. Procházka - Václava Kucery
- 21 53 06 16 - The Very Thought Of You - - Earl Bostic
- 22 53 09 28 - Geflüster-Whispering - - Kurt Henkels
- 23 53 09 31 - Der Lieblingspolizist - - Das Lucas-Trio
- 24 53 10 16 - Anette - - Margot Hielscher - Horst Wende
- 25 53 11 03 - Tango Roulette - - Carl de Groof
- 26 53 11 27 - Don't Blame Me - Die Edelhagen All Stars

- 27 53 00 00 - Impossible - - Helene Dixon - Quincy Jones
- 28 53 00 00 - Jeepers Creepers - - Chris Connors - Stan Kenton
- 29 53 00 00 - Mambo No.8 - - Xavier Cugat

Cd 310

1954 – IV

- 01 54 00 00 - Schwarze Engel - - **Caterina Valente** - Kurt Edelhagen
- 02 54 04 08 - Zaubermusik-Continental - - Cornel Trio - Werner Müller
- 03 54 09 01 - Il fiume senza ritorno-The river of no return - - Natalino Otto - Franco Mojoli
- 04 54 00 00 - Die Zeit bleibt steh'n - - Jean Walter - Werner Müller
- 05 54 00 00 - Luna Rossa - - Chris Ulbertson - Karl Grell
- 06 54 00 00 - Wenn du mir sagst - - Maria von Schmedes - Klaus Alzner
- 07 54 05 00 - Bei einer kleinen Tasse Tee-Pretend - - Gerhard Steffens - J. Fehring
- 08 54 09 13 - Count Your Blessings Instead Of Sheep - - Eddie Fisher - H. Winterhalter
- 09 54 00 00 - Eine kleine Negerpuppe - - Easy Maya - Johannes Fehring
- 10 54 00 00 - Mesicni Svit - - Karel Vlach
- 11 54 03 31 - Alone Too Long - - Stan Kenton
- 12 54 00 00 - Bim Bam Baby - - Chris Ulbertson - Johannes Fehring
- 13 54 00 00 - Ja, das Küssen - - Mona Baptiste - Werner Müller
- 14 54 00 00 - The Naughty Lady Of Shady Lane - - The Melody Sistes and Black & White
- 15 54 05 03 - Deine Augen sind zwei Sterne - - Willy Hagara
- 16 54 00 00 - Die Travellers-Illustrierte - - Die 3 Travellers
- 17 54 00 00 - Mein roter Bruder wohnt in Arizona - - Ilja Glusgal - - Alfred Hause
- 18 54 02 06 - Wie das so üblich ist - - Evelyn Künneke - Werner Müller
- 19 54 05 18 - Wer jung ist, der verliebt sich - - Brigitte Robald - Kurt Henkels
- 20 54 00 00 - C'est magnifique - - Lucienne Delyle - Aimé Barelli
- 21 54 00 00 - Junge Männer sind zum Küssen da - - Illo Schieder - Werner Müller
- 22 54 00 00 - Jim, Jonny und Jonas - - Hula Hawaiian-Quartett
- 23 54 01 12 - Piripichio e Piripichia - - Serafino Bimbo - Ceragioli
- 24 54 00 00 - Pappani Mun-O Mein Papa - - Börje Lampenius - Ingmar Engludin Okesteri
- 25 54 00 00 - In The Chapel In The Moonlight - - The Mariners - Jimmy Carroll
- 26 54 00 00 - Ho-joho-toho - - Michael Jary
- 27 54 00 00 - Ro-Ro-Ro-Ro-Robinson - - Die kleine Cornelia - Werner Müller
- 28 54 00 00 - Sieben einsame Tage-Seven Lonely Days - - Chris Ulbertson - Klaus Alzner

Cd 311

1955 – IV

- 01 55 10 11 - Rokoko-Swing - - Diaton München - Interpreten ungenannt
- 02 55 00 00 - Ardent Night - - Jose´ Cubelo Quintet
- 03 55 00 00 - Ein Mann muß nicht immer schön sein - - Alice Babs - Jan Stevens
- 04 55 00 00 - Mit Dir - - Illo Schieder - Max Greger
- 05 55 00 00 - The Great Lie - - The Kirchin Band
- 06 55 03 03 - Marzipan - - Ilja Glusgal und die Continentals - Johannes Fehring
- 07 55 11 03 - Mambo Mania - - Franco
- 08 55 00 00 - Das Hütchen auf, das Hütchen ab - - Peterli - Werner Müller
- 09 55 00 00 - Ich möchte küssen - - Isy Pat - Günter Fuhlisch
- 10 55 00 00 - Siboney - - Caterina Valente - Monaco-Ball Orchestra
- 11 55 00 00 - Zambesi - - Lou Busch
- 12 55 11 00 - Die tätowierte Rose-The Rose Tattoo - - Helmut Zacharias
- 13 55 00 00 - Das alte Haus von Rocky-Docky - - Bruce Low - Carronan
- 14 55 00 00 - In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine - - I. Schieder - K. Edelhagen
- 15 55 00 00 - Seid ihr alle da - - **Bully Buhlan** - Max Greger
- 16 55 01 05 - Mambo Rock - - Bill Haley and his Comets
- 17 55 12 00 - Ich hab' dir aus Ägypten einen Kaktus mitgebracht - - **B. Buhlan** - W. Müller
- 18 55 00 00 - Jazz Anno dreißig - - Zehn Whiskys und ein Soda
- 19 55 00 00 - Stell doch die Uhr, lieber Jonny - - Die Wellensittiche - Bob Parker
- 20 55 07 04 - Amo Parigi-I love Paris - - Cristina Jorio - Angelo Giacomazzi
- 21 55 12 30 - Ricordate Marcellino - - Piero Giorgetti - Renato Carosone
- 22 55 00 00 - Gotta Be This Or That - - The Kirchin Band
- 23 55 00 00 - Rote Orchideen - - Jörg Maria Berg - Erwin Halletz
- 24 55 01 18 - Harlem Nocturno - Kurt Hohenberger
- 25 55 12 00 - Sh-Boom - - Svend Asmussen
- 26 55 00 00 - Eine einzige Stunde - - **Bully Buhlan** - Max Greger
- 27 55 00 00 - Plegaria - - Merv Griffin - Xavier Cugat

Cd 312

1956 – III

- 01 56 00 00 - Rupf ich ein Hühnchen mit dir-Pickin´ a Chicken - - Alice Babs - W. Müller
- 02 56 00 00 - Was kann schöner sein - - Lys Assia - Béla Sanders
- 03 56 08 00 - Ich weiß, was dir fehlt - - Peter Alexander - Kurt Edelhagen
- 04 56 00 00 - Charly´s Dixieland - - Die Sunnies und die Telestars - Rudi Bohn
- 05 56 00 00 - Katharina - - Peter René Körner - Werner Müller
- 06 56 00 00 - Rio Batucada - - George Cates
- 07 56 00 00 - Tutti-Frutti - - **Peter Kraus**
- 08 56 11 29 - 10 000 Years Ago - - The Vipers Skiffle Group
- 09 56 00 00 - Kann ein Mann so treu sein - - Die Sunnies und die Telestars - Rudi Bohn
- 10 56 00 00 - Sixteen Tons-Sie hieß Mary Ann - - Michael Holliday - Norrie Paramor
- 11 56 01 00 - Columbus-Boogie - - Hansen-Quartett - Erwin Lehn
- 12 56 12 15 - Tu vuó´ fa´ Americano - - Renato Carosone
- 13 56 00 00 - Je me sens si bien - - Lucienne Delyle - Aimé Barelli
- 14 56 00 00 - Jodel-Boogie - - Alice Babs - Werner Müller
- 15 56 00 00 - Tally Ho-The Little Red Fox - - Tony Sacco & The Cloverleaves - Art Mooney
- 16 56 00 00 - The Poor People Of Paris - - Les Baxter
- 17 56 00 00 - Mackie Messer - - Bert Jansen - Klaus Alzner
- 18 56 00 00 - The Teasing Cha Cha Cha-No Me Molesto - - Marie & Paul & Dalay -
La Playa Sextet
- 19 56 05 00 - Oriental Holiday - - Ted Heath
- 20 56 00 00 - Big Ben Rock - - Inge Brück - Willy Berking
- 21 56 00 00 - Memories Are Made Of This-Schön war die Zeit - - Dean Martin - D. Stabile
- 22 56 00 00 - The Yellow Rose Of Texas - - Michael Holliday - Norrie Paramor
- 23 56 06 22 - Nofretete - - Kurt Edelhagen
- 24 56 00 00 - Prelude In Rhythm - - Vitiñ Aviles-La Playa Sisters - Sexteto La Playa
- 25 56 02 00 - Chain Gang - - Jimmy Young - Bob Sharples
- 26 56 00 00 - Amadeo, ich will warten - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 27 56 00 00 - Cindy, oh Cindy - - Margot Eskens - Kurt Edelhagen
- 28 56 00 00 - Franky Boy - - Olive Moorefield - Johannes Fehring
- 29 56 02 07 - Hound Dog - - Elvis Presley

Cd 313

Komitas – Choir – Constantinople

- 01 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-1 -
Ter Voghormia-Komitas Vardapet - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 02 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-2 -
Amen Hair Sourp-Komitas Vardapet - - Komitas Ch. Const. - M. Z. Sarian
- 03 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-3 -
Hair Yerknavor-Komitas Vardapet - - Komitas Ch. Const. - M. Z. Sarian
- 04 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-4 -
Hair Mer-Komitas Vardapet - - Komitas Ch. Const. - M. Z. Sarian
- 05 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-5 -
Amen Yeghitzi-Komitas Vardapet - - Komitas Ch. Const. - M. Z. Sarian
- 06 00 00 00 - High Mass of the Armenian Apostolic Church-6 -
Letzak-Komitas Vardapet - - Komitas Choir Constantinople - M. Z. - Sarian
- 07 00 00 00 - Armenian Folk Song - Antzrevn Egav - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 08 00 00 00 - Armenian Folk Song - Goutanerk - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 09 00 00 00 - Armenian Folk Song - Im Tchinari Yari - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 10 00 00 00 - Armenian Folk Song - Ov Medzaskantch - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 11 00 00 00 - Armenian Folk Song - Sarén Yélav - - Komitas Choir Constantinople -
M. Z. Sarian
- 12 00 00 00 - Armenian Folk Song - Saréri Verov Kenatz - - Komitas Choir
Constantinople - M. Z. Sarian

Cd 314

Marion Anderson

- 01 28 00 00 - Heav´n Heav´n - - Marion Anderson
- 02 00 00 00 - Ave Maria-Schubert - - Marian Anderson - Franz Rupp

- 03 00 00 00 - Ch'io mai vi posso - Händel - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 04 00 00 00 - City Called Heaven - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 05 00 00 00 - Aufenthalt-Schubert - - Marian Anderson - Franz Rupp
- 06 00 00 00 - Lord, I Can't Stay Away - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 07 00 00 00 - Te Deum - Händel - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 08 28 00 00 - Deep River - - Marion Anderson
- 09 00 00 00 - Heaven, Heaven - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 10 36 00 00 - Aus banger Brust-Sibelius - - Marion Anderson - Kosti Vehanen
- 11 36 00 00 - Der Tod und das Mädchen-Schubert - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 12 36 00 00 - Die Forelle-Schubert - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 13 36 00 00 - Långsamt som gvällskyn-Sibelius - - Marion Anderson - Kosti Vehanen
- 14 38 00 00 - I Can't Stay Away - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 15 38 00 00 - Were You There - - Marian Anderson - Kosti Vehanen
- 16 00 00 00 - Brahms-Der Schmied - - Marian Anderson -
Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy
- 17 00 00 00 - Brahms-Immer leiser wird mein Schlummer - - Marian Anderson -
Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy
- 18 00 00 00 - Dein blaues Auge - - Marian Anderson -
Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy
- 19 00 00 00 - Brahms-Alt-Rhapsodie - - Marian Anderson -
Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy

Cd 315

1926 – III

- 01 26 10 20 - Everything Will Happen For The Best - - Percival Mackey's Band
- 02 26 12 24 - Cock-a-doodle, I'm off my noodle, my baby's back - -
The Six Jumping Jacks
- 03 26 00 00 - But-I Do, You Know I Do - - Savoy Havana Band
- 04 26 00 00 - Got No Time - - The Denza Dance Band
- 05 26 10 19 - Charleston - - Kapelle Merton
- 06 26 00 00 - Baby, wovon ist dein Mündchen so rot - - Derby-Tanz-Orchester
- 07 26 00 00 - Honey Bunch - - The Gilt-Edged Four
- 08 26 00 00 - Lulu Lou - - Wendel Hall-The Red Headed Music Maker
- 09 26 00 00 - Seminola - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 10 26 00 00 - To-Morrow Morning - - The Denza Dance Band
- 11 26 01 25 - Decameron - - Sándor Józsi
- 12 26 01 27 - Sunny-Who - - The Singing Sophomores
- 13 26 04 30 - Lay My Head Beneath a Rose - - Drury Lenington - Ben Black
- 14 26 08 00 - **Dancin The Charleston-Ich hab das Fräulein Helen.....** - -
Harry Reser's Jazz Pilots
- 15 26 10 15 - Sunday - - Keller Sisters and Lynch - Jean Goldkette
- 16 26 00 00 - Annemie - - Paul Godwin
- 17 26 11 22 - Bugle Call Rag - - Ted Lewis
- 18 26 00 00 - Just a little drink - - Joan Florescu
- 19 26 00 00 - Rigoletto-Fox Trot - - Bert Ralton
- 20 26 00 00 - Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort nach Budapest - -
Beka-Tanz-Orchester
- 21 26 00 00 - Yes Sir, that's my Baby-Jawohl, das ist mein Baby - - Efim Schachmeister
- 22 26 05 04 - Lonesome An Sorry - - Savoy Orpheans
- 23 26 07 16 - On The Riviera - - Carl Mathieu - Nat Shilkret
- 24 26 10 22 - Palace Of Dreams - - Jack Hylton
- 25 26 11 00 - Do-Do-Do - - Fred Rich And His Hotel Astor Orchestra
- 26 26 00 00 - It Made You Happy When You Made Me Cry - - Waring's Pennsylvanians

Cd 316

1926 - IV

- 01 26 00 00 - Wir gehen ins Theater - - Marek Weber
- 02 26 06 00 - The Merrymakers in Hawaii - - The Merrymakers
- 03 26 00 00 - Pour vous Mesdames - - Maurice Chevalier -
Jean Wiener et Clement Coucet
- 04 26 00 00 - Ting A Ling - - Waring's Pennsylvanians
- 05 26 02 02 - I'm Knee Deep In Daisies - - The Trix Sisters
- 06 26 07 00 - La Cinquantaine - - Rudy Wiedoeft - Oscar Levant
- 07 26 00 00 - Adalbert - - Dr. Römer's Classical Jazz
- 08 26 00 00 - Die kleinen Mäderln im Trikot - - Odeon-Tanz-Orchester
- 09 26 00 00 - Lady Of Waikiki - - Frank Ferera
- 10 26 00 00 - Schlaf, Püppchen, schlaf - - Homocord-Orchester

- 11 26 00 00 - Wann kommst Du - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 12 26 08 13 - Moonlight On The Ganges - - The Revellers
- 13 26 10 22 - Don't Forget - - Jack Hylton
- 14 26 00 00 - Am I Wasting My Time On You - - The Denza Dance Band
- 15 26 00 00 - Fiedel das alte Liedel - - Odeon-Tanz-Orchester
- 16 26 00 00 - **Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein** - - Paul Godwin
- 17 26 00 00 - The Prisoners's Song - - Paul Specht's Canadian Club Orchestra
- 18 26 06 03 - My Mamma's In Town - - Ted Lewis
- 19 26 11 00 - Do-Do-Do - - George Gershwin
- 20 26 00 00 - Aloma - - The Denza Dance Band
- 21 26 00 00 - I Love Me - - Billy West
- 22 26 00 00 - I'm Gonna Let The Bumble Bee Be - -
Wendel Hall-The Red Headed Music Maker
- 23 26 00 00 - Niemand liebt dich so wie ich - - Marek Weber
- 24 26 02 19 - Poor Papa - - Jack Smith
- 25 26 10 19 - Ein bißchen Feuer - - Kapelle Merton

Cd 317

1926 - V

- 01 26 00 00 - Picador - - Harry Glen - Bert Ralton
- 02 26 00 00 - Wo sind deine Haare, August - - Homocord-Orchester
- 03 26 04 29 - Hello, Aloha, How Are You - - The Singing Sophomores
- 04 26 07 16 - Barcelona - - Billy Murray - Nat Shilkret
- 05 26 10 15 - I'd Rather Be the Girl in Your Arms - - Frank Bessinger - Jean Goldkette
- 06 26 12 13 - Ev'ry Little While - - Bob Borger-Fran Frey-Bob Rice -
George Olsen and His Music
- 07 26 00 00 - Das war knorke - - Orchester mit Refraingesang - 541-1-Derby-H-541a
- 08 26 00 00 - In a Little Spanish Town - - Paul Whiteman
- 09 26 09 00 - Du, wann bist du bei mir-Who - - Bernard Etti
- 10 26 00 00 - Paraguay - - Dr. Römer's Classical Jazz
- 11 26 00 00 - The Tin Can Fusiliers - - Hal Swain - New Princes Toronto Band
- 12 26 00 00 - **Valencia** - - Paul Godwin
- 13 26 03 08 - Moonlight in Mandalay - - Lewis James - Edwin J. McEnelly
- 14 26 07 00 - Parlez vous Francais - - Denza Dance Band
- 15 26 11 10 - Petrushka - - Percival Mackey's Band
- 16 26 00 00 - Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht - - Paul Godwin
- 17 26 00 00 - Im Ural - - Odeon-Tanz-Orchester
- 18 26 00 00 - Rusticanella - - Dajos Bela
- 19 26 06 00 - The Merrymakers in Spain - - The Merrymakers
- 20 26 09 09 - Why Do Ya Roll Those Eyes-Medley - - Paul Whiteman
- 21 26 11 22 - While Sahara Sleeps - - Percival Mackey's Band
- 22 26 00 00 - Freu' dich, Fritzchen-der Lenz ist da-Foxtrot-Potpourri - - Paul Godwin
- 23 26 00 00 - Save Your Sorrow For To-Morrow - - New Princes Toronto Band
- 24 26 05 19 - Bobadilla - - Savoy Orpheans
- 25 26 06 02 - Any Ice To-Day Lady - - Waring's Pennsylvanians
- 26 26 00 00 - An der Riviera - - Kapelle Merton

Cd 318

1926 - VI

- 01 26 04 23 - 'Gimme' a Little Kiss, Will 'ya' Huh - - Jean Goldkette
- 02 26 07 16 - Hi-Diddle-Diddle - - George Olsen And His Music
- 03 26 11 02 - Everything Will Happen For The Best - - Percival Mackey
- 04 26 00 00 - Cho-Cho-San - - Paul Whiteman
- 05 26 00 00 - I Never See Maggie Alone - - Bert Ralton
- 06 26 00 00 - Savez-vous - - Marek Weber
- 07 26 00 00 - What Good Is 'Good Morning' - - The Denza Dance Band
- 08 26 05 12 - Dream of Love and You-Liszt-Liebestraum - - Henry Halstead
- 09 26 09 09 - Wistful And Blue - - Abe Lyman's California Orchestra
- 10 26 12 13 - Kansas City Shuffle - - Bennie Moten's Kansas City Orchestra
- 11 26 00 00 - Katinka - - Savoy Orpheans
- 12 26 00 00 - Sleepy-Time Gal - - The Denza Dance Band
- 13 26 00 00 - Wo sind deine Haare, August - - Kapelle Merton
- 14 26 07 16 - Blues - - Ted Lewis
- 15 26 11 16 - Meadow Lark - - Bob Borger-Fran Frey-BobRice - George Olsen
- 16 26 12 24 - The coat and pants do all the work and the vest gets all the gravy - -
The Six Jumping Jacks
- 17 26 00 00 - Let's Talk About My Sweetie - - The Denza Dance Band

- 18 26 00 00 - No More Worryin' - - The Denza Dance Band
- 19 26 00 00 - Say Mister, Have You Met Rosie's Sister - - Cloyd Griswold - Don Bestor
- 20 26 00 00 - Schlaf, Püppchen, schlaf-Sleep, dolly, sleep - - Paul Godwin
- 21 26 00 00 - **Susie-Susie, wie ich dich kenne** - - Efim Schachmeister
- 22 26 00 00 - Tentin' Down In Tennessee - - The Gilt-Edged Four
- 23 26 03 23 - Up And At 'Em - - Ben Bernie and His Hotel Roosevelt Orchester
- 24 26 03 26 - No More Worryin' - - Paul Whiteman
- 25 26 06 00 - Her Beaus Are Only Rainbows - - Waring's Pennsylvanians
- 26 26 08 31 - Cryin' For The Moon - - Gus C. Edwards
- 27 26 00 00 - Sentimental Me - - The Denza Dance Band

Cd 319

1926 - VII

- 01 26 00 00 - Spring Is Here - - Paul Specht's Original Georgians
- 02 26 02 00 - Why Do Short Men Like Tall Girls - - The Denza Dance Band
- 03 26 06 11 - All I Want To Do Is To Be With You - - The Singing Sophomores
- 04 26 10 05 - Pretty Cinderella - - Ben Selvin
- 05 26 00 00 - Annemie - - Kapelle Merton
- 06 26 00 00 - Halló - - Dénes Oszkár - Royal Tánc-Jazz zenekar
- 07 26 00 00 - Oh, Kay-Medley - - Edgar Fairchild-Ralph Rainger
- 08 26 00 00 - Waffles - - Waring's Pennsylvanians
- 09 26 05 12 - If I Were King - - Craig Leitch - Henry Halstead
- 10 26 10 20 - Cross Your Heart - - Percival Mackey's Band
- 11 26 00 00 - Barcelona - - Percival Mackey's Band
- 12 26 00 00 - Havana - - Paul Godwin
- 13 26 00 00 - Song of India - - Paul Whiteman
- 14 26 02 00 - Let's Talk About My Sweetie - Jean Wiener et Clement Coucet
- 15 26 11 22 - Sweet Thing - - Johnny Marvin - Nat Shilkret
- 16 26 11 00 - **Paris is Chareleston mad** - - Dajos Béla
- 17 26 00 00 - Deep Henderson - - Coon Sander's Original Nighthawk Orchestra
- 18 26 00 00 - Sonya-Yup, Alay Yup - - The Denza Dance Band
- 19 26 00 00 - Susie-Ich schwör auf Susie - - Marek Weber
- 20 26 03 00 - The Merrymakers Carnival-I - - The Merrymakers
- 21 26 00 00 - The Laughing Policeman - - Charles Penrose
- 22 26 04 30 - The Prisoner's Song - - M. J. Gunsy - Ben Black
- 23 26 09 09 - Beside A Garden Wall - - Abe Lyman's California Orchestra
- 24 26 10 22 - Who'll Mend A Broken Heart - - Jack Hylton
- 25 26 00 00 - Der Neger hat sein Kind gebissen - - Jenő Fesca
- 26 26 06 00 - My red rose - - Wenskat-Orchester

Cd 320

1926 - VIII

- 01 26 00 00 - Der Frauen Treue - - Orchester mit Refraingesang - 541-3-Derby-H-541b
- 02 26 00 00 - La Giarrettiera - - Dajos Bela
- 03 26 00 00 - Valencia-II - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 04 26 06 17 - The Sidewalks of New York - - Shannon Quartet
- 05 26 00 00 - Da biste baff, da bleibste stehn - - Arthur Preil
- 06 26 00 00 - Laughter And Lemons - - A Cornettist, Charles Penrose and
The Boy With The Lemon
- 07 26 00 00 - Warte, warte nur ein Weilchen - - Paul Godwin
- 08 26 07 00 - Sax-O-Phun - - Rudy Wiedoeft - Oscar Levant
- 09 26 00 00 - My Darling muß so sein wie du - - Beka-Tanz-Orchester
- 10 26 00 00 - Headin' For Louisville - - Layton & Johnstone
- 11 26 00 00 - Sonntag gehn wir tanzen, Schatz - - Kapelle Merton
- 12 26 00 00 - Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden - - Odeon-Tanz-Orchester
- 13 26 00 00 - Liese, Liese, komm mit mir auf die Wiese - - Odeon-Tanz-Orchester
- 14 26 02 02 - I'm Sitting On Top Of The World - - The Trix Sisters
- 15 26 00 00 - Auf der Reeperbahn nachts um halb eins - -
Carly Wittong-de Hamborger Jung
- 16 26 00 00 - Im Ural - - Saxophon-Orchester-Dobbri
- 17 26 00 00 - Un petit mouvement - - Maurice Chevalier - Jean Wiener et Clement Coucet
- 18 26 12 00 - **Who** - - Melle Joséphine Baker
- 19 26 00 00 - In Kentucky sind die Mädels schlau - - Derby-Tanz-Orchester
- 20 26 02 02 - Valencia - - The Revellers
- 21 26 09 00 - Ich bin nicht für die Treue gemacht-I'm A Little Bit Fonder Of You - -
Bernard Etté
- 22 26 00 00 - Little Rover - - Billy Clark
- 23 26 12 00 - La marchande de cigarettes - - Fred Bird

- 24 26 00 00 - Ehemann heiratet - - Paul Godwin
- 25 26 00 00 - Mon Paris - - Dajos Béla
- 26 26 05 00 - My little dream girl - - Paul Godwin
- 27 26 00 00 - Warte bis morgen Nacht-Wait ´till to-morrow night - - Dajos Béla
- 28 26 12 00 - C´est la Vraie de vrai - - Fred Bird

Cd 321

1926 - IX

- 01 26 00 00 - Ach lieber Friedeljan - - Paul Godwin
- 02 26 03 26 - Valencia - - Paul Whiteman
- 03 26 05 06 - Honey Bunch - - The Singing Sophomores
- 04 26 00 00 - Passion Flower - - Harry Reser´s Jazz Pilots
- 05 26 00 00 - **Ich fahr´ auf vierzehn Tag´ nach Swinemünde** - - Derby-Tanz-Orchester
- 06 26 00 00 - Bolshevik - - Waring´s Pennsylvanians
- 07 26 00 00 - Always - - Frank Ferera
- 08 26 00 00 - Behind The Clouds - - Percival Mackey´s Band
- 09 26 11 10 - Rising Sun - - Percival Mackey´s Band
- 10 26 00 00 - Sunny Havana - - New Princes Toronto Band
- 11 26 03 00 - The Merry-makers Carnival-II - - The Merry-makers
- 12 26 08 31 - I´ll Fly To Hawaii - - Gus C. Edwards
- 13 26 00 00 - Queen High-Medley - - Edgar Fairchild-Raoph Rainger
- 14 26 00 00 - Ukulele Lullaby - - Derby-Tanz-Orchester
- 15 26 00 00 - Valentine - - Percival Mackey´s Band
- 16 26 00 00 - Dinah - - Layton & Johnstone
- 17 26 00 00 - C´était moi - - Marek Weber
- 18 26 06 00 - Iyone-My Own Iyone - - Ted Lewis
- 19 26 09 03 - Gloria - - Rudy Wiedoeft - Percival Mackey´s Band
- 20 26 00 00 - Mondschein - - Hans Schwarz
- 21 26 00 00 - Valencia - - Sándor Józsi
- 22 26 00 00 - Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf - - Gabriel Formiggini
- 23 26 00 00 - Bert Ralton´s Maori-Hula Medley - - Bert Ralton
- 24 26 11 09 - Have You Forgotten - - Jack Gifford - Jan Garber
- 25 26 00 00 - Thanks For The Buggy Ride - - Percival Mackey´s Band
- 26 26 03 23 - Somebody´s Lonely - - Ben Bernie and His Hotel Roosevelt Orchester

Cd 322

1932 - II

- 01 32 00 00 - Ne lámore fa cosi-Ach wie oft... - - Orchestra Ferruzzi
- 02 32 05 05 - **Crazy People** - - The New Yorkers´ Orchestra
- 03 32 09 00 - Looking on the Bright Side - - Jay Wilbur
- 04 32 12 00 - Yes, Mr. Brown-How Do You Do Do Mr. Brown - - Ray Noble
- 05 32 00 00 - Diri-Diri-Dongo - - Apollo Cinema Orchestra
- 06 32 03 00 - Ich such´was, ich brauch´was - - Marta Eggert und Max Hansen
- 07 32 00 00 - Yo-Yo - - Paul O´ Montis - Paul Godwin
- 08 32 00 00 - She didn´t say yes - - Peggy Wood - Savoy Hotel Orpheans
- 09 32 00 00 - Zwischen drei und vier . . . - - Robert Brake - Edith Lorand
- 10 32 04 00 - Heut bin ich gut aufgelegt - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 11 32 05 00 - Bugle Call Rag - - The Mills Brothers
- 12 32 07 30 - Two Time Man - - Don Redman
- 13 32 10 00 - Mein Herz sagt leise, ich liebe dich - - Lewis Ruth
- 14 32 00 00 - Buffoon - - New Light Symphony Orchestra
- 15 32 00 00 - Es ist so schön am Abend bummeln zu geh´n - -
Jazz-Orchester mit Refraingesang-Paloma
- 16 32 00 00 - Tell Your Father, Tell Your Mother - - Billy Cotton
- 17 32 01 00 - Ein bißchen Liebe für mich - - Paul Abraham
- 18 32 05 16 - Blue Harlem - - Duke Ellington
- 19 32 12 19 - The Dance Of The Lame Duck - - Casa Loma Orchestra
- 20 32 01 00 - Du wärst was für mich - - Lilian Harvey- Willy Fritsch
- 21 32 06 27 - Hell´s Bells - - The Three Romeos - Art Kassel
- 22 32 09 19 - Ducky Wucky - - Duke Ellington
- 23 32 12 00 - Wenn ich Sonntags in mein Kino geh´ - - Oscar Joost
- 24 32 00 00 - Was hat Yo-Yo mit Erotik zu tun - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 25 32 12 00 - Solang wir jung sind, Madame - - Curt Bois - Paul Godwin
- 26 32 00 00 - Mariposa - - Dance Orchestra `Los Castilians´
- 27 32 00 00 - Küß´ mich - - Fred Marley
- 28 32 00 00 - Sonnenschein - - Tanz-Orchester-Woolco

Cd 323

1932 – III

- 01 32 00 00 - Liebe war es nie -- Robert Brake - Edith Lorand
- 02 32 00 00 - Schenk mir dein Liebe -- Kurt Preger - Bar-Martinis
- 03 32 00 00 - Wie hab´ ich nur leben können ohne Dich -- Jazz-Orchester
mit Refraingesang-Paloma
- 04 32 04 00 - Ich hab ein großes Heimweh -- Willi Forst - Robert Stolz
- 05 32 08 00 - Love ist the sweetest Thing -- Jack Payne
- 06 32 11 00 - Wenn du mir sagtest - `Ich liebe dich´ -- Luigi Bernauer - Fred Bird
- 07 32 00 00 - Bon Voyage To Your Ship Of Dreams -- Mimmie Grier And
The Cocoanut Groove Orchestra
- 08 32 00 00 - Es war einmal ein Walzer -- Kurt Mühlhardt - Emil Roosz
- 09 32 00 00 - Jazz Nocturne-My Silent Love -- New Light Symphony Orchestra
- 10 32 00 00 - Pardon, pardon Senora-Vergib, verbgib Paloma -- Wyk. Mieczyslaw Fogg -
Ork. `Odeon´
- 11 32 02 00 - Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit -- Robert Brake - Dobbri
- 12 32 08 00 - Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen -- Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 13 32 12 00 - Kitsch-Tango -- Curt Bois - Paul Godwin
- 14 32 00 00 - Commerzieller Tango -- Die Vier Nachrichten
- 15 32 00 00 - Heute Nacht oder nie -- Ralph Gerhardt
- 16 32 00 00 - Rendez-vous -- Irene Eisinger-Rich.Fritz Wolf-Geangs-Quartett -
Polydor-Salon-Orch.-M. Charlie
- 17 32 00 00 - **Was kann so süß sein, wie ein Tanganilla** -- Paul Dorn - Oscar Joost
- 18 32 02 07 - I Wake Up Smiling -- Jack Fulton - Paul Whiteman
- 19 32 09 00 - Ich will nicht wissen, wer du iust -- Marek Weber
- 20 32 00 00 - A Moment In The Dark -- Carmen Lombardo - Guy Lombardo
- 21 32 00 00 - Die Sache, die man Liebe nennt -- Luigi Bernauer -
Parlophon-Tanz-Orchester
- 22 32 00 00 - Du hast in deinen Augen den Himmel und das Glück -- Paul Dorn -
Paul Godwin
- 23 32 00 00 - Isn´t It Romantic -- Jeanette Mac Donald
- 24 32 00 00 - Schade, daß Liebe ein Märchen ist -- Paloma
- 25 32 00 00 - Das Glück kommt nur einmal im Leben -- Barnabas von Géczy

Cd 324

1932 – IV

- 01 32 11 00 - Uns kann keiner -- Willy Fritsch - O. Dobrindt
- 02 32 12 08 - Please -- Ray Noble
- 03 32 00 00 - Schatz, du bist zu süß -- Fred Marley
- 04 32 00 00 - Einmal möcht´ ich keine Sorgen haben -- Fred Marley
- 05 32 03 00 - Musik muß sein -- Max Hansen
- 06 32 09 00 - Du, du, Dudl, du, du, -- Max Mensing - Fred Bird
- 07 32 07 28 - Hot And Anxious -- Don Redman
- 08 32 00 00 - Yo-Yo -- Dr. Grzyba-Jazz-orkestr
- 09 32 00 00 - Weißt du was, lieber Franz -- Tilly Hauff u. Humoreskimos -
Wr. Jazzorch. Charly Gaudriot
- 10 32 00 00 - Szóli mit szól a Spanyol Donnához a Donja-Was sagt der Don
zur Donja in Sevilla -- Vajda Károly - The Lyric Band
- 11 32 02 00 - Erfolgs-Song -- Hans Albers - O. Dobrindt
- 12 32 00 00 - Biguine -- Apollo Cinema Orchestra
- 13 32 10 00 - Harlekin -- Hans Bund
- 14 32 00 00 - Crazy People -- Philip Brown´s Grosvenorr Band
- 15 32 00 00 - Guten Abend, schöne Frau -- T. Seidler - Jazzorchester C. Weiß
- 16 32 00 00 - Liebling, bitte ruf´ mich an -- Tanz-Orchester-Woolco
- 17 32 00 00 - Tell Your Father, Tell Your Mother -- Billy Cotton
- 18 32 03 00 - **Oh, Mo nah** -- Bravour-Tanz-Orchester-Hans Bund
- 19 32 09 00 - Ooh, That Kiss -- Jack Payne
- 20 32 00 00 - Ach, Willy -- Anita Wall – Hans Schindler
- 21 32 00 00 - Niagara -- Hans Schindler
- 22 32 00 00 - Mimi -- Maurice Chevalier
- 23 32 00 00 - Warum bist du so hitzig, lieber Jonathan -- Kurt Erich Preger -
Jazz-Orchester
- 24 32 05 18 - Blue Ramble -- Duke Ellington
- 25 32 06 27 - Down In The Alley And Over The Fence -- The Three Romeos - Art Kassel
- 26 32 05 23 - Spider Crawl -- Billy Banks
- 27 32 09 22 - Swing Low -- Duke Ellington
- 28 32 00 00 - Wenn ich mal eine Dummheit mache -- Paul O´ Montis - Paul Godwin

Cd 325

1932 – V

- 01 32 03 00 - Ich bin vom Rockefeller g´rad das Gegenteil - - Max Hansen -
Odeon-Tanz-Orchester
- 02 32 00 00 - Rosen und Liebe - - Gerhard Schmidt - Paloma
- 03 32 09 08 - Irgendwo auf der Welt - - Comedian Harmonists
- 04 32 00 00 - C'est pas difficile-Oh-oh-oh - - Galiardin, de l' Empire
- 05 32 00 00 - Heute Nacht oder nie - - Ernst Weil - Fred Marley
- 06 32 00 00 - Monddazt, hogy táncoljunk bigint-Biguin - - Vajda Károly - The Lyric Band
- 07 32 00 00 - Proc nemohi spät - - Voskovec & Werich - Jezkúv Orchestr-Karel Ancerl
- 08 32 06 30 - **Gnädige Frau, komm und spiel mit mir - - Hans Albers**
- 09 32 12 00 - I'll Never Have To Dream Again - - Jack Payne
- 10 32 00 00 - Für dich sing' ich meine schönsten Lieder - - Gitta Alpar -
Odeon-Tanz-Orchester
- 11 32 00 00 - Live, Laugh And Love-Das muß ein Stück vom Himml sein - - Ray Noble
- 12 32 00 00 - Tic-ti-Tic-ta - - Irene Eisinger-Rich.Fritz Wolf-Geangs-Quartett -
Polydor-Salon-Orch.-M. Charlie
- 13 32 05 00 - Ja so ein Mädél, ungarisches Mädél - - Edmund Fritz' Singing Babys
- 14 32 09 00 - Masquerade - - Jack Payne
- 15 32 00 00 - Negerwiegenlied-My Curly Headed Baby - - Hans Schindler
- 16 32 00 00 - As Time Goes By - - Jacques Renard
- 17 32 00 00 - Song von den brennenden Zeitfragen - - Die Vier Nachrichten
- 18 32 02 02 - Rockin' Chair - - Garland Wilson
- 19 32 12 00 - How Deep Is The Ocean - - Jack Payne
- 20 32 00 00 - Królowa mych marzen-Ich hab im Traum deine Lippen besessen - -
Wyk. Mieczyslaw Fogg - Ork. 'Odeon'
- 21 32 06 00 - Ich wünsch mir bloß ein Stündchen - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 22 32 06 03 - O Gott, wie sind wir vornehm - - Hilde Hildebrand & Gustaf Gründgens -
Ed. Künneke
- 23 32 11 02 - Rose-Room - - Duke Ellington
- 24 32 09 00 - So eine Nacht wie heute - - Marek Weber
- 25 32 12 00 - Wie hab' ich nur leben können ohne dich - - Lilian Harvey - Otto Dobrindt
- 26 32 12 00 - Man hat's nicht leicht - - Willy Forst - Ralph Erwin

Cd 326

1932 – VI

- 01 32 10 00 - Auf den Wassern von Minnetonka - - Hans Bund
- 02 32 00 00 - Flieger grüß mir die Sonne - - keine Angaben
- 03 32 00 00 - Was kümmert mich die ganze Welt - - Eddy Walis
- 04 32 09 08 - Einmal schafft's jeder - - Comedian Harmonists
- 05 32 00 00 - Gnäd'ge Frau, komm spiel mit mir' - - Erik Helgar - Ralph Gerhardt
- 06 32 00 00 - Mädél, so bist du - - Gitta Alpar - Odeon-Tanz-Orchester
- 07 32 00 00 - Wer hat euch erdacht, ihr süßen Frau'n - - Paul Dorn - Paul Godwin
- 08 32 10 00 - Gnädige Frau komm und spiel mit mir - - Lewis Ruth
- 09 32 10 00 - Irgendwo auf der Welt - - Marek Weber
- 10 32 00 00 - Überlandpartie - - Grete Freund-Alfred Strauß - Fred Marley
- 11 32 08 00 - I'll Do My Best To Make You Happy - - Jack Payne
- 12 32 11 00 - Wonderful You - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 13 32 00 00 - Blond ist dein Haar - - Tanz-Orchester-Woolco
- 14 32 00 00 - Die Zwei von der Zankstelle I - - **Lilian Harvey**-Willy Fritsch -
Peter Kreuder
- 15 32 00 00 - Die Zwei von der Zankstelle II - - **Lilian Harvey**-Willy Fritsch - P. Kreuder
- 16 32 00 00 - Ich ließ mein Herz bei dir - - Tanz-Orchester-Woolco
- 17 32 00 00 - Ich weiß nicht wie ich dir's sagen soll - - Paul Dorn - Lajos Barany
- 18 32 00 00 - Im Traum hast du mir alles erlaubt - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 19 32 00 00 - Irgendwo auf der Welt - - Tanz-Orchester-Woolco
- 20 32 00 00 - Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht . . - - Luigi Bernauer -
Parlophon-Tanz-Orchester
- 21 32 00 00 - Just Once For All Time-Das gibt's nur einmal - - Ray Noble
- 22 32 00 00 - Kannst Du pfeifen, Johanna - - Erwin Hartung u. Ina Bardy - Paloma
- 23 32 00 00 - Wenn der Frühling kommt in's Land - - Alfred Strauß - Fred Marley
- 24 32 00 00 - An einem Tag im Frühling - - Erwin Hartung - Paloma
- 25 32 00 00 - Canta lo sciatore - - Orchestra Ferruzzi
- 26 32 02 00 - Schwipslied - - Willi Forst - Dr. Weißmann
- 27 32 12 00 - Mir ist heut' so millionär zu Mut - - **Lilian Harvey** - Otto Dobrindt
- 28 32 03 00 - Einmal möcht' ich keine Sorgen haben - - Max Hansen - Odeon-T.-Orch.

Cd 327

Chansons Autriche

1948 – 1956

- 01 49 00 00 - Guten Morgen - - **Maria v. Schmedes** - Erwin Halletz
- 02 48 00 00 - Backe einen Kuchen-l´d´ve baked a cake - - **Maria v. Schmedes** -
C. W. Homann
- 03 54 00 00 - I kann net bügeln - - **Maria von Schmedes** - Johannes Fehring
- 04 53 00 00 - Warum spricht man immer nur von den ander´n Frau´n - - Cissy Kraner -
Hugo Wiener
- 05 52 00 00 - Schnucki, ach Schnucki - - Hermann Leopoldi
- 06 50 02 00 - Ich fürcht´ mich so - - **Maria v. Schmedes** - Die Austroton-Solisten-
Erwin Halletz
- 07 49 02 00 - Augustin - - **Maria v. Schmedes** - Bruno Uher
- 08 52 00 00 - In der Barnabitenengassen - - Hermann Leopoldi
- 09 53 00 00 - Der Novak will nichts mehr von mir wissen - - Cissy Kraner - Hugo Wiener
- 10 50 01 00 - Wenn ich Geburtstag hab - - **Maria v. Schmedes** - Die Rhythmischen 7
- 11 49 00 00 - Baby es regnet doch - - Liane Augustin & Gerhard Bronner
- 12 48 00 00 - Babdadu - - **Maria von Schmedes** - Erwin Halletz
- 13 56 00 00 - Der Halbwilde - - Helmut Qualtinger
- 14 53 00 00 - Das Pin-up-Girl - - Cissy Kraner - Hugo Wiener
- 15 53 00 00 - Wenn ich mit meinem Dackel - - Heinz Conrads - Carl de Groof
- 16 53 08 22 - Zyankali - - Gerhard Bronner
- 17 49 00 00 - Wiener Bonbonniere - - Hermann Leopoldi - Theo Nordhaus
- 18 48 00 00 - Hello, Baby, Mademoiselle - - **Maria von Schmedes** - Erwin Halletz
- 19 48 00 00 - Oh-Susanna - - **Maria v. Schmedes** - Johannes Fehring
- 20 53 08 22 - Der g´schupfte Ferdl - - Gerhard Bronner
- 21 48 00 00 - Da geh´ ich durch die Straßen - - **Maria v. Schmedes** - Erwin Halletz
- 22 50 00 00 - Harry Lime - - Hall Trio - Vera Auer
- 23 54 00 00 - Wenn du mir sagst - - **Maria von Schmedes** - Klaus Alzner
- 24 53 00 00 - Wie man eine Torte macht - - Cissy Kraner - Hugo Wiener
- 25 49 00 00 - Zwischen Simmering und Favoriten - - **Maria v. Schmedes** - Bruno Uher
- 26 48 00 00 - I hab´ rote Haar - - **Maria v. Schmedes** - Erwin Halletz
- 27 49 00 00 - Ich, Du Er, Sie, Es - - Liane Augustin & Gerhard Bronner
- 28 56 00 00 - Der Bundesbahn-Blues - - Helmut Qualtinger

Cd 328

1938 – XI

- 01 38 05 16 - Jetzt geht´s los - - Peter Kreuder
- 02 38 00 00 - Sombreros et mantilles - - Rina Ketty - Marcel Cariven
- 03 38 01 00 - Schottenparade - - Adalbert Lutter
- 04 38 02 21 - Ti-Pi-Tin - - The Andrew Sisters
- 05 38 04 29 - I´ll Dream Tonight - - Teddy Wilson
- 06 38 07 16 - The Blackpool Walk - - Nat Gonella
- 07 38 10 25 - Der Onkel Doktor hat gesagt - - Heinz Wehner
- 08 38 11 02 - Teacher´s Pet - - Henry Hall
- 09 38 12 00 - Es war ein Mädchen und ein Matose - - Metropol-Vokalistin -
Billy Bartholomew
- 10 38 12 00 - Whistle while you work - - Bar Trio
- 11 38 00 00 - Eh - Ho - - I sette Nani - Semprini
- 12 38 00 00 - **In old Chicago** - - Jo Bouillon
- 13 38 00 00 - Annabell´ - - Erwin Hartung - Erhard Bauschke
- 14 38 00 00 - He´s A Hillibilly Gaucho - Hoosier Hot Shots
- 15 38 00 00 - Joseph, Joseph - - M. Pierre
- 16 38 00 00 - Love Makes The World Go Round - - The Organ, The Dance Band And Me
- 17 38 00 00 - Toy Trumpet - - Jack Harris
- 18 38 00 00 - Solea - - Delia Vasquez - Mendivil
- 19 38 00 00 - Zálezl na nás - - Voskovec & Werich - Jaroslava Jezka
- 20 38 01 15 - Lambeth Walk - - Ronnie Munro
- 21 38 04 09 - Home Town - - Teddy Stauffer
- 22 38 06 00 - Almentanz - - Erwin Hartung - Adalbert Lutter
- 23 38 09 01 - Dodging The Dean - - Larry Clinton
- 24 38 11 00 - Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da - - Die Goldene Sieben
- 25 38 11 09 - Jeepers Creepers - - Ethel Waters - Edward Mallory
- 26 38 12 00 - Kleine Mädchen wollen gerne tanzen - - Luigi Bernauer - Erhard Bauschke
- 27 38 12 08 - Mutiny In The Nursery - - Joan Edwards-Jack Teagarden - - Paul Whiteman
- 28 38 00 00 - I´ve got not strings - - Charles Short - Eddy Whyder

- 29 38 01 21 - Swing Serenade - - Wally Sluyzer - Fud Candrix

Cd 329

1938 – XII

- 01 38 00 00 - **Le vent m'a dit une chanson-Der Wind hat mir ein Lied erzählt - - Zarah Leander** - Georges Derveaux
- 02 38 00 00 - J'attendrai-Tornerai - - Rina Ketty - Marcel Cariven
- 03 38 04 21 - With A Smile And A Song - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 04 38 00 00 - C'est la Barque du rêve- When my Dream boat comes Home - - Leo Marjane
- 05 38 00 00 - Between A Kiss And A Sigh - - Kay Kyser
- 06 38 02 11 - A Shack In The Back Of The Hills - - Horace Heidt
- 07 38 00 00 - La muerte de Vargas Heredia - - Imperio Argentina
- 08 38 10 03 - Roter Mohn - - Rosita Serrano - Michael Jary
- 09 38 11 00 - Lang ist's her - - Greta Keller
- 10 38 00 00 - Incantesimo - - Kramer
- 11 38 00 00 - Träumen von der Südsee - - Wilfried Sommer - Hans -Weigelschmidt
- 12 38 12 00 - Azure - - Max Rumpf
- 13 38 12 00 - Siehst du die Sterne - - Greta Wassberg
- 14 38 12 19 - Wanderlust - - Johnny Hodges
- 15 38 00 00 - Ideal-Tosti - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 16 38 00 00 - Serenade-Schön war die Zeit - - Wilfried Sommer - Hans Weigelschmidt
- 17 38 01 00 - Liebesserenade zu Nacht - - Barnabas von Geczy
- 18 38 03 04 - Un sourire en chantant-With a smile and a song - - André Dassary - Ray Ventura & ses Collégiens
- 19 38 05 00 - Tango-Bolero - - Heinz Wehner
- 20 38 00 00 - Change Partners - - Victor Silvester
- 21 38 00 00 - Giardino Viennese - - Pippo Barzizza
- 22 38 00 00 - Je vous ai souri - - Leo Marjane - Wal-Berg
- 23 38 00 00 - Radio-Potpourri - - Carmen Lahrmann - Erhard Bauschke Orchester- Walter Ulfig
- 24 38 00 00 - Carry Me Back To Old Virginny - - The Hill Billies
- 25 38 04 23 - Carmencita la gitana - - Rosita Serrano - Michael Jary
- 26 38 01 10 - From The Land Of The Sky Blue Water - - Mildred Bailey

Cd 330

1938 – XIII

- 01 38 02 16 - Swinging The Blues - - Count Basie
- 02 38 06 00 - Three Little Words - - Quintette du Hot Club de France
- 03 38 09 27 - Non-Stop Flight-F.T. - - Artie Shaw
- 04 38 11 00 - It's a long, long way to your heart - - Schuricke-Terzett - Erhard Bauschke
- 05 38 11 21 - Loopin' The Loop - - Bob Crosby
- 06 38 12 00 - Rosalie - - Erhard Bauschke
- 07 38 12 16 - Penny Serenade - - Nat Gonella & His Georgians
- 08 38 00 00 - Caravan - - Jack Harris
- 09 38 11 21 - Hold Tight - - The Andrew Sisters - Jimmy Dorsey
- 10 38 00 00 - So You Left Me For The Leader Of The Swing Band - - George Scott Wood
- 11 38 01 12 - The Trumpet Player's Lament - - Louis Armstrong
- 12 38 01 00 - Lambeth Walk - - Michael Flome
- 13 38 10 19 - Diga Diga Do - - Bob Crosby
- 14 38 11 00 - Ti-Pi-Tin - - Die Goldene Sieben
- 15 38 12 00 - Oh, Marie Lou - - Max Rumpf
- 16 38 12 16 - Ferdinand the Bull - - Nat Gonella & His Georgians
- 17 38 00 00 - Kazdý si rád zavola - - R. V. Dvorský a jeho Melody Boys
- 18 38 00 00 - Who Babe - - Charlie Short - Tiny Matton
- 19 38 03 04 - Sifflez en travaillant-Whistle while you work - - Ray Ventura & ses Collégiens
- 20 38 06 29 - Tabu - - Fud Candrix
- 21 38 10 24 - Goodbye Blues - - Joe Daniels
- 22 38 11 29 - Hawaiian War Chant - - Tommy Dorsey
- 23 38 12 06 - Mary's Idea - - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 24 38 06 30 - Ultra Modern Swing - - Joe Daniels
- 25 38 10 25 - Heut' fühl' ich mich so wohl - - Heinz Wehner
- 26 38 11 16 - Do You Wanna Jump, Children - - Count Basie
- 27 38 12 08 - The Music Goes Around and Around - - Mike Reilly - Eddy-Reilly and their 'Onyx Club Boys'

Cd 331

1938 – XIV

- 01 38 12 00 - Peter, mach Musik -- Hans Carste
- 02 38 00 00 - La Tirolese dei nani -- I Sette Nani - Semprini
- 03 38 00 00 - La Telephon -- Jean Moscopol - Corologos
- 04 38 00 00 - Weekend -- Will Glahe
- 05 38 02 00 - Kitchy miboko -- Scott Wood
- 06 38 06 04 - Says My Heart -- The Andrew Sisters
- 07 38 10 00 - Kann denn Liebe Sünde sein -- Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 08 38 11 00 - Tanzen, tanzen -- Barnabas von Geczy
- 09 38 12 00 - Says My Heart -- Bar-Trio
- 10 38 00 00 - Das ist Berlin -- Erwin Hartung - Egon Kaiser
- 11 38 00 00 - It Had To Be You -- Henry Busse
- 12 38 00 00 - Monte Video -- Heinz Munsonius
- 13 38 00 00 - Windmill Tillie - Hoosier Hot Shots
- 14 38 02 27 - I've Got A Pocket-ful of Dreams -- Harry Roy
- 15 38 06 07 - When My Sugar Walks Down The Street -- Ivy Anderson -
Duke Ellington and His Famous Orchestra
- 16 38 10 07 - Conga De Noche -- Xavier Cugat
- 17 38 11 04 - Joobalai -- Bing Crosby - John Scott Trotter
- 18 38 12 00 - Kleine Frau, warum so traurig -- Fritz Weber
- 19 38 00 00 - **Böhmische Polka-Schade um die Liebe-Rosamunde** --
Die lustigen Dorfmusikanten-Hans Georg Schütz
- 20 38 00 00 - Lambeth Walk -- R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- 21 38 00 00 - Slumming On Park Avenue -- Joe Crossman - Lew Stone
- 22 38 01 12 - Struttin' With Some Barbecue -- Louis Armstrong
- 23 38 04 21 - Dancing With A Debutante -- Spud Murphy
- 24 38 07 21 - Say Si Si -- Henry King
- 25 38 10 31 - Smiling Along -- Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 26 38 00 00 - En ti punch -- Orchestre del's Jazz Biguine-E. Delouche
- 27 38 12 00 - Piccolino -- Hans Carste
- 28 38 00 00 - Limon Limonero -- Delia Vasquez - Mendivil

Cd 332

1938 – XV

- 01 38 04 21 - Some Day My Prince Will Come -- Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 02 38 00 00 - Mon meilleur ami -- Lucienne Boyer - Iza Volpin
- 03 38 00 00 - Vous etes jolie -- Charles Trenet - Wal-Berg
- 04 38 02 11 - I Dream I Dwelt In Marble Halls -- Bea Wain - Larry Clinton
- 05 38 06 00 - Sympathy -- Erhard Bauschke
- 06 38 09 30 - Give Me A Ride On Your Horse, Buddy -- Billy Cotton
- 07 38 11 00 - **Von der Puszta will ich träumen** -- Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 08 38 12 00 - **Kann denn Liebe Sünde sein** -- Greta Wassberg
- 09 38 00 00 - Boum . . . -- Charles Trenet - Wal-Berg
- 10 38 00 00 - Immer wenn ich glücklich bin -- Paul Dorn - Egon Kaiser
- 11 38 00 00 - Nékde v dálce v mori-Irgendwo auf dem Meer --
R. V. Dvorský a jeho Melody Boys
- 12 38 00 00 - When You wish Upon a Star -- Charles Short - Eddy Whyder
- 13 38 04 09 - I Wanna Be In Winchell's Column -- Teddy Stauffer
- 14 38 08 28 - Deep River -- Fats Waller
- 15 38 11 00 - Donkey-Serenade - Hans Rehmstedt
- 16 38 11 22 - Maria-Marie-Maria, my own -- Eric Helgar - Teddy Stauffer
- 17 38 12 00 - Willst du das süße Mädel sein -- Fritz Weber
- 18 38 00 00 - Fetita mea dragá -- Dorel Livianu - Dinu Serbánercu
- 19 38 00 00 - La rumba des roses -- Marcel Vèran - Georges Sellers
- 20 38 00 00 - Tango Bolero -- Walter Raatzke
- 21 38 04 21 - Ecstasy -- Spud Murphy
- 22 38 09 12 - What Would People Say -- Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 23 38 11 00 - So verliebt wie heut' war ich nie -- Die Goldene Sieben
- 24 38 12 00 - Leise klang eine Weise -- Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 25 38 00 00 - Habar n'ai tu -- Maria Tanase - George Corologos
- 26 38 05 00 - Double Or Nothing-Potpourri-I -- Albert Vossen

Cd 333

1938 – XVI

- 01 38 05 00 - Double Or Nothing-Potpourri-II - - Albert Vossen
- 02 38 09 07 - It's D'lovely - - Carrol Gibbons
- 03 38 12 00 - Das Klavier des kleinen Mannes ist die Mundharmonika - -
Luigi Bernauer - Erhard Bauschke
- 04 38 12 08 - Over The Rainbow - - Larry Clinton
- 05 38 01 05 - Rosalie - - Roy Fox
- 06 38 00 00 - I Fell Up To Heaven - - Kay Kyser
- 07 38 00 00 - Mon legionnaire - - Edith Piaf - Jacques Metehen
- 08 38 00 00 - Yes, Sir - - Zarah Leander - Georges Derveaux
- 09 38 04 21 - Whistle While You Work - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 10 38 09 00 - Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen - - Paul Dorn - Kurt Widmann
- 11 38 11 00 - Lambert's Nachtlokal - - Barnabas von Geczy
- 12 38 12 00 - Ich pfeif heut Nacht . . . - - Ernst Harten - Emanuel Rambour
- 13 38 00 00 - Die verrückte Klarinette - - Albert Bräu - Adalbert Lutter
- 14 38 00 00 - Le grand café - - Charles Trenet
- 15 38 01 00 - **Liebe, hochverehrte Großmama** - - Vera Bergmann & Paal Roschberg -
Erhard Bauschke
- 16 38 05 16 - Weekend - - Peter Kreuder
- 17 38 10 24 - Some Of These Days - - Joe Daniels
- 18 38 11 22 - Nachts am Kongo-La Conga Blicoti - - Eric Helgar - Teddy Stauffer
- 19 38 12 16 - Liebesgeflüster - - Eugen Wolff
- 20 38 00 00 - In einer Nacht im Mai - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 21 38 00 00 - Reginella Campagnola - - Kramer
- 22 38 01 01 - Me And My Girl - - Ronnie Munro
- 23 38 05 30 - Im Dämmerchein - - Metropol-Vokalistin - Eugen Wolff
- 24 38 11 00 - Nachts auf der Lagune - - Ludwig Bernauer - Emanuel Rambour
- 25 38 12 00 - Ti-Pi-Tin - - G. Briez
- 26 38 00 00 - Haj-Hou - - R. A. Dvorský a jeho Melody Boys
- 27 38 00 00 - Maria Mari - - Gino Bordin - R. Blareau

Cd 334

1938 – XVII

- 01 38 05 23 - Der kleine Liebesvogel - - Rosita Serrano - Michael Jary
- 02 38 11 00 - Die Nacht, die Musik und dein Mund - - Greta Keller
- 03 38 11 28 - Der Onkel Doktor hat gesagt - -
Das Meistersextett früher Comedian Harmonists
- 04 38 12 16 - Braunes Mädels aus Havanna - - Eugen Wolff
- 05 38 00 00 - Kann denn Liebe Sünde sein - - Hans Carste
- 06 38 00 00 - Torna Piccina - - Alberto Semprini
- 07 38 02 10 - Please Be Kind - - Mildred Bailey - Red Norvo
- 08 38 09 00 - Zeig' der Welt nicht dein Herz - - Paul Dorn - Kurt Widmann
- 09 38 11 09 - Hey Lawdy Mama - - Count Basie
- 10 38 12 06 - Honey - - Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 11 38 00 00 - Kukokama-Estapo-Afrikanisches Intermezzo - - Georg Grohrock-Ferrari
- 12 38 00 00 - La fanion de la legion - - Edith Piaf - Jacques Metehen
- 13 38 00 00 - Chant Tahitien - - Mlles Maevai et Tihoti - Tihoti-Re
- 14 38 00 00 - Triana-Triana - - Imperio Argentina
- 15 38 04 29 - You Go To My Head - - Teddy Wilson
- 16 38 11 00 - Jalousie - - Walter Raatzke
- 17 38 00 00 - Du bist genau wie die Andern . . . - - Wilfried Sommer -
Georg Grohrock-Ferrari
- 18 38 12 06 - Goodbye - - Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 19 38 00 00 - La route enchantee - - Charles Trenet - Wal-Berg
- 20 38 00 00 - Von der Puszta will ich träumen - - Hans Carste
- 21 38 04 21 - One Song - - Teddy Stauffer
- 22 38 11 00 - There's something about an old love - - Erhard Bauschke
- 23 38 00 00 - Si vous l'aviez compris - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 24 38 00 00 - I Hear A Dream - - Charles Short - Eddy Whyder
- 25 38 00 00 - Il pleut sans tréve-Ich steh' im Regen - - Zarah Leander -
Georges Derveaux
- 26 38 00 00 - Heute Nacht bin ich auf alles gefaßt - - Hilde Körber - Hans Carste
- 27 38 00 00 - Jen jedyn koutek znám - - R. A. Dvorský a jeho Melody Boys

Cd 335

1938 – XVIII

- 01 38 11 00 - Weekend -- Corny Ostermann
- 02 38 01 00 - Manola -- Adalbert Lutter
- 03 38 08 01 - Dipper Mouth -- Larry Clinton
- 04 38 11 21 - Billy Boy -- The Andrew Sisters - Jimmy Dorsey
- 05 38 00 00 - Let's Break The Good News -- The Organ, The Dance Band And Me
- 06 38 00 00 - **Peter Kreuder** spielt aus dem Tonfilm Broadway Melody Of 1938
- 07 38 02 00 - Swing for sale -- Scott Wood
- 08 38 11 00 - Heute Nacht bin ich auf alles gefaßt -- Adalbert Lutter
- 09 38 12 06 - But It Didn't Mean A Thing -- Pha Terrell -
Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 10 38 00 00 - Bei mir bist du schön -- Leo Marjane - Wal-Berg
- 11 38 01 21 - Midnight In Harlem -- Fud Candrix
- 12 38 11 00 - In Lambert's Nachtklokal -- Rudi Dreyer - Hans Rehmstedt
- 13 38 12 08 - Lookin' For Love -- Eddy-Reilly and their 'Onyx Club Boys'
- 14 38 00 00 - Du mußt mir deine Liebe erst beweisen -- Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 15 38 09 00 - Heute tanzen wir die ganze Nacht -- Adalbert Lutter
- 16 38 00 00 - You're Laughing At Me -- Sam Costa - Lew Stone
- 17 38 06 22 - You Walked Out Of The Picture -- Mary Mc Hugh - Johnny Hodges
- 18 38 04 19 - I Let A Song Go Out Of My Heart -- Mildred Bailey
- 19 38 12 00 - Du hast Glück bei den Frau'n, bel ami -- Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 20 38 10 20 - My Inspiration -- Bob Crosby
- 21 38 09 20 - Ride, Tenderfoot, Ride -- Jack Hylton
- 22 38 02 00 - Heigh-Ho - I'm Wishing -- The Jackdaws - Miff Ferrie
- 23 38 12 00 - Der Onkel Doktor hat gesagt -- Ernst Harten - Emanuel Rambour
- 24 38 04 09 - Who Knows -- Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 25 38 12 00 - Ich pfeif' heut nacht . . . -- Wilfried Sommer - Georg Nettelmann
- 26 38 07 25 - Symphony In Riffs -- Tommy Dorsey
- 27 38 11 00 - Ich hab im Herzen nur Musik-I'e got a pocketful of dreams --
Die Goldene Sieben

Cd 336

1944 – IV

- 01 44 00 00 - Un Simple Mot -- Aimé Barelli - Aimé Barelli
- 02 44 00 00 - Four Moons -- Gil Mellé
- 03 44 00 00 - I Ain't Got Nothin But The Blues -- Al Hibbler&Kay Davis - Duke Ellington
- 04 44 03 18 - Slow 'Em Down Blues -- Art Hodes
- 05 44 00 00 - If I told a lie -- Jane Lee - Jack Payne
- 06 44 08 30 - I'm making Believe -- The Ink Spots - Ella Fitzgerald
- 07 44 00 00 - La Cucaracha -- Roberto Firpo
- 08 44 00 00 - Amor Amor -- Bob Lido - Enric Madriguera
- 09 44 00 00 - This Heart Of Mine -- Eugenie Baird - Guy Lombardo
- 10 44 00 00 - Hand To Mouth Boogie -- Larry Adler - John Kirby
- 11 44 11 29 - Cocktails For Two -- Carl Grayson - Spike Jones
- 12 44 00 00 - Sack House Stomp -- Jimmy Dorsey
- 13 44 00 00 - Dulky Ve Tvarich -- Standa Proachazka - Karel Vlach
- 14 44 12 15 - Ev'ry Time We Say Goodbye -- Gene Howard - Stan Kenton
- 15 44 02 26 - Funiculi Funicula -- Quartetto Vocale Cetra - M. C. Zeme
- 16 44 00 00 - Opona Pada -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 17 44 00 00 - Tess's Torch Song-I Had A Man -- Donna Dae -
Fred Waring And His Pennsylvanians
- 18 44 00 00 - Tico Tico -- Enric Madriguera
- 19 44 03 06 - Easy Listenin' Blues -- The King Cole Trio
- 20 44 05 20 - How Many Hearts Have You Broken -- Gene Howard - Stan Kenton
- 21 44 00 00 - A Little On The Lonely -- Jimmy Brown - Guy Lombardo
- 22 44 00 00 - Begin The Beguine -- Bing Crosby -- John Scott Trotter
- 23 44 00 00 - Blues-American Concertette -- Jose Iturbi
- 24 44 00 00 - How Deep Is The Ocean -- Tony Craig - Guy Lombardo
- 25 44 00 00 - Jen Ten, Kdo Miluje -- Odrich Kovar - Karel Vlach
- 26 44 00 00 - Sweet An Lovely -- **Fred Waring** And His Pennsilvanians
- 27 44 00 00 - Ty Jsi Mo Je Slaba Stranka -- Standa Proachazka - Karel Vlach

Cd 337

Sport und Musik

- 01 00 00 00 - Sportindulo -- 22664-3-2-CCCP-3-00
- 02 25 00 00 - Jugend-Turnplatte 1-4 -- Dr. Erich Klinge
- 03 25 00 00 - Jugend-Turnplatte 5-8 -- Dr. Erich Klinge
- 04 25 00 00 - Jugend-Turnplatte 9-12 -- Dr. Erich Klinge

- 05 25 00 00 - Jugend-Turnplatte 13-16 - - Dr. Erich Klänge
- 06 28 00 00 - Neuzeitliche Körperschule 1-3 - - Karl Schelenz&Gerd Folkerts - Joseph Snaga
- 07 28 00 00 - Neuzeitliche Körperschule 4-6 - - Karl Schelenz&Gerd Folkerts - Joseph Snaga
- 08 32 00 00 - Kampf - - Reportage aus dem Haro von Peski-Majestic-Film der Ufa
- 09 36 10 00 - Wir bleiben alle jung, eine Gymnastikstunde I - - A. Glucker mit Instrumentalbegleitung
- 10 36 10 00 - Wir bleiben alle jung, eine Gymnastikstunde II - - A. Glucker mit Instrumentalbegleitung
- 11 38 00 00 - Reiten ist ein schöner Sport - - Bauschke
- 12 39 00 00 - Musik zu Medizinball-Übungen der Arbeitsmädchen-I - - Reichsmusikzug - K. Lischewsky
- 13 39 00 00 - Musik zu Medizinball-Übungen der Arbeitsmädchen-II - - Reichsmusikzug - K. Lischewsky
- 14 39 05 00 - Am Fußballplatz - - Karl Valentin&Liesl Karlstadt
- 15 49 01 07 - Der Theodor im Fußballtor - - Theo Lingen - Austrophon-Solisten-Bruno Uher
- 16 49 09 25 - Sportplatte-Fußball-Länderkampf Österreich-Tschechoslowakei - - **Heribert Meisel**
- 17 51 05 16 - Sport und Musik - - Werner Müller
- 18 53 00 00 - Travellers Fußball-Reportage - - Die 3 Travellers

Cd 338

1950 – VI

- 01 50 00 00 - Occasion - - **Erwin Halletz** - Das Wiener Tanzorchester
- 02 50 01 00 - Jeder kann nicht Rothschild sein - - Fred Kraus - Die Austroton-Solisten-**Erwin Halletz**
- 03 50 05 20 - Dixie Doodle - - Ray Anthony
- 04 50 00 00 - Amapola - - **Erwin Halletz** - Das Wiener Tanzorchester
- 05 50 00 00 - Cowboy-Patrouille - - Das Geller-Quintett
- 06 50 00 00 - I'm In The Middle Of A Riddle - - Jo Stafford & Gordon Mac Rae - Bill Loose
- 07 50 00 00 - Natürlich - - **Erwin Halletz** - Das Wiener Tanzorchester
- 08 50 01 02 - Roumanian Roundabout - - Ted Heath And His Music
- 09 50 06 05 - I Ain't Got Nobody - - Sy Oliver
- 10 50 00 00 - Anniversary-Song - - Das Wiener Tanzorchester-**Erwin Halletz**
- 11 50 00 00 - Europa-Boogie - - Johannes Fehring
- 12 50 00 00 - Leider, schöne Frau - - Fritz Pavlicek - Das Wiener Tanzorchester-**Erwin Halletz**
- 13 50 00 00 - Ich vill a chusin-I Want a Fellow - - Betty Reilly - Deluxe Rhumba Orchestra
- 14 50 08 28 - T. D.'s Boogie Woogie - - Tommy Dorsey
- 15 50 00 00 - On The Alamo - - Dizzy Gillespie - Jonny Richards
- 16 50 02 00 - Solitaire - - Stan Kenton
- 17 50 00 00 - Blues for The Nightowls - - Sonny Thompson
- 18 50 00 00 - Lügen haben hübsche Beine - - Paulchen am Klavier und seine Musik-Mixer
- 19 50 03 00 - The Old Piano Roll Blues - - Hoagy Carmichael-Cass Daley - Matty Matlock's All Stars
- 20 50 00 00 - 12th Street Rag - Das Wiener Tanzorchester-**Erwin Halletz**
- 21 50 00 00 - Earthquake - - Yma Sumac - Leslie Baxter
- 22 50 00 00 - Kilima Herinneringen No.2-I - - The Kilima Hawaiians
- 23 50 04 03 - Strolling - - George Shearing
- 24 50 00 00 - Hummelflug - - Hammond-Orgel-Horst Winter
- 25 50 00 00 - Oo-Pa-Ba-Da - - Trumpet Young und sein Negerorchester
- 26 50 10 05 - Serenade In Blue - - Artie Shaw
- 27 50 00 00 - Bobby Schick - - **Erwin Halletz** - Das Wiener Tanzorchester
- 28 50 00 00 - Ach, bitte, sag's nicht weiter-Pennsylvania-Polka - - Rudi Hofstetter - Bruno Uher

Cd 339

1950 – VII

- 01 50 00 00 - Die Zeit muß eine Frau sein - - Die Schmiere mit Hedi Reich, Rudolf Rolfs, Hans Ewald, Regnald Nonsens
- 02 50 00 00 - Wenn der Storch an dein Fenster klopft - - Gert Wiegand - Charly Gräbner
- 03 50 05 27 - El me Milan - - Luciano Tajoli - Piubeni
- 04 50 00 00 - Bei dir war es immer so schön - - Bernhard Etté
- 05 50 00 00 - I'm In The Mood For Love - - David & Dorothy Paige - Richard Bloch

- 06 50 00 00 - Pleure pas -- Edith Piaf - Robert Chauvigny
- 07 50 03 10 - Night And Day -- Jerry Gray
- 08 50 00 00 - Bald kommt die Stund-Now in the Hours -- Harry Count - Heinz Sandauer
- 09 50 00 00 - Je suis seul ce soir -- Jo Bouillon
- 10 50 00 00 - Traumboot der Liebe-On a slow boat to China -- **Rita Gallos** -
Das Wiener Tanorchester-Erwin Halletz
- 11 50 02 21 - Sentimental Me -- Ronnie Deauville - Ray Anthony
- 12 50 00 00 - Bei Gabriela-Potpourri-I -- **Rita Gallos** - Das Elite-Filmorchester-Michael Jary
- 13 50 00 00 - Mona Lisa -- Klaus Gross - Adalbert Luczkowsky
- 14 50 04 03 - When Your Lover Has Gone -- George Shearing
- 15 50 00 00 - C'est si bon -- Hammond Olson
- 16 50 00 00 - La - Le - Lu -- Maria Mucke - Hans Bund
- 17 50 00 00 - Wenn Du in meinem Träumen bei mir bist-Somewhere Over The Rainbow --
Maria Mucke - Adalbert Luczkowsky
- 18 50 09 04 - Adieu, adieu -- Rudi Schuricke - Alfred Hause
- 19 50 00 00 - Gitta -- Die 3 Travellers
- 20 50 01 31 - Ja, mein Schatz muß beim Waschen stark eingegangen sein --
Marika Röck-Bruce Lowe - Theo Nordhaus
- 21 50 00 00 - . . . wie ein junger Student -- Erwin Halletz - Das Wiener Tanzorchester
- 22 50 00 00 - Goodnight Irene -- The Weavers - Gordon Jenkins
- 23 50 00 00 - Wenn Dein Haar erst langsam grau wird -- Erni Bieler - J. Fehring
- 24 50 00 00 - Vel' d' hiv' -- Yves Montand - Bob Castella
- 25 50 00 00 - Wenn die alten Bäume rauschen -- Erni Bieler-Rudi Hofstetter -
Rot-Weiß-Rot Hammond-Orgel-Heinz Neubrand
- 26 50 07 13 - My Old Kentucky Home -- Al Jolson
- 27 50 10 31 - Lullaby of the Leaves -- Dizzy Gillespie - Johnny Richards

Cd 340

1943 – V

- 01 43 06 06 - Heute macht die ganze Welt Musik für mich -- Benny de Weille
- 02 43 07 09 - Idaho -- The 4 Cacadoes - Eddie Brunner
- 03 43 11 00 - Ich nenne alle Frauen 'Baby' -- Heinz Sandberg
- 04 43 00 00 - By By Blues -- Tohama - The Ramblers
- 05 43 00 00 - I Get A Kick Out Of You -- Woody Herman
- 06 43 00 00 - Ptam Se Te Dnes Naposled -- Jirina Salacova-Arnost Kavka - Karel Vlach
- 07 43 01 05 - Eisbrecher-Brise-Glaces -- Fud Candrix
- 08 43 02 16 - Das Karussell -- Horst Winter - Franz Teddy Kleindin
- 09 43 06 00 - Mit Musik geht alles besser -- Corny Ostermann
- 10 43 09 00 - Der kleine Klaus -- Willy Berking
- 11 43 11 10 - Eager Beaver -- Stan Kenton
- 12 43 00 00 - Dunkle Schatten-Airshot -- Ernst Landl
- 13 43 00 00 - Me Kouzlo -- Inka Zemankova - Jaroslav Malina
- 14 43 01 00 - Frauen sind keine Engel -- Willy Berking
- 15 43 02 00 - Wir machen Musik -- Willi Stech
- 16 43 06 00 - Corso -- Stan Brenders
- 17 43 07 00 - Merkst du was -- H. G. Schütz
- 18 43 11 00 - Ein Stern ist vom Himmel gefallen -- Willy Berking
- 19 43 00 00 - Jap -- Karel Vlach
- 20 43 01 00 - Sei mir nicht mehr böse -- Willy Berking
- 21 43 03 00 - Ich hab' dich und und hast mich -- Lutz Templin
- 22 43 09 00 - Eine Stunde mit dir -- Willy Berking
- 23 43 12 15 - It's Only A Paper Moon -- The King Cole Trio
- 24 43 00 00 - Hawaiian War Chant -- **Joe Daniels**
- 25 43 00 00 - Tico-Tico -- Aloysio Oliviera - Charles Wolcott
- 26 43 02 00 - Haben sie schon mal im Dunkeln geküßt -- Willy Berking
- 27 43 04 00 - Ein Traum wird manchmal wahr -- Willy Berking
- 28 43 07 00 - Lumpenmann -- Corny Ostermann
- 29 43 07 00 - Der schwarze Panther -- H. G. Schütz

Cd 341

1943 – VI

- 01 43 01 20 - Sing, Nachtigall, sing -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 02 43 04 00 - Durch dich wird diese Welt erst schön -- Ruth Zillger - Adalbert Luther
- 03 43 06 09 - Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand -- Rolf Schanz
- 04 43 09 16 - **Heimat, deine Sterne** -- Gino Bordin-Otto Stenzel
- 05 43 00 00 - A zivot jde dal... -- Lilly Hodáčova - R. A. Dvorsky
- 06 43 00 00 - Ich hab Angst vor dir und der Liebe -- Zarah Leander - Willy Mattes

- 07 43 00 00 - Schön ist die Zeit der jungen Liebe - - Herta Mayen - Edmund Kötscher
- 08 43 01 05 - Serenade-Aubade - - Fud Candrix
- 09 43 03 00 - Romanze in Moll - - Bruno Saenger
- 10 43 06 21 - Lass dein Herz bei mir zurück - - Horst Winter - Michael Jary
- 11 43 10 27 - Mein Herz und Dein Herz - - Helmut Zacharias
- 12 43 00 00 - Daybreak - - Bob Carroll - Gordon Jenkins
- 13 43 00 00 - Es kann nicht jeden Tag die Sonne scheinen - - Helga Wille -
Gerhard Winkler
- 14 43 00 00 - Pesty Balonek-Kauf Dir einen bunten Luftballon - - Kamila Stradová -
S. E. Nováček
- 15 43 02 06 - Bitte, schreib´ ein paar Worte - - Kary Barnet - Georg Trapp
- 16 43 05 00 - Tobis-Melodien-11-I - - Børge Friis
- 17 43 07 00 - Später ist zu spät - - Jane Tilden
- 18 43 12 00 - Mach dir nichts daraus - - Fritz Stahmer
- 19 43 00 00 - Fran idag till i morgon-Es kann zwischen heute und morgen... - -
Carl Holmberg - Sam Samson
- 20 43 00 00 - September Song - - Bing Crosby - - John Scott Trotter
- 21 43 00 00 - Capri-Fischer - - Rudi Schuricke-Favre-Chor - Theo Knobel
- 22 43 00 00 - Lovely Hula Hands - - Dorothy Lamour - Dick McIntire
- 23 43 00 00 - Verlaine - - Les Chanterelles - Michel Warlop
- 24 43 02 09 - Ein Regentag - voll Sonnenschein - - Gerda Schönfelder - Adolf Steimel
- 25 43 07 00 - Ich warte auf dich - - Willy Berking

Cd 342

1943 – VII

- 01 43 09 00 - In flagranti - - Willy Berking
- 02 43 12 15 - Wenn die Woche keinen Sonntag hätt´ - - Werner Schwarz
- 03 43 00 00 - Le p´tit trottin-Simple histoire - - Lina Margy - Jean Faustin
- 04 43 01 05 - Ich liebe deinen Mund - - Helmut Zacharias
- 05 43 03 00 - Sing mit mir - - Lutz Templin
- 06 43 06 28 - Hein Mück - - Geschwister Valtonen - Willy Mattes
- 07 43 09 00 - Wenn du mich betrügst - - Willy Berking
- 08 43 00 00 - I´ve Got You Under My Skin - - **Woody Herman**
- 09 43 00 00 - Tanz mit mir - - Ernst Landl
- 10 43 02 00 - Sieben kleine Knüllerchen - - Hans Georg Schütz
- 11 43 06 00 - An der Donau steht Marika - - Corny Ostermann
- 12 43 09 00 - Pardon, ich habe mich verspätet - - Willy Berking
- 13 43 01 05 - Misch Masch-Mixture - - Fud Candrix
- 14 43 04 00 - Wenn wir wieder tanzen geh´n - - Willy Stech
- 15 43 07 09 - Weep no more my Lady - - The 4 Cacadoes - Eddie Brunner
- 16 43 11 08 - Hop Skip Jump - - Duke Ellington
- 17 43 01 30 - Liebeslaunen - - Brocks-Quartett
- 18 43 06 28 - Hallo, Fräulein - - Henriette Schäffler - Primo Angeli
- 19 43 11 00 - Das bleibt doch unter uns - - Willy Berking
- 20 43 02 00 - Allerschönste aller Frauen - - Corny Ostermann
- 21 43 07 00 - Grand Hotel - - Willi Stanke
- 22 43 07 00 - Idaho - - Bruno Henriksen
- 23 43 07 15 - Melodie - - Kurt Hohenberger
- 24 43 12 23 - Crazy Rhythm - - Coleman Hawkins Swing Four
- 25 43 09 00 - Tip - Top - - Willy Berking
- 26 43 11 10 - Artistry In Rhythm - - Stan Kenton
- 27 43 01 05 - Moderner Rhythmus - - Fud Candrix
- 28 43 04 12 - Liebling, weißt du noch . . . - - Helga Wille - Willy Mattes

Cd 343

1943 – VIII

- 01 43 07 00 - Es kann keinen Frühling mehr geben - - Corny Ostermann
- 02 43 00 00 - Brasil, Coracao Da Gente - - Nelson Goncalves - Custodio Mesquita
- 03 43 06 00 - Mach dir nichts daraus - - Corny Ostermann
- 04 43 00 00 - Atchoum.....Swing - - Rogers - Pierre Chagnon
- 05 43 00 00 - O-la-la - ist das Schlagwort von ganz Paris - - Helga Wille - G. Winkler
- 06 43 03 00 - Meine Liebe wird so ewig sein - - Bruno Saenger
- 07 43 11 00 - Ich denk´ so gern an dich - - Willy Berking
- 08 43 00 00 - Jak by byl svet krasny-Wie schön wär heut´ die Welt - - Kamila Stradová -
S. E. Nováček
- 09 43 01 05 - Spaziergang-Promenade - - Fud Candrix
- 10 43 07 00 - Seit ich dich kenne . . . - - Gretl Rath - Ernst Landl

- 11 43 00 00 - Einen wie Dich könnt' ich lieben -- **Zarah Leander**
- 12 43 02 06 - Einen Tag lang im Himmel -- Kary Barnet - Georg Trapp
- 13 43 09 00 - Hörst du das Meer -- Willy Berking
- 14 43 00 00 - La Belle Héléne -- Lina Margy - Jean Faustin
- 15 43 04 00 - Mein Lied klingt über's Meer zu Dir -- Willy Berking
- 16 43 09 16 - Ich weiss, es wird einmal ein Wunder geschehen --
Gino Bordin-Otto Stenzel
- 17 43 11 06 - A Serenade To A Jerk -- Judy Manners - Red Ingle - Spike Jones
- 18 43 00 00 - Ma Bambine -- Billy Toffel - Original Teddies
- 19 43 02 13 - Serenata delle Serenate -- Luciano Tajoli - Caragioli
- 20 43 12 00 - Zauberland -- Corny Ostermann
- 21 43 00 00 - Zum Abschied reich' ich Dir die Hände -- Maria von Schmedes -
Hanns Steinkopff
- 22 43 00 00 - Sei nicht feige, wenn ein süßes Mädcl lacht -- Erwin Hartung -
Adalbert Lutter
- 23 43 04 07 - In The Blue Of Evening -- Frank Sinatra - Tommy Dorsey
- 24 43 00 00 - Zitra Po Prve -- Jirina Salacova - Karel Vlach
- 25 43 01 20 - Frosch-Ballade -- Evelyn Künneke - Michael Jary
- 26 43 01 28 - Komm, Zauber der Nacht -- Eugen Wolff
- 27 43 06 00 - Tout atout -- Stan Brenders

Cd 344

1943 – IX

- 01 43 00 00 - Láska se mi vyhýbá -- Allanovy Sestry - Karel Vlach
- 02 43 00 00 - Vem meu amor -- Almirante
- 03 43 03 26 - So geht's nicht weiter -- Ilse Werner - Adolf Steimel
- 04 43 07 00 - Was dir fehlt, ist etwas gute Laune -- Erwin Hartung - Adalbert Lutter
- 05 43 00 00 - Cowboy sing -- Geschwister Schmid - Walter Baumgartner
- 06 43 00 00 - Spanelske namluvy-Necekej... -- Lisaci - Slava Mach
- 07 43 04 00 - Leichte Mischung -- Albert Vossen
- 08 43 09 00 - Schenk mir einen kleinen Luftballon -- Willy Berking
- 09 43 00 00 - Der alte Specht -- Rudolf Carl - Heinz Sandauer-Hans Lang
- 10 43 00 00 - Pojed ha fo -- Barabás Sári - Matiny tánczenekar
- 11 43 02 06 - Ich bin den ganzen Tag verliebt -- Kary Barnet
- 12 43 07 00 - Das ist alles nicht so wichtig -- Erwin Hartung - Adalbert Lutter
- 13 43 12 23 - Get Happy -- **Coleman Hawkins** Swing Four
- 14 43 00 00 - Muskat Ramble -- Joe Daniels
- 15 43 02 00 - Ilonka -- Hans Georg Schütz
- 16 43 06 00 - Wir unter uns -- Heinz Munsonius
- 17 43 12 00 - Was kann der Mond dafür -- Corny Ostermann
- 18 43 00 00 - Stormy Weather -- Tohama - The Ramblers
- 19 43 04 00 - Du bist so lieb zu mir -- Horst Winter - Hans Rehmstedt
- 20 43 09 00 - Warum gehst du fort -- Willy Berking
- 21 43 11 10 - Do Nothin' Till You Hear From Me -- Red Dorris - Stan Kenton
- 22 43 12 15 - Mit Musik geht alles besser -- Werner Schwarz
- 23 43 00 00 - Swing in Switserland -- Geschwister Schmid - Walter Baumgartner
- 24 43 05 00 - Tobis-Melodien-11-II -- Børge Friis
- 25 43 06 00 - Farniente -- Stan Brenders
- 26 43 11 09 - Main Stem -- Duke Ellington
- 27 43 02 00 - Hokuspokus -- Willy Berking

Cd 345

1943 – X

- 01 43 00 00 - Mit der letzten Straßenbahn -- Ilse Werner - Adolf Steimel
- 02 43 08 02 - Mach' Dir nichts daraus -- Wilhlem Greiß-Ufa-Tanzorchester
- 03 43 00 00 - Meu Barco é Veleiro -- Nelson Goncalves - Custodio Mesquita
- 04 43 07 00 - Eines schönen Tages -- Gretl Rath - Ernst Landl
- 05 43 00 00 - Am Baum, am Bach, am Busch -- Maria von Schmedes -
Hanns Steinkopff
- 06 43 04 00 - Mein Herz liegt gefangen -- Ruth Zillger - Adalbert Luther
- 07 43 00 00 - Je to tak sympatické -- ILilly Hodácova - R. A. Dvorsky
- 08 43 06 09 - Ich bin heut' frei, meine Herrn -- Rolf Schanz
- 09 43 00 00 - Leise erklingen die Glocken vom Campanile -- Rudi Schuricke-Favre-Chor -
Theo Knobel
- 10 43 07 00 - Ganz ein kleines Häuschen -- Jane Tilden
- 11 43 00 00 - Michael -- Mimi Thoma - Werner Schmidt-Boelcke
- 12 43 08 02 - Beim ersten Mal -- Wilhlem Greiß-Ufa-Tanzorchester

- 13 43 00 00 - Tu m'apportes -- Lina Margy - Félix Chardon
- 14 43 12 08 - How Deep Is The Ocean -- Coleman Hawkins
- 15 43 02 09 - Ganz leis' erklingt Musik -- Gerda Schönfelder - Adolf Steimel
- 16 43 00 00 - Hawaiian Hospitality -- **Dorothy Lamour** - Dick McIntire
- 17 43 00 00 - Az odpluhji lodi v dal -- Lisaci - Slava Mach
- 18 43 03 00 - Capri-Fischer -- Magda Hain - Gerhard Winkler
- 19 43 01 00 - Hörst du das Lied der Geige -- Willy Berendt
- 20 43 00 00 - There'll Never Be Another You -- Bob Carroll - Gordon Jenkins
- 21 43 00 00 - Komm doch Du -- Rudi Kampersky - Heinz Burzynski
- 22 43 00 00 - Dearly Beloved -- Richard Tauber - Henry Geehl
- 23 43 00 00 - Comme feuille au vent -- Suzy Solidor - Georges Briez
- 24 43 00 00 - C'est du rythme -- Les Chanterelles - Michel Warlop
- 25 43 00 00 - Corsica bella -- Tino Rossi - Jacques Metehen
- 26 43 00 00 - Franzl, ich hab' einen Auftrag für dich -- Maria v. Schmedes - Hans Steinkopff

Cd 346

Operettesque – I

- 01 30 00 00 - The Quaker Girl-Vocal Gems-I -- Light Opera Company
- 02 30 00 00 - The Quaker Girl-Vocal Gems-II -- Light Opera Company
- 03 29 00 00 - Die Schönbrunner -- Dajos Béla
- 04 26 00 00 - In lauschiger Nacht-Ziehler -- Columbia Konzert-Orchester
- 05 28 00 00 - Bonbons de Vienne -- Dajos Bela
- 06 26 00 00 - Katja, The Dancer-Selection-I -- Gaiety Theatre Orchestra-Arthur Wood
- 07 26 00 00 - Katja, The Dancer-Selection-II -- Gaiety Theatre Orchestra-Arthur Wood
- 08 29 00 00 - Mosaik-Carl ZimmerPotpourri-I -- Paul Godwin
- 09 29 00 00 - Mosaik-Carl ZimmerPotpourri-II -- Paul Godwin
- 10 27 00 00 - Dorfkinder -- Jenö Fesca
- 11 29 00 00 - **Die Schlittschuhläufer-Waldteufel** -- Dajos Béla
- 12 26 00 00 - Weaner Madl'n-Ziehler -- Columbia Konzert-Orchester
- 13 29 00 00 - Marien-Klänge-Jos.Strauß -- Beka-Streich-Orchester
- 14 29 00 00 - A Country Girl-Vocal Gems-I -- Columbia Light Opera Company
- 15 29 00 00 - A Country Girl-Vocal Gems-II -- Columbia Light Opera Company
- 16 27 00 00 - Goldregen-Waldteufel -- Jenö Fesca
- 17 30 00 00 - Rose-Marie-Selection-I -- Herman Finck
- 18 30 00 00 - Rose-Marie-Selection-II -- Herman Finck
- 19 30 00 00 - White Horse Inn-Im weißen Rößl -- London Theatre Orchestra - Charles Prentice

Cd 347

Salzburg Antique – Volksmusik um 1912

- 01 00 00 00 - Pongauer Walzer -- Orig. Pongauer Bauernkapelle 'Pokorny'
- 02 00 00 00 - Hoch Habsburg -- K. k. Inf.-Regt. Nr. 75 Salzburg
- 03 00 00 00 - Walchensee-Ländler -- Pinzgauer Bauernkapelle
- 04 00 00 00 - Malnitzer Buamwalzer -- Orig. Pongauer Bauernkapelle 'Pokorny'
- 05 00 00 00 - Die lustigen Oberhauser -- Salzburger Bauernkapelle, vorm. Lechner
- 06 00 00 00 - Spitzinger-Ländler -- Salzburger Bauernkapelle Lechner, München
- 07 00 00 00 - Lach-Täubchen -- Salzburger Original-Bauernkapelle Robert LechnerAlt
- 08 00 00 00 - Heut' i' schon Samstag Nacht -- S. Jodler-Duett mit Zitherbegleitung
- 09 00 00 00 - Alma-Glöckerl -- Zither-Solo H. Stättler, München
- 10 00 00 00 - Salzburger Hochzeits-Tanz -- S. Alpinia Bauernkapelle R. Lechner
- 11 00 00 00 - Reichenhaller Ländler -- Salzburger Bauernkapelle Lechner, Salzburg
- 12 00 00 00 - Kirtag-Tanz auf dem Lande -- S. Original-Bauernkapelle R. LechnerAlt
- 13 00 00 00 - Höflinger Buam -- Itzlinger Bauernkapelle SalzburgAlt
- 14 00 00 00 - Die Stoasteyrer -- Salzburger Bauernkapelle, vorm. Lechner, Salzburg
- 15 00 00 00 - Der lustige Postillon -- Salzburger Bauernkapelle Lechner
- 16 00 00 00 - Jetzt wird's g'mütlich -- Itzlinger Bauernkapelle SalzburgAlt
- 17 00 00 00 - Juck Schnell -- Salzburger Bauernkapelle Lechner
- 18 00 00 00 - Maxglaner Ländler -- Salzburger Bauern-KapelleAlt
- 19 00 00 00 - Salzburger Almatanz -- Salzburger Bauern-Kapelle
- 20 00 00 00 - Stoabacher Ländler -- Salzburger Bauern-Kapelle
- 21 00 00 00 - Alpinia Almatanz -- Salzburger Alpinia Bauernkapelle R. Lechner, Salzburg
- 22 00 00 00 - N' Jager sein Abschieds-G'sang -- Zither-Virtuosen Pühringer Salzburg
- 23 00 00 00 - D' lustigen Holzkirchner -- Truderinger Bauernkapelle
- 24 00 00 00 - Salzburger Millimad'In-Ländler -- Salzburger Bauernkapelle Lechner
- 25 00 00 00 - Kochelsee-Ländler -- Pinzgauer Bauernkapelle
- 26 00 00 00 - In der Hüttn beim Dirndl -- Zither-Virtuosen Pühringer Salzburg

- 27 00 00 00 - Salzburger Brautstübelländler - - Truderinger Bauernkapelle
- 28 00 00 00 - Waldviertler Ländler - - Salzburger Bauern-KapelleAlt
- 29 00 00 00 - Unter dem Doppeladler - - K. k. Inf.-Regt. Nr. 75 Salzburg
- 30 00 00 00 - A Büchserl zum schiassen - - Salzburger Jodler-Duett mit Zitherbegleitung
- 31 00 00 00 - Salzburger Glockenspiel - - Zither-Solo H. Stattler, München

Cd 348

1925 – VII

- 01 25 00 00 - Mein Darling muss so sein, wie Du - - Columbia Dance Band
- 02 25 00 00 - My Sweetie's sweeter than that - - Paul Gason
- 03 25 00 00 - Maggie McChee - - Percival Mackey's Band
- 04 25 00 00 - **Sag mir's beim Tanz, daß du mich liebst** - - Paul Gason
- 05 25 00 00 - Pajaros de Fueza - - Varaldi Tango Band
- 06 25 00 00 - Für dich, mein Schatz - - Paul Godwin
- 07 25 00 00 - Silver Head - - Jack Shilkret
- 08 25 00 00 - How do you do-Na, wie geht's - - Paul Godwin
- 09 25 03 19 - Yearning - - Ben Bernie
- 10 25 00 00 - Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft-Für Dich - - Sándor Józsi
- 11 25 06 00 - Because they all love you - - Alex Hyde
- 12 25 00 00 - In The Heart Of Hawaii - - Frank Ferera
- 13 25 00 00 - Miroir d'amour - - Bohème-Orchester
- 14 25 04 00 - Out of a Million you're the only one - - Alex Hyde
- 15 25 07 00 - I Miss My Swiss - - OKEH Syncopators
- 16 25 00 00 - Sometime - - Jack Shilkret
- 17 25 00 00 - Braunes Mädchel von der Pusta - - Bohème-Orchester
- 18 25 00 00 - Wenn du mich sitzen lässt, fahr ich sofort nach Budapest - -
Columbia Dance Band
- 19 25 00 00 - The Toy Drum Major - - Percival Mackey's Band
- 20 25 00 00 - Un Amant - - Columbia Dance Band
- 21 25 11 12 - My Heart - - Louis Armstrong & His Hot Five
- 22 25 11 00 - Bim, Bam, Bammy Shore - - The Revellers
- 23 25 04 00 - Oh Peter - - Alex Hyde
- 24 25 11 00 - Der Original-Charleston - - Odeon-Tanz-Orchester
- 25 25 00 00 - The St. Louis Blues - - Frank Ferera
- 26 25 00 00 - J'ai vu danser - - Bohème-Orchester
- 27 25 09 18 - Sweet Man - - Missouri Jazz Hounds

Cd 349

1945 – III

- 01 45 00 00 - September Song - - Artie Shaw
- 02 45 00 00 - I Can't Get Started - - Hoagy Carmichael
- 03 45 00 00 - Time's A-Wastin' - - Duke Ellington
- 04 45 10 04 - Flying Home-Ach wie fromm-Flotow - - Ella Fitzgerald - Vic Schoen
- 05 45 00 00 - Fan It - - Woody Herman
- 06 45 00 00 - Tierra Va Tembla - - Xavier Cugat
- 07 45 10 22 - Tin Roof Blues - - Muggsy Spanier
- 08 45 00 00 - Fascinating Rhythm - - Benny Goodman
- 09 45 02 26 - Caldonia - - Woody Herman
- 10 45 11 26 - Billies Bounce - - C. Parker - D. Gillespie
- 11 45 00 00 - Good Bait - - Dizzy Gillespie
- 12 45 00 00 - Tosseli's Serenade - - John Kirby
- 13 45 11 01 - Just A-Sittin' And A-Rockin' - - June Christy - Stan Kenton
- 14 45 00 00 - Give Me The Simple Life - - Bing Crosby - - Jimmy Dorsey
- 15 45 05 15 - Frankie And Johnnie - - Duke Ellington
- 16 45 00 00 - Little Jazz - - Artie Shaw
- 17 45 05 17 - Leap Fog - - Les Brown
- 18 45 04 14 - Evil Gal Blues - - Albinia Jones - Don Byas' Swing Seven
- 19 45 00 00 - The Sad Sack - - Artie Shaw And His Gramercy Five
- 20 45 00 00 - Money Is The Root Of All Evil - - Andrew Sisters - Guy Lombardo And His Royal Canadians
- 21 45 08 00 - Stompin' At The Savoy - - Teddy Wilson Sextet
- 22 45 00 00 - Lucky - - Benny Goodman
- 23 45 11 01 - Artistry Jumps - - Stan Kenton
- 24 45 11 26 - Fat Girl - - Fats Navarro And His Thin Men
- 25 45 11 26 - Ko - Ko - - Charlie Parker's Be Bop Boys
- 26 45 11 26 - Now's The Time - - C. Parker - D. Gillespie
- 27 45 11 26 - Wild Root - - Woody Herman

Cd 350

1946 – IV

- 01 46 00 00 - Ornithologie - - Charlie Parker Septet
- 02 46 01 23 - That Chick's Too Young To Fry - - Louis Jordan And His Tympany Five
- 03 46 08 29 - Be Bop - - Howard Mc Ghee Quintet
- 04 46 00 00 - Diminuendo in Blue - - Duke Ellington
- 05 46 00 00 - Stormy Wather - - Tex Beneke
- 06 46 01 30 - Air Mail Special - - Lionel Hampton
- 07 46 09 23 - Pink Elephants - - George Barnes Sextet
- 08 46 00 00 - Hiawatha-The Beautiful Indians-I - - Duke Ellington
- 09 46 00 00 - Triskaidekaphobia - - Les Brown
- 10 46 00 00 - A Night in Tunisia - - Charlie Parker Septet
- 11 46 00 00 - Lassus Trombone - - Spike Jones
- 12 46 00 00 - Trumpet No End-Blue Skies - - Duke Ellington
- 13 46 02 22 - Ol' Man Rebob - - Dizzy Gillespie
- 14 46 00 00 - I Been Down In Texas - - June Christy - Stan Kenton
- 15 46 01 21 - Boogie Woogie - - Bing Crosby - Lionel Hampton
- 16 46 11 25 - Fantasy - Stan Kenton
- 17 46 00 00 - Jumpy Stumpy - - Les Brown
- 18 46 02 22 - 52nd Street Theme - - Dizzy Gillespie
- 19 46 00 00 - Minka-II - - Spike Jones
- 20 46 00 00 - Red Wing-Der fröhliche Landmann-Schumann - - Frisco Jazz Band
- 21 46 05 27 - Just The Other Day - - Carolyn Grey - Gene Krupa
- 22 46 20 00 - Bei mir bist du schön... - - Margot Friedlaender - Kurt Widmann
- 23 46 11 29 - Hey Ba-Ba-Ri Ba - - Detlev Lais - Kurt Widmann
- 24 46 02 22 - Anthropologie - - Dizzy Gillespie
- 25 46 07 31 - Mutton-Leg - - Count Basie
- 26 46 00 00 - Ecuador - - Stan Kenton
- 27 46 08 29 - Benjie's Bubble - - Benny Goodman

Cd 351

1946 – V

- 01 46 00 00 - The Things We Did Last Summer - - Bing Crosby - Jimmy Dorsey
- 02 46 00 00 - My Bel Ami - - Dinah Shore - Mischa Russell
- 03 46 05 00 - Ja das war die Makartzeit - - Willi Forst - Max Schönherr
- 04 46 10 01 - The joint is really jumping down at Carnegie Hall - - Evelyn Künneke - Jack Harkins Quintet
- 05 46 00 00 - Chiquita Banana - - Xavier Cugat
- 06 46 00 00 - Nobody Knows The Way I Feel This Morning - - Claude Bolling's French Blues Stars
- 07 46 00 00 - Toonerville Trolly - - Raymond Scott
- 08 46 05 27 - Ev'rybody Loves My Baby, By Baby - - Buddy Stewart - Gene Krupa
- 09 46 09 28 - My pretty Girl - - The Foursome - Spike Jones
- 10 46 00 00 - Dream - - The Moon Maids-Vaughn Monroe
- 11 46 00 00 - Stardust - - Larry Clinton
- 12 46 00 00 - You Put A Song In My Heart - - Stuart Wade - Freddy Martin
- 13 46 08 09 - Shoo Fly Pie And Apple Pan Dowdy - - June Christy - Stan Kenton
- 14 46 00 00 - A Sunday Kind Of Love - - Claude Thornhill
- 15 46 00 00 - I Can't Give You Anything But Love, Baby - - Gene Sedric - Eugene Sedric
- 16 46 00 00 - Summer Sequence - IV - Epilogue - - Woody Herman
- 17 46 03 27 - Floatin' - - Les Brown
- 18 46 10 22 - A Gal In Calico - - Eve Young - Benny Goodman
- 19 46 00 00 - Emperor Waltz-KaiserWalzer-J.Strauss - - Bing Crosby - Victor Young
- 20 46 00 00 - The Man I Love - - Tex Beneke
- 21 46 07 26 - Concerto To End All Concertos - Stan Kenton
- 22 46 11 48 - Amor-Amor - - Hans Bardeleben - Die Cherokees
- 23 46 12 17 - Sweet Lorraine - - Frank Sinatra - Metronome All Stars
- 24 46 00 00 - Avocado - - Andrew Sisters - Vic Schoen
- 25 46 00 00 - Alexander's Ragtime Band - - Bing Crosby-Al Jolson - Morris Stoloff

Cd 352

1947 – IV

- 01 47 00 00 - The Wildest Gal in Town - - Dolores Parker - Duke Ellington
- 02 47 02 24 - Don't Want That Man Around - - June Christy - Stan Kenton
- 03 47 00 00 - Anthropology - - Claude Thornhill

- 04 47 00 00 - For Every Man There's A Woman - - Peggy Lee - Benny Goodman
- 05 47 00 00 - Midnight Masquerade - - Jo Anne Ryan-The Blue Reys - Alvino Rey
- 06 47 01 22 - Old Devil Moon - - Carolyn Grey - Gene Krupa
- 07 47 08 25 - Dardanella - - Les Brown
- 08 47 12 08 - Tea For Two - - Kurt Drabek
- 09 47 00 00 - Dance Ballerina Dance - - Bing Crosby - John Scott Trotter
- 10 47 00 00 - Je vais a pied - - Yves Montand - Bob Castella
- 11 47 00 00 - Tired Teddy Bear - - Raymond Scott
- 12 47 03 31 - Lover - Stan Kenton
- 13 47 10 03 - Red Rose - - Bob Lamm - Francis Craig
- 14 47 12 30 - None But The Lonely Heart - - Helen Grayco - Spike Jones
- 15 47 00 00 - Home On The Range - - Jimmy Brown - Guy Lombardo And His Royal Canadians
- 16 47 00 00 - My Romance - - Dinah Shore-Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 17 47 02 00 - Heut' nacht hab ich ein Rendezvous - - Detlae Lais - Walter Dobschinski
- 18 47 09 01 - Put Yourself In My Place - - Dolores Parker - Duke Ellington
- 19 47 00 00 - A Girl That I Remember - - Garry Stevens - Tex Beneke
- 20 47 00 00 - Fifty-Fifty Blues - - Jack Teagarden-Louis Armstrong And His All Stars
- 21 47 00 00 - Rhythm Rhapsody - - Chuy Reyes
- 22 47 03 00 - Dream, Dream, Dream - - Mills Brothers
- 23 47 12 22 - On a turquoise cloud - - Duke Ellington
- 24 47 00 00 - I Kiss Your Hand, Madame - Vaughn Monroe
- 25 47 10 04 - El Sino - - Leo Parker's All Stars
- 26 47 00 00 - Rosenkind - Yngve Stoor
- 27 47 06 27 - Temptation - - Lupo D'Orio

Cd 353

1947 - V

- 01 47 02 13 - Across The Alley From The Alamo - - June Christy - Stan Kenton
- 02 47 10 22 - Unison Riff - - Stan Kenton
- 03 47 00 00 - Caravan - - Charlie Barnet
- 04 47 00 00 - Indiana Winter - - Esquire All American Award Winners
- 05 47 00 00 - Your Red Wagon - - The Andrew Sisters - Vic Schoen
- 06 47 08 22 - Oop-Pop-A-Da - - Dizzy Gillespie
- 07 47 12 21 - Journey To Brazil - - Stan Kenton
- 08 47 01 22 - Same Old Blues - - Carolyn Grey - Gene Krupa
- 09 47 09 01 - Golden cress - - Duke Ellington
- 10 47 12 22 - Cubana Be - - Chano Pozo-Dizzy Gillespie
- 11 47 00 00 - King Jacquet - - Illinois Jacquet
- 12 47 05 08 - Chasing The Bird - - Miles Davis All Stars
- 13 47 12 23 - St. Louis Blues March - - Tex Beneke
- 14 47 00 00 - Huckleberry Duck - - Raymond Scott
- 15 47 02 00 - Boogie-Woogie-Dobs's Boogie - - Walter Dobschinski
- 16 47 11 18 - Cake Walking Babies - - Mutt Carey's New Yorkers
- 17 47 00 00 - I Wish I Could Shimmy Lik My Sister Kate - - Graeme Bell
- 18 47 00 00 - You don't have to know the language - - Bing Crosby-The Andrews Sisters - Vic Schoen
- 19 47 08 22 - Stay On It - - Dizzy Gillespie
- 20 47 00 00 - Blue, Turning Grey Over You - - Harry James
- 21 47 01 03 - Open The Door, Richard - - Harry Edison & Bill Johnson - Count Basie
- 22 47 11 30 - Lover - - Jack Teagarden-Louis Armstrong u. d. All Stars
- 23 47 00 00 - Darktown Strutter's Ball - - Charlie Barnet
- 24 47 08 22 - Ow - - Dizzy Gillespie
- 25 47 12 21 - Metronome-Riff - - Metronome All Stars - Stan Kenton
- 26 47 08 00 - Tiger Rag - - Rhythmische Sieben
- 27 47 11 13 - Blue Tongue Blues - - Graeme Bell's Late Hour Hounds

Cd 354

1948 - IV

- 01 48 00 00 - Es war einmal eine Liebe - - Jo Makk - Fred Clement
- 02 48 00 00 - Theodor - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 03 48 07 00 - Die Sonne geht schlafen - - Irma Baltuttis - Kurt Henkels
- 04 48 02 12 - Silhouetten - - Horst Winter
- 05 48 00 00 - Kleine Nachtigall - - Rosita Serrano - Rudolf Spira
- 06 48 01 00 - Der alter Laternenanzünder - - Peter Rebhuhn - Walter Dobschinski
- 07 48 00 00 - Karabali-Jungle Drums - - Peggy Walsh-Alvarado - Armando Oréfiche
- 08 48 00 00 - Good Night - - Harry Horlick
- 09 48 00 00 - Uno - - Los Clippers
- 10 48 00 00 - Lover, Come Back To Me - - Dizzy Gillespie

- 11 48 00 00 - It Happens Every Spring - - Frank Sinatra - Axel Stordahl
- 12 48 00 00 - La vie en rose - - Edith Piaf - Guy Luypaerts
- 13 48 06 00 - Nature Boy - - Svend Asmussen
- 14 48 00 00 - Aimer - - Marie-José - Jean Marion
- 15 48 00 00 - Let Me Call You Sweetheart - - Harry Horlick
- 16 48 04 26 - Mach´ Dir nichts daraus - - Marika Röck - - Theo Nordhaus
- 17 48 00 00 - Again - - Buddy Bertinat
- 18 48 00 00 - Look For The Silver Lining - - Garry Stevens - Tex Beneke
- 19 48 06 00 - Mexicanische Serenade-South Of The Border - - Detlev Lais - Kurt Hohenberger
- 20 48 00 00 - Ballerina - - Don Reid - Enric Madriguera
- 21 48 00 00 - Neath A Blanket Of Stars - - Montana Slim
- 22 48 07 10 - I´ll see you in my dreams - - Decelithkopie
- 23 48 00 00 - Bewitched - - Doris Day - John Rarig
- 24 48 00 00 - Non ti ricordi piú - - Remigio Nussio - Walter Baumgartner
- 25 48 12 00 - Liebling, du machst mich so glücklich - - Kurt Engel vom Rias Berlin
- 26 48 00 00 - Das Lied vom Abschied - - The Nine Serenaders

Cd 355

1949 – VI

- 01 49 00 00 - Hallo, Mädel, süßes Mädel - - Gretl Schörg - Ernst Fischer
- 02 49 03 00 - Nimm´ das Mädel bei der Hand - - Trude Maly-Hermann Leopoldi - Theo Nordhaus
- 03 49 10 00 - Tango-Max - - Evelyn Künneke - Karl Loubé
- 04 49 00 00 - Agie mu Gorgi Skiliane - - Elsa Lampo - Z. Jakovili
- 05 49 00 00 - Hosenmatz - - Will Glahe
- 06 49 00 00 - Me debes un beso - - Jorge Cardoso
- 07 49 00 00 - The Old Master Painter - - Phil Harris
- 08 49 02 00 - Weißt Du es noch, es war Frühling - - Evelyn Künneke - Austrophon-Solisten
- 09 49 00 00 - Auf der Reeperbahn nachts um halb eins - - Hans Albers - Walter Baumgartner
- 10 49 00 00 - Maitre Pierre - - Yves Montand - Henri Betti
- 11 49 00 00 - The Cafe Mozart Waltz - - Anton Karas
- 12 49 03 00 - Schaukele, keines Schaukelpferd - - Horst Winter
- 13 49 00 00 - Auf Wiedersehen, Jacky - - Rita Gallos - Die Austroton-Solisten-Erwin Halletz
- 14 49 00 00 - I Love You So Much It Hurts - - Vic Damone - Glenn Osser
- 15 49 00 00 - Nütze den Tag - - Rudi Hofstetter - Rudi Tanzer
- 16 49 00 00 - Wiener Bonbonniere - - Hermann Leopoldi - Theo Nordhaus
- 17 49 05 00 - Es wär alles nicht so schwer - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 18 49 12 27 - I´ll Remember April - - George Shearing
- 19 49 00 00 - Das schönste Lied der Welt - - Horst Winter
- 20 49 00 00 - No, no y no - - Jorge Cardoso
- 21 49 06 03 - Donna Juanita - - Dorle Rath-Heinz W. - Benny de Weille
- 22 49 00 00 - Adieu mein kleines blondes Mädel - - Willi Hagara - Die Rhythmische 7
- 23 49 00 00 - Ich wünsche dir Glück, Jonny - - Lale Andersen - Michael Jary
- 24 49 02 00 - In Arizona und Arkansas - - Evelyn Künneke-Horst Winter
- 25 49 06 03 - O la la - - Dorle Rath - Benny de Weille
- 26 49 06 13 - Russischer Salat - - Fred Kinglee und die King-Kols
- 27 49 00 00 - Bolero - - Rita Gallos - Die Austroton-Solisten-Erwin Halletz
- 28 49 00 00 - La Raspita - - Ruth Zillger - Lubo d´Orio

Cd 356

1949 – VII

- 01 49 00 00 - Kleine Nordsee-Schwalbe - - Hans Albers - Walter Baumgartner
- 02 49 00 00 - Schwalbenlied - - Wilhelm Strienz - Michael Jary
- 03 49 00 00 - Sing, Nachtigall sing - Lale Andersen - Michael Jary
- 04 49 03 00 - Kannst du mir verzeih´n - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 05 49 00 00 - Again - - Vic Damone - Glenn Osser
- 06 49 00 00 - I Gerakina - - Elsa Lampo - Z. Jakovili
- 07 49 00 00 - Paris - - Edith Piaf - Robert Chauvigny
- 08 49 00 00 - Zwischen Simmering und Favoriten - - Maria v. Schmedes - Johannes Fehring
- 09 49 00 00 - Irgendwo spielt leise Musik - - Liane Augustin - Michael Danzinger
- 10 49 00 00 - Wenn der Mond scheint - - Friedl Loor - Rudi Tanzer
- 11 49 03 00 - Es war eine Nacht in Venedig - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 12 49 00 00 - Bolero-Hörst du nicht, wie der Bolero klingt - - Gloria Lilienborn - Original Glorias
- 13 49 00 00 - Ke Kali Nei Au - - Bill Dias-George Kainapau - George Archer And His Pagans And His Pagans
- 14 49 00 00 - Thousands Of Miles-from ´Lost In The Stars´ - - Todd Duncan - Maurice Levine
- 15 49 03 00 - Fang´ dir einen kleinen Sonnenstrahl - - Hans Holt-Rudi Hofstetter
- 16 49 00 00 - Buona Notte, Angelo Mio - - Willi Hagara - Johannes Fehring
- 17 49 00 00 - Kolopa - - George Kainapau And His Pagans

- 18 49 00 00 - Wenn einmal in fernen Tagen - - Heinz Sandauer
- 19 49 00 00 - Cabeça Inçada - - Solon Sales - Mario Zan
- 20 49 00 00 - Kleines Mauerblümchen - - R. Kampersky - Rudi Regen
- 21 49 00 00 - Frag' mich nicht was morgen ist . . . - - Elfe Gerhart - Hans Hagen
- 22 49 00 00 - Big mole-Chapel Scene-from 'Lost In The Stars' - - Herbert Coleman - Maurice Levine
- 23 49 00 00 - Nur ein paar Sommersonnentage - - Greta Keller - Walter Grimm
- 24 49 02 00 - La vie en rose - - Horst Winter - Heinz Neubrand
- 25 49 00 00 - Lilli Marlen - - Lale Andersen - Michael Jary
- 26 49 00 00 - La Paloma - - Hans Albers - Michael Jary

Cd 357

1950 – VIII

- 01 50 00 00 - Paradise - - David & Dorothy Paige - Richard Bloch
- 02 50 02 00 - Theme For Sunday - - Stan Kenton
- 03 50 08 18 - Himmel und Meer - - Heinz Roland - G. Bronner
- 04 50 00 00 - Heut' feiert alle Welt Weihnacht-White Christmas - - Lys Assia - Walter Baumgartner
- 05 50 00 00 - Please Louise - - The Vagabonds
- 06 50 05 06 - Tenderly - - Ray Anthony
- 07 50 10 06 - Tag und Nacht - - Frank Folken mit seinen Jazz-Symphonikern
- 08 50 00 00 - Ein Lied aus Rio de Janeiro - - Erwin Halletz-Die Drei Glorias - Das große Wiener Tanzorchester
- 09 50 00 00 - Lullaby Of The Leaves - - Dizzy Gillespie - Jonny Richards
- 10 50 00 00 - Too Late Now - - Jane Powell - MGM Studio Orchestra-Johnny Green
- 11 50 07 05 - Thine Alone - - George Shearing
- 12 50 00 00 - Chou - - Karl Loubé
- 13 50 00 00 - La p'tite Marie - - Edith Piaf - Robert Chauvigny
- 14 50 09 22 - Martellacore - - Claudio Villa - Piubeni
- 15 50 00 00 - . . . und wieder geht ein schöner Tag zu Ende - - Erich Lederer - Charles Prouché
- 16 50 00 00 - Sing das Lied von Carolina - - Evelyn Künneke - Michael Jary
- 17 50 05 11 - Das rote Licht am Backbord - - Liselotte Malkowsky - Alfred Hause
- 18 50 00 00 - Fliege mit mir in die Heimat-Forever and ever - - Rita Gallos - Das Wiener Tanorchester-Erwin Halletz
- 19 50 00 00 - Mona Lisa - - Erwin Halletz - Das große Wiener Tanzorchester
- 20 50 05 31 - La-Le-Lu - - Anneliese Rothenberger-Detlev Lais - Helmut Zacharias
- 21 50 00 00 - Auf Wiedersehen - - Rudi Hofstetter-Kinderchor - Rot-Weiß-Rot Hammond-Orgel-Heinz Neubrand
- 22 50 00 00 - I've Got My Mind On You - - Billy Eckstine-The Quartones - Russ Case
- 23 50 07 19 - Don't worry 'bout me - - Don Cherry - Artie Shaw
- 24 50 00 00 - Kilima Herinneringen No.2-II - - The Kilima Hawaiians
- 25 50 00 00 - Leise rauscht es am Missouri - - Bruce Low - Michael Jary
- 26 50 00 00 - Lure Of The Unknown Love - - Yma Sumac - Leslie Baxter

Cd 358

1951 – VII

- 01 51 00 00 - Der alte Tausendfüßler - - Maria Andergast-Hans Lang - Austroton-Solisten
- 02 51 05 28 - My Truly, Truly Fair - - Tommy Mercer - Ray Antony
- 03 51 11 28 - Jeannine-I Dream Of Lilac Time - - Louis Armstrong - Gordon Jenkins
- 04 51 00 00 - Blume von Hawaii - - Die Kilima Hawaiians
- 05 51 00 00 - Five Foot Seven - - Chicago Bill
- 06 51 00 00 - Love Is Here To Stay - - Gene Kelly - - M.G.M. Studio Orch.-Johnny Green
- 07 51 00 00 - Reigen-La ronde - - Nina Konsta - Elite-Film-Orchester-Erwin Halletz
- 08 51 02 02 - Too Young - - Nat King Cole - Les Baxter
- 09 51 03 25 - Quand Sylvie Chantait - - Jaqueline Francois - Jo Boyer
- 10 51 08 22 - I Guess I'll Have To Change My Plan - - Billy May
- 11 51 00 00 - Baby Doll - - Fred Astaire - Adolph Deutsch
- 12 51 00 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Marieluise Tichy - Waldviertler Bauernkapelle
- 13 51 00 00 - Gluck-gluck-gluck-die Ella...- - Die 3 Travellers
- 14 51 00 00 - September Song - - Ralph Marterie
- 15 51 02 12 - Wilhelmina - - Frank Folken m. s. Jazz-Symphonikern
- 16 51 06 13 - Das machen nur die Beine von Dolores - - Gerhard Wendland - Willy Berking
- 17 51 12 00 - In der alten Hafnbar - - Otto Gerd Fischer - Kurt Edelhagen
- 18 51 00 00 - Es rieselt der Kalk - - Evelyn Künneke - Bruno Uher
- 19 51 00 00 - Nein, nein, nein-No can do - - Vera Molnar - Michael Jary
- 20 51 00 00 - Who Knows Love - -The Mills Brothers - Victor Young And His Singing Strings
- 21 51 07 24 - When We Are Dancing-I Get Ideas - - Louis Armstrong - Sy Oliver
- 22 51 00 00 - Melancholie - Michael Jary
- 23 51 00 00 - Hallo Dienstmann - - Paul Hörbiger-Hans Moser - Hans Lang
- 24 51 03 14 - By George - - Woody Herman
- 25 51 09 11 - Dans ses Bras - - ungenannt auf Viennola

Cd 359

1951 – VIII

- 01 51 12 05 - Easy Street - - Billy May
- 02 51 00 00 - Sleep - - Earl Bostic
- 03 51 03 14 - Leo The Lion - - Woody Herman
- 04 51 07 28 - Night Watch - - Stan Kenton
- 05 51 00 00 - An American In Paris-Blues - - Ralph Flanagan
- 06 51 00 00 - Kleine Mimi aus Paris - - Die 3 Travellers
- 07 51 00 00 - Nelson Street Blues - - Willie Love And His Three Aces
- 08 51 00 00 - Mambo - - Evelyn Künneke - Erwin Halletz
- 09 51 05 10 - Fancy Dan - - Duke Ellington
- 10 51 00 00 - Castle Rock - - Ralph Marterie
- 11 51 00 00 - Harlem Mambo - - - The Ramblers-Theo Uden Masman
- 12 51 00 00 - Pick Yourself Up - - Julian Lee Quartette
- 13 51 02 14 - In a little Spanish Town - - Kurt Edelhagen
- 14 51 00 00 - Struttin' With Some Barbecue - - Louis Armstrong-Gary Crosby
- 15 51 00 00 - Come On-a Stan's House - - Stan Freeman
- 16 51 00 00 - Lulu - Had A Baby - - Wynn Stracke - Ralph Marterie
- 17 51 00 00 - V-8 Ford - - Willie Love And His Three Aces
- 18 51 05 17 - That's The One For Me - - Don Raye-Gene de Paul - Sunny Burke
- 19 51 00 00 - Hindustan - - Derek Heine
- 20 51 00 00 - Perdido - - Ralph Marterie
- 21 51 01 30 - That's A Plenty - - Louis Armstrong u. d. All Stars
- 22 51 11 20 - Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 23 51 00 00 - I Got Rhythm - - Gene Kelly - - M.G.M. Studio Orch.-Johnny Green
- 24 51 00 00 - The St. Louis Blues - - Stan Freeman
- 25 51 05 10 - V. I. p's Boogie - - Duke Ellington
- 26 51 00 00 - Mambo Jambo - - Erwin Halletz
- 27 51 00 00 - Love Is Here To Stay - - Harry Prime-The Singing Winds - Ralph Flanagan
- 28 51 02 14 - Some Of These Days - - Kurt Edelhagen

Cd 360

1952 – VI

- 01 52 00 00 - Singin' In The Rain - - Gene Kelly - MGM Studio-Orchester-Lennie Hayton
- 02 52 01 07 - Always - - Billy May
- 03 52 04 10 - Spatz und Spätzchen-Le Canari - - Renée Franke - Helmut Zacharias
- 04 52 10 00 - People In Love - - Tommy Mercer - Ray Anthony
- 05 52 00 00 - Bolero - - Peter Alexander - Karl Loubé
- 06 52 00 00 - Please Mister Sun - - Les Baxter
- 07 52 00 00 - Verliebt - - Evelyn Künneke - Kurt Edelhagen
- 08 52 03 19 - Kiss Of Fire - - Louis Armstrong
- 09 52 09 05 - Dreh' Dich noch einmal um - - Gerhard Wendland - Willy Berking
- 10 52 00 00 - Adoration - - M.G.M. Studio Orchestra-Hans Sommer
- 11 52 00 00 - Hi-Li, Hi-Lo - - Leslie Caron-Mel Ferrer - M.G.M. Studio Orchestra-Hans Sommer
- 12 52 00 00 - Nanni hat Heimweh - - Leila Negra - Das Metropol Tanzorchester
- 13 52 00 00 - White Christmas - - Eddie Fisher - Hugo Winterhalter
- 14 52 05 19 - Erzähl' mir keine Märchen - - Horst Winter
- 15 52 11 07 - Sag' mir nie wieder je t'aime - - Zarah Leander - Werner Müller
- 16 52 00 00 - Der kleine Muck - - Die 3 Travellers
- 17 52 00 00 - Tango-Max - - Liane Augustin- - Karl Grell
- 18 52 02 07 - Santa Fé - - Gerhard Wendland - Michael Jary
- 19 52 07 31 - Garden in the rain - - The Four Aces
- 20 52 11 17 - Illusionen - - Hildegard Knef - Friedrich Meyer
- 21 52 00 00 - Ich möcht' so gern nach Hause geh'n - - Evi Kent - Johannes Fehring
- 22 52 00 00 - The Little Red Fox-N'ya N'ya Ya Can't Catch Me - - Big Jon Arthur - No School Today Cast
- 23 52 02 18 - Diane - - Billy May
- 24 52 11 08 - Charmaine - - Helmut Zacharias
- 25 52 00 00 - Tippin' In - - Ralph Flanagan
- 26 52 07 13 - Wer kennt einen Mann, der treu sein kann-The Great Pretender - - Ina' Belle - Werner Müller
- 27 52 00 00 - Auf Wiederseh'n Sweetheart-Auf Wiederseh'n - - Eddy Howard

Cd 361

1952 – VII

- 01 52 00 00 - Jinny Mule -- Big Maybelle - Leroy Kirkland
- 02 52 00 00 - The Boogie Woogie March -- Buddy Morrow
- 03 52 00 00 - Just One Of Those Things -- Buddy De Franco
- 04 52 10 18 - Drum Face -- Bill Coleman
- 05 52 00 00 - Do It If You Wanta -- Sonny Boy Williamson
- 06 52 00 00 - Linger Awhile -- Earl Bostic
- 07 52 00 00 - Vereda Tropical -- Buddy Morrow
- 08 52 06 00 - The Glow-Worm-Glühwürmchenidyll -- Mills Brothers - Hal McIntyre
- 09 52 12 00 - Strange Kind Of Feeling -- `Tiny` Kennedy
- 10 52 00 00 - Festival -- Percy Faith
- 11 52 00 00 - Settin` The Woods On Fire -- Jo Stafford u. Frankie Lane - Paul Weston
- 12 52 03 19 - She`s A Comely Wench -- Jerri Winters - Stan Kenton
- 13 52 10 30 - Opus No. 1 -- Erwin Lehn
- 14 52 00 00 - Jambalaya -- Jo Stafford - Paul Weston
- 15 52 02 08 - Mayhem -- Billy May
- 16 52 12 19 - Manhattan Boogie -- Lonny Kellner-Günter Schnittjer-Helmut Zacharias - Michael Jary
- 17 52 00 00 - How Lovely Cooks The Meat -- Doris Day-Frankie Laine - Carl Fischer
- 18 52 00 00 - Serenade-Schubert -- Earl Bostic
- 19 52 03 23 - I`ll Walk Alone -- Louis Armstrong
- 20 52 00 00 - Carioca -- Buddy De Franco
- 21 52 04 10 - Tiegerjagd-Tiger Rag -- Helmut Zacharias
- 22 52 00 00 - Delicado -- Stan Freeman-Percy Faith
- 23 52 00 00 - Lover -- Peggy Lee - Gordon Jenkins
- 24 52 08 00 - Adios -- Andrew Sisters - Skip Martin
- 25 52 08 10 - Skin Deep -- Duke Ellington
- 26 52 09 03 - Blow, Man, Blow -- Tony Mercer - Ray Anthony
- 27 52 00 00 - Oh Babe-Ich kenne meine Pappenheimer -- Steve Benoric - Ralph Flanagan

Cd 362

1953 – X

- 01 53 07 16 - Sittin` In The Sun -- Louis Armstrong - Jack Pleis
- 02 53 03 05 - Pritemps á Rio -- Jacqueline Francois - Jo Boyer
- 03 53 11 30 - Tenderly -- Stan Kenton
- 04 53 00 00 - Einer unter Millionen -- Margot Hielscher - Friedrich Meyer
- 05 53 00 00 - Lebewohl -- Lars Kage - Karl Loubé
- 06 53 00 00 - Kiss -- Ginny Gibson
- 07 53 00 00 - You You You-Du, du, du, laß mein kleines Herz in Ruh` -- The Ames Brothers - Hugo Winterhalter
- 08 53 10 14 - Les arbres refleurrissent-Im Prater blüh`n wieder die Bäume -- Mony Marc - Emile Sottiaux
- 09 53 00 00 - Der neue Hut -- Die drei Travellers
- 10 53 00 00 - Jamaican Rumba -- Mantovani
- 11 53 00 00 - Peter Kreuder`s Schlagerparade -- Potpourri - 2. Teil
- 12 53 02 14 - Ein Häuschen, ein Garten und du -- Ingeborg Walther-Lucas-Trio
- 13 53 07 11 - Ein Walzer für Zwei -- Helmut Zacharias mit seinen `Verzauberten Geigen`
- 14 53 11 00 - White Christmas -- Les Paul und Mary Ford
- 15 53 00 00 - Lua Bonita -- Zé Do Norte
- 16 53 00 00 - Stranger in Paradise -- Tony Martin - Hugo Winterhalter
- 17 53 08 26 - Sangen Fran Moulin Rouge -- Bibbi Nyström - Carl Henrik Norin
- 18 53 00 00 - Changing Partners -- Bing Crosby - Perry Botkin
- 19 53 00 00 - It`s Dawn Again -- Will Fantel
- 20 53 00 00 - T`ho Voluto Bene-I loved you -- Silvana Mangano
- 21 53 10 16 - Das rote Licht der kleinen Bar -- Lale Andersen - Benny de Weille
- 22 53 00 00 - Malaguena -- Vanna Olivieri - Will Fantel
- 23 53 00 00 - To Se porad Rika -- Jirina Salcova - Karel Vlach
- 24 53 03 05 - Tu voulais -- Jacqueline Francois - Jo Boyer
- 25 53 03 26 - Lass die Sorgen, Sorgen sein -- Maria Mucke - Willy Berking
- 26 53 00 00 - Ein Italiano -- Peter Alexander - Peter Cramer
- 27 53 00 00 - My Love, My Love -- Joni James - Lew Douglas

Cd 363

1953 – XI

- 01 53 00 00 - Frenesi -- Gerry Mulligan
- 02 53 00 00 - Pino Pantaloni -- Frank Petty - Mike Di Napoli-Frank Petty Trio
- 03 53 09 09 - Dobs-Dixie -- Werner Müller
- 04 53 09 09 - Auftakt -- Werner Müller
- 05 53 04 15 - Manhattan-Boogie -- Margit Schumann-Fred Marko - Werner Scharfenberger
- 06 53 00 00 - Simonetta -- Vic Damone - Richard Hayman
- 07 53 02 04 - Gut aufgelegt-Foxtrot-Potpourri-I -- Helmut Zacharias

- 08 53 06 22 - Kiss Me-Küß mich, bitte bitte küß´ mich - - Kurt Edelhagen
- 09 53 00 00 - Anna-The Baión-EI Negro Zumbon - - Silvana Mangano
- 10 53 07 16 - Dummy Song - - Louis Armstrong - Jack Pleis
- 11 53 05 13 - Junge-Junge-Junge - - Rita Paul & Bully Buhlan - Michael Jary
- 12 53 00 00 - The Choo Choo Samba - - Vanna Olivieri - Will Fantel
- 13 53 02 23 - I'll Never Say 'Never Again' Again' - - Helen Ward - Benny Goodman
- 14 53 00 00 - Mexican Joe No. 6,7-8th - - Homer And Jethro
- 15 53 00 00 - Mulher Rendeira - - Gemischter Chor-His Master's Voice
- 16 53 00 00 - St. Louis Blues - - Billy Eckstine - The Metronome All Stars
- 17 53 00 00 - You're Fooling Someone - - Joni James - Lew Douglas
- 18 53 05 13 - Brauchst du für's Herz ´ne Miss - - Rita Paul & Bully Buhlan - Michael Jary
- 19 53 06 22 - Linger Awhile-Mein Liebling heißt Mädi - - Kurt Edelhagen
- 20 53 01 00 - Begin The Beguine - - Stan Kenton
- 21 53 00 00 - Konstantinopel - - Die Comedy Singers - Franz Thon
- 22 53 00 00 - Nights at the Turntable - - Gerry Mulligan
- 23 53 00 00 - Two Lovers - - Eartha Kitt - Hugo Winterhalter
- 24 53 02 04 - Gut aufgelegt-Foxtrot-Potpourri-II - - Helmut Zacharias
- 25 53 02 23 - What A Little Moonlight Can Do - - Helen Ward - Benny Goodman
- 26 53 04 12 - The Hawk Talks - - Ted Heath and His Music

Cd 364

1954 – V

- 01 54 09 00 - Opus One - - Mills Brothers - Sy Oliver
- 02 54 00 00 - Heat Wave - - Marilyn Monroe - Chor u. 20th Century-Fox Orchestra
- 03 54 00 00 - Pennsylvania 6-5000 - - aus Glenn Miller Story
- 04 54 04 02 - Lambert's Nachtlokal - - Willy Berking
- 05 54 00 00 - Canoodlin' Rag - - Debbie Reynolds - Skip Martin
- 06 54 09 21 - Happy Baby - - Bill Haley and his Comets
- 07 54 00 00 - Columbia - - Horst Ernst
- 08 54 00 00 - Maria Elena - - Perez Prado
- 09 54 00 00 - Whodat - The Nocturnes
- 10 54 05 08 - Boogie für Geige - - Helmut Zacharias mit seinen 'Verzauberten Geigen'
- 11 54 00 00 - Blue Skies - - Earl Bostic
- 12 54 00 00 - Infatuation - - Renato Carosone
- 13 54 00 00 - The Naughty Lady Of Shady Lane - - The Ames Brothers - Hugo Winterhalter
- 14 54 04 29 - Just You, Just Me - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 15 54 00 00 - Bongo-Boogie - - Ilja Glusgal - - Alfred Hause
- 16 54 00 00 - Burrinho Leiteiro - - Betinho e seu Conjunto
- 17 54 00 00 - Istanbul - - High Notes - Harry Arnolds Orkester
- 18 54 00 00 - Cherry Pink And Apple Blossom White - - Billy Regis-Perez Prado
- 19 54 05 18 - Endstation Mond-How High The Moon - - Kurt Henkels
- 20 54 05 31 - Muskrat Ramble - - Walter Dobschinski
- 21 54 12 15 - Mambo Nr 8 - - Lallo Gori
- 22 54 09 01 - Twelfth Street Rag - - Duke Ellington
- 23 54 06 22 - Fine And Dandy - - Edelhagen All Stars
- 24 54 06 07 - A. B. C. Boogie - - Bill Haley And His Comets
- 25 54 00 00 - Hearts Of Stone - - The Melody Sistes and Black And White
- 26 54 00 00 - Cow Cow Blues - - Jan August
- 27 54 00 00 - Flippin' The Lid - - Speedy West - Jimmy Bryant

Cd 365

1954 – VI

- 01 54 04 00 - Three Coins In The Fountain - - Four Aces - Jack Pleis
- 02 54 00 00 - Bambino - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 03 54 00 00 - Lisboa Antiqua - - Juan Manuel - Xavier Cugat
- 04 54 00 00 - Vera Cruz - - Tony Martin - Paul la Vista
- 05 54 00 00 - Blue Blues - - Helmut Zacharias mit seinen 'Verzauberten Geigen'
- 06 54 00 00 - Seabreeze - - Billy Eckstine - Lou Bring
- 07 54 05 12 - Es hängt ein Pferdehalter an der Wand - - Die Kilima Hawaiians
- 08 54 00 00 - Du darfst nicht traurig sein - - Maria von Schmedes - Klaus Alzner
- 09 54 00 00 - Weine doch nicht - - Bully Buhlan - Michael Jary
- 10 54 05 07 - Wenn du wiederkommst - - Gerhard Wendland - Adalbert Luczkowski
- 11 54 00 00 - Hajji Baba - - The Four Joes - Joe Lipman
- 12 54 00 00 - Perlenfischer - - Ricardo Santos
- 13 54 01 20 - Aveva un bavero - - Vittoria Mongardi e Duo Fasano - - Angelini
- 14 54 12 15 - Il Beone - - Lallo Gori
- 15 54 00 00 - If I Give My Heart To You - - Joan Regan - Johnny Douglas

- 16 54 01 08 - In Paris, in der Rue Madeleine - - Vico Torriani - Willy Mattes
- 17 54 09 20 - Give Me Your Word - - Ernie Ford - Billy May
- 18 54 00 00 - Jako V Pohadkach - - Rudolf Cortes - Karel Vlach
- 19 54 00 00 - Traumlied - - Gerhard Wendland - Michael Jary
- 20 54 05 03 - Capitano - - Willy Hagara-Die singenden Seesterne
- 21 54 00 00 - Drömmen Om Marie - - High Notes - Harry Arnolds Orkester
- 22 54 03 31 - Dont Take Your Love From Me - - Stan Kenton
- 23 54 00 00 - Das alte Lied von Alabama - - Bob Martin - Carl de Groof
- 24 54 00 00 - Count Your Blessings Instead Of Sheep - - Rosemary Clooney-The Mellomen - Buddy Cole
- 25 54 00 00 - Addio - - The Ames Brothers - Hugo Winterhalter
- 26 54 00 00 - Why Didn't You Tell Me - - Marti Stevens - Don Pippin

Cd 366

1955 – V

- 01 55 00 00 - Mambomusik aus Martinique-A-E-I-O-U-Mambo - - Max Greger
- 02 55 00 00 - Twiedie die - - Alice Babs - Werner Müller
- 03 55 09 23 - Rock-A-Beatin' Boogie - - Bill Haley and his Comets
- 04 55 04 28 - Roller Coaster - - Little Walter and His Jukes
- 05 55 00 00 - Barcelona - - Kurt Edelhagen
- 06 55 00 00 - Mit Dir - - Illo Schieder - Max Greger
- 07 55 00 00 - This Must Be Wrong-Because it feels so right - - Caterina Valente - Monaco-Ball-Orchestra
- 08 55 05 25 - Das alte Haus von Rocky-Docky - - Die kleine Terz - Ernst Jäger
- 09 55 00 00 - Cha Cha Cha In Blue - - Betty Shppard Trio & Mon Rivera - Jose´ Curbelo Quintet
- 10 55 00 00 - Me Arrullo-Je m'ballade - - Aimé Bareilly
- 11 55 00 00 - The Monster - - The Commanders
- 12 55 10 26 - El Alacrán-Lo scorpione - - Franco e Trio vocale
- 13 55 00 00 - Brasiliera - - Max Greger
- 14 55 00 00 - Guatemala - - Kurt Edelhagen
- 15 55 00 00 - Rock Around The Clock - - M-G-M Studio Orchestra-Charles Wolcott
- 16 55 01 25 - A Thing A Ling - - Ann Richards - Stan Kenton
- 17 55 11 06 - Similau-See-me-lo - - Caterina Valente - Werner Müller
- 18 55 00 00 - Ding Dong Baby - - Marvin & Johnny
- 19 55 00 00 - My Hearth's Delight - - Eartha Kitt - Henri René
- 20 55 11 00 - Das könnte ich nicht tun - - Silvio Francesco - Kurt Edelhagen
- 21 55 00 00 - Columbus-Boogie - - Peterli - Werner Müller
- 22 55 00 00 - Kinder ist das wieder heiß - - Illo Schieder - Kurt Edelhagen
- 23 55 04 28 - I Got To Go - - Little Walter and His Jukes
- 24 55 00 00 - Mamo Mamo - - Marvin Phillips
- 25 55 12 23 - Mo vene natale - - Renato Carosone
- 26 55 00 00 - Fanfare Boogie - - Eric Winstone
- 27 55 12 12 - See You Later, Alligator - - Bill Haley and his Comets
- 28 55 00 00 - Rumble Boogie - - Don Cherry - Ray Coniff
- 29 55 00 00 - Smack Dab In The Middle - - Mills Brothers - Sy Oliver

Cd 367

1955 – VI

- 01 55 00 00 - Halt, Halt - - Mona Baptiste - Werner Müller
- 02 55 00 00 - Sing, Baby sing - - Caterina Valente - Peter Alexander
- 03 55 05 25 - Braune Madonna der Südsee - - Ferry Schindler - Ludwig Babinski
- 04 55 00 00 - Am weißen Strand von Soerabaya - - Hula Hawaiian-Quartett - Vaklentos Hawaiian Band
- 05 55 00 00 - Glutrote Rosen - - Erwin Lehn
- 06 55 00 00 - Rosarote Kuh-A purple cow - - Alice Babs - Jan Stevens
- 07 55 07 29 - John And Julie - - Eddie Calvert-Norrie Paramor
- 08 55 00 00 - Brahms' Lullaby-Guten Abend, Gute Nacht - - Rosemary Cloomey - Percy Faith
- 09 55 00 00 - Ganz Paris träumt von der Liebe-I Love Paris - - Caterina Valente - Mike Firestone
- 10 55 00 00 - Über kurz oder lang - - Renée Franke - Kurt Henkels
- 11 55 09 28 - Back O'Town Blues - - Louis Armstrong
- 12 55 00 00 - Der kleine Mann aus Singapur - - Die Wellensittiche - Bob Parker
- 13 55 00 00 - Love Theme From 'Blackboard Jungle' - - M-G-M Studio Orchestra-Charles Wolcott
- 14 55 00 00 - Where Are You Tonight - - Dickie Valentine - Johnny Douglas
- 15 55 11 14 - Memories Of You - - Rosemary Clooney - Benny Goodman
- 16 55 11 01 - Marcelino pan y vino - - Armado Sciascia
- 17 55 00 00 - Love Is The Tender Trap - - Debbie Reynolds - Skip Martin
- 18 55 00 00 - Sipkova Ruzenka - - Richard Adam - Jiri Prochazka
- 19 55 08 01 - Un mundo raro - - Pedro Infante - Trio Argentino Mariachi Guadalajara
- 20 55 00 00 - Das kann doch keine Sünde sein - - Rita Paul & Bully Buhlan - Werner Müller
- 21 55 00 00 - Le Rififi - - Lucienne Delyle - Aimé Barelli

- 22 55 04 00 - Chanson d'amour - - Caterina Valente - Monaco Ball-Orchester
- 23 55 00 00 - Bel Sante - - Mitch Miller
- 24 55 00 00 - I Love Paris - - Luis Mariano - Jacques-Henry Rys
- 25 55 00 00 - Unchained Melody - - Les Baxter
- 26 55 11 00 - Pietro, zeig' mir dein Herz-Temptation - - Caterina Valente - Werner Müller
- 27 55 11 00 - Kleine Cha-Cha-Senorita - - Jimmy Macoulis - Max Greger

Cd 368

1956 – IV

- 01 56 00 00 - Ja so ein Seemann hat's doch wunderbar - - Eddie Constantine - Adalbert Luczkowski
- 02 56 00 00 - Moritat-The Threepenny Opera - - Norrie Paramor
- 03 56 00 00 - So geht das jede Nacht - - Ralf Bendix-Bernd Hansen Sänger - - Erwin Lehn
- 04 56 01 00 - Der Seeräuber Jonny aus Singapur - - Hansen-Quartett - Erwin Lehn
- 05 56 00 00 - Arizona-Flip - - Bob Parker
- 06 56 00 00 - Es zieht ein Spielmann durch das Land-My Lips Are Sealed - - Die Trocaderos - Werner Müller
- 07 56 00 00 - Le Grand Tour De L'Amour- - Angéle Durand-Hansen-Quartett - Adalbert Luczkowski
- 08 56 00 00 - Smoky - - Helmy's Hot-Club
- 09 56 00 00 - Just One Of Those Things - - Susan Hayward
- 10 56 09 25 - Pepper-Cake - - Kurt Edelhagen
- 11 56 00 00 - Die alte Banjomelodie - - Kitty-Sisters - Max Greger
- 12 56 00 00 - Hejo, Hejo - Gin und Rum - - Udo Jürgens mit den Octavios - Frank Miller
- 13 56 00 00 - Mister Bum-Bum - - Olive Moorefield - Erwin Halletz
- 14 56 00 00 - Susi-Rock - - Peter Kraus und die 'Rockies'
- 15 56 04 04 - Rock around the clock - - Maureen René - Ernst Jäger
- 16 56 02 29 - Giuvanne cu 'a chitarra - - Renato Carosone
- 17 56 00 00 - Change Of Heart - - Dean Martin - Dick Stabile
- 18 56 00 00 - Hoces neces - - I. Robic - pratnju plesnog orkestra 'Jugoton-a'
- 19 56 00 00 - My Cuban Sombrero-Mi Sombrero De Guan - - Marie & Paul & Dalay - La Playa Sextet
- 20 56 00 00 - The Poor People Of Paris - - Russ Morgan
- 21 56 04 04 - Cha, cha Ballerina - - Jenny Johnson - Ernst Jäger
- 22 56 00 00 - Barock'n Roll - - Helmy's Hot-Club
- 23 56 00 00 - Guaglione - - Grazia Gresi - Alfredo Giannini
- 24 56 00 00 - Melodia d'amore - - Caterina Valente - Adalbert Luczkowski
- 25 56 00 00 - The Garbage Man's Ch-Cha-Cha - - Vitin Aviles-La Playa Sisters - Sexteto La Playa
- 26 56 07 04 - Flamenco-Boogie - - Kurt Edelhagen
- 27 56 00 00 - Die tolle Dolly aus Bern - - Bibi Johns - Franz Thon
- 28 56 00 00 - Jersey-Bounce - - Bob Parker
- 29 56 00 00 - Rock n' Roll March - - Hey Jackson Quintet
- 30 56 05 00 - Canadian Sunset - - Ted Heath and His Music

Cd 369

1956 – V

- 01 56 00 00 - Peter, komm' heute Abend zum Hafen-Green Door - - Evi Kent - Klaus Alzner
- 02 56 00 00 - Wer das vergißt - - Freddy - Horst Wende
- 03 56 00 00 - Bolero dans la nuit - - Kitzka Kazacos - Frank Baron
- 04 56 00 00 - Harbour Of Dreams - - Glen Mason - Geoff Love
- 05 56 00 00 - Miracle Of Love - - Eileen Rodgers - Ray Conniff
- 06 56 00 00 - Tongatabu - - Jimmy Makulis - Carl de Groof
- 07 56 11 00 - Domani - - Piero Giorgetti - Renato Carosone
- 08 56 00 00 - In Hamburg sind die Nächte lang - - Fred Bertelmann-Hansen-Quartett - Hans Carste
- 09 56 00 00 - Romeo - - Caterina Valente - Adalbert Luczkowski
- 10 56 02 00 - Capri In May - - Jimmy Young - Bob Sharples
- 11 56 00 00 - Der Vagabund und das Kind - - die kleine Beatrix-Eddie Constantine - Franz Thon
- 12 56 00 00 - La piú bella del mondo - - Don Marino Barreto
- 13 56 00 00 - Smoky - - Die sieben Raben
- 14 56 00 00 - Trippe-Trapp - - Udo Jürgens - Frank Miller
- 15 56 09 15 - Arrivederci Roma - - Renato Rascel
- 16 56 00 00 - Ein bißchen mehr - - Peter Alexander - Kurt Edelhagen
- 17 56 00 00 - Moonglow and Theme From 'Picnic' - - George Cates
- 18 56 00 00 - Wann seh' ich dich wieder - - Die Argentinos - Kurt Edelhagen
- 19 56 00 00 - Adieu, Adieu, du mein schönes Samoa - - Club Indonesia
- 20 56 00 00 - 'Helen Of Troy'-Theme - - Les Baxter
- 21 56 00 00 - Warum muss ich dich lieben - - Eddie Constantine - Adalbert Luczkowski
- 22 56 00 00 - Weißer Holunder - - Lolita - Teddy Baer
- 23 56 00 00 - Baccino - - Alice Babs - Werner Müller
- 24 56 00 00 - Hast du ein Herz gefunden - - Alice Babs - Werner Müller
- 25 56 00 00 - Podzimni Vitr - - Rudolf Cortes - Karel Vlach

- 26 56 00 00 - What should a Teen-Heart do - - Joan Weber - Ray Conniff
- 27 56 00 00 - All My Life - - Glen Mason - Geoff Love

Cd 370

NS-Doku

- 01 00 00 00 - Ein erster Mai der HJ in Berlin - Mitschnitt
- 02 00 00 00 - Heia Safari - - Musikkorps d. Luftnachrichten-Regt. d. Oberbh.´s. d. Luftwaffe - E. Kiesant
- 03 00 00 00 - Horst Wessels Vermächtnis-Die Fahne hoch - - Großdeutsche Spielschar `Die Braunhemden`d. Gaues Berlin d. N. S. D. A. P.
- 04 00 00 00 - Ich denk´ an dich, mein deutsches Mädchen - - Musikkorps d. Luftnachrichten-Regt. d. Oberbh.´s. d. Luftwaffe - E. Kiesant
- 05 33 00 00 - Lore-Lore - - Hans Hofele - Gr. Kalliope-Jazzorchster
- 06 33 03 00 - Märkische Heide - - Großes Blasorchester & S.A-Chor
- 07 33 07 00 - Deutsch ist die Saar - - Großes Blasorchester & S.A-Chor
- 08 34 00 00 - Deutscher Piloten-Marsch - - Musikkorps der Leibstandarte des Führers - Hermann Müller-John
- 09 38 00 00 - Es zittern die morschen Knochen - - Reichsmusikzug des R. A. D.
- 10 39 00 00 - Bombenfliegermarsch der `Legion Condor´ - - Musikk. & Legionäre d. `Legion Condor´ - Karl Bögelsack
- 11 39 00 00 - Die Landpartie - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 12 39 00 00 - Edelweiß - - Aufklärungsabteilung - Friedrich Ahlers
- 13 39 00 00 - I tre condottieri-Mussolini-Hitler-Franco - - Crivel e Coro
- 14 39 00 00 - La Cancion del Legionario-Viva la muerte - - Crivel e Coro
- 15 39 00 00 - Parademarsch der `Legion Condor´- - Musikk. & Legionäre d. `Legion Condor´ - Karl Bögelsack
- 16 40 00 00 - Gerda-Ursula-Marie - - Reichsarbeitsdienst - Herms Niel
- 17 40 00 00 - Lebe wohl, Du kleine Monika - - Reichsarbeitsdienst - Herms Niel
- 18 40 1-7.III.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht IV
- 19 40 3-9.IV.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht V
- 20 40 05 00 - Bomben auf Engelland - - Musikkorps Großdeutschland - Guidfo Grosch
- 21 40 05 00 - Bombenfliegermarsch Legion Condor - - Musikkorps Großdeutschland - Guidfo Grosch
- 22 40 18-24.III.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht VI
- 23 40 19-25.IV.r- Reichsnährstand - Kampf dem Verderb-jetzt erst recht VII
- 24 41 00 00 - Die Siegfriedlinie - - Großes Orch. u. Chor - Hanns Steinkopf
- 25 41 00 00 - Im Osten nun marschieren wir - - Großes Orch. u. Chor - Hanns Steinkopf
- 26 42 00 00 - Glocken der Heimat - - Herbert Ernst Groh - - O. Dobrindt
- 27 41 08 19 - Dive Bombers attack, pompomguns, bombs - - BBC
- 28 45 00 00 - Les ondes dans la Bataille-Histoire de la guerre 1939-1945-I - - racontée par les communiqués de la radio, les voix célèbres et les bruits de la guerre
- 29 45 00 00 - Les ondes dans la Bataille-Histoire de la guerre 1939-1945-II - - racontée par les communiqués de la radio, les voix célèbres et les bruits de la guerre

Cd 371

1939 – XI

- 01 39 00 00 - Jede Frau hat ein süßes Geheimnis - - Will Glahe
- 02 39 00 00 - Reginella Campagnola-Am Abend auf der Heide - - Schuricke Terzett
- 03 39 00 00 - Senorita - - Heinz Großmann - Werner Eisbrenner-Theo Nordhaus-Willy Kettel
- 04 39 00 00 - Sur les pavés de Paris - - Georges Briez
- 05 39 00 00 - Vergißmeiniacht-Gigli - - Werner Kroll - Adalbert Lutter
- 06 39 00 00 - You Are My Heart´s Delight-Dein ist mein ganzes Herz - - Bing Crosby - John Scott Trotter
- 07 39 01 00 - Penny Serenade - - Len Hughes
- 08 39 01 24 - I ups to her and she ups to me - - Henry Hall
- 09 39 02 00 - Ti - Pi - Tin - - Hans Horsten - Kurt Widmann
- 10 39 03 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Corny Ostermann
- 11 39 04 00 - Penny-Serenade - - Erich Schneidewind
- 12 39 04 26 - Little Sir Echo - - Ambrose
- 13 39 05 00 - San Remo - - Herbert Ernst Groh - O. Dobrindt
- 14 39 06 00 - Hallo, Janine-Potpourri - - Alfred Hecker-Willi Norman-Bimbo
- 15 39 06 07 - South Of The Border - - Ambrose
- 16 39 07 00 - Ich kauf´ mir ein ganz kleines Auto - - Corny Ostermann
- 17 39 08 00 - Eine Insel aus Träumen geboren - - Ludwig Bernhuber - Kurt Widmann
- 18 39 08 11 - Aber treu, aber treu will keine sein - - Bimbo-Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanzorchester
- 19 39 10 00 - Wolga, Wolga-Potpourri russischer Tänze - - Oskar Jerochnik
- 20 39 11 08 - Ciribiribin - - Frank Sinatra - Harry James
- 21 39 01 00 - Oh, Ma-Ma - - Len Hughes
- 22 39 00 00 - Amapola-Pretty Little Poppy - - Deanna Durbin -- Charles Previn
- 23 39 00 00 - Bobby - - Emile Vacher
- 24 39 00 00 - Das ABC der großen Liebe - - Franz Schier

- 25 39 00 00 - Die Lilli aus Bajanga - - Robert Gaden
- 26 39 00 00 - Eu Vim Lhe Procurar - - Aracy de Almeida - Conjunto Regional RCA Victor
- 27 39 00 00 - Good bye Jonny - - Jan Behrens-Heyn-Quartett
- 28 39 00 00 - Ich wünsch´ Dir eine gute Nacht - - 1 - 2 - 3

Cd 372

1939 – XII

- 01 39 00 00 - Seven Little Oranges - - Hylton Sisters - Terry Snyder Quintet
- 02 39 00 00 - The Boys In The Backroom - - Marlene Dietrich - Victor Young
- 03 39 00 00 - Good bye, Hawaii - - Walter Kaluna
- 04 39 01 00 - Hollywood - - Erhard Bauschke
- 05 39 01 09 - Eli Green´s Cake Walk - - Russ Morgan
- 06 39 02 00 - Ja, der Peter - - Clara Tabody vom Berliner Metropol-Theater - Schmidt-Boelke
- 07 39 03 00 - Good-bye, Jonny - - Rudi Schuricke - Franz Thon
- 08 39 03 12 - Deep Purple - - Artie Shaw
- 09 39 04 01 - And The Angels Sing - - Bon Bon - Jan Savitt
- 10 39 03 26 - Jeepers Creepers - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 11 39 04 21 - Little White Lies - - Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 12 39 05 00 - Komm und tanz - - Die Goldene Sieben
- 13 39 05 26 - Dinner And Dance - - Lew Stone
- 14 39 06 07 - Rose Of Rio Grande - - Duke Ellington & His Famous Orchestra
- 15 39 07 18 - Gin Mill Special - - Erskine Hawkins
- 16 39 08 02 - Sassin´The Boss - - Willie Smith - Jimmie Lunceford
- 17 39 10 18 - Just A Gigolo - - Raymond Scott
- 18 39 10 24 - Let´s Dance - - Benny Goodman
- 19 39 08 25 - Undecided - - Quintette du Hot Club de France
- 20 39 00 00 - Glen Island Special - - Glen Miller
- 21 39 00 00 - Infatuation - - Harry Roy
- 22 39 00 00 - Lambeth Walk - - Ray Ventura & ses Collégiens
- 23 39 00 00 - Musiqu´, Musiqu´, Musiqu´ - - Tony Murena
- 24 39 00 00 - Please Don´t Talk About Me When I´m Gone - - June Richmond - Andy Kirk And His Clouds of Joy
- 25 39 00 00 - Saint-Louis Blues - - Orchestre Jazz Victor
- 26 39 11 03 - Golfstrom - - Metropol-Vokalisten - Michael Jary
- 27 39 01 00 - Schwingende Rhythmen - - Will Glahe
- 28 39 01 09 - Fahr´ mich in´s Glück hinein - - Wilfried Sommer - John Abriani

Cd 373

1939 – XIII

- 01 39 01 00 - Bel Ami - - Frederic Hippann
- 02 39 01 11 - Eine Insel aus Träumen geboren - - Das Meistersextett, früher Comedian Harmonists
- 03 39 02 16 - Denkst du noch an die blühende Linde - - Fred Kassen Eugen Wolff v. Hotel Esplanade-Berlin
- 04 39 03 00 - Tabu - - Herbert Ernst Groh - O. Dobrindt
- 05 39 00 00 - Tango del mare - - Oscar Carboni - P. Barzizza
- 06 39 04 00 - Viel Glück - - Elena Lauri - Die Goldene Sieben
- 07 39 04 26 - The Masquerade Is Over - - Ambrose
- 08 39 05 12 - Ein kleines Abenteuer mit einer reizenden Frau - - Ernst Höchstätter und Fred Krausneker
- 09 39 06 08 - Dites-moi `Je vous aime` - - Rosita Serrano - Jak Trommer
- 10 39 07 00 - Tausend schöne Märchen - - Robert Gaden
- 11 39 08 00 - So verliebt, ma chérie - - 1 - 2 - 3
- 12 39 08 25 - Sagt dir eine schöne Frau `Vieleicht` - - Zarah Leander - Nico Dostal
- 13 39 09 00 - Peterle - - Mimi Thoma
- 14 39 00 00 - A L´ombre d´une rose - - Paule Sandra - Fredo Gardoni
- 15 39 00 00 - Beautiful Dreamer - - Bing Crosby - John Scott Trotter
- 16 39 00 00 - Da draussen in der Wachau - - Hans Busch
- 17 39 00 00 - Ein kleines weißes Haus - - Mario Traversa-Kapelle Schoener
- 18 39 00 00 - Have You Met Miss Jones - - Caroll Gibbons
- 19 39 00 00 - Irgendwo in der Welt steht ein kleines weinumrankte Haus - - Adalbert Lutter
- 20 39 00 00 - Kleine Taverne in Shanghai - - Jan Behrens-Heyn-Quartett
- 21 39 00 00 - L´amour attendra-t-il jusqu´a demain - - Eva Busch
- 22 39 00 00 - Memories Of You - - The Ink Spots
- 23 39 00 00 - Nostalgia Romagnola - - Enzo di Mola - Dino Olivieri
- 24 39 00 00 - Schön ist die Nacht - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 25 39 00 00 - Weiße Segel - - Oskar Joost
- 26 39 02 00 - Mutti, bitte geh´ nicht aus - - Margot Saldern - Willy Geisler
- 27 39 03 08 - Eine kleine Sehnsucht hat jede schöne Frau - - Rosita Serrano - Otto Konradt

Cd 374

1939 – XIV

- 01 39 02 27 - Unter dem Kastanienbaum . . . -The Chestnut Tree - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 02 39 03 08 - Fasse dich kurz, wenn du von Liebe sprichst - - Rosita Serrano - Adalbert Lutter
- 03 39 03 23 - Ti - pi - tin - - Peter Purand - Eugen Wolff vom Hotel Esplanade, Berlin
- 04 39 04 00 - Musik Musik, Musik - - Rudi Godden
- 05 39 04 06 - Opus Three Quarters - - Benny Goodman
- 06 39 05 02 - Chopsticks - - Nat Gonella & His Georgians
- 07 39 06 05 - Warum kam ich nicht reich zu Welt - - Der Tricktrommler Ernst Weiland m. s. Tanzorchester
- 08 39 07 18 - Tuxedo Junction - - Erskine Hawkins
- 09 39 08 15 - Cherokee - - Die Metropol-Vokalisten - Eugen Wolff v. Hotel Esplanade, Berlin
- 10 39 10 04 - Good Morning - - Bon Bon - Jan Savitt
- 11 39 11 29 - Hopp - Hopp - Hopp - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 12 39 00 00 - Am Abend auf der Heide - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 13 39 00 00 - Black And Tan Fantasy - - Clyde McCoy
- 14 39 00 00 - De Koeien Loeien - - Het Ramblers Dansorkest-Theo Uden Masman
- 15 39 00 00 - Good evenin', good lookin' - - Fin Olsen - Erhard Bauschke
- 16 39 00 00 - In An Eighteen Century Drawing Room - - Raymond Scott
- 17 39 00 00 - Oh, Johnny, Oh, Johnny - - The Andrews Sisters - Vic Schoen
- 18 39 00 00 - Run, Rabbit, Run - - Jack Cooper - Ambrose
- 19 39 00 00 - Sur deux notes - - Paul Misraki - Ray Ventura & ses Collégiens
- 20 39 00 00 - Und die Musik spielt dazu - - Heinz Großmann - Herbert Fröhlich
- 21 39 00 00 - Whispering - - Gus Viseur-Boris Sarbek
- 22 39 01 03 - Le Jazz Hot - - Jimmie Lunceford
- 23 39 02 00 - Oh, Aha - - Die Goldene Sieben
- 24 39 03 00 - Guala la Chilá - - Orquestra Tipica Espanola 'El Aguilar'
- 25 39 03 14 - Figaro - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 26 39 04 01 - Hold Tight - - The Cavendish Three - The Six Swingers
- 27 39 05 18 - Chew-Chew-Chew - - Laurel Watson - Don Redman
- 28 39 09 28 - Climax Rag - - Jelly-Roll Mortons's New Orleans Jazzmen
- 29 39 00 00 - Honeysuckle Rose - - Gus Viseur-Boris Sarbek

Cd 375

1939 – XV

- 01 39 00 00 - Immer nur lächeln-Das Land des Lächelns - - Werner Kroll - Adalbert Lutter
- 02 39 00 00 - Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern - - Manfred Zalden - Adalbert Lutter
- 03 39 11 05 - Maid Of The Mist - - Jan Savitt
- 04 39 00 00 - Penny-Serenade-Pfenniglied - - Schuricke-Terzett - Juan Llossas
- 05 39 00 00 - Russisch-Aufschrift - 'Frau'
- 06 39 00 00 - Sternenlied - - Robert Gaden
- 07 39 00 00 - To You - - Joan Edwards - Paul Whiteman
- 08 39 00 00 - Wenn ich wüsst' . . . - - Will Glahe
- 09 39 01 00 - Penny-Serenade - - Peter Kreuder
- 10 39 01 12 - The Blues - - All Star Band
- 11 39 02 00 - Neueste Tonfilme-Neueste Schlager-Potpourri-1 - - Oskar Jerochnik
- 12 39 03 00 - Eine Insel, aus Träumen geboren . . . - - Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter
- 13 39 03 15 - Little Skipper - - Paula Kelly - Al Donahue
- 14 39 04 00 - Jeder hat einmal ein Chance - - Mimi Thoma - Georg Haentzschel
- 15 39 04 25 - Sunrise Serenade - - Connie Boswell - Ray Sinatra
- 16 39 06 00 - In A 18th Century Drawing Room - - Milt Herth
- 17 39 06 08 - Un amour comme le notre - - Rosita Serrano - Jak Trommer
- 18 39 08 00 - If I Didn't Care - - Swing-Symphonie-Orchestra
- 19 39 09 00 - Leise rauscht das Meer - - Erhard Bauschke
- 20 39 10 00 - Troikafest - - Siegfried Erhardt
- 21 39 00 00 - Auf dem Dach der Welt - - Marika Röck - Michael Jary
- 22 39 00 00 - By By Blues - - Walter Kaluna
- 23 39 00 00 - Das Lied vom Sonntag - - Valentin & Karlstadt
- 24 39 00 00 - Ein kleiner Akkord auf meinem Klavier - - Heinz Sandauer
- 25 39 00 00 - Firenze Sogna - - Oscar Carboni-Sorelle Lescano - P. Barzizza
- 26 39 00 00 - If I Had You - - Carmen Cavallaro
- 27 39 11 02 - My Silent Mood-Chopin - - Terry Allen - Larry Clinton

Cd 376

1939 – XVI

- 01 39 01 00 - Kentucky-Melodie - - Peter Kreuder

- 02 39 01 23 - Villia - - Artie Shaw
- 03 39 02 01 - And The Angels Sing - - Benny Goodman
- 04 39 03 00 - S'posin' - - Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 05 39 03 14 - The Girlfriend Of The Whirling Derwish - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 06 39 04 00 - Musik, Musik, Musik - - Peter Kreuder
- 07 39 04 12 - Big Wig In The Wigwam - - Mary Ann McCall - Woody Herman
- 08 39 05 02 - Patty Cake, Patty Cake - - Nat Gonella & His Georgians
- 09 39 06 01 - That's A Plenty - - Jan Savitt And His Topatters
- 10 39 07 00 - Georgine - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 11 39 08 00 - Ja und Nein - - Die Goldene Sieben
- 12 39 08 28 - Caravan - - Miss Valaida - Ellboys' Orkester
- 13 39 10 00 - Hezekiah - - O' Neil Spencer - Milt Herth Trio
- 14 39 11 02 - Foxtrot-Serie No. 1 - - Organum - Tanz Orchester
- 15 39 12 14 - Uptown Blues - - Jimmie Lunceford
- 16 39 00 00 - Betcha Nickel - - Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 17 39 00 00 - Dans L'Ambiance - - Le Quartette Swing Emile Carrara
- 18 39 00 00 - Dideldideldum . . . - - Schuricke-Terzett - Bob E. Huber
- 19 39 00 00 - I Love To Whistle - - Segurini's Barorchester
- 20 39 00 00 - J'ai besoin de vous - - Ray Ventura
- 21 39 00 00 - L'Amour m'a donné rendez-vous - - Adrien Adrius - - Jean Steurs
- 22 39 00 00 - Love Grows On The White Oak Tree - - Pee Wee Hunt - Glen Gray And The Casa Loma Orchestra
- 23 39 00 00 - My Heart Belongs To Daddy - - Caroll Gibbons
- 24 39 00 00 - Pretty Girl Is Like A Melody - - Serge Glykson
- 25 39 00 00 - Sha-Sha - - Billy Brown
- 26 39 00 00 - Veselá násobilka - - Lisáci - R. A. Dvorský
- 27 39 03 21 - Solid old Man - - Duke Ellington & His Famous Orchestra

Cd 377

1939 – XVII

- 01 39 08 02 - Who Did You Meet Last Night - - Dan Grisson - Jimmie Lunceford
- 02 39 09 10 - The Duke's Idea - - Charlie Barnet
- 03 39 10 11 - Jazz Me Blues - - Jimmy McPartland
- 04 39 11 30 - Huckleberry Duck - - Raymond Scott
- 05 39 00 00 - Begin The Beguine - - Tony Murena
- 06 39 00 00 - Could Be - - Gus Viseur-Boris Sarbek
- 07 39 09 28 - West End Blues - - Jelly-Roll Mortons's New Orleans Jazzmen
- 08 39 00 00 - F.D.R. Jones - - Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 09 39 00 00 - It's A Long, Long Way To Tipperary - - Ray Ventura
- 10 39 00 00 - La serenade a la mule-Donkey's serenade - - Orchestere Musette Victor
- 11 39 00 00 - Muskrat Ramble - - Bob Crosby
- 12 39 00 00 - Swinging With Rig-Rigoletto - - Harry Roy
- 13 39 00 00 - Waikiki - - Walter Kaluna
- 14 39 07 28 - Opus 5 - - John Kirby
- 15 39 09 14 - Liza-All The Clouds'Il Roll Away - - Jimmie Lunceford
- 16 39 11 24 - An Apple For The Teacher - - Harry Roy's Tiger Ragamuffins
- 17 39 11 22 - Honeysuckle Rose - - Benny Goodman
- 18 39 10 02 - High Society - - Bob Crosby
- 19 39 04 05 - Hear My Talking To Ya - - Louis Armstrong
- 20 39 03 27 - Hold Tight - - Ambrose
- 21 39 03 14 - Swinging Through The Stiles - - 'Coco' Colignon - Fud Candrix
- 22 39 03 06 - Two O'Clock Jump - - Harry James
- 23 39 00 00 - Tiger Rag - - Orchestre Jazz Victor
- 24 39 02 07 - Blue Blazes - - Jimmy Lunceford
- 25 39 01 25 - Nothing - - Joe Venuti
- 26 39 01 18 - What Is This Thing Called Swing - - Louis Armstrong
- 27 39 01 13 - Rompin' - - Frank Newton
- 28 39 01 11 - Blue Lou - - All Star Band

Cd 378

1939 – XVIII

- 01 39 10 19 - Romans-Romanze-Tschaikowsky - - Zarah Leander - Einar Groth
- 02 39 00 00 - Es müßte Frühling sein - - Otto Gerd Fischer - Oskar Joost
- 03 39 00 00 - Good-bye, Jonny - - Erich Schneidewind
- 04 39 00 00 - In An Old Estaminet - - Mantovani
- 05 39 00 00 - Jedu noci-Heute abend möcht' ich bei Dir sein - - R. A. Dvorský
- 06 39 00 00 - Lauter Lügen - - Emil Roósz
- 07 39 00 00 - Mood Indigo - - Clyde McCoy

- 08 39 00 00 - Pensee d'automne-Thoughts Of Autumn-Massenet - - Tino Rossi
- 09 39 00 00 - Sérénade sans espoir-Penny Serenade - - Rina Ketty - Marcel Cariven
- 10 39 00 00 - Tornerai - - Carlo Buti
- 11 39 00 00 - Wenn wir heut' Nacht nach Hause geh'n - - 'Tempo'-Quartett - Walter Raatzke
- 12 39 01 00 - Maria-Marie - - Ludwig Bernauer - Corny Ostermann
- 13 39 01 17 - When Mother Nature Sings Her Lullaby - - Kurt Hohenberger
- 14 39 02 00 - Vor mir war eine . . . - - Elena Lauri - Die Goldene Sieben
- 15 39 03 00 - The Umbrella Man - - Erhard Bauschke
- 16 39 04 00 - Bobby - - Mimi Thoma - Georg Haentzschel
- 17 39 04 00 - Unter blühenden Bäumen - - Rudi Schuricke - Edmund Kötscher
- 18 39 05 00 - Ein paar Tränen - - Heinz Großmann - Theo Reuter
- 19 39 05 12 - Wir sind die Liebesdoktoren - - Ernst Höchstätter und Fred Krausneker
- 20 39 06 15 - Sie hören Rom-I - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 21 39 11 05 - After All - - Bon Bon - Jan Savitt
- 22 39 00 00 - An Old Straw Hat-Immer eins nur wünsch ich mir - - Segurini's Barorchester
- 23 39 03 00 - Et voici la comédie finie - - Eva Busch - Wal-Berg
- 24 39 00 00 - Ingrata - - Eduardo Bianco
- 25 39 00 00 - Kleiner Sennerin - - Ludwig Bernauer - Egon Kaiser
- 26 39 08 25 - Fatme, erzähl' mir ein Märchen - - Zarah Leander - Nico Dostal
- 27 39 00 00 - Über die Prarie - - Schuricke-Terzett

Cd 379

1939 – XIX

- 01 39 11 02 - Foxtrot-Serie No. 2 - - Organum - Tanz Orchester
- 02 39 03 00 - Les Trois Dindons - - Jean Steurs
- 03 39 00 00 - Bum-bum - - Heyn-Quartett - Egon Kaiser
- 04 39 00 00 - Das Leben ist so schön - - Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 05 39 00 00 - Ein Geheimnis - - Hermann Schnittenhelm
- 06 39 00 00 - It's A Lonely Trail-When You're Travellin' All Alone - - The Hill Billies
- 07 39 00 00 - My Heart Belongs To Daddy - - Victor Silvester and His Ballroom Orchestra
- 08 39 00 00 - Sammy de la Jamaïque - - Eva Busch - Wal-Berg
- 09 39 00 00 - Tabu - - Wilfried Sommer - Joe Bund
- 10 39 01 00 - Jede Frau hat ein süßes Geheimnis - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 11 39 02 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Clara Tabody vom Berliner Metropol-Theater - Schmidt-Boelke
- 12 39 02 27 - Penny Serenade-Das Pfennig-Lied - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 13 39 10 13 - Scatter-Brain - - O' Neil Spencer - Milt Herth Trio
- 14 39 09 00 - Komm zu mir heut nacht - - Rudi Schuricke - Willy Berking
- 15 39 08 00 - Lüg nicht Baby - - Richter-Duett - Kurt Widmann
- 16 39 06 17 - The Penguin - - Ambrose
- 17 39 08 10 - Abdullah - - Fats Waller
- 18 39 01 24 - This is the Kiss of Romance - - Henry Hall
- 19 39 03 14 - Tetuan - - Heinz Wehner
- 20 39 01 17 - Georgia On My Mind - - Kurt Hohenberger
- 21 39 01 00 - Mona Lisa - - Bar-Trio
- 22 39 00 00 - Si vous cherchez un grand frère - - Paul Misraki - Ray Ventura & ses Collégiens
- 23 39 00 00 - Nachts am Kongo - - Schuricke-Terzett - Juan Llossas
- 24 39 00 00 - Bolero-Foxtrot - - Heinz Sandauer
- 25 39 00 00 - The Donkey Serenade - - Bernard Hilda and his Sweet Muxic
- 26 39 00 00 - Wenn zwei wie Du und ich - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 27 39 01 00 - Sünden, die man nur träumt - - Fritz Weber

Cd 380

1939 – XX

- 01 39 00 00 - Hawaiian Sweetheart - - Otto Sachsenhauser's Hawaiian-Quartett
- 02 39 00 00 - J'attendrai - - Jean Sablon - Wal-Berg
- 03 39 07 17 - Utt da zay-The Tailor's Song - - Cab Calloway
- 04 39 00 00 - Melancholy Lullaby - - Benny Carter
- 05 39 00 00 - Piccola Butterfly - - Carlo Buti
- 06 39 00 00 - Smoke Get's In Your Eyes - - Carmen Cavallaro
- 07 39 00 00 - You Go To My Head - - Marlene Dietrich - Victor Young
- 08 39 01 00 - Song of India - - Bar-Trio
- 09 39 02 00 - Warum liebst Du mich nicht mehr - - Die Goldene Sieben
- 10 39 03 16 - I'll Never Learn - - Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds Of Joy
- 11 39 04 04 - Ein kleines weißes Haus - - Rosita Serrano - Ludwig Schmidseker
- 12 39 05 00 - Ganz leise - - Kirsten Heiberg - Georg Haentschel
- 13 39 06 05 - All I Remember Is You - - Helen Forrest - Artie Shaw
- 14 39 07 00 - Ich weiß so viel von der Liebe - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt

- 15 39 08 00 - Schließ deine Augen und träume - - 1 - 2 - 3
- 16 39 10 16 - Country Gal - - Duke Ellington
- 17 39 12 14 - Pretty Eyes - - Dan Grissom - Jimmie Lunceford
- 18 39 00 00 - Cherokee - - Mel Rose
- 19 39 00 00 - Don't Worry 'Bout Me - - Billy Cotton
- 20 39 08 14 - Nur nicht aus Liebe weinen . . . - - Zarah Leander - Boris Romanoff
- 21 39 00 00 - Palais Gliede - - Ray Ventura & ses Collégiens
- 22 39 00 00 - Sérénade sans espoir-Penny Serenade - - Tino Rossi - Marcel Cariven
- 23 39 01 00 - Kairo - - Peter Kreuder
- 24 39 05 01 - Lonesome Road - - Tommy Dorsey
- 25 39 06 08 - Summertime - - Sidney Bechet

Cd 381

1939 – XXI

- 01 39 12 29 - Simsalabim - - Michael Jary
- 02 39 00 00 - Bel-Ami - - Georges Briez
- 03 39 00 00 - Der Onkel Jonathan - - Anni Weltner - Die Accordeon Babies
- 04 39 00 00 - El Piconero - - Delia Vasquez - Garcia y Manzanos
- 05 39 00 00 - Honolulu-This night - - Bernard Hilda and his Sweet Muxic
- 06 39 00 00 - Good bye, Jonny - - Paul Erdtmann - Otto Stenzel
- 07 39 00 00 - Illusion - - Eduardo Bianco
- 08 39 00 00 - Kiss me Goodnight, Sergeant Major - - Les Carew - Ambrose
- 09 39 00 00 - Lüg´ nicht, Baby-Potpourri-I - - Helga Wille-Eric Helgar - Oskar Jerochnik
- 10 39 00 00 - Musik, Musik, Musik - - Will Glahe
- 11 39 00 00 - Reginella Campagnola-Am Abend auf der Heide - - Paul Dorn - Egon Kaiser
- 12 39 00 00 - Tanz noch einmal - - Oskar Joost
- 13 39 00 00 - Vers des routes Fleuries - - Adrien Adrius - - Jean Steurs
- 14 39 00 00 - Tanzen, tanzen - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 15 39 00 00 - Wenn der Toni mit der Vroni - - Hans Carste
- 16 39 01 00 - Joj, Joj, Joj - - Schuricke Terzett - Erhard Bauschke
- 17 39 01 09 - Bel Ami - - Wilfried Sommer - John Abriani
- 18 39 02 00 - Ti - Pi - Tin - - Schuricke-Terzett - Großes Imperial - Tanz - Orchester
- 19 39 02 00 - Oui, Madame - - Corny Ostermann
- 20 39 03 00 - The Donkey's Serenade-Esels-Serenade - - Oskar Joost
- 21 39 04 00 - Eine kleine Uhr in meinem Herzen - - 1 - 2 - 3
- 22 39 04 04 - Die Tante Emilie - - Rosita Serrano - Ludwig Schmidseeder
- 23 39 05 00 - Heut hab ich die grosse Premiere - - Hans Carste
- 24 39 05 19 - Minute Waltz-Chopin - - John Kirby
- 25 39 06 08 - Three Little Fishies - - Ambrose
- 26 39 08 00 - Aber treu will keine sein - - Fritz Weber
- 27 39 09 00 - Das gewisse Etwas - - Schuricke-Terzett - - Erhard Bauschke
- 28 39 11 03 - Florentine - - Metropol-Vokalistin - Michael Jary

Cd 382

1939 – XXII

- 01 39 00 00 - Bum-Bum - - Schuricke Terzett
- 02 39 00 00 - Desconfiale - - Aldo Campoamor - Rafael Canaro
- 03 39 00 00 - I Want Ma Mama - - Xavier Cugat
- 04 39 00 00 - Kairo - - Robert Gaden
- 05 39 00 00 - Man kann sein Herz nur einmal verschenken - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 06 39 00 00 - Popi - - Gallo
- 07 39 00 00 - Schön, daß du wieder bei mir bist - - Herbert Fröhlich
- 08 39 00 00 - Und die Musik spielt dazu - - Hans Carste
- 09 39 01 00 - Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami - - Will Glahe
- 10 39 01 00 - Unter dem Kastanienbaum-The Chestnut-Tree - - Peter Kreuder
- 11 39 02 00 - Kann denn Liebe Sünde sein - - Hans Horsten - Kurt Widmann
- 12 39 03 00 - Nimbly - - Jean Steurs
- 13 39 03 25 - Sie hören New York-Potpourri-2 - - Helge Wille - Oskar Jerochnik
- 14 39 04 00 - Sie hören Paris-Potpourri-I - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 15 39 05 00 - Lüg´ nicht, Baby - - Hans Carste
- 16 39 06 00 - Manhattan-Cocktail-I - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 17 39 07 00 - Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern - - Hans Carste
- 18 39 10 10 - Church Mouse On A Spree - - Milt Herth Trio
- 19 39 08 00 - Tanz-Humoreske - - Heinz Huppertz
- 20 39 08 25 - Heut´ abend lad´ ich mir die Liebe ein - - Zarah Leander - Nico Dostal
- 21 39 08 11 - Mondnacht auf Cuba - - Bimbo-Tricktrommler der Berliner Scala mit seinem Tanzorchester
- 22 39 10 00 - Russische Tanz-Fantasie - - Oskar Jerochnik
- 23 39 12 00 - Mein lieber Freund, Sie sind heut eingeladen - - Kirsten Heiberg - Franz Grothe

- 24 39 00 00 - Auf dem Dach der Welt - - Will Glahe
- 25 39 00 00 - Columbus - - Schuricke-Terzett
- 26 39 00 00 - Did you go down Lambeth Way - - Mantovani
- 27 39 00 00 - Fliegende Bälle - - Hermann Schnittenhelm

Cd 383

1939 – XXIII

- 01 39 00 00 - In den kleinen Straßen von Paris - - Manfred Zalden - Adalbert Lutter
- 02 39 00 00 - Ah, si vous connaissiez ma poule - - Maurice Chevalier - Marcel Cariven
- 03 39 00 00 - Sulla Carrozzella - - Edoardo Spadaro - T. Petralis
- 04 39 00 00 - Contre ton épaule - - Paule Sandra - Fredo Gardoni
- 05 39 00 00 - Die Musik im Café - - Hans Busch
- 06 39 00 00 - I'm Through - - The Ink Spots
- 07 39 00 00 - Komm zurück - - Ludwig Bernhuber - Walter Raatzke
- 08 39 00 00 - Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an-I - - Erwin Hartung - Ufa Sinfoniker
- 09 39 00 00 - Santa Lucia - - Alfredo del Pelo
- 10 39 00 00 - Zulie - - Otto Sachsenhauser's Hawaiian-Quartett
- 11 39 03 00 - Penny Serenade-Das Pfennig-Lied - - Herbert Ernst Groh - O. Dobrindt
- 12 39 04 00 - Bel ami - - Schuricke-Terzett - Erhard Bauschke
- 13 39 10 19 - Fäll inga kärlekstarar-Nur nicht aus Liebe weinen - - Zarah Leander - Einar Groth
- 14 39 10 04 - Bobby . . . - - Rosita Serrano
- 15 39 08 00 - Es muß nicht gleich die Erste sein - - Fritz Weber
- 16 39 06 12 - In An Eighteenth Century Drawing Room - - Raymond Scott
- 17 39 04 00 - Hallo, Janine-Streifzug durch den Tonfilm-1 - - Jazz-Harmonika-Albert Vossen
- 18 39 04 06 - Deep Purple - - Carroll Gibbons
- 19 39 05 00 - Schliess' deine Augen - - Kirsten Heiberg - Georg Haentschel
- 20 39 04 00 - Hallo, Janine-Streifzug durch den Tonfilm-2 - - Jazz-Harmonika-Albert Vossen
- 21 39 03 08 - Du hast Glück bei den Frau'n, Bel-Ami - - Rosita Serrano - Adalbert Lutter
- 22 39 02 00 - Penny Serenade - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 23 39 01 00 - Wasser für Canitoga-Piano-Medley aus dem Tonfilm-1-Good-bye, Jonny - - Peter Kreuder
- 24 39 01 00 - Wasser für Canitoga-Piano-Medley aus dem Tonfilm-2 - - Peter Kreuder
- 25 39 00 00 - Südwind - - Heinz Sandauer
- 26 39 00 00 - Prés de vous, dans le soir - - Ray Ventura & ses Collégiens

Cd 384

1939 – XXIV

- 01 39 00 00 - La nuit qui vient-Liebestraum-Liszt - - Jan Lambert - A. J. Pesenti
- 02 39 00 00 - Am Abend auf der Heide - - Hans Carste
- 03 39 00 00 - Chinesische Straßenserenade - - Guido Gialdini - Carl Robrecht
- 04 39 00 00 - Dideldideldum - - Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 05 39 00 00 - Funiculi Funicula - - Erna Sack - Orch. d. D. Opernhauses Berlin-Rolf Schröder
- 06 39 00 00 - Il valzer della povera gente - - Edoardo Spadaro - T. Petralis
- 07 39 00 00 - La fait boum - - Mireille Ponsard - Sellers
- 08 39 00 00 - Mexicali Rose - - Mantovani
- 09 39 00 00 - Sag' mir schnell 'Gut' Nacht' - - Marika Röck - Michael Jary
- 10 39 00 00 - Unter dem Kastanienbaum-The Chestnut Tree - - Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 11 39 01 00 - Elefant und Mücke - - Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 12 39 01 11 - Die Nacht ist nicht allein zum schlafen da - - Das Meistersextett, früher Comedian Harmonists
- 13 39 03 00 - Bel Ami-Du hast Glück bei den Frau'n - - Ludwig Bernauer - Emanuel Rambour
- 14 39 03 25 - Sie hören New York-Potpourri-1 - - Helge Wille - Oskar Jerochnik
- 15 39 04 27 - Wenn zwei wie du und ich . . . - - Peter Purand - Eugen Wolff v. Hotel Esplanade, Berlin
- 16 39 06 00 - Im Gänsemarsch - - Jazz-Harmonika-Albert Vossen
- 17 39 07 00 - Wenn im alten Kastell weißer Flieder blüht - - Corny Ostermann
- 18 39 09 01 - Die oder Keine-Potpourri - - Helga Wille-Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 19 39 12 00 - Die neue Post - - Walter Simlinger und Maria Roland - Heinz Munsonius
- 20 39 00 00 - Auf der grünen Wiese - - Die Accordeon Babies
- 21 39 00 00 - Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern - - Heyn-Quartett - Adalbert Lutter
- 22 39 00 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Wiener Bohème-Quartett - Josef Drexler
- 23 39 00 00 - Ich weiß ein Mädel in Znaim - - Walter Simlinger-Emil Bebler - Otto Kermbach
- 24 39 00 00 - L'Hai voluto te - - Andreis Quartett
- 25 39 00 00 - Marseille mes amours - - Mireille Ponsard - Sellers
- 26 39 06 00 - Über die Prarie - - Mia Ahlers - Die Accordeon Babies

Cd 385

1939 – XXV

- 01 39 00 00 - Boum! - - Rolando
- 02 39 00 00 - La Java bleue - - Frehel - Pierot
- 03 39 00 00 - Möglich ist Alles-Could Be - - Anni Weltner - Die Accordeon Babies
- 04 39 00 00 - Quecksilber-Polka - - Hans Georg Schütz
- 05 39 00 00 - Ti-Pi-Tin - - Erwin Hartung - Otto Stenzel
- 06 39 00 00 - Zpívám si na cestu - - Oldrich Kovár - R. A. Dvorský
- 07 39 01 00 - Und die Musik spielt dazu - - Eric Helgar - Adalbert Lutter
- 08 39 03 13 - Jeden Abend - - Fud Candrix
- 09 39 02 00 - Mein Pappi ist mein bester Kamerad - - Margot Saldern - Willy Geisler
- 10 39 04 00 - Regenschirm - Fox - - Iska Geri - Willy Berking
- 11 39 05 00 - Poor Contrary Mary - - Billy Thoburn
- 12 39 12 09 - Russische Impressionen-I - - Organum - Tanz-Orchester
- 13 39 00 00 - Kasbek - - Jean Gulesko
- 14 39 00 00 - Adelheid - - Heinz Großmann - Herbert Fröhlich
- 15 39 00 00 - Der kleine Postillon - - Theo Reuter
- 16 39 00 00 - Give Me My Ranch - - Mantovani
- 17 39 00 00 - La valse au village - - Tomas & ses Merry Boys
- 18 39 00 00 - Un p'tit air - - Maurice Chevalier - Marcel Cariven
- 19 39 01 00 - Erika - - Die Metropol-Vokalisten - Bernhard Ette
- 20 39 02 00 - Es war einmal ein Jägersmann - - Corny Ostermann
- 21 39 03 00 - Ja, der Peter - - Luigi Bernauer - Tempo-Tanz-Orchester
- 22 39 04 00 - Peterle - - Rudi Schuricke - Edmund Kötscher
- 23 39 05 00 - Dudelsack - - Hans Carste
- 24 39 06 00 - Böhmisches Polka - - Schuricke-Terzett - Albert Vossen
- 25 39 07 05 - Bomps-A-Daisy - - Jack Harris
- 26 39 00 00 - Aloha, beloved - - Walter Kaluna
- 27 39 00 00 - Cat's Eyes - - Oldrich Kovar - R. A. Dvorsky
- 28 39 00 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Franz Schier
- 29 39 00 00 - How Ashamed I Was - - Jack Cooper, Les Carew & Max Bacon – Ambrose

Cd 386

1939 – XXVI

- 01 39 05 05 - Talk To Me - - Reginald Williams
- 02 39 06 12 - Boy Scout In Switzerland - - Raymond Scott
- 03 39 08 00 - Ich wünsche mir, daß du mir sagst . . . - - Die Goldene Sieben
- 04 39 09 29 - Comanche War Dance - - Ray Noble
- 05 39 00 00 - Did You Go Down Lambeth Way - - Ronnie Munro
- 06 39 00 00 - Pagan Love Song - - Glen Miller
- 07 39 00 00 - Sunrise Serenade - - Mel Rose
- 08 39 00 00 - Why Go On Pretending - - Pha Terrell - Andy Kirk And His Clouds of Joy
- 09 39 01 13 - I Got Love - - Ambrose
- 10 39 03 00 - Die Dorfschmiede - - Franz Thon
- 11 39 04 00 - Revue-Marsch aus dem Tonfilm Hallo, Janine - - Peter Kreuder
- 12 39 05 00 - Für eine Nacht - - Die Goldene Sieben
- 13 39 06 07 - In A Persian Market - - Larry Clinton
- 14 39 08 15 - So schön wie du bist, möcht' ich auch mal sein - - Die Metropol-Vokalisten - Eugen Wolff v. Hotel Esplanade, Berlin
- 15 39 11 29 - Woran liegt's, daß ich Dir nicht gefalle - - Rudi Schuricke - Michael Jary
- 16 39 00 00 - Musique, Musique, Musique - - Raymond Legrand
- 17 39 00 00 - Qu'est-ce yu'on attend-pour être heureux - - Ray Ventura & ses Collégiens
- 18 39 00 00 - Ti - Pi - Tin - - Coco Aslan - Gus Viseur
- 19 39 01 00 - Die Liebe ist ein Spiel zu zwei'n - - Fritz Weber
- 20 39 02 00 - Ja, der Peter - - Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 21 39 03 13 - Du hast mir gerade noch gefehlt - - Fud Candrix
- 22 39 03 13 - Fräulein Lou - - Tony Jongenelen - Fud Candrix
- 23 39 04 01 - Mutiny In The Nursery - - The Cavendish Three - The Six Swingers
- 24 39 05 00 - Somebody's thinking of you to-night - - Schuricke-Terzett - Max Rumpf
- 25 39 06 05 - Octoroon - - Artie Shaw
- 26 39 07 00 - Hein Mück - - Hans Carste
- 27 39 06 22 - Boomps-A-Daisy - - Nat Gonella
- 28 39 05 26 - An Amazon Goes A-Wooing - - Lew Stone

Cd 387

1939 – XXVII

- 01 39 00 00 - Soir Indigo - - Gus Viseur-Boris Sarbek

- 02 39 01 23 - The Man I Love -- Artie Shaw
- 03 39 03 08 - Ein Flirt hat für mich keinen Sinn -- Rosita Serrano - Otto Konradt
- 04 39 04 05 - Finesse -- Rex Stewart And His Footwarmers
- 05 39 00 00 - Falling In Love Again-Ich bin von Kopf bis Fuß -- Marlene Dietrich - Victor Young
- 06 39 08 25 - Ein paar Tränen werd´ ich weinen -- Zarah Leander - Nico Dostal
- 07 39 00 00 - J'attendrai -- Jerry Mengo - Serge Glykson
- 08 39 01 00 - You Tell Me Your Dream, I'll Tell You Mine -- The Mills Brothers
- 09 39 04 00 - Ich habe ja die Liebe nicht erfunden -- Elena Lauri - Die Goldene Sieben
- 10 39 04 06 - I Can't Get You Out Of My Mind -- Carroll Gibbons
- 11 39 04 21 - That Was My Heart - Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 12 39 04 25 - Wishing -- Connie Boswell - Ray Sinatra
- 13 39 05 00 - I Paid For The Lie That I Told You -- Billy Thoburn
- 14 39 05 00 - I promise You -- Fin Olsen - Erhard Bauschke
- 15 39 06 29 - Melancholy Lullaby -- Benny Carter
- 16 39 07 14 - Hezekiah -- Ford Leary - Larry Clinton
- 17 39 10 31 - Take Him Off My Mind -- Ida Cox & Her All-Star Band
- 18 39 08 14 - Schlafe mein Geliebter -- Zarah Leander
- 19 39 08 31 - Feet Dragging Blues -- Harry James
- 20 39 11 05 - It's A Wonderful World -- Bon Bon - Jan Savitt
- 21 39 00 00 - South of the Border -- Teddy Stauffer mit seinen Original Teddies
- 22 39 09 00 - Märchen und Liebe -- Mimi Thoma
- 23 39 02 00 - Die Liebe ist ein Buch mit sieben Siegeln -- Elena Lauri - Die Goldene Sieben
- 24 39 00 00 - Body And Soul-B -- Coleman Hawkins
- 25 39 01 03 - Rainin' -- Dan Grisson - Jimmie Lunceford
- 26 39 00 00 - Ein paar Tränen -- Robert Gaden
- 27 39 00 00 - Can This Be-The End Of The Rainbow -- Hylton Sisters - Terry Snyder Quintet

Cd 388

1939 – XXVIII

- 01 39 00 00 - Mam'Zelle Clio -- Charles Trenet - Wal-Berg
- 02 39 00 00 - Roter Mohn -- Emil Roósz
- 03 39 00 00 - Va, canzone mia -- Enzo di Mola - Dino Olivieri
- 04 39 01 00 - The Umbrella Man -- Bar-Trio
- 05 39 02 28 - Kairo -- Die Metropol-Vokalisten - Odeon-Tanz-Orchester
- 06 39 04 00 - Der erste Stern -- 1 - 2 - 3
- 07 39 05 00 - Drüben hinter jenen Bergen -- Manfred Zalden - Gerd Gerald
- 08 39 12 28 - Princess Poo-Poo-Ly Has Plenty Pa-Pa-Pa-Ya -- Rose Blane - Abe Lyman
- 09 39 00 00 - Ah, viv' ment dimache -- Ray Ventura
- 10 39 00 00 - Conosco una fontana -- Carlo Buti
- 11 39 00 00 - Eine Insel aus Träumen geboren -- Wilfried Sommer - Joe Bund
- 12 39 00 00 - Guten Tag liebes Glück -- Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 13 39 00 00 - La Paloma -- A. J. Pesenti
- 14 39 00 00 - Oсли Serenada-Donkey Serenade -- Richard Kubla - Dolfi Langer
- 15 39 12 09 - Russische Impressionen-II -- Organum - Tanz-Orchester
- 16 39 01 00 - Irgendwo in der Welt -- Rudi Schuricke - Erhard Bauschke
- 17 39 08 00 - Bum.....-Boum -- Heinz Huppertz
- 18 39 06 00 - Manhattan-Cocktail-II -- Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 19 39 05 12 - Hallo, hallo, wir suchen eine Frau -- Ernst Höchstätter und Fred Krausneker
- 20 39 07 05 - My Prayer -- Jack Harris
- 21 39 12 00 - Wenn ein junger Mann kommt -- Willy Fritsch - Franz Grothe
- 22 39 00 00 - Bye-Lo-ye Lullaby -- Bill Stoker - Freddy Martin
- 23 39 04 00 - Ti - Pi - Tin -- Erich Schneidewind
- 24 39 00 00 - Die vier Jahreszeiten -- Karl Valentin und Liesl Karlstadt
- 25 39 00 00 - Signorine . . . in Barca -- Andreis Quartett
- 26 39 02 00 - Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami -- Hans Horsten - Kurt Widmann
- 27 39 00 00 - Ohé, les copains -- Frehel - Pierot
- 28 39 01 00 - Genau wie Sie-entzückendes Vis-à-vis -- Humoresk-Melodios - Albert Vossen

Cd 389

1939 – XXIX

- 01 39 02 15 - Was ist das Ende vom Lied-What Are You Doing The Rest Of Your Life -- Kurt Hohenberger m. s. Solisten vom Quartier Latin, Berlin
- 02 39 00 00 - Wenn du einmal ein Mädels magst -- Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 03 39 03 27 - Jeepers Creepers -- Ambrose
- 04 39 06 05 - Zehn Uhr sehn . . . -- Der Tricktrommler Ernst Weiland m. s. Tanzorchester
- 05 39 08 00 - Tain't What You Do -- Swing-Symphonie-Orchestra
- 06 39 00 00 - Chanson Paienue -- Le Quartette Swing Emile Carrara

- 07 39 00 00 - Figaro -- Jean Ramo & Rossotti
- 08 39 00 00 - J' ai sauté la barrière - hop-la -- Johnny Hess - Glyckson
- 09 39 00 00 - My Love Cherie -- Tomas & ses Merry Boys
- 10 39 12 29 - Kukuruz -- Michael Jary
- 11 39 01 00 - Ti-Pi-Tin -- Len Hughes
- 12 39 02 17 - My Heart Belongs To Daddy -- Ella Fitzgerald - Chick Webb
- 13 39 04 00 - Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben -- Rudi Godden
- 14 39 05 05 - What do you know about love -- Reginald Williams
- 15 39 08 00 - Dreizehn kleine Affen -- Schuricke-Terzett - Willy Berking
- 16 39 10 00 - Kleiner Mohr -- Albert Vossen
- 17 39 00 00 - Je suis Swing -- Johnny Hess - Glyckson
- 18 39 01 00 - Und die Musik spielt dazu -- Clara Tabody - Schmidt-Boelke
- 19 39 01 25 - Flop -- Joe Venuti
- 20 39 02 00 - Fräulein, mit Ihnen möcht' ich baden geh'n -- Corny Ostermann
- 21 39 03 13 - Frankie And Johnny -- Fud Candrix
- 22 39 12 07 - Lüg' nicht, Baby -- Die `elf Kakadu`s`-Hans Weigelschmidt
- 23 39 00 00 - South Of The Border -- Coco Aslan - Gus Viseur
- 24 39 03 14 - Küß mich noch einmal -- Heinz Wehner
- 25 39 03 14 - Mein Leben ist voller Sehnsucht -- Heinz Wehner
- 26 39 03 00 - Humsti-Bumsti -- Oskar Joost
- 27 39 06 30 - Sweet Lorraine -- Louis Bacon
- 28 39 12 07 - Komm zu mir heut nacht -- Die `elf Kakadu`s`-Hans Weigelschmidt
- 29 39 03 13 - Two Left Feet -- Fud Candrix

Cd 390

1939 – XXX

- 01 39 00 00 - Fliegerkurven -- Heinz Sandauer
- 02 39 00 00 - Láska brány otvívára . . . -- Oldrich Kovár - R. A. Dvorský
- 03 39 00 00 - Oh - Mama -- Het Ramblers Dansorkest-Theo Uden Masman
- 04 39 00 00 - Tanzende Finger -- Die Accordeon Babies
- 05 39 01 00 - Der Großpapa von Großmama -- Clara Tabody - Schmidt-Boelke
- 06 39 02 00 - Hannelore -- Die Metropol-Vokalisten - Joe Bund
- 07 39 03 23 - Good bye, Jonny -- Eugen Wolff vom Hotel Esplanade, Berlin
- 08 39 05 00 - Klingende Wochenschau-1-Truppenparade-Modenschau-Varieté-Der Wunderaffe -- Hans Carste
- 09 39 06 15 - Sie hören Rom-II -- Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 10 39 10 00 - Esprit -- Albert Vossen
- 11 39 00 00 - Am Abend auf der Heide-Reginella Campagnola -- Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 12 39 00 00 - Das Leben ist so schön -- Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter
- 13 39 00 00 - Good-Bye Sally -- Sam Browne - Jay Wilbur
- 14 39 00 00 - Kleine Puppenfee-Sulla Carrozzella -- Heinz Großmann - Theo Reuter
- 15 39 00 00 - On ira pendre notre linge sur la Ligne Siegfried-The Washing on the Siegfried Line -- Ray Ventura
- 16 39 00 00 - Nekolik Prani -- R. A. Dvorský
- 17 39 00 00 - Montevideo -- Rina Ketty - Marcel Cariven
- 18 39 00 00 - Rosamunde, frag' doch nicht erst die Mama-Böhmische Polka -- Wilfried Sommer - Joe Bund
- 19 39 00 00 - Warum bin ich denn bloß kein Torero -- Adalbert Lutter
- 20 39 00 00 - Zehn Mädchen und kein Mann -- Hanna Lussnigg - Peter Kreuder
- 21 39 00 00 - The Washing on the Siegfried Line -- Evelyn Dall & Jack Cooper - Ambrose
- 22 39 02 00 - Unter dem Kastanienbaum-The Chestnut-tree -- Schuricke-Terzett - Großes Imperial - Tanz - Orchester
- 23 39 04 00 - In Verakruz -- Robert Gaden
- 24 39 00 00 - Baby, du mußt schlafen geh'n -- Wilfried Sommer - Eugen Grossmann
- 25 39 00 00 - Caroline Moon -- Kino Orgel
- 26 39 00 00 - Bella Bambina Waltz -- Sam Browne - Jack Hylton
- 27 39 05 00 - Tropennacht -- Hans Carste
- 28 39 00 00 - Bel ami -- Erich Schneidewind

Cd 391

1939 – XXXI

- 01 39 05 00 - Klingende Wochenschau-2-Eröffnung einer Ausstellung-Tanzturnier-Derby -- Hans Carste
- 02 39 00 00 - Abends spielt die Veronika so schön Harmonika-Valzer della Fisarmonica -- Die Accordeon Babies
- 03 39 00 00 - Der gute Onkel Otto -- `Tempo`-Quartett - Walter Raatzke
- 04 39 06 22 - The Handsome Territorial -- Nat Gonella
- 05 39 00 00 - Cí pak jsi, Holcicko-Wem gehörst du Mädchen -- Oldrich Kovár - R. A. Dvorský
- 06 39 00 00 - Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern -- Rühmann-Brausewetter-Sieber - Michael Jary
- 07 39 00 00 - El Gato -- Emile Vacher
- 08 39 00 00 - Ja, ja die Liebe ist dazu erfunden -- Wilfried Sommer - Joe Bund
- 09 39 00 00 - Je chante -- Pierre Daragon - Fredo Gardoni

- 10 39 00 00 - Milovat je treba -- Oldrich Kovar - R. A. Dvorsky
- 11 39 00 00 - Porzellansplitter -- Willy Kricke-Herbert Fröhlich
- 12 39 00 00 - Quand tu reviendras -- Fredo Gardoni
- 13 39 00 00 - Russisch -- 7436-2 CCCP 1232
- 14 39 00 00 - Schabernack -- Hans Georg Schütz
- 15 39 00 00 - Warum bin ich denn bloß kein Torero -- Oskar Joost
- 16 39 01 00 - Good bye, Jonny -- Kurt Mühlhardt - Peter Kreuder
- 17 39 01 00 - Schiheil -- Will Glahe
- 18 39 02 00 - Elefant und Mücke -- Hans Horsten - Kurt Widmann
- 19 39 02 00 - Neueste Tonfilme-Neueste Schlager-Potpourri-2 -- Oskar Jerochnik
- 20 39 02 15 - Dudelsack-Parade-The Highland Swing -- Kurt Hohenberge m. s. Solisten vom Quartier Latin, Berlin
- 21 39 02 16 - Unter dem Kastanienbaum-The Chestnut Tree -- Fred Kassen Eugen Wolff v. Hotel Esplanade-Berlin
- 22 39 04 27 - Musik, Musik, Musik -- Peter Purand - Eugen Wolff v. Hotel Esplanade, Berlin
- 23 39 06 00 - The Shoemaker's Holiday -- Milt Herth
- 24 39 06 00 - Ti - Pi - Tin -- Die Accordeon Babies
- 25 39 07 05 - South Of The Border -- Jack Harris
- 26 39 07 20 - F. D. R. Jones -- Jack Harris
- 27 39 08 00 - Honolulu -- Swing-Symphonic-Orchestra

Cd 392

1939 – XXXII

- 01 39 05 18 - Igloo -- Laurel Watson - Don Redman
- 02 39 11 02 - Toselli's Serenade -- Larry Clinton
- 03 39 05 31 - Chopsticks -- George Scott Wood
- 04 39 11 05 - Honestly -- Bon Bon - Jan Savitt
- 05 39 08 10 - Jumpin' At The Woodside -- Benny Goodman
- 06 39 04 05 - Savoy Blues -- Louis Armstrong
- 07 39 05 31 - Patty Cake, Patty Cake -- The Six Swingers
- 08 39 09 14 - Think Of Me Little Daddy -- Jimmie Young - Jimmie Lunceford
- 09 39 04 14 - The Sheik Of Araby -- Meredith Blake & Jack Teagarden
- 10 39 10 11 - China Boy -- Jimmy McPartland
- 11 39 08 10 - There'll Be Some Changes Made -- Benny Goodman
- 12 39 04 12 - Woodchopper's Ball -- Woody Herman
- 13 39 01 20 - Tin Roof Blues -- Charlie Barnet
- 14 39 09 14 - Winin' Boy Blues -- Jelly-Roll Morton's New Orleans Jazzmen
- 15 39 06 07 - Poor Little Rich Girl -- Larry Clinton
- 16 39 04 01 - Snug As A Bug In A Rug -- Bon Bon - Jan Savitt
- 17 39 10 12 - Lindy Hoppers's Delight -- Ella Fitzgerald
- 18 39 09 10 - The Count's Idea -- Charlie Barnet
- 19 39 09 29 - Iroquois -- Ray Noble
- 20 39 10 04 - Many Dreams Ago -- Bon Bon - Jan Savitt
- 21 39 04 14 - Persian Rug -- Jack Teagarden
- 22 39 06 01 - When Buddha Smiles -- Jan Savitt And His Tophatters
- 23 39 01 20 - Knockin' At The Famous Door -- Charlie Barnet
- 24 39 04 00 - Rose Of Washington Square -- Benny Goodman
- 25 39 07 14 - Rockin' Chair -- Ford Leary - Larry Clinton
- 26 39 10 31 - Hard Time Blues -- Ida Cox & Her All-Star Band
- 27 39 04 07 - White Heat -- Jimmie Young - Limmie Lunceford
- 28 39 00 00 - Prelude in 'C' Sharp Minor-Rachmaninov -- Glen Gray And The Casa Loma Orchestra

Cd 393

1939 – XXXIII

- 01 39 00 00 - Sans y penser -- Pierrot
- 02 39 00 00 - Wenn ich wüßt, wen ich geküßt -- Herbert Fröhlich
- 03 39 03 00 - Penny-Serenade-Das Pfennig Lied -- Erhard Bauschke
- 04 39 00 00 - Fatme -- Robert Gaden
- 05 39 07 00 - Die Musik im Café -- Rudi Schuricke - Hans Rehmstedt
- 06 39 00 00 - A Santa Lucia -- Alfredo del Pelo
- 07 39 00 00 - Der fidele Musikus -- Theo Reuter
- 08 39 00 00 - Ganz leise . . . -- Franz Grothe
- 09 39 00 00 - Lauter Sonnenschein -- 1 - 2 - 3
- 10 39 00 00 - Je ne sais pas si je l'aime -- Ray Ventura
- 11 39 00 00 - Mein Herz träumt -- Robert Gaden
- 12 39 00 00 - Ti - Pi - Tin -- Ludwig Bernauer - Walter Raatzke
- 13 39 01 00 - Two sleepy people -- Bar-Trio
- 14 39 04 00 - In einer kleinen Taverne -- Michael Danzi
- 15 39 08 00 - Nur nicht aus Liebe weinen -- Gloria Astor - Kurt Widmann

- 16 39 00 00 - Am Abend auf der Heide-Reginella Campagnola - - Die Accordeon Babies
- 17 39 00 00 - Der Seeräuber - - Franz Schier
- 18 39 00 00 - I Shall Be Waiting - - Victor Silvester and His Ballroom Orchestra
- 19 39 00 00 - L'ombre s'enfuit-Chopin - - Boris Sarbek
- 20 39 00 00 - Návrat - - R. A. Dvorský
- 21 39 00 00 - To mother with love - - Mantovani
- 22 39 02 00 - Drei Zypressen am Meer - - Schuricke-Terzett - - Oskar Joost
- 23 39 04 00 - Sie hören Paris-Potpourri-II - - Helga Wille - Oskar Jerochnik
- 24 39 09 00 - So süß hab´ ich noch nie geträumt - - Paul Dorn - Egon Kaiser
- 25 39 00 00 - Eine Insel, aus Träumen geboren - - Marika Röck - Michael Jary
- 26 39 04 00 - Ja, der Peter - - Iska Geri - Willy Berking

Cd 394

1939 – XXXIV

- 01 39 00 00 - Auf dem Dach der Welt - - Schuricke-Terzett - Oskar Joost
- 02 39 00 00 - Eine Lady war einst in Tirol - - Ludwig Bernauer - Egon Kaiser
- 03 39 00 00 - Tiens, tiens, tiens - - Ray Ventura
- 04 39 03 00 - Mulatita - - Orquesta Tipica Espanola 'El Aguilar'
- 05 39 06 00 - Lüg´ nicht, Baby - - Helga Wille & Eric Helgar - Oskar Jerochnik
- 06 39 00 00 - Bei mir mist du schön - - Pierre Daragon - Fredo Gardoni
- 07 39 00 00 - Jaywalk - - Freddy Martin
- 08 39 00 00 - Oye la Comparsa - - Jean Ramo & Rossotti
- 09 39 00 00 - Ja, der Peter - - Hilde Martin - Egon Kaiser
- 10 39 00 00 - Alabama Bound - - Le Quartette Swing Emile Carrara
- 11 39 00 00 - Bel Ami - - R. A. Dvorsky
- 12 39 00 00 - Lüg´ nicht, Baby-Potpourri-II - - Helga Wille-Eric Hlegar - Oskar Jerochnik
- 13 39 01 00 - Kentucky-Melodie - - Erhard Bauschke
- 14 39 03 14 - Die Dorfschmiede - - Heinz Wehner
- 15 39 03 00 - Tino Rossi - - Mario Visconti - Orquesta Tipica Argentina Eduardo Bianco
- 16 39 00 00 - Auf der grünen Wiese - - Will Glahe
- 17 39 06 07 - Ja, die Liebe kommt nicht auf Befehl - - Wilfried Sommer - Otto Stenzel
- 18 39 00 00 - Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern - - Schuricke-Terzett - Oskar Joost
- 19 39 00 00 - Der Schlangenbeschwörer - - Rudi Schuricke - Oskar Joost
- 20 39 00 00 - Einmal war ich auf der Insel Krk - - Franz Schier
- 21 39 00 00 - Bonjour - - Le Quartette Swing Emile Carrara
- 22 39 05 00 - Eine Insel aus Träumen geboren - - Herbert Ernst Groh - O. Dobrindt
- 23 39 04 00 - Eine Insel, aus Träumen geboren - - Michael Danzi
- 24 39 00 00 - Man kann sein Herz nur einmal verschenken - - Franz Grothe
- 25 39 00 00 - Wenn es Feierabend ist - - Paul Dorn - Egon Kaiser
- 26 39 06 30 - Zumba - - Louis Bacon
- 27 39 06 12 - The Thrill Of A New Romance - - Xavier Cugat

Cd 395

1939 – XXXV

- 01 39 00 00 - Erbkönig-O, wie so trügerisch-Rigoletto - - Werner Kroll - Adalbert Lutter
- 02 39 00 00 - Kleine Mitsu - - 1 - 2 - 3
- 03 39 00 00 - Rappelle-toi - - Rina Ketty - Marcel Cariven
- 04 39 03 00 - Corazon - - Mario Visconti - Orquesta Tipica Argentina Eduardo Bianco
- 05 39 08 00 - Nur nicht aus Liebe weinen - - Rudi Schuricke - Heinz Munsonius
- 06 39 00 00 - Ich dachte Sie sind frei, Fräulein - - Robert Gaden
- 07 39 00 00 - Lonely - - Mantovani
- 08 39 00 00 - Von acht bis um acht - - Hans Busch
- 09 39 00 00 - Bahnsteig 4 - - Will Glahe
- 10 39 00 00 - Je n'en connais pas la fin - - Lucienne Delyle - Pierre Chagnon
- 11 39 03 14 - Das Pfennig-Lied-Penny-Serenade - - Heinz Wehner
- 12 39 00 00 - L'ultimo sogno - - Carlo Buti
- 13 39 05 00 - Ich träum´ von einer Stunde - - 1 - 2 - 3
- 14 39 00 00 - Es steht in den Sternen geschrieben - - Robert Gaden
- 15 39 08 00 - Schön ist die Nacht - - Ludwig Bernhuber - Kurt Widmann
- 16 39 00 00 - La nuit qui vient-Liszt-Liebestraum - - Boris Sarbek
- 17 39 09 00 - Guten Tag, liebes Glück - - Mario Traversa - Kapelle Schoener
- 18 39 00 00 - Arrivederci - - Manfred Zalden
- 19 39 00 00 - Je na zapad cesta dlouhá - - R. A. Dvorský
- 20 39 06 00 - Vier Treffer-Schlager-Potpourri - - Alfred Hecker-Willi Norman-Bimbo
- 21 39 00 00 - La dernière Sérénade-The gaucho Serenade - - Rina Ketty - Marcel Cariven
- 22 39 03 14 - Sag´ mir schnell ´Gut´ Nacht´ - - Heinz Wehner
- 23 39 10 00 - Csardas - - Siegfried Erhardt

- 24 39 00 00 - Blaue Berge -- Hans Carste
- 25 39 00 00 - Les Yeux Noirs -- A. J. Pesenti
- 26 39 03 00 - So blau . . . -- Schuricke-Terzett - Adalbert Lutter

Cd 396

1926 – X

- 01 26 00 00 - Sweet Bluebird -- Palakiko and Paaluhi
- 02 26 00 00 - Dreaming Of A Castle In The Air -- Layton & Johnstone
- 03 26 00 00 - Christmas-Charleston -- Fred Bird-The Salon Symphonie Jazzband
- 04 26 00 00 - Die Jazz-Band am Weihnachtsabend-I -- Bernard Etté
- 05 26 00 00 - Die Jazz-Band am Weihnachtsabend-II -- Bernard Etté
- 06 26 00 00 - Der Onkel und die Tante, die spielen ein Andante -- Orchester-Derby
- 07 26 00 00 - Lay Me Down To Sleep In Carolina -- The Singing Sophomores
- 08 26 00 00 - The grass is always greener -- Joan Florescu
- 09 26 00 00 - Wo sind deine Haare, August -- Saxophon-Orchester Dobbri
- 10 26 06 30 - Les Tendresses -- Percival Mackey's Band
- 11 26 00 00 - A Night Of Love -- The Denza Dance Band
- 12 26 00 00 - Too Many Parties And Too Many Pals -- The Denza Dance Band
- 13 26 02 08 - The Blue Room -- The Revellers
- 14 26 02 02 - Ukulele Lullaby -- The Trix Sisters
- 15 26 00 00 - Oh, Miss Hannah -- Layton & Johnstone
- 16 26 00 00 - Chopinata -- Clément Doucet
- 17 26 00 00 - I Want you All For Me -- The Denza Dance Band
- 18 26 06 02 - In A Little Garden -- Waring's Pennsylvanians
- 19 26 12 01 - Smiling Joe -- The Plantation Orchestra
- 20 26 00 00 - Black Bottom -- The Denza Dance Band
- 21 26 07 16 - Hi-Diddle-Diddle -- George Olsen
- 22 26 00 00 - Sunny -- Harry Archer
- 23 26 11 04 - Fire -- Harry Reser's Syncopators
- 24 26 12 01 - Silver Rose -- The Plantation Orchestra
- 25 26 00 00 - The Kinky Kids Parade -- The Denza Dance Band
- 26 26 07 16 - Where'd You Get Those Eyes -- George Olsen

Cd 397

1928 – IV

- 01 28 00 00 - Blue Heaven - Nick Lucas 'The Crooning Troubadour'
- 02 28 00 00 - Roses Of Yesterday -- Paul Whiteman
- 03 28 02 28 - Nobody's Sweetheart -- Red Nichols And His Five Pennies
- 04 28 09 00 - I love You -- The Rhythmic Eight
- 05 28 00 00 - A Siren Dream -- The Anglo-Persians-Louis Katzman
- 06 28 00 00 - I'd Rather Be Blue -- Nat Shilkret
- 07 28 00 00 - Polly -- Efim Schachmeister's Jazz-Symphonians
- 08 28 01 05 - Away Down South In Heaven -- The Virginians
- 09 28 06 28 - West End Blues -- Louis Armstrong's Hot Fife
- 10 28 00 00 - Love Me Dear -- Times Square Headlights
- 11 28 00 00 - Wonderful Girl -- J. Pressburg
- 12 28 04 26 - Sweet Sue-Just You -- Ben Pollack
- 13 28 10 30 - The Mooche -- Duke Ellington and his Famous Orchestra
- 14 28 00 00 - Ein bißchen Seligkeit-Among My Souvenirs -- Paul Godwin
- 15 28 00 00 - Me And Jane In A 'Plane -- Debroy Somers Band
- 16 28 09 12 - I'm Watchin' The Clock -- King Oliver's Dixie Syncopators
- 17 28 00 00 - Funny Face-Selection -- Victor Arden & Phil Ohman
- 18 28 00 00 - What O' Ya Say -- Paul Whiteman
- 19 28 10 05 - The Japanese Sandman -- Frankie Trumbauer
- 20 28 04 26 - Singapore Sorrows -- Ben Pollack
- 21 28 08 29 - I Think Of What You Use To Think Of Me -- The Rhythmic Eight
- 22 28 11 22 - Kanonensong -- Dreigroschenoper-Band - Lewis Ruth-Theo Mackeben
- 23 28 12 11 - Until You Get Somebody Else -- George Olsen
- 24 28 10 00 - Hot And Bothered -- Duke Ellington
- 25 28 02 25 - Avalon -- Red Nichols And His Five Pennies

Cd 398

1929 – V

- 01 29 00 00 - Marianne - - Harry Reser's Syncopators
- 02 29 00 00 - The Eyes Of Texas - - Carolina Club Orchestra
- 03 29 03 05 - Knockin' A Jug - - Louis Armstrong
- 04 29 09 17 - Come On Baby - - Jack Hylton
- 05 29 00 00 - After You've Gone - - Paul Whiteman
- 06 29 00 00 - Hatschi-Hatschi - - Marek Weber
- 07 29 01 19 - Je n'ai que quatre mots a vous dire-Vier Worte möcht' ich dir noch sagen - - Jack Hylton
- 08 29 09 00 - Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - - Willy Fritsch
- 09 29 12 10 - Dallas Blues - - Louis Armstrong
- 10 29 00 00 - Es klingt ein Lied vom Glück - - Walter Jurmann - Alfred Beres
- 11 29 00 00 - Love Me, or Leave Me - - Leo Reisman
- 12 29 02 13 - Redskin - - Ben Selvin
- 13 29 09 06 - At Twilight - - Paul Whiteman
- 14 29 00 00 - Breakaway - - Layton and Johnstone
- 15 29 00 00 - Ich hol' Dir vom Himmel das Blau - - Paul Godwin
- 16 29 00 00 - Roses Of Yesterday - - The New Mayfair Dance Orchestra
- 17 29 01 00 - Eilali-Eilala - - Marek Weber
- 18 29 09 00 - Piccolo Pete - - Harry Reser's Syncopators
- 19 29 00 00 - Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn - - Luigi Bernauer - Fred Bird
- 20 29 00 00 - Konstantinápoly - - Vig Miklós - Efim Schachmeister
- 21 29 00 00 - Song Of India-Rimsky-Korsakov - - Paul Whiteman
- 22 29 03 01 - Harlem Flat Blues - - Duke Ellington
- 23 29 10 03 - I Lift Up My Finger And Say Tweet, Tweet - - Dajos Bela
- 24 29 00 00 - Counting The Milestones - - Al Starita
- 25 29 02 18 - Japanese Dream - - Duke Ellington
- 26 29 12 00 - Mickey Mouse - - Leonard Henry - New Mayfair Dance Orchestra

Cd 399

1930 – XIII

- 01 30 00 00 - Es ist doch nicht das letzte Mal, daß wir uns seh'n-There's danger in your eyes cherie - - Luigi Bernauer - Fred Bird Rhythmicans
- 02 30 00 00 - In Paris, in Paris sind die Mädels so süß-Sous les toits de paris - - Paul Godwin
- 03 30 00 00 - Sélection de chansons de films sonores - Samaritaine-Orchestre de Jazz
- 04 30 04 00 - Vier Worte möcht' ich Dir jetzt sagen - - Ernst Davis - Wr. Jazzorchester Charly Gaudriot
- 05 30 00 00 - Mein Glück bist Du - - W. Jura - John Morris
- 06 30 00 00 - Zuhälter-Ballade-Dreigroschenoper - - Kurt Gerron-Lotte Lenja-Willy Trenk-Treibtsch - Theo Mackeben
- 07 30 10 00 - Armes Mannequin - - Kurt Mühlhardt - Bernard Etté
- 08 30 00 00 - Am Postschalter - - Franz Engel
- 09 30 00 00 - Du dummer kleiner Korporal - - Fred Hartford - R. A. Dworski's Melodiy Boys
- 10 30 00 00 - In fünfzig Jahren ist alles vorbei - - Otto Reutter
- 11 30 00 00 - She Was The Belle Of The Ball - - Will Fyffe
- 12 30 09 00 - Liebling, mein Herz läßt dich grüßen - - Lilian Harvey-Willy Fritsch
- 13 30 00 00 - Ciribiribin - - Chor Belmonte
- 14 30 00 00 - Gnädigste, Sie brauchen einen Freund - - Otto Neuman
- 15 30 00 00 - Manella Mia - - Tino Pattiera
- 16 30 00 00 - Wiener Gstanzln - - Armin Berg
- 17 30 00 00 - Down The River Of Golden Dreams - - Buddy Blue - Roy Smeck's Trio
- 18 30 00 00 - If I'm Dreaming - - Adrian Schubert
- 19 30 00 00 - Sie hören jetzt . . . I - - Alice Hechy-Leo Frank-Four Admirals - Dajos Béla
- 20 30 09 00 - Das Märchen vom Glück - - Kurt Mühlhardt - Bernard Etté
- 21 30 12 00 - One Heavenly Night - - New Mayfair Dance Orchestra
- 22 30 00 00 - Dans la fumée - - Lucienne Boyer
- 23 30 01 00 - Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt Iste - - Marlene Dietrich
- 24 30 09 01 - Det vore na't för mej - - Zarah Leander
- 25 30 00 00 - Sie hören jetzt . . . II - - Alice Hechy-Leo Frank-Four Admirals - Dajos Béla

Cd 400

Sammlung – Exotique

- 01 00 00 00 - Amor Pungente - - Alfredo Duarte - Casimiro Ramos-Miguel Ramos
- 02 00 00 00 - Fandangos-La bana es sol cuando sale-una yegua pelitorda - - Puerto Real
- 03 00 00 00 - Fjäriln vingad syns pa haga - - Aksel Schiötz - Svensk m. Luta
- 04 00 00 00 - Ironia - - Alfredo Duarte - Casimiro Ramos-Miguel Ramos
- 05 00 00 00 - Jarabe Tapatío - - Conjunto Peerless
- 06 00 00 00 - La virgen de la Macarena - - Dr. Alfonso Ortiz Tirado - Noé Fajardo-Mexico
- 07 00 00 00 - Las Ducas-Cante por bulerias - - Puerto Real
- 08 00 00 00 - Las Mananitas - - M. Aceves-Chelo Flores - Conjunto Peerless

- 09 00 00 00 - Te Quiero - - Dr. Alfonso Ortiz Tirado - Noé Fajardo-Mexico
- 10 00 00 00 - Ulla, min Ulla - - Aksel Schiøtz - Svensk m. Luta
- 11 00 00 00 - Variacoes em fa sustenido - - Casimiro Ramos e Miguel Rarmos
- 12 00 00 00 - Variacoes em la menor - - Armandinho
- 13 00 00 00 - Variacoes sobre a Fado em mi - - Manuel de Lencastre
- 14 00 00 00 - Variacoes sobre o Fado em ré menor - - Manuel de Lencastre
- 15 29 00 00 - Ciganita - - Armandinho
- 16 29 00 00 - Variacoes em mi menor - - Casimiro Ramos e Miguel Rarmos
- 17 33 00 00 - Bulerias para Bailar - - Orquesta Vilches-Palillos maestro Román
- 18 33 00 00 - La Galeta - - Orquesta Vilches-Palillos maestro Román
- 19 37 00 00 - Gitaar Berboenji-Guitarren spielt auf - - Miss Ninja dan Ismail - Sweet Java Islanders
- 20 37 00 00 - Terang Boelan - - Miss Ninja dan Victor Tobing - Sweet Java Islanders
- 21 40 00 00 - Les deux guitares - - Quintin Verdu
- 22 40 00 00 - Les yeux noirs - - Quintin Verdu
- 23 48 00 00 - Alegrias para bailar - - Pilar Calvo y Luis Maravilla-Barcelona
- 24 48 00 00 - Soleá para bailar - - Pilar Calvo y Luis Maravilla-Barcelona
- 25 00 00 00 - Arre Borriquito - - Coros Infantiles de las Escuelas Municipales de Madrid - Mtro. Boronat
- 26 00 00 00 - Uma casa Portuguesa - - Amália Rodrigues - Jaime Santos-Santos Moreira
- 27 00 00 00 - Vieste depois - - Amália Rodrigues - Jaime Santos-Santos Moreira
- 28 00 00 00 - Villancico de Madrid - - Coros Infantiles de las Escuelas Municipales de Madrid - Mtro. Boronat

Cd 401

1931 – II

- 01 31 00 00 - Neugebauers hören Radio-Ein effektvolles Hörspiel - - Ludwig Manfred Lommel
- 02 31 00 00 - Wunsch-Programm 1931-Schlager-Potpourri-I - - Kurt Hardt - Bernhard Etté
- 03 31 08 00 - Eine Liebestragödie in drei Minuten - - Willi Forst - Odeon-Orchester
- 04 31 00 00 - C'est suffisant pour des amants-Du hast mir heimlich das Glück in's Haus gebracht - - Max Réjean
- 05 31 00 00 - Hr. Politibetjent - - V. Davids - Dajos Béla
- 06 31 00 00 - Oh Dorothee, wenn ich dich seh - - P. Dorn - Adolf Ginsburg
- 07 31 00 00 - Were You Sincere - - Ambrose
- 08 31 09 03 - Christels Lied - - Lilian Harvey
- 09 31 00 00 - Du bist nicht die Erste - - 10060-Rusi-R21523
- 10 31 00 00 - Je t'ai donné mon coeur-Dein ist mein ganzes Herz - Savoy Hotel Orpheans
- 11 31 00 00 - Sei mir gegrüßt - - Eric Helgar - Efim Schachmeister
- 12 31 03 00 - Leben ohne Liebe kannst du nicht - - Marlene Dietrich - Mischa Spoliansky
- 13 31 12 19 - Sweet And Lovely - - Savoy Hotel Orpheans
- 14 31 00 00 - Écoutez et admirez - Samaritaine-Orchestre de Jazz
- 15 31 00 00 - Lover Come Back To Me - - Lawrence Tibbet
- 16 31 00 00 - Un Regard-Kind, Dein Mund ist Musik - - Henri Garat - Fred Méié
- 17 31 00 00 - Cumbamaba - - Castellanos
- 18 31 00 00 - Liksom en glimt av himlen är-Das muß ein Stück vom Himmel sein - - Hilmer Borgeling - Paul Godwin
- 19 31 00 00 - Was weiss ein kleiner Musikant - - Otto Fassel - Harry Harden
- 20 31 11 00 - Ich hab' dich einmal geküßt - - Lewis Ruth
- 21 31 00 00 - Paradiso - - F. Brownwood - Orchestra Mirador
- 22 31 01 05 - Just A Gigolo-Armer Gigolo - - Leo Reisman
- 23 31 12 00 - Du bist das Liebste - - Willy Fritsch
- 24 31 00 00 - Ravagiana - - Hermann Leopoldi
- 25 31 00 00 - Wunsch-Programm 1931-Schlager-Potpourri-II - - Kurt Hardt - Bernhard Etté

Cd 402

1932 – VII

- 01 32 01 00 - Ja so ein Liebespaar - - Lilian Harvey- Willy Fritsch
- 02 32 11 00 - Let's Put Out The Lights And Go To Sleep - - Jack Payne
- 03 32 00 00 - Ein Märchen der Liebe - - Rita Georg-Kurt Preger - Leo Ascher
- 04 32 00 00 - Nur du bist schuld daran - - Leo Monosson - Paul Godwin
- 05 32 06 00 - Gnädige Frau, komm und spiel mit mir - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 06 32 12 00 - Pipsy-My Black Baby - - Jack Bund & His Bravour Dance Band
- 07 32 00 00 - Heute Nacht oder nie - - Paloma
- 08 32 10 11 - Bedtime Story - - Ray Noble
- 09 32 06 03 - Es ist doch nicht zu fassen - - Gustaf Gründgens - Ed. Künneke
- 10 32 12 30 - Man sagt nichts, man fragt nichts - - Willy Forst-5 Songs - O. Dobrindt
- 11 32 00 00 - Jede Nacht brennt mein Herz nur für dich-Man hat's nicht leicht - - Dolly Haas-Richard Fritz Wolf - Paul Godwin
- 12 32 00 00 - Signoria, ich liebe Dich - - Eric Satory - Jack Presburg
- 13 32 09 00 - Marta - - Jay Wilbur
- 14 32 00 00 - Du schwarzer Zigeuner - - Hans Grünhut - Wr. Jazzorch. Charly Gaudriot
- 15 32 00 00 - Masquerade - - Ambrose

- 16 32 10 11 - Don't Say Goodbye-Wenn die kleinen Veilchen wieder blühen - - Ray Noble
- 17 32 00 00 - Just Pleasing You - - Billy Cotton
- 18 32 00 00 - La Valse des mouches - - Galiardin, de l' Empire
- 19 32 09 00 - Three's A Crowd - - Ray Starita an His Ambassadors
- 20 32 00 00 - All Of Me - - Savoy Hotel Orpheans
- 21 32 00 00 - Auf meinen Händen will ich Dich tragen, Leila - - T. Seidler - Jazzorchester C. Weiß
- 22 32 00 00 - Eine süße, kleine schwarze Silhouette - - Leo Monosson - Paul Godwin
- 23 32 00 00 - L' amore cosé - - Tenore Felicioli
- 24 32 09 28 - Teddy Bears' Picnic - - Henry Hall
- 25 32 00 00 - Ich möcht wieder einmal verliebt sein - - Luigi Bernauer - Fred Bird

Cd 403

1933 – XV

- 01 33 00 00 - When My Little Pomeran Met Your Little Pekinese - - Scott Wood
- 02 33 08 18 - This Time It's Love - - George Olsen
- 03 33 00 00 - Maybe I Love You Too Much - - Greta Keller
- 04 33 01 00 - Jo-Jo - - Paul Dorn - Rolf Walter
- 05 33 08 23 - By A Waterfall - - Carmen Lombardo - Guy Lombardo
- 06 33 00 00 - Traumideale - - Wiener Bohème-Orchester
- 07 33 00 00 - Then The Moon Came Out - - Scott Wood
- 08 33 06 15 - Moonstruck - - Don Bestor
- 09 33 00 00 - Build A Little Home - - Roy Fox
- 10 33 00 00 - Spinderokken-Das alte Spinnrad - - med den maskerte Sanger - Willy Johansens Orkester
- 11 33 05 08 - Isn't This A Night For Love - - Leo Reisman
- 12 33 10 03 - Ein Kuss und sonst gar nichts - - James Kok
- 13 33 00 00 - Parlami d'amore Mariù-Sprich mir von Liebe, Mariu - - Tenore Felicioli
- 14 33 08 00 - Ohne dich ist die ganze Welt für mich ohne Sonne-Stormy Weather - - Eric Helgar - Oscar Joost
- 15 33 00 00 - Night And Day - - Paul Whiteman
- 16 33 03 07 - Die kleinen Mädchen mit dem treuen Blick - - Franziska Gaal
- 17 33 10 10 - Blue Interlude - - The Chocolate Dandies
- 18 33 09 11 - Shanghai Lil - - Bob Lawrence - Paul Whiteman
- 19 33 10 12 - Experiment - - Ray Noble
- 20 33 00 00 - Ciribiribin - - Meme Bianchi & Masegla - Mariotti
- 21 33 01 00 - Wer weiß warum - - Kurt Mühlhardt - Oscar Joost
- 22 33 04 12 - Wenn wir uns wiederseh'n - - Luigi Bernauer
- 23 33 06 15 - Hold Your Man - - Don Bestor
- 24 33 09 19 - It's Bad For Me - - Ray Noble
- 25 33 09 29 - The Day You Came Along - - Coleman Hawkins

Cd 404

1934 – II

- 01 34 11 00 - Sweetmeat Joe, the candy man - - Jay Wilbur
- 02 34 03 15 - It's The Animal In Me - - Frank Luther - Leo Reisman
- 03 34 00 00 - All I Do Is Dream Of You - - Roy Fox
- 04 34 00 00 - Karabali - - Lecuona et son Orchestre Cubain
- 05 34 00 00 - Over Somebody Else's Schoulder - - Eddie Cantor
- 06 34 00 00 - Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - - Vocalion-Chor - Robert Renard
- 07 34 10 29 - Shake Your Head - - Jimmie Lunceford
- 08 34 09 14 - I've Found A New Baby - - The Mills Brothers
- 09 34 00 00 - Cocktail pour deux - - Henry Garat - Wal-Berg
- 10 34 00 00 - Katz im Sack-Pp-I-Dover-Calais-Bißchen Charm, biß'chen Schick - - Heinrich Friedl - Frank Fox
- 11 34 00 00 - Katz im Sack-Pp-II-Was tut man nicht alles für ein bißchen Liebe-Hapy Weekend - - Heinrich Friedl - Frank Fox
- 12 34 00 00 - Rumba Fantasy - - Andre Kostelanetz
- 13 34 04 25 - Die Spieluhr tanzt - - Telefunken-Orchester
- 14 34 11 00 - The Teddy bear's picnic - - Jay Wilbur
- 15 34 00 00 - Japanisch - - CL 4885-I-Columbia-28165
- 16 34 00 00 - Serenade For A Wealthy Widow - Lew Stone
- 17 34 07 28 - Rug Cutter Swing - - Joe Haymes
- 18 34 00 00 - Carioca - - Jezkov Orchestr
- 19 34 10 05 - Avalon - - Joey Nash - Richard Himer and the Studebaker Champion Orch.
- 20 34 00 00 - Ein Kuß nach Ladenschluß - - Hans Söhnker - Egon Kaiser
- 21 34 11 00 - La Cucaracha - - Harry Roy
- 22 34 00 00 - Beale Street Bill And Bowery Lil - - Harry Roy
- 23 34 00 00 - Du brauchst bei mir nur anzurufen - - Paul Dorn - Fritz Domina
- 24 34 12 28 - I Ain't Got Nobody - - Lew Stone
- 25 34 00 00 - Count Your Blessings - - Scott Wood

- 26 34 00 00 - Je sais qu vous etes jolie - - Ray Ventura

Cd 405

1935 – II

- 01 35 00 00 - I'll Never Say 'Never Again' Again - - Billy Cotton
- 02 35 00 00 - My Hawaiian Queen - - Eddie Valencia's Beachcombers
- 03 35 02 00 - Mückenschwärme - - Die Goldene Sieben
- 04 35 07 00 - Anything goes-Pp.-I - - Casani Club-Orchester-Charlie Kunz
- 05 35 00 00 - An Earful Of Music - - George Hall an His Hotel Taft Orchestra
- 06 35 00 00 - La charmante petite flute - - Ray Ventura
- 07 35 00 00 - Rumbah Tambah-Rumba Negre - - A. Bruguera - Lecuona Cuban Boys
- 08 35 02 12 - Japanese Sandman - - Earl Hines
- 09 35 07 02 - Miss Brown To You - - Teddy Wilson
- 10 35 00 00 - Eugen - - L. Bernauer - Odeon-Tanz-Orchester
- 11 35 00 00 - Love Makes The World Go 'Round - - Tommy Norato - Al Donahue
- 12 35 00 00 - Susanna From Alabama - - The Hill Billies
- 13 35 04 00 - Saxophon-Gelächter - - Ingrid Larssen - Robert Renard
- 14 35 00 00 - Ich bin glücklich - - Paloma-Jazz-Orchester
- 15 35 00 00 - Ev'ry Single Little Tingle Of My Heart - - Billy Cotton
- 16 35 00 00 - Oh Mucki, Mucki Oh - - Paul Dorn - Fritz Domina
- 17 35 02 26 - She Wore A Little Jacket Of Blue - - Harry Roy
- 18 35 09 30 - Continental - - Comedian Harmonists
- 19 35 00 00 - I Won't Dance - - Phil Duey - Leo Reisman
- 20 35 00 00 - Para Vigo Me Voy - - Xavier Cugat
- 21 35 03 12 - Pinetop's Boogie Woogie - Cleo Brown
- 22 35 11 15 - Du sollst mein Glücksstern sein-You are my lucky star - - Maurice Winnick
- 23 35 06 19 - Broadway Rhythm - - Richard Hember
- 24 35 05 00 - Mr. & Mrs. Is The Name - - Jack Payne
- 25 35 07 00 - Anything goes-Pp.-II - - Casani Club-Orchester-Charlie Kunz
- 26 35 10 30 - The Music Goes Round And Around - - Jay Wilbur
- 27 35 07 01 - The Devil An The Deep Blue Sea - - Benny Goodman
- 28 35 08 02 - I Won't Dance - - Ambrose

Cd 406

1936 – VII

- 01 36 00 00 - Sommer, See und Sonnenschein - - Hans Bund
- 02 36 03 04 - My Sweetie Went Away - - Scott Wood
- 03 36 07 13 - A Star Fell Out Of Heaven - - Ray Hendricks - Ben Bernie
- 04 36 11 00 - Achtung, kleine Ruth - - Adalbert Lutter
- 05 36 00 00 - C'est toujours ca de pris - - Ray Ventura
- 06 36 00 00 - La Conge de Jaruco - - Lecuona Cuban Boys
- 07 36 00 00 - The Music Goes 'Round And Around - - Lou Preager
- 08 36 04 27 - Oh, Lady Be Good - - Benny Goodman Trio
- 09 36 09 14 - Harlem Shout - - Jimmie Lunceford
- 10 36 12 24 - The Goona Goo - - The Broadway Rhythm Kings
- 11 36 00 00 - I've got a feeling your're fooling-You Are My Lucky Star - - Borrah Minevitch
- 12 36 11 00 - Ich hätt' so gerne an dich geglaubt - - Elena Lauri - Ludwig Rütth
- 13 36 03 11 - Christopher Columbus - - Joe Haymes
- 14 36 07 17 - Trumpet In Spades - - Duke Ellington
- 15 36 12 00 - Fräulein Niemand - - Peter Kreuder . . . ganz bescheiden
- 16 36 00 00 - Carioca-Rumba - - Enric Mandriguera
- 17 36 00 00 - Las Palmeras - - Xavier Cugat
- 18 36 00 00 - Tabu - - Odeon-Tanzorchester
- 19 36 00 00 - Ti-pi-Tin - - Lecuona Cuban Boys
- 20 36 05 04 - Limehouse Blues - - Quintette Du Hot Club De France
- 21 36 10 09 - Lady Be Good - - Count Basie Quintet
- 22 36 00 00 - Allez donc faire ca plus loin - - Ray Ventura
- 23 36 02 13 - Boogie Woogie Stomp - - Albert Ammons
- 24 36 03 03 - All The Jive Is Gone - - Pha Terrell - Andy Kirk
- 25 36 06 02 - Go Harlem - - Chick Webb
- 26 36 08 26 - Dinah - - Benny Goodman Quartet
- 27 36 00 00 - Amapola - - Orchestre Musette-Pagode
- 28 36 07 13 - San Francisco - - Billy Wilson - Ben Bernie

Cd 407

1937 – VII

- 01 37 00 00 - Echoes Of The South-Potpourri - - Ted Fio Rito
- 02 37 00 00 - La Conga - - Gertrude Niesen - Lecuona Cuban Boys
- 03 37 00 00 - Boo Hoo - - Lew Stone
- 04 37 00 00 - Ragging The Scale - - Russ Morgan
- 05 37 01 00 - Ball im Zoo - - Erhard Bauschke
- 06 37 03 15 - O Sole Mio - - Red Nichols
- 07 37 06 12 - Barcarolle-Offenbach - - Tommy Dorsey
- 08 37 09 27 - Good Mornin' - - Billy Toffel - Teddy Stauffer
- 09 37 00 00 - Ich zähl' an meinen Knöpfen ab... - - Wiener Bohème-Quartett - Heinz Sandauer
- 10 37 00 00 - Sing am Tag ein Lied - - Carmen Lahrman
- 11 37 01 30 - Whispering - - Mario Lorenzi
- 12 37 04 21 - Toodle-oo - - Guy Lombardo
- 13 37 02 20 - The Toy Trumpet - - Raymond Scott
- 14 37 05 13 - Lord And Lady Whoozis - - The Swingtette - Jack Hylton
- 15 37 09 08 - Who Knows - - Tommy Dorsey
- 16 37 12 00 - So ein kleiner Schwips - - Erhard Bauschke
- 17 37 00 00 - It's Swell Of You - - Alice Faye
- 18 37 00 00 - Vieni Vieni - - Muzzy Marcellino & Debutantes - Ted Fio Rito
- 19 37 03 00 - Komm, tanz' mit mir Swing-Time - - Rolf Böhme - Paul Kley
- 20 37 05 31 - Chinamann . . . - - L. Bernauer - Eric Harden
- 21 37 10 27 - Strictly Jive - - Chick Webb
- 22 37 12 30 - Whistle While You Work - - Art Shaw
- 23 37 00 00 - Vivere-II - - Fernando Orlandis - Semprini
- 24 37 03 05 - I've Got To Be A Rug Cutter - - Duke Ellington and his Famous Orchestra
- 25 37 07 06 - Runnin' Wild - - Joe Daniels
- 26 37 10 14 - Who - - Tommy Dorsey
- 27 37 02 00 - Ach, ich hab' ja soviel Rhythmus - - Elena Lauri - Ludwig Rüth
- 28 37 12 17 - Swing Is Here To Sway - - Harry Roy

Cd 408

1953 – XII

- 01 53 00 00 - Männerblick - Kennerblick - - Peggy Braun
- 02 53 11 20 - Sag' doch was, tu doch was - - Ruth Bruck - Willy Berking
- 03 53 00 00 - Die süßesten Früchte fressen nur die großen Tiere - - Leila Negra-Peter Alexander - Karl Loubé
- 04 53 00 00 - Loch Lomond - - Mike Di Napoli-Frank Petty Trio
- 05 53 00 00 - Travellers Bunte Platte - - Die 3 Travellers
- 06 53 07 20 - Achtung Aufnahme-I -Tonfilmerfolge - - Josef Niessen
- 07 53 00 00 - Das ist schon wieder so ein ganz verrückter Boogie - - Peggy Braun
- 08 53 00 00 - Ich hab' mir für heute Nacht - - Lys Assia-Golgowsky-Quartett - Walter Baumgartner
- 09 53 00 00 - Oh Jimmy, Jimmy - - Jane Turzy
- 10 53 01 05 - Spring Will Be A Little Late This Year - - Sara Vaughan - Percy Faith
- 11 53 06 10 - Granada - - Peter Anders - Helmut Zacharias
- 12 53 00 00 - Be Anything - - Birthe Wilke - Bruno Henriksen
- 13 53 00 00 - Hot Toddy - - Red Foley
- 14 53 00 00 - Padam Padam - - N. Young-J. Bartel - Aimé Barell
- 15 53 01 28 - Mama's Gone, Good Bye - - Pee Wee Hunt
- 16 53 08 24 - Jag vill tro - - Bibbi Nyström - Carl Henrik Norin
- 17 53 00 00 - Das muntere Rehlein - - Erni Bieler-Rudi Hofstetter - Erwin Halletz
- 18 53 00 00 - My Love, My Life, My Happiness - - The Ames Brothers - Hugo Winterhalter
- 19 53 02 04 - Verzauberte Geigen-Langsame Walzer-Potpourri-I - - Helmut Zacharias
- 20 53 10 16 - C'est la vie, mon ami - - Margot Hielscher - Horst Wende
- 21 53 00 00 - Du bist die Richtige - - Peter Alexander - Erwin Halletz
- 22 53 00 00 - Oh Baby Mine - - The Four Knights
- 23 53 02 14 - Du, du du, laß' mein kleines Herz in ruh' - - Ruth Bruck - Franz Thon
- 24 53 10 14 - Ton coeur desire-Wünsch' dir was - - Mony Marc - Emile Sottiaux
- 25 53 00 00 - Eternally - - Vic Damone - Richard Hayman
- 26 53 00 00 - Shadow Waltz - - Stan Kenton
- 27 53 12 28 - Bye bye Baby - - Eve Lindenau - Benny de Weille

Cd 409

1956 – VI

- 01 56 00 00 - Einen kleinen Knacks - - Bibi Johns - Franz Thon
- 02 56 00 00 - Mir ist so Dideldadeldum - - Mona Baptiste-Bully Buhlan - Werner Müller
- 03 56 00 00 - Tschibi, tschibi, tschib - - Inge Brück - Willy Berking

- 04 56 00 00 - Das ist Italien - - Die Neapolitanos
- 05 56 00 00 - Cherie - - Kitza - Frank Baron - - Kitza - Frank Baron
- 06 56 00 00 - Laku noc - - I. Robic - pratnju plesnog orkestra 'Jugoton-a'
- 07 56 00 00 - Trommel Tango-Tango of the drums - - Ricardo Santos
- 08 56 00 00 - Die Mädchen von Havannah - - Frank Forster - Werner Müller
- 09 56 00 00 - Daisy, crazy Daisy - - Caterina Valente-Silvio Francesco - Kurt Edelhagen
- 10 56 00 00 - Little Jim, little Jack, little Joe - - Udo Jürgens mit den Octavios - Frank Miller
- 11 56 00 00 - The Poor People Of Paris - - Norrie Paramor
- 12 56 11 29 - Don't You Rock Me Daddy-O - - The Vipers Skiffle Group
- 13 56 00 00 - Anyway You Want Me - - Elvis Presley
- 14 56 00 00 - Mach' doch 'ne Pause - - Alice Babs - Werner Müller
- 15 56 06 06 - Ó russo e 'a rossa - - Renato Carosone
- 16 56 00 00 - Rock-Mr. Banjo - - Klaus Alzner
- 17 56 00 00 - Mein Friseur weiß das viel besser - - Das Hazy Osterwald-Sextett
- 18 56 09 00 - Bel Sante - - Freddy - Bert Kämpfert
- 19 56 00 00 - Tutti-Frutti - - Harald Gregor - Klaus Alzner
- 20 56 00 00 - In der roten Schenke von Sansibar - - Die Gloria Sisters
- 21 56 00 00 - Tipitipitipso - - Caterina Valente - Kurt Edelhagen
- 22 56 00 00 - Du - - Issy Pat - Adalbert Luczkowski
- 23 56 00 00 - O, wie gut - - Peter Kraus und die 'Rockies'
- 24 56 00 00 - Ole Babutschkin - - Peter Alexander - Kurt Edelhagen
- 25 56 00 00 - Sieben Schwestern in Cuba - - Olive Moorfield - Erwin Halletz
- 26 56 00 00 - Sambo - - Die sieben Raben
- 27 56 00 00 - Jenny und Benny aus Texas - - Tom Miller und die Rosarios
- 28 56 00 00 - Rock Around The Island - - The Lancers - George Cates
- 29 56 00 00 - Hernandos's Hideaway - - Frank Forster - Werner Müller
- 30 56 00 00 - Wie die Liebe will - - Alice Babs - Werner Müller
- 31 56 00 00 - Sixteen Teens - - Hey Jackson Quintet
- 32 56 00 00 - Minne-Minne-Haha - - Helmy's Hot-Club

Cd 410

1927 – III

- 01 27 10 26 - Sugar - - Red Nichol's Stompers
- 02 27 12 27 - Without You Sweetheart - - Vincent Lopez and his Casa Lopez Orchestra
- 03 27 00 00 - Benjamin , ich hab' nichts anzuzieh'n - - Odeon Tanz-Orchester
- 04 27 00 00 - Eugenia-I - - The Paul-Godwin-Jazz-Symphonians
- 05 27 00 00 - Dawn - - The Troubadours
- 06 27 00 00 - Hoodle Dee Doo Dee Doodie - - Ben Selvin
- 07 27 00 00 - Just Watch Abie - - The Charleston Serenaders
- 08 27 00 00 - Meine Herrn - - Fred Bird-The Salon Symphonie Jazzband
- 09 27 00 00 - Oh, Doris, Where Do You Live - - The Collegians
- 10 27 00 00 - Sárga liliom - - Brodsky Miklós - Efim Schachmeister
- 11 27 00 00 - The Kinkajou - - Sam Lanin And His Famous Players
- 12 27 00 00 - We Two - - Leo Reisman
- 13 27 00 00 - Yiddisher Charleston - - The Gilt-Edged Four
- 14 27 02 10 - Deep Henderson - - Dajos Béla
- 15 27 04 07 - Song Of The Vagabonds - - Ray Starita
- 16 27 06 02 - Baby Mine - - Vincent Lopez and his Cas Lopez Orchestra
- 17 27 08 19 - Just A Memory - - Paul Whiteman
- 18 27 09 28 - Crazy Kat - - Frankie Trumbauer
- 19 27 12 07 - Memphis Blues - - Ben Pollack
- 20 27 00 00 - Auf der grünen Wiese - - The Paul Godwin Dance Orchestra
- 21 27 00 00 - Don't Tell The World - - Jack Hylton's Hyltonians
- 22 27 00 00 - Hallelujah - - Cass Hagan
- 23 27 00 00 - Little Brown Baby - - Savoy Orpheans
- 24 27 00 00 - My blue heaven - - Fed Rich
- 25 27 00 00 - Roam on, my little Gipsy Sweetheart - - Harry Archer
- 26 27 00 00 - Take Your Finger Out Of Your Mouth - - The Kit-Cat Band-Ray Starita
- 27 27 00 00 - What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day - - Jim Miller And Charlie Farrell
- 28 27 00 00 - Was macht der Maier am Hymalaya - - The Charleston Serenaders

Cd 411

1927 – IV

- 01 27 00 00 - Leb' wohl mein Schatz - - Diez Weismann - Joh. de Leur
- 02 27 00 00 - My Blue Heaven - - The Salon Group
- 03 27 01 20 - In A Little Spanish Town - - The Revellers
- 04 27 00 00 - The Blue Train - - Lily Elsie - Charles Prentice

- 05 27 00 00 - Wenn ich in deine falschen Augen schaue - - Odeon-Tanz-Orchester
- 06 27 04 28 - Me And My Shadow - - Jack Smith
- 07 27 06 03 - Magnolia - - Pauline Alpert
- 08 27 11 08 - Küß mich zum letzten Mal, Natascha - - Dajos Béla
- 09 27 00 00 - Aloma - - Hilo Hawaiian Orchester
- 10 27 00 00 - Casanova, ich lieb dich - - Paul O' Montis - Mischa Spoliansky
- 11 27 00 00 - Ein bißchen Feuer - - Efim Schachmeister m. sein. Jazz-Symphonie-Orch.
- 12 27 00 00 - Hören Sie zu-Großes Schlager-Potpourri-I - - Dajos Béla
- 13 27 00 00 - Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein - - Max Kuttner - Godwin
- 14 27 00 00 - O wie praktisch - - Claire Wadoff
- 15 27 00 00 - Still wie die Nacht - - Paul Godwin
- 16 27 00 00 - Wieso ist der Walter so klug für sein Alter - - Austin Egen
- 17 27 05 10 - I May Learn To Forget Some Day - - Charles Dornberger
- 18 27 08 15 - Cheerie Beerie Bee - - Paul Whiteman
- 19 27 11 11 - 'Les Millions d'Arlequin' - - Jack Hylton
- 20 27 00 00 - An dich - - Godwin-Trio
- 21 27 00 00 - Das Lied von der Bachstelze - - Max Pallenberg
- 22 27 00 00 - Felicitazioni - - Columbia-Orchester
- 23 27 00 00 - In Nischi-Nowgorod - - Percival Mackey's Band
- 24 27 00 00 - Mary Lou - - Kapelle Merton
- 25 27 00 00 - Notte Sivigliana - - Rio Grande Tango Band
- 26 27 00 00 - Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht - - Odeon-Tanz-Orchester

Cd 412

1927 – V

- 01 27 03 00 - Koulé Kopon - - Paul Godwin
- 02 27 05 24 - Magnolia - - Paul Whiteman
- 03 27 08 15 - Ida, Sweet As Apple Cider - - Red Nichols and His Five Pennies
- 04 27 09 30 - 'Varsity Yale Blues - - Savoy Orpheans
- 05 27 10 00 - Leb wohl mein Schatz-Jonny spielt auf - - Paul Romby
- 06 27 12 19 - East Saint Louis Toodle-oo-I - - Duke Ellington and his Famous Orchestra
- 07 27 00 00 - Brotherly Love - - The Gilt-Edged Four
- 08 27 00 00 - I like the night, the dark - - Dajos Béla
- 09 27 00 00 - Mahzel - - Miriam Kressyn - Abe Ellstein
- 10 27 00 00 - Number 10 - - Jack Hylton's Hyltonians
- 11 27 00 00 - So Blue - - The Sterling Orchestra
- 12 27 01 19 - Blue Skies - - Bob Berger-Fran Frey-Bob Rico - George Olsen
- 13 27 05 14 - That's when I'll com back to you - - Louis Armstrong
- 14 27 09 00 - Dort wachsen Feigen, dort wachsen Ananans - - Odeon-Tanz-Orchester
- 15 27 10 25 - Cryin' v All Day - - Frankie Trumbauer
- 16 27 00 00 - Ain't She Sweet - - Harry Richman
- 17 27 00 00 - I'm In love With My Brown Sugar Pie - - The Charleston Serenaders
- 18 27 00 00 - Lilly-Es ist nicht wahr, das Fräulein Lilly ein Verhältnis hat... - - Percival Mackey's Band
- 19 27 00 00 - Pharaon - - Efim Schachmeister
- 20 27 00 00 - Play-Ground In The Sky - - Ben Selvin
- 21 27 00 00 - Sei nicht traurig, kleines Mädél - - Marek Weber
- 22 27 09 17 - Heebie Jeebies - - Kapelle Merton
- 23 27 09 15 - Blue River - - Lewis James - Jean Goldkette
- 24 27 12 07 - Waitin' For Katie - - Ben Pollack
- 25 27 10 26 - Make My Cot Where The Cot-Cot-Cotton Grows - - Red Nichol's Stompers
- 26 27 07 00 - Sag' Du zu mir - - Marek Weber

Cd 413

1927 – VI

- 01 27 12 27 - Call Of Broadway - - Vincent Lopez and his Casa Lopez Orchestra
- 02 27 00 00 - Dawn - - Leo Reisman
- 03 27 00 00 - Every Night I Bring Her Frankfurter Sandwiches - - Al Lentz
- 04 27 00 00 - It Was Only A Sun Shower - - Jim Miller And Charlie Farrell
- 05 27 11 08 - Mir geht's gut-Ain't She Sweet - - Dajos Béla
- 06 27 00 00 - Black Bottom - - Phil. Ohman und Victor Arden
- 07 27 00 00 - Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander - - Odeon-Tanz-Orchester
- 08 27 00 00 - Gruß an alle-Cheers to all - - Efim Schachmeister's Jazz-Symphonians
- 09 27 00 00 - Just A Memory - - Savoy Orpheans
- 10 27 00 00 - My Heart Stood Still - - The Raymond Dance Band
- 11 27 00 00 - Sag' nicht Du zu mir, wenn meine Frau dabei ist - - Austin Egen
- 12 27 00 00 - Under the Moon - - Frank Black's Orchestra
- 13 27 00 00 - Wob-A-Ly Walk - - Warings Pennsylvanians

- 14 27 02 11 - Rio Rita - - The Knickerbockers
- 15 27 05 13 - Love And Kisses - - Paul Whiteman
- 16 27 08 22 - Anybody But You - - Jack Hylton
- 17 27 11 25 - Among My Souvenirs - - Irving Kaufman - Gotham Society Orchestra
- 18 27 00 00 - Die blonde Wirtin vom Gold'nen Stern - - Max Hansen - Paul Godwin
- 19 27 00 00 - High, High, High Up In The Hills - - Ray Startita
- 20 27 00 00 - Maria, Mari - - The Charleston Serenaders
- 21 27 00 00 - Sometime's I'm Happy - - Cass Hagan
- 22 27 00 00 - Wann und Wo - - Marek Weber
- 23 27 01 19 - Where's That Rainbow - - Bob Borger-Fran Frey-Bob Rico - George Olsen
- 24 27 04 07 - Only A Rose - - Ray Starita
- 25 27 06 27 - Who - - Harry Archer
- 26 27 09 07 - Rain - - Don Voorheks
- 27 27 09 00 - Banana's slide - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 28 27 12 13 - Why Do I Love You - - Nat Shilkret

Cd 414

1927 – VII

- 01 27 00 00 - Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara-I - - The Paul-Godwin-Jazz-Symphonians
- 02 27 00 00 - Mädle, ruck, ruck, ruck - - Odeon-Tanz-Orchester
- 03 27 00 00 - Oh Petruschka - - Carlos Cantieni - Wenskat
- 04 27 00 00 - Sibertana - - Jazz-Band Ernesto Marchi
- 05 27 00 00 - Wann und Wo - - Odeon-Tanz-Orchester
- 06 27 00 00 - Zsuzsika kedves - - Seifert Dezsö, tenorista
- 07 27 06 00 - Heut' war ich bei der Frida - - Bernard Etté
- 08 27 00 00 - Auf der grünen Wiese - - Odeon-Tanz-Orchester
- 09 27 00 00 - Die schöne Wirtin vom gold'nen Stern - - Odeon-Tanz-Orchester
- 10 27 00 00 - Dort wachsen Feigen, dort wachsen Ananas - Paul Godwin
- 11 27 00 00 - Ich hab' das Küssen gelernt von Waldemar - - Paul Godwin
- 12 27 00 00 - Mein Herz ist eine Jazzband - - Efim Schachmeister
- 13 27 00 00 - Sag' Du, sag' Du zu mir - - Homocord-Orchester
- 14 27 00 00 - Was macht der Maier am Himalaja - - Odeon-Tanz-Orchester
- 15 27 00 00 - Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß - - Carlos Cantieni - Wenskat
- 16 27 04 01 - Black Bottom - - Odeon-Tanz-Orchester
- 17 27 06 22 - Blue Skies - - Dajos Béla
- 18 27 00 00 - Bambuleika - - Otto Neumann - Saxophon-Orchester Dobbri
- 19 27 00 00 - Die schönsten Beine von Berlin - - Paul Godwin
- 20 27 00 00 - Ich träume jede Nacht von Elisabeth - - Saxophon-Orchester-Dobbri
- 21 27 00 00 - Mein Schatz, Adieu - - Odeon-Tanz-Orchester
- 22 27 00 00 - Sehnsucht - - Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern
- 23 27 00 00 - Du wirst lachen, ich bin glücklich - - Odeon-Tanz-Orchester
- 24 27 00 00 - Eugenia-II - - The Paul-Godwin-Jazz-Symphonians
- 25 27 00 00 - Eulalia, du hast' nen Schwips - - Odeon-Tanz-Orchester
- 26 27 00 00 - Lene Lehmann ging mal spazieren - - Odeon-Tanz-Orchester
- 27 27 00 00 - Was macht denn die Malvine - - Paul Godwin

Cd 415

1927 – VIII

- 01 27 00 00 - Pierrot, komm, trag' mich nach Haus - - Dajos Bela
- 02 27 00 00 - Lesz maga jusz is az enyém - - The Charleston Serenaders
- 03 27 00 00 - Sag' Du, sag' Du zu mir - - Kapelle Merton
- 04 27 00 00 - Trink und schließ die Augen zu - - Dajos Béla
- 05 27 00 00 - Willia - - Orchestra Columbia da Ballo
- 06 27 04 29 - Side By Side - - Paul Whiteman
- 07 27 08 17 - Paree - - Sam Lanin And His Famous Players
- 08 27 00 00 - Community Medley - - Debroy Somers Band
- 09 27 11 25 - Parade Of The Wooden Soldiers - - Nathaniel Shilkret
- 10 27 00 00 - Komm in mein Paddelboot - - Odeon-Tanz-Orchester
- 11 27 00 00 - Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi - - Odeon-Tanz-Orchester
- 12 27 00 00 - The Doll Dance - - Debroy Somers Band
- 13 27 00 00 - When You Played The Organ And I Sang The Rosary - - Jack Hylton
- 14 27 02 11 - The Kinkajou - - The Knickerbockers
- 15 27 06 02 - Just Like A Butterfly - - Vincent Lopez and his Cas Lopez Orchestra
- 16 27 09 16 - Dancing Tambourine - - Jack Hylton
- 17 27 00 00 - Abschied-Farewell - - Dajos Béla
- 18 27 00 00 - Dainty Miss - - Nat Shilkret
- 19 27 00 00 - Küß' mich zum letzten Mal, Natascha - - Saxophon-Orchester-Dobbri

- 20 27 00 00 - Santa Lucia - - Dajos Béla
- 21 27 00 00 - Was macht der Maier am Himalaya - - Saxophon-Orchester Dobbri
- 22 27 00 00 - Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß - - Steier-Quartett - Saxophon-Orchester Dobbri
- 23 27 04 19 - There's Something Nice About Everyone But There's Everything Nice About You - - Nat Shilkret
- 24 27 08 12 - She's just what the Doctor Ordered - - Six Jumping Jacks
- 25 27 10 17 - Why Can't We Two Be Sweethearts - - Savoy Orpheans
- 26 27 00 00 - Blue Skies - - Debroy Somers Band
- 27 27 00 00 - Every Little Thing You Do - - Carl Fenton's Orchestra

Cd 416

1927 – IX

- 01 27 10 05 - At The Jazz Band Ball - - Bix Beiderbecke und seine Gang
- 02 27 00 00 - I'm Walking Around In Circles - - OKEH Syncopators
- 03 27 00 00 - That's My Hap-Hap-Happiness - - Savoy Orpheans
- 04 27 00 00 - Wherever You Are - - Ben Selvin
- 05 27 02 16 - Hello Cutie - - 'Kenn' Sisson
- 06 27 08 12 - I'm Gonna dance with de Guy wot Brung me - - Six Jumping Jacks
- 07 27 09 06 - The Last Time - - Louis Armstrong & His Hot Seven
- 08 27 00 00 - The Yale Blues - - Dajos Béla
- 09 27 12 13 - Hotter Than That - - Louis Armstrong
- 10 27 02 07 - Clarinet Marmelade - - Phil Napoleon
- 11 27 06 15 - Ain't That A Grand And Glorious Feeling - - Paul Ash
- 12 27 07 00 - Blue Skies - - Marek Weber
- 13 27 12 19 - East Saint Louis Toodle-oo-II - - Duke Ellington
- 14 27 05 10 - Tiger Rag - - Charles Dornberger
- 15 27 10 00 - Nun ist die Geige mein-Jonny spielt auf - - Paul Romby
- 16 27 03 03 - Bugle Call Rag - - Red Nichols And His Five Pennies
- 17 27 03 19 - Sensation - - Fletcher Henderson
- 18 27 08 15 - Feeling' No Pain - - Red Nichols ans His Five Pennies
- 19 27 08 25 - Three Blind Mice - - Frankie Trumbauer
- 20 27 09 00 - My Blue Heaven - - Don Voorheks
- 21 27 10 05 - Jazz-Me-Blues - - Bix Beiderbecke und seine Gang
- 22 27 09 02 - Ory's Creole Trombone - - Louis Armstrong & His Hot Seven
- 23 27 00 00 - You Sing that Song to Somebody Else - - Harry Archer
- 24 27 11 23 - Changes - - Paul Whiteman
- 25 27 03 03 - Back Beats - - Red Nichols And His Five Pennies
- 26 27 02 19 - Forgive Me - - Harry Raderman
- 27 27 09 26 - When The Morning Glories Wake Up In The Morning - - Johnny Marvin - Jaques Renard

Cd 417

1927 – X

- 01 27 00 00 - Mitternachts-Walzer - - Nullo Romani
- 02 27 00 00 - Verklungen - - Dajos Béla
- 03 27 02 10 - Ilona - - Dajos Béla
- 04 27 06 17 - Blue Skies - - Jack Smith
- 05 27 00 00 - Cécilia - - Dajos Béla
- 06 27 00 00 - Yesterday - - The Sterling Orchestra
- 07 27 00 00 - Meadow Lark - - Layton & Johnstone
- 08 27 00 00 - Trink' und schließ die Augen zu - - Efim Schachmeister's Jazz-Symphonians
- 09 27 03 25 - So Blue - - The Revellers
- 10 27 11 08 - Sündig und süß - - Mizzi Metelka - Dajos Béla
- 11 27 00 00 - Creola-Denka an mich - - Rio Grande Tango Band
- 12 27 00 00 - Heinzelmännchens Wachtparade - - Dajos Béla
- 13 27 00 00 - Johnny's Triumphgesang - - Diez Weismann - Joh. de Leur
- 14 27 00 00 - Possibly - - Jack Smith
- 15 27 00 00 - Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt - - Odeon-Tanz-Orchester
- 16 27 00 00 - Blame It On The Waltz - - Jack Hylton
- 17 27 00 00 - My Sweetheart - - Castlewood Marimba Band
- 18 27 00 00 - Jeannine, ich träum' von Fliederzeit- Jeannine, I'm Dreaming From Lilac Time - - Teles Longtin
- 19 27 00 00 - La veuve yoyeuse - - Dajos Bela
- 20 27 00 00 - The Song Is Ended - - Jesse Crawford
- 21 27 05 20 - I Could Waltz On Forever - - Johnny Marvin - The Troubadours
- 22 27 11 23 - Among My Souvenirs - - The Revellers
- 23 27 00 00 - Das Lied der Liebe-The song is ended - - Otto Neumann - Saxophon-Orchester Dobbri
- 24 27 00 00 - Hochzeit im Morgenlande - - Dajos Béla
- 25 27 00 00 - Muddy Water - - Harry Richman
- 26 27 00 00 - Swiss Fairyland - - Lily Elsie - Charles Prentice

- 27 27 00 00 - Fumo e profumo -- Jazz Band del `Grammofono`

Cd 418

1927 – XI

- 01 27 00 00 - Vision-Du hast mich nie geliebt -- Odeon-Tanz-Orchester
- 02 27 00 00 - Es war doch Liebe -- Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern
- 03 27 00 00 - Pingo Mi -- Dajos Béla
- 04 27 00 00 - Blue Skies -- Layton & Johnstone
- 05 27 00 00 - Neapolitanische Nächte -- Nullo Romani
- 06 27 00 00 - Worryin' -- George Olsen & His Music
- 07 27 00 00 - Angela mia -- Columbia-Orchester
- 08 27 00 00 - Mein Engel-Angela mia -- Teles Longtin
- 09 27 00 00 - Opium-Tango -- Dajos Béla
- 10 27 05 31 - So Blue -- Debroy Somers Band
- 11 27 00 00 - Melodie -- Godwin-Trio
- 12 27 00 00 - Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären -- Efim Schachmeister m. sein. Jazz-Symphonie-Orch.
- 13 27 00 00 - It's Just Because I'm Falling In Love With You -- Jack Smith
- 14 27 00 00 - Moosröschen-Rose Mousse -- Dajos Béla
- 15 27 00 00 - Bells Of Hawaii -- Castlewood Marimba Band
- 16 27 00 00 - Szeret e még -- Seifert Dezső, tenorista
- 17 27 00 00 - Ferriera -- Jazz-Band Ernesto Marchi
- 18 27 00 00 - The Birth Of The Blues -- Jack Smith
- 19 27 00 00 - Gute Nacht, mein hohes süßes Mädchen-Rokoko-Liebeslied -- Franz Baumann
- 20 27 00 00 - Denk an mich-Creola -- Odeon-Tanz-Orchester
- 21 27 00 00 - Des Negers Traum -- Dajos Béla
- 22 27 00 00 - Why Did You Say -- Jack Hylton
- 23 27 00 00 - My Blue Heaven -- Jesse Crawford
- 24 27 00 00 - Frau Maier tanzt Tango -- Dajos Béla
- 25 27 00 00 - Just A Memory -- Salon Orchestra

Cd 419

1927 – XII

- 01 27 00 00 - A Hunting Medley -- Debroy Somers Band
- 02 27 00 00 - When I think of you-Senora, komm mit -- Odeon-Tanz-Orchester
- 03 27 00 00 - Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara-II -- The Paul-Godwin-Jazz-Symphonians
- 04 27 05 25 - Saluta -- Sam Lanin And His Famous Players
- 05 27 00 00 - Gyurd Rozsi -- Desider Seifert
- 06 27 02 07 - Rio Rita -- Nat Shilkret
- 07 27 06 00 - Du und ich, ich und Du -- Bernard Etté
- 08 27 00 00 - Wenn du eine Schwiegermutter hast -- Saxophon-Orchester Dobbri.
- 09 27 00 00 - Tanz der Derwische -- Paul Godwin
- 10 27 00 00 - Mein Teddybär -- Fagott-Solo mit Orchester
- 11 27 04 00 - Fifty Million Frenchmen Can't Be Wrong -- Nat Shilkret
- 12 27 00 00 - Your Land And My Land -- Paul Whiteman
- 13 27 00 00 - New York -- Dajos Béla
- 14 27 00 00 - Ca c'est Paris -- Columbia Dance Orchestra
- 15 27 09 00 - Souvernirs -- Paul Ash
- 16 27 00 00 - Manola -- Jazz Band del `Grammofono`
- 17 27 07 00 - Fließendes Gold-Flowing Gold -- Bernard Etté
- 18 27 00 00 - Fest im Harem -- Dajos Béla
- 19 27 00 00 - In der Bar zum Krokodil -- Efim Schachmeister
- 20 27 00 00 - Morgen woll'n wir heiraten-Kinderlieder-Marsch -- M. Kuttner - Gabriel Formiggini
- 21 27 00 00 - Trin, trink, Brüderlein trink, laß doch die Sorgen zu Haus -- Odeon-Tanz-Orchester
- 22 27 00 00 - Brazillia -- Rio Grande Tango Band
- 23 27 00 00 - Rheinlandmädel -- Robert Koppel
- 24 27 00 00 - Espagnol-Zeig' es mir doch mal -- Harry Steier - Saxophon-Orchester Dobbri
- 25 27 02 03 - The Kinkajou -- Nat Shilkret
- 26 27 00 00 - Japanischer Laternentanz -- Paul Godwin
- 27 27 00 00 - Lesz me ar ridikülbe -- Desider Seifert
- 28 27 00 00 - Henriette -- Efim Schachmeister m. sein. Jazz-Symphonie-Orch.

Cd 420

1927 – XIII

- 01 27 05 31 - Night Time Brings Dreams Of You -- Debroy Somers Band
- 02 27 00 00 - We Two -- The Troubadours
- 03 27 05 16 - Sweet Marie -- Harry Raderman
- 04 27 09 08 - Gonna Get A Girl -- Jack Hylton
- 05 27 04 00 - Hallelujah -- Nat. Shilkret
- 06 27 00 00 - Warum -- José Melzak-Kapelle
- 07 27 00 00 - Beale Street Blues -- Ted Lewis
- 08 27 09 21 - Oh Doris, Where Do You Live -- Jack Hylton
- 09 27 08 17 - Following You Around -- Jack Hylton
- 10 27 04 00 - Sometimes I'm Happy -- Roger Wolfe Kahn
- 11 27 00 00 - Who Was The Lady -- Al Lentz
- 12 27 00 00 - When The Red, Red Robin -- Imperial Dance Orchestra
- 13 27 00 00 - When The Love Bird Leaves His Nest -- Debroy Somers Band
- 14 27 00 00 - When You Smile -- Jack Hylton's Hyltonians
- 15 27 02 16 - La Lo La -- 'Kenn' Sisson
- 16 27 08 17 - I'm In Love Again -- Jack Hylton
- 17 27 10 17 - Floating Through The Air -- Savoy Orpheans
- 18 27 00 00 - Pierrot komm', trag mich nach Hause -- Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern
- 19 27 05 16 - Hallelujah -- Harry Raderman
- 20 27 12 15 - Can't Help Lovin' Dat Man -- Nat Shilkret
- 21 27 09 00 - Was macht denn die Malvin, so lang in der Kabin -- Odeon-Tanz-Orchester
- 22 27 09 00 - Souvenirs -- The-Kit-Cat-Band-Al Starita
- 23 27 09 29 - Thinking Of You -- Lewis James - Nat Shilkret
- 24 27 10 18 - It's Breaking My Heart To Break Away From You -- Leroy Montesanto - Gotham Society Orchestra
- 25 27 00 00 - Rosen, flammend rote Rosen -- Dajos Bela
- 26 27 00 00 - Ain't She Sweet -- Ray Startita
- 27 27 00 00 - Florida, The Moon And You -- Carl Fenton's Orchestra

Cd 421

WEIHNACHTEN

- 01 00 00 00 - Weihnachtsliederpotpourri-II -- Kindersologesang - Decelit 404 6
- 02 00 00 00 - Der Kinder Weihnachtswünsche -- Zonophon-Ensemble
- 03 00 00 00 - Die Weihnachtsgeschichte -- Matthias Wieman
- 04 00 00 00 - Glockengeläute der Probsteikirche zu Bochum
- 05 00 00 00 - Weihnachtsfeier in der Kirche-I
- 06 38 00 00 - Holy Night, Peaceful Night-Stille Nacht, Heilige Nacht --
Elisabeth Schumann - Herbert Dawson
- 07 00 00 00 - Es ist ein Ros' entsprungen -- Orchester mit Glocken
- 08 00 00 00 - Ihr Kinderlein kommet -- Chor der Hofoper
- 09 00 00 00 - Knecht Rupprecht bei den Kindern -- Zonophon-Ensemble
- 10 00 00 00 - Weihnachtsliederpotpourri-I -- Kindersologesang - Decelit 404 6
- 11 00 00 00 - Ave Maria-Schubert -- Dol Dauber
- 12 00 00 00 - Oh du Fröhliche -- Wiener Sängerknaben
- 13 37 04 00 - Ave Maria-Gounod-Bach -- Erna Sack
- 14 00 00 00 - So nimm denn meine Hände -- Kammerchor Caecilia - Pius Kalt
- 15 00 00 00 - Mariae Wiegenlied-Reger -- Regensburger Domspatzen
- 16 00 00 00 - Allein Gott in der Höh' sei Ehr' -- Grammophon-Orchester - Joseph Snaga
- 17 00 00 00 - Großer Gott, wir loben dich -- Chorgesang mit Glocken und Orchester
- 18 00 00 00 - O Tannenbaum -- Chor der Hofoper
- 19 00 00 00 - Wiegenlied-Mozart -- Regensburger Domspatzen
- 20 00 00 00 - Weihnachtsfeier in der Kirche-II
- 21 38 00 00 - Ave Maria-Gounod -- Tino Rossi - Marcel Cariven
- 22 00 00 00 - Stille Nacht, heilige Nacht -- Wiener Sängerknaben
- 23 00 00 00 - O du fröhliche -- C. Jöken-L.van de Sande -- Staatsoper Berlin
- 24 00 00 00 - O Haupt voll Blut und Wunden -- Kammerchor Caecilia - Pius Kalt
- 25 31 00 00 - Largo-Händel -- Georg Kniestädt mit Orgel, Harfe u. Doppelquintett
- 26 27 00 00 - Süßer die Glocken nie klingen -- The Basilica Choir - Regens chori-Pius Kalt

Cd 422

IDEAL DEL SUR – I: 1924 – 1939

- 01 34 11 14 - Taboo -- Pedro Berrios - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 02 31 03 00 - Siboney -- Lopez
- 03 24 06 09 - Mamamita -- Jelly Roll Morton
- 04 38 07 21 - Maria La O-Maria My Own -- Henry King
- 05 38 07 21 - Cachita -- Henry King
- 06 38 04 08 - Perdon -- Chacha Aguilar-Carmen Castillo - Xavier Cugat
- 07 38 07 21 - Mama Inez -- Henry King

- 08 39 08 21 - Amor Sincero - - **Eddie Le Baron**
- 09 30 07 02 - True Love - - Antonio Machin-Daniel Sanchez -
Don Azpiazu and His Havana Casino Orchestra
- 10 33 08 15 - My Shawl - - Xavier Cugat
- 11 36 08 07 - La Bomba - - Dorothy Miller - Xavier Cugat
- 12 38 07 21 - My Shawl-Ombo - - Henry King
- 13 35 04 01 - The Lady In Red - - Don Reid & chrous - Xavier Cugat
- 14 24 06 09 - Tia Juana - - Jelly Roll Morton
- 15 37 05 14 - Azure - - Duke Ellington and his Famous Orchestra
- 16 37 12 09 - Estrellita - - Xavier Cugat
- 17 31 03 00 - Mama Inez - - Lopez
- 18 37 04 05 - Havana's Calling Me - - Xavier Cugat
- 19 34 11 14 - El Sombrero De Gaspar - - Pedro Berrios - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 20 32 07 20 - Negra Consentida - -
Mario Alvarez-Nick Aguilar-Ramon Ramos - Carlos Molina
- 21 32 07 20 - Karabali - - Carlos Molina
- 22 36 00 00 - Cafunga-Conga - - A. Bruguera - Lecuona Cuban Boys
- 23 30 05 13 - The Peanut Vendor - - Antonio Machin -
Don Azpiazu and His Havana Casino Orchestra
- 24 36 00 00 - Rumba Azul-Rumba Bleue - - A. Rabagliati - Lecuona Cuban Boys
- 25 37 05 14 - Caravan - - Duke Ellington and his Famous Orchestra
- 26 39 08 21 - Cubanakan - - **Eddie Le Baron**

Cd 423

IDEAL DEL SUR – II : 1939 – 1940

- 01 39 01 16 - Nocturnal - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 02 39 07 22 - Vereda Tropical - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 03 39 01 16 - Batamú - - Catalino Rolon -
Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 04 39 07 07 - El Mondonguero - - Pregón Rumba Cantado por Machito - Caney
- 05 39 08 21 - Capullito De Alelí - - Eddie Le Baron
- 06 39 08 21 - Buche Pluma No Más - - Eddie Le Baron
- 07 39 08 21 - Colorín Colorao - - Eddie Le Baron
- 08 39 08 21 - Negra Quirina - - Eddie Le Baron
- 09 39 09 27 - La Cumparsita - - Dinah Shore - Xavier Cugat
- 10 39 12 23 - Pero ahora comprendo - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 11 39 12 13 - The Rumba Jumps - - Woody Herman
- 12 40 09 17 - Southern Fried - - Charlie Barnet
- 13 39 12 23 - Africa Canta - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 14 39 08 21 - Negra Consentida - - Eddie Le Baron
- 15 39 07 22 - Union Triste - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 16 39 08 21 - La Mulata Rumbera - - Eddie Le Baron
- 17 39 12 23 - Congo Conga - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 18 39 08 21 - Quiéreme Mucho-Don't Cry For Me Argentina - - Eddie Le Baron
- 19 40 02 40 - Vira y vira - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 20 39 12 23 - Echa un pie - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 21 39 07 22 - Ahi viene la Conga - - **Desi Arnaz and his La Conga Orchestra**
- 22 40 10 14 - Redskin Rhumba - - Charlie Barnet
- 23 39 08 21 - La Runidera-Wanna Lot O' Love - - Tito Rodriguez - Jose Curbelo
- 24 40 03 03 - Frenesi - - Artie Shaw
- 25 39 12 13 - Peace, Brother - - Woody Herman
- 26 40 04 18 - Jukin' - - Woody Herman
- 27 37 11 02 - Harlem Congo - - Chick Webb

Cd 424

IDEAL DEL SUR – III : 1940 – 1941

- 01 40 02 19 - Siboney - - Xavier Cugat
- 02 40 03 03 - Adios Mariquita Linda - - Artie Shaw
- 03 41 04 25 - Rumba Rhapsody - - Cuarteto Caney
- 04 41 03 14 - Babalu - - Miguelito Valdes - Xavier Cugat an his Waldorf-Astoria Orchestra
- 05 41 00 00 - Para qué redordar-Let's Forget - - Carlos Ramirez -
Victor Concert Orchestra-Alfred Cibelli
- 06 41 00 00 - Maria Elena - - Bob Eberly - Jimmy Dorsey
- 07 40 09 06 - Green Eyes - - Xavier Cugat
- 08 40 11 25 - Is It Taboo-To Fall In Love With You - - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 09 40 11 26 - Orchids In The Moonlight - - Xavier Cugat
- 10 41 00 00 - Misirlou - - G. Del Toro - - Alfredo Mendez

- 11 41 10 31 - Begin The Beguine -- **Arturo Arturos and his Cubano Rhythm**
- 12 40 11 26 - Temptation -- Xavier Cugat
- 13 41 03 28 - Lamp Of Memory -- Carmen Castillo - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 14 41 04 11 - A Rendezvous In Rio -- Howard Du Lany - Gene Krupa
- 15 40 11 26 - Tumbao -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 16 40 11 20 - Mis Cinco Hijos Se Casaron -- Guaracha Cantado por Machito - Caney
- 17 40 05 27 - Nueva Conga - Miguelito Valdes -- Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 18 40 05 27 - Rumba Rumbero - Miguelito Valdes -- Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 19 41 00 00 - Linda Mujer-Beautiful Lady -- G. Del Toro -- Alfredo Mendez
- 20 40 11 26 - Gipsy Conga -- N. Lopez - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 21 41 10 31 - Taboo -- **Arturo Arturos and his Cubano Rhythm**
- 22 41 00 00 - Paran Pan Pin -- Guaracha Cantado por Panchito - Caney
- 23 41 00 00 - Frenesi -- Pancho y su Orquesta Tipica Cubana
- 24 41 01 05 - Arca de Noe -- Carmen Miranda - Bando Da Lua
- 25 41 10 31 - Silencio -- **Arturo Arturos and his Cubano Rhythm**
- 26 41 00 00 - Los Que Van -- G. Del Toro - Alfredo Mendez
- 27 41 10 31 - Misirlou -- **Arturo Arturos and his Cubano Rhythm**

Cd 425

IDEAL DEL SUR – IV : 1941 – 1944

- 01 44 00 00 - Besame Mucho -- Bob Lido - Enric Madriguera
- 02 41 10 31 - Isle Of Capri -- Arturo Arturos and his Cubano Rhythm
- 03 42 00 00 - Tres Palabras -- Reinaldo Henriquez - Orquesta Casino da la Playa
- 04 44 00 00 - I'm Living From Kiss To Kiss -- Nita Rosa-Bob Lido - Enric Madriguera
- 05 41 03 19 - Green Eyes -- Bob Eberly-Helen O'Connell - Jimmy Dorsey
- 06 41 03 28 - Acertate Mas -- Carmen Castillo - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 07 41 04 11 - Maria Elena -- Howard Du Lany - Gene Krupa
- 08 42 04 02 - Las Mananitas-Mexican Folk Song -- Carmen Castillo - Xavier Cugat
- 09 41 07 18 - Misirlou -- Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 10 41 08 26 - Adios Africa -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 11 41 10 31 - Lamento Borincano -- Arturo Arturos and his Cubano Rhythm
- 12 41 00 00 - Un Brujo De Guanabacoa -- Son Cantado por Negré - **Caney**
- 13 41 09 26 - Brazil -- Enric Madriguera
- 14 41 01 05 - Cae Cae -- Carmen Miranda - Bando Da Lua
- 15 41 00 00 - Perfida Mujer -- G. Del Toro - Alfredo Mendez
- 16 41 00 00 - Rica Pulpa-Luscious Fruit -- Carlos Ramirez -
Victor Concert Orchestra-Alfred Cibelli
- 17 41 03 14 - Bambarito -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 18 41 07 21 - LLora Timbero -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 19 42 00 00 - Bésame -- Reinaldo Henriquez - Orquesta Casino da la Playa
- 20 41 12 30 - Brazil-Aquarela Do Brasil -- Cugat Chorus - Xavier Cugat
- 21 41 06 06 - Rhumba Rhapsody -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 22 41 09 26 - No, No, No -- Patricia Gilmore - Enric Madriguera
- 23 41 01 10 - In Chi-Chi Castenango -- Lena Romay - Xavier Cugat
- 24 41 10 31 - The Lady In Red -- Arturo Arturos and his Cubano Rhythm
- 25 41 04 25 - Los Hijos De Buda -- Rafael Audinot-Cuarteto **Caney**
- 26 41 10 21 - El Brujo En Guanabacoa -- Miguelito - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orchestra
- 27 41 10 31 - Jungle Drums -- Arturo Arturos and his Cubano Rhythm

Cd 426

IDEAL DEL SUR – V : 1941 – 1945

- 01 44 00 00 - LLumbele -- Enric Madriguera
- 02 43 00 00 - Yankee Bugle Conga -- Felicia Flores - Leon and his Rumba Boys
- 03 42 02 13 - El Choclo -- Stan Kenton
- 04 41 09 11 - Adios -- Stanley Kenton
- 05 44 03 07 - Que Sabroso -- Emil Coleman
- 06 44 00 00 - Tumbao -- Miguelito Valdes - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orch.
- 07 44 00 00 - Que Que Bahiana Ten -- **Gonsalves-Menconi-The Samba Kings**
- 08 44 03 07 - Bogota -- Emil Coleman
- 09 41 00 00 - Hindustan -- Pancho y su Orquesta Tipica Cubana
- 10 42 00 00 - Oye El Carbonero -- Son Pregón Cantado por Polito - Caney
- 11 43 00 00 - El Chembere -- Leon and his Rumba Boys
- 12 44 00 00 - Canta, Brasil -- **Gonsalves-Menconi-The Samba Kings**
- 13 45 02 16 - Enllo-Voodoo Moon - Del Campo - Xavier Cugat a.h.Waldorf-Astoria Orch.
- 14 42 02 13 - Lamento Gitano -- Stan Kenton
- 15 41 09 11 - Taboo -- Stanley Kenton
- 16 41 10 21 - In Africa-Fué en el Africa -- Miguelito -- Xavier Cugat a.h.W.-A. Orch.

- 17 44 00 00 - Baia - - **Gonsalves-Menconi-The Samba Kings**
- 18 42 04 07 - Con un solo pié - - Son Cantado por Polito - Caney
- 19 44 00 00 - Besame Mucho-Kiss Me Much - - Del Campo - Xavier Cugat a.h.W.-A. Orch.
- 20 44 00 00 - Como Tru-Cu-Tu - - Nita Rosa - Enric Madriguera
- 21 44 00 00 - Gypsy Conga - - N. Lopez - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 22 42 04 03 - Guadalajara - - Carmen Castillo - Xavier Cugat a.h.Waldorf-Astoria Orch.
- 23 44 00 00 - Os quindis de yaya - - Enric Madriguera
- 24 44 00 00 - Cae Cae - - Nita Rosa - Enric Madriguera
- 25 44 00 00 - Cansado - - Patricia Gilmore - Enric Madriguera
- 26 44 00 00 - Chu Chu - - **Gonsalves-Menconi-The Samba Kings**
- 27 44 00 00 - Chiu Chiu - - Nita Rosa - Enric Madriguera

Cd 427

IDEAL DEL SUR – VI : 1945

- 01 45 00 00 - Soul Of Africa - - Esy Morales
- 02 45 00 00 - La Mulata Rumbera - - Stanley Black & His Concert Orchestra
- 03 45 05 25 - Tierra Va Tembla - - Del Campo-Boyd Triplets - Xavier Cugat
- 04 45 01 05 - Tico Tico - - Elena Verdugo - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orch.
- 05 45 01 03 - El Relicario - - **Morton Gould**
- 06 45 00 00 - Your´re Gone - - Bob Vincent - Esy Morales
- 07 45 00 00 - Tierra va tembla - - Bobby Rivera -
Carlos Molina And His Music Of The Americas
- 08 45 00 00 - The Parrot - - Edmundo Ros & His Rumba Orchestra
- 09 45 00 00 - Volvere - - Lydia - Carlos Molina And His Music Of The Americas
- 10 45 01 03 - El Rancho Grande - - **Morton Gould**
- 11 45 01 03 - La Cumparsita - - **Morton Gould**
- 12 45 05 24 - El Botellero - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 13 45 01 03 - Tropical - - **Morton Gould**
- 14 45 01 03 - Adios Muchachos - - **Morton Gould**
- 15 45 00 00 - Rhumba-Tambah - - Stanley Black & His Concert Orchestra
- 16 45 00 00 - Begin The Beguine - - Noro Morales Sextet
- 17 45 05 25 - Cielito Lindo - - Hermanas Boyd-Boyd Triplets - Xavier Cugat a.h.W.-A.Orch.
- 18 45 01 05 - Linda Mujer-You Never Say Yes, Yo Never Say No - - Del Campo - Cugat
- 19 45 02 11 - Siboney - - Bing Crosby - Xavier Cugat
- 20 45 00 00 - Bangin´ The Bongo - - Noro Morales Sextet
- 21 45 00 00 - Rumba Rhapsody - - Noro Morales Sextet
- 22 45 00 00 - Oye Negra - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 23 45 06 00 - Walter Winchell Rhumba - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 24 45 00 00 - Josefina - - Noro Morales Sextet
- 25 45 00 00 - Linda Chilena - - Stanley Black & His Concert Orchestra
- 26 45 05 25 - La Golondrina-The Swallow - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orch.
- 27 45 00 00 - Linda Mujer - - Noro Morales Sextet
- 28 45 00 00 - Adios - - Stanley Black & His Concert Orchestra

Cd 428

IDEAL DEL SUR – VII : 1945 – 1946

- 01 45 06 00 - Minsan Lamang-Lovers´ s Lament-Philippine Folk Song - - Del Campo -
Xavier Cugat
- 02 45 01 03 - Brazil - - Morton Gould
- 03 45 02 11 - Hasta Manana - - Bing Crosby - Xavier Cugat
- 04 45 05 29 - Green Eyes-Aquellos Ojos Verdes - - Xavier Cugat a. h. W.-A. Orchestra
- 05 45 01 03 - Mexican Medley - - Morton Gould
- 06 45 08 10 - Put That Ring On My Finger - - Woody Herman
- 07 46 07 00 - Tea For Two - - Noro Morales
- 08 46 09 13 - Keb-Lah - - Harry James
- 09 46 10 00 - Ten Jabon - - Noro Morales
- 10 45 05 10 - Rumba Rumba - - Del Campo - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orch.
- 11 46 00 00 - Babalu - - **Miguelito Valdes** - Walter Gross
- 12 46 00 00 - Jamaican Rumba - - Nilo Menendez-Nestor Amaral-Joe Oliveira
- 13 46 05 00 - Linda Mujer-You Never Say Yes - - Jack Smith - Noro Morales
- 14 46 00 00 - Baia - - Nino Menendez and his Latin Americans
- 15 46 10 00 - Cucha - - Noro Morales, His Piano And Rhythm
- 16 46 00 00 - Take Me, Take Me - - Chito Izar - José Curbelo
- 17 46 00 00 - El Maraquero - - **Miguelito Valdes Sextet**
- 18 46 00 00 - Recuerden La Ola Marina - - **Miguelito Valdes Sextet**
- 19 46 04 07 - The Sphinx - - Juan Tizol
- 20 46 00 00 - Algo Nuevo - - **Miguelito Valdes Sextet**

- 21 46 07 00 - Mambo - - Ralph Font And His Rumba Music
- 22 46 04 00 - Los Timbales - - Xavier Cugat
- 23 45 00 00 - Montuno In A Flat - - Noro Morales Sextet
- 24 45 01 03 - Jarabe Tapatio-Mexican Hat Dance - - Morton Gould
- 25 46 00 00 - The Coconut Song - - Edmundo Ros
- 26 45 08 10 - Bijou - - Woody Herman
- 27 46 00 00 - Capriccio Espagnol-Rimsky-Korsakoff - - Nilo Menendez-
Nestor Amaral-Joe Oliveira

Cd 429

IDEAL DEL SUR – VIII : 1946

- 01 46 00 00 - Estrellita Mia - - Panchito
- 02 46 00 00 - Ahora Seremos Felices - - Miguelito Valdes Sextet
- 03 46 07 00 - Vem - Vem - - Loretta Vale - Noro Morales, His Piano And Rhythm
- 04 46 07 00 - Escucha Mi Son - - Noro Morales
- 05 46 04 07 - Keb-Lah - - Juan Tizol
- 06 46 00 00 - Te Amo-I Love You - - Chito Izar - José Curbelo
- 07 46 00 00 - Take It Away - - Patricia Gilmore - **Enrico Madriguera**
- 08 46 00 00 - Rumba Mejoral - - P. Tito Rodriguez - José Curbelo y su Orquesta
- 09 46 00 00 - Tambombea - - Miguelito Valdes Sextet
- 10 46 04 00 - Drume Negrita - - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 11 46 04 07 - Minuet-Paderewski - - Jose Melis
- 12 46 05 00 - Carmencita - - Noro Morales, His Piano And Rhythm
- 13 46 07 00 - Estoy Acabando - - Doroteo - Ralph Font And His Rumba Music
- 14 46 00 00 - A Media Luz - - Stanley Black & His Concert Orchestra
- 15 46 10 22 - You'll Never Know - - Harry James
- 16 46 10 00 - Temptation - - Noro Morales
- 17 46 00 00 - Rhumba Rhapsody - - Nilo Menendez and his Latin Americans
- 18 46 00 00 - Rex Rhumba - - King Cole-The King Cole Trio
- 19 46 07 00 - Ole Olé - - Ralph Font And His Rumba Music
- 20 46 00 00 - Clarinet Samba - - José Curbelo y su Orquesta
- 21 46 00 00 - El Cajon - - Miguelito Valdes Sextet
- 22 46 00 00 - O Tic-Tac Do Meu - - Nilo Menendez and his Latin Americans
- 23 46 00 00 - Babalu - - Eddie Gomez - **Enrico Madriguera**
- 24 46 11 19 - Brazil - - Carmen Cavallaro
- 25 46 00 00 - Canto de Ausencia - - Stanley Black & His Concert Orchestra
- 26 46 00 00 - El Tumbaito - - Miguelito Valdes Sextet
- 27 46 00 00 - Uri-Uri-Ura - - Panchito

Cd 430

IDEAL DEL SUR – IX : 1946 – 1947

- 01 46 00 00 - Rumba Rhapsody - - Miguelito Valdes - Walter Gross
- 02 47 07 00 - Made For Each Other - - Buddy Clark - Xavier Cugat
- 03 47 00 00 - Perfume de Gardenias - - Noro Morales Sextet
- 04 47 00 00 - Isla Verde-The Pearl Fishers-Bizet - - Noro Morales
- 05 47 00 00 - Don't Call It Love - - Evelyn Stallings - Jose Melis
- 06 46 07 00 - Rumba In E Minor-Chopin - - Ralph Font And His Rumba Music
- 07 47 12 03 - Thermopolae - - Stan Kenton
- 08 47 00 00 - San Juan, P. R. - - Estrellas Del Ritmo con el Pianista Misterioso
- 09 46 00 00 - La Comparsa - - Miguelito Valdes Sextet
- 10 47 00 00 - Habanera-Bizet - - Ralph Font
- 11 47 00 00 - Jan's Cucaracha - - Jan August
- 12 47 00 00 - Quita Quita - - Pancho
- 13 47 00 00 - **Walter Winchell Rhumba** - - Pancho
- 14 46 05 00 - Joan - - Noro Morales, His Piano And Rhythm
- 15 47 00 00 - Llegaste - - Noro Morales
- 16 47 11 00 - Papa Knows-Papai Sabe - - Fernando Alvares - Xavier Cugat
- 17 47 00 00 - Oye Negra - - Jan August
- 18 47 00 00 - Candi - - Ralph Font
- 19 46 10 00 - Cu-Tu-Gu-Ru-Jack, Jack, Jack - - Noro Morales
- 20 47 00 00 - Campanitas De Cristal - - Noro Morales Sextet
- 21 47 00 00 - Misirlou - - Jan August
- 22 47 02 24 - Machito - - Stan Kenton
- 23 47 00 00 - Soy La Muerte - - El Jibarito - Augusto Coén
- 24 47 00 00 - El Sopon - - Noro Morales
- 25 46 00 00 - Bajú Fiesta - - Nino Menendez and his Latin Americans
- 26 47 00 00 - Jalousie - - Ralph Font

- 27 47 00 00 - Rhumbamba -- Jose Cortez
- 28 46 11 19 - Carioca -- Carmen Cavallaro

Cd 431

IDEAL DEL SUR – X : 1947

- 01 47 00 00 - A Senorita's Bouquet -- Billy Eckstine - Hugo Winterhalter
- 02 47 05 00 - Rhumba Fantasiy-Capriccio Espangnol-Rimsky-Korsakov -- **Xavier Cugat**
- 03 47 00 00 - Siboney -- Desi Arnaz
- 04 47 00 00 - Puerta De Tierra -- Noro Morales
- 05 47 00 00 - Morena -- Nita Del Campo - Noro Morales
- 06 47 00 00 - Green Eyes -- Desi Arnaz
- 07 47 00 00 - Caravan -- Billy Eckstine - Hugo Winterhalter
- 08 47 12 22 - Somnambulism -- Stan Kenton
- 09 47 00 00 - Jungle Rhumba -- Jose Melis
- 10 47 00 00 - Rhythm Rhapsody -- Chuy Reyes
- 11 47 03 00 - Rumbasia -- **Xavier Cugat**
- 12 47 12 21 - Journey To Brazil -- Stan Kenton
- 13 47 02 13 - Collaboration -- Stan Kenton
- 14 47 08 00 - Pasion Oriental -- Jose Melis
- 15 47 00 00 - Babalu -- Jan August
- 16 47 00 00 - Tambo -- Tony Gari - Chuy Reyes
- 17 47 00 00 - Silencio -- Noro Morales Sextet
- 18 47 00 00 - Carmen Boogie-Habanera -- Jose Melis
- 19 47 00 00 - Quizas, Quizas, Quizas-Perhaps, Perhaps, Perhaps -- Ralph Font
- 20 47 00 00 - No Pancho -- Jose Cortez
- 21 47 12 03 - The Peanut Vendor -- Stan Kenton
- 22 47 00 00 - La Maricutanan -- El Jibarito - Augusto Coén
- 23 47 00 00 - Los Hijos De Buda -- Chuy Reyes
- 24 47 00 00 - Cubaney -- Marcelino Guerra Y Su Orquesta
- 25 47 00 00 - Se Acabo La Confianza -- Marcelino Guerra Y Su Orquesta
- 26 47 12 00 - Muchachita -- **Xavier Cugat**
- 27 47 00 00 - Rhumba Boogie -- Chuy Reyes

Cd 432

IDEAL DEL SUR – XI : 1947 – 1948

- 01 48 00 00 - La Botella -- Juan Torrado
- 02 47 00 00 - Wedding Rhumba -- Emil Coleman
- 03 48 05 48 - Jungle Rhumba -- Geri Galian An His Caribbean Rhythm Boys
- 04 48 00 00 - To Be Or Not To Bop -- The George Shearing Trio
- 05 48 00 00 - **Tico-Tico** -- Irving Fields with The Campos Trio
- 06 47 00 00 - Malditos Celos -- Noro Morales Sextet
- 07 47 12 00 - Eli Eli -- Jose Melis
- 08 47 12 00 - Mary Ann -- Aladdin -- Xavier Cugat
- 09 47 11 00 - Copacabana -- Fernando Alvares - Xavier Cugat
- 10 48 00 00 - Poincianna -- The George Shearing Trio
- 11 48 00 00 - Linda Mujer-Lovely Lady -- Irving Fields - The Campos Trio
- 12 48 00 00 - Para Vigo Me Voy -- Damiron su piano y su ritmo
- 13 47 00 00 - Guatemala -- Estrellas Del Ritmo con el Pianista Misterioso
- 14 48 00 00 - Manteca -- Dizzy Gillespie
- 15 47 12 03 - Cuban Carnival -- Stan Kenton
- 16 48 00 00 - Oye Mi Piano -- Damiron, Su Piano Y Su Ritmo Tropical
- 17 48 00 00 - Paul Jones Rumba -- Irving Fields - The Campos Trio
- 18 48 00 00 - Tu Sonrisa-Your Smile -- Jose Duval - Jose Curbelo
- 19 48 00 00 - Manana-Is Soon Enough For Me -- Edmundo Ros
- 20 48 00 00 - Cool Breeze -- Kenny Hagood-Dizzy Gillespie
- 21 48 00 00 - Miami Beach Rumba -- Irving Fields with The Campos Trio
- 22 48 00 00 - Cubop City -- Machito and his Afro-Cuboppers
- 23 48 00 00 - Rumba Rhapsody -- Damiron, Su Piano Y Su Ritmo Tropical
- 24 48 00 00 - Lamento Azul -- Juan Torrado
- 25 48 00 00 - La Runidera -- Eddie Le Baron
- 26 48 05 48 - Rhumba Cobra -- Geri Galian An His Caribbean Rhythm Boys

Cd 433

IDEAL DEL SUR – XII : 1947 – 1949

- 01 47 00 00 - The Wedding Rhumba - - Chuy Reyes
- 02 49 00 00 - Tequilla - - Gaucho And Orchestra
- 03 49 00 00 - Perdido - - Raul Sanchez And His Mambo Orchestra
- 04 49 00 00 - Mambo #2 - - Miguelito Valdez
- 05 49 00 00 - Escambron Beach Rumba - - Alfredo Mendez
- 06 49 00 00 - Kitty - - Nancy Reed-Ralph Young - Irving Fields' Trio
- 07 49 00 00 - Palladium Mambo - - Miguelito Valdez
- 08 49 00 00 - The Scottish Samba - - The Three Beaus And A Peep - - Irving Fields Trio
- 09 49 00 00 - Timba Timba - - **Pérez Prado y su Orquesta**
- 10 49 00 00 - Virgin Isle Mambo - - Tito Rodriguez
- 11 49 00 00 - Agony - - **Pérez Prado y su Orquesta**
- 12 49 00 00 - Ecuador - - Stan Kenton
- 13 49 00 00 - Mambo San Juan - - Tito Rodriguez
- 14 48 00 00 - Cuban Boogie - - Irving Fields with The Campos Trio
- 15 49 00 00 - Jungle Drums-Karabali - - Marchito
- 16 49 01 00 - Flying Home - - Flip Phillips-Machito
- 17 49 00 00 - Stardust Mambo - - Nat Charles
- 18 49 00 00 - Rumbah-Tambah - - Stanley Black
- 19 49 00 00 - San Antonio Rose - - Jan August
- 20 49 00 00 - U-Bla-Bla-Du - - Machito
- 21 49 00 00 - Mambo Favorito - - Jacinto Roman
- 22 49 00 00 - Asi, Asi - - **Perez Prado And His Mambo Orchestra**
- 23 49 00 00 - Mambo En Trompeta - - Arturo Nunez
- 24 49 00 00 - Suavecito - - Raul Sanchez And His Mambo Orchestra
- 25 49 00 00 - Sugar With Milk - - **Perez Prado And His Mambo Orchestra**
- 26 49 00 00 - Guaguina Yerabo - - Miguel Valdes Con Su Orquesta
- 27 49 00 00 - Besame La Bambita - - Tito Rodriguez con Los Lobos Del Mambo
- 28 49 00 00 - Tina Tinita - - Al Castellanos

Cd 434

IDEAL DEL SUR – XIII : 1949

- 01 49 10 00 - Guarare - - Boys in Band - **Xavier Cugat**
- 02 49 00 00 - The Glow Worm - - Raul Sanchez And His Mambo Orchestra
- 03 49 00 00 - Snake Pit - - Esy Morales
- 04 49 00 00 - Un Poquito De Tu Amor - - Graciella - Machito
- 05 49 00 00 - Mambo #5 - - Nat Charles
- 06 49 00 00 - Mambo No. 6 - - Arturo Nunez
- 07 49 00 00 - Jungle Mambo - - Gaucho And Orchestra
- 08 49 00 00 - Jungle Bird - - Stanley Black
- 09 49 00 00 - The Continental - - Raul Sanchez And His Mambo Orchestra
- 10 49 00 00 - Oriental Blues - - Jan August
- 11 49 00 00 - Tu No Comprendes - - Alfredo Mendez
- 12 49 00 00 - My Boldero - - Vic Damone - Glenn Osser
- 13 49 00 00 - Kee-Mo Ky-Mo-The Magic Song - - King Cole-The King Cole Trio
- 14 49 01 16 - Lonely Street - - Charlie Barnet
- 15 49 00 00 - Panchos' s Montuno - - Jose Mora, His Piano, and Rhythm
- 16 49 01 00 - Caravan - - Flip Phillips-Machito
- 17 49 00 00 - Aprieta El Polo - - Tito Puente
- 18 49 00 00 - Asia Minor-Armenian Rhumba - - Graciella - Machito
- 19 49 00 00 - El Pito - - Paul Sachez And His Mambo Orchestra
- 20 49 00 00 - Abran Paso - - Bobby Escoto - Al Castellanos
- 21 49 00 00 - 110th Street And 5th Avenue - - Noro Morales
- 22 49 00 00 - Joe Lustig Mambo - - Tito Rodriguez con Los Lobos Del Mambo
- 23 49 00 00 - Exactly Like You - - Julio Andino's Caribbean Dance Orchestra
- 24 49 00 00 - Caribe-Hilton Mambo - - Julio Andino's Caribbean Dance Orchestra
- 25 49 00 00 - Baile De San Vito - - Miguel Valdes Con Su Orquesta
- 26 49 00 00 - Alma De Mujer - - Jose Mora, His Piano, and Rhythm
- 27 49 00 00 - The Wedding Samba - - The Three Beaus and A Peep - Irving Fields' Trio
- 28 49 00 00 - Urca - - Gao Gurgel y su Orquesta Brasileira

Cd 435

IDEAL DEL SUR – XIV : 1949 – 1950

- 01 50 00 00 - El Nuevo Mambo - - Tito Puente
- 02 50 00 00 - Persian Market - - Esy Morales
- 03 50 00 00 - High Heels Clicking - - Bob Manning - Esy Morales
- 04 50 00 00 - Cuban Mambo - - Pérez Prado

- 05 49 02 07 - Cu-Ba -- Charlie Barnet
- 06 49 01 22 - Baïia -- Bernie Parke and Leo Dukehorn - Les Baxter Trio
- 07 49 00 00 - Take Her To Jamaica -- The Three Beaus And A Peep - Irving Fields Trio
- 08 50 00 00 - Mambolero -- Tito Puente
- 09 49 10 00 - Marocco -- Xavier Cugat
- 10 50 00 00 - Quilo el Bon Bon -- Joe Loco
- 11 50 00 00 - Sans Souci Rumba -- Joe Loco
- 12 49 00 00 - El Cumbanchero -- Stanley Black
- 13 50 00 00 - La Comparsa -- Miguelito Valdés
- 14 49 00 00 - Gone City -- Machito
- 15 50 00 00 - Esy -- Tito Puente
- 16 50 00 00 - Choropopipe -- Tito Rodriguez
- 17 50 00 00 - El Mambo -- Pérez Prado
- 18 49 00 00 - Corcovado -- Gao Gurgel y su Orquesta Brasileira
- 19 50 00 00 - El Bolondron -- Tito Rodriguez
- 20 49 00 00 - Malaguena -- Irving Fields with The Campos Trio
- 21 50 00 00 - Mambo Del Papelero -- Pérez Prado
- 22 49 00 00 - Kuba-Mambo -- Perez Prado y su Orquesta
- 23 49 01 22 - Carioca -- Bernie Parke and Leo Dukehorn - Les Baxter Trio
- 24 49 00 00 - The Walter Thornton Rumba -- Edmundo Ros & His Rumba Orchestra
- 25 49 00 00 - Mambo Jambo -- Nat Charles
- 26 49 00 00 - Ponce -- Noro Morales
- 27 49 00 00 - Zimba -- Esy Morales
- 28 49 00 00 - Pelon Pelonete -- Raul Sacher And His Mambo Orchestra

Cd 436

IDEAL DEL SUR – XV : 1950

- 01 50 00 00 - Mambo Del Ruletero -- Pérez Prado y su Orquesta
- 02 50 08 00 - Cuban Mambo -- 3 Beaus & a Peep - Xavier Cugat
- 03 50 00 00 - Trumpet Mambo -- Luis Arcaraz
- 04 50 00 00 - Quero Na Ma -- **Tito Puente**
- 05 50 00 00 - Mambo No. 5 -- Pérez Prado
- 06 50 00 00 - Easy Does It -- El Boy - Esy Morales And His Latin-American Orch.
- 07 50 00 00 - Mambo De La Selva -- Humberto Morales y su Ritmo
- 08 50 00 00 - Manteleta -- Damiron y su conjunto
- 09 50 04 00 - More More Mambo -- Perez Prado
- 10 50 00 00 - I'm So In The Mood -- Jay Johnson - Stan Kenton
- 11 50 00 00 - Yumbambe -- Joe Loco
- 12 50 00 00 - Solos tu y yo -- **Tito Puente**
- 13 50 00 00 - No Cuentas Conmigo -- **Tito Puente**
- 14 50 00 00 - Viva Prado -- Stan Kenton
- 15 50 00 00 - Locas Por El Mambo -- Beny Moré - Pérez Prado y su Orquesta
- 16 50 03 00 - Mambo A La Kenton-Mambo Kaen -- Perez Prado
- 17 50 00 00 - Cuban Cutie -- Ethel Smith - The Bando Carioca
- 18 50 00 00 - Mambo Negro -- Ramon Marquez y su Orquesta
- 19 50 00 00 - Sagueboroco -- Joe Loco
- 20 50 00 00 - Tu Plato -- Joe Loco
- 21 50 00 00 - Mama, Teach Me To Dance -- Bobby Madera
- 22 50 00 00 - Sufriendo -- Humberto Morales y su Ritmo
- 23 50 00 00 - Oye Lo Que Tiene El Mambo -- Vicentico Valdes - **Tito Puente**
- 24 50 00 00 - Mambo Jambo -- Sonny Burke
- 25 50 00 00 - Up And Down Mambo -- Noro Morales
- 26 50 00 00 - No Hagas Olas -- Ramon Marquez y su Orquesta
- 27 50 00 00 - Jungle Fantasy -- Esy Morales
- 28 50 00 00 - Sax Cantabile -- Luis Arcaraz
- 29 50 00 00 - Mambo Neuva York -- Tito Rodriguez

Cd 437

IDEAL DEL SUR – XVI : 1950 – 1951

- 01 51 00 00 - The World Is Mine -- Pat Terry - Noro Morales
- 02 51 00 00 - Linda Mujer -- Chuy Reyes
- 03 50 00 00 - The Drinking Mambo -- Tito Puente
- 04 51 12 00 - Estrellita-MyLittle Star -- Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 05 51 01 00 - The Up And Down Mambo -- Humberto Morales y su Mambo de la Selva
- 06 51 00 00 - The Grabber -- Sonny Burke
- 07 51 00 00 - Ole Mambo -- Edmundo Ros
- 08 51 00 00 - My Love Serenade -- Pat Terry - Noro Morales

- 09 51 00 00 - Lupita -- Perez Prado y su Orquesta
- 10 51 00 00 - O Tempo Passa -- Euclides Da Cunha-Sabiá-Das Perdizes-Rago
- 11 51 00 00 - Sabroso -- Slim Gaillard and His Internationally Famous Orchestra
- 12 51 01 00 - Mambo Away -- Humberto Morales y su Mambo de la Selva
- 13 51 12 00 - Begin The Beguine -- Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 14 50 00 00 - Si-If -- Damiron y su conjunto
- 15 51 00 00 - Sonadera -- Chuy Reyes
- 16 51 00 00 - Jersey Bounce -- Pérez Prado y su Orquesta
- 17 50 00 00 - What, Where And When -- Sonny Burke
- 18 50 00 00 - Sha-Wan-Ga Mambo -- Noro Morales
- 19 50 00 00 - Watch Your Step -- Bobby Madera
- 20 51 00 00 - Guao -- Pérez Prado y su Orquesta
- 21 51 09 00 - St. Louis Blues Mambo -- Noro Morales and his Rhythm Sextet
- 22 51 10 00 - Hay Que Recordar -- Graciella & Rigual Brothers - Machito a.h.Afr.-Cub.Orch.
- 23 51 00 00 - Babalu-Orooney -- Slim Gaillard and His Internationally Famous Orchestra
- 24 51 00 00 - Veludo -- Os Copacabana
- 25 51 04 00 - Amalia Los Invita -- Machito and his Afro-Cuban Orchestra
- 26 50 00 00 - Mambo Jambo -- Ethel Smith - The Bando Carioca
- 27 50 12 00 - La Policia -- Jorge Zayas - Noro Morales y su Orquesta
- 28 50 00 00 - El Campanero -- **Tito Rodriguez**
- 29 50 00 00 - El Mambo Hop -- Tito Puente

Cd 438

IDEAL DEL SUR – XVII 1951

- 01 51 00 00 - The Flamingo Rumba -- Chuy Reyes
- 02 51 00 00 - Perhaps, Perhaps, Perhaps -- Chuy Reyes
- 03 51 00 00 - Las Vegas -- Edmundo Ros
- 04 51 00 00 - Babalu -- Henry King
- 05 51 12 00 - Besame Mucho -- Del Campo - Xavier Cugat
- 06 51 12 00 - La Paloma -- Hermanas Boyd-Boyd Triplets - Xavier Cugat a. h. W.-A. Orch.
- 07 51 00 00 - Look At Me-Bolero Pour L'Inconnu -- Pat Terry - Noro Morales
- 08 51 00 00 - Masabi -- Henry King
- 09 51 01 00 - Ca-Room' Pa Pa -- Machito & his Afro-Cuban Orch.
- 10 51 04 00 - Bongo Fiesta -- Machito and his Afro-Cuban Orchestra
- 11 51 12 00 - C Jam Blues -- **Noro Morales & his Rhythm Sextet**
- 12 51 00 00 - Pianolo -- Members of The Caribbean Carnival Orchestra-Stanley Black
- 13 51 04 00 - Que Me Falta -- Graciella - Machito and his Afro-Cuban Orchestra
- 14 51 00 00 - Tell Me That You Love Me -- Pat Terry - Noro Morales
- 15 51 00 00 - Marocco -- Members of The Caribbean Carnival Orchestra-Stanley Black
- 16 51 00 00 - Go, Go Mambo -- Perez Prado y su Orquesta
- 17 51 00 00 - Mambo Del 65 -- Perez Prado y su Orquesta
- 18 51 00 00 - Acordei Cansado -- Euclides Da Cunha-Sabiá-Das Perdizes-Rago E Seu conjunto
- 19 51 01 00 - Holiday Mambo -- Machito & his Afro-Cuban Orch.
- 20 51 09 00 - Wimoweh-Wee-Mo-Way -- **Noro Morales**
- 21 51 01 00 - Donde Estabas Tu -- Graciella Perez - Machito & his Afro-Cuban Orch.
- 22 51 01 00 - Me Pica La Lengua -- Pellin - Noro Morales y su Orquesta
- 23 51 09 00 - Glorita -- **Noro Morales and his Rhythm Sextet**
- 24 51 04 00 - Mambo A La Savoy -- The Skylarks - Machito and his Afro-Cuban Orchestra
- 25 51 00 00 - Bucabu -- Flip Philips-Machito
- 26 51 01 00 - Ay Que Mate -- Machito & his Afro-Cuban Orch.
- 27 51 00 00 - Sonoro -- Machito

Cd 439

IDEAL DEL SUR – XVIII : 1951 – 1952

- 01 52 00 00 - Afro-Lament -- 'Valito'
- 02 52 00 00 - Negra Leonor -- Otto Boliva - Xavier Cugat
- 03 52 00 00 - Brief Interlude -- Camarata
- 04 52 00 00 - Yes -- Jerri Winters - Stan Kenton
- 05 52 03 19 - Perdido -- The Gene Krupa Trio
- 06 52 00 00 - Sax Cantabile -- Ramon Marquez y su Orquesta
- 07 52 00 00 - Silvano El Mambo -- Pancho
- 08 52 00 00 - Veradero -- Camarata
- 09 51 12 00 - Say 'Si Si'-Para Vigo Me Voy -- Del Campo - Xavier Cugat and his Waldorf-Astoria Orchestra
- 10 52 00 00 - Gypsy Mambo-Mambo Guitano -- Xavier Cugat
- 11 52 00 00 - Mambo Rhapsody -- Stan Kenton

- 12 52 00 00 - Cuban Blues -- Chico O'Farrill
- 13 52 00 00 - Old Gray Mare Mambo -- 'Valito'
- 14 52 00 00 - Jatap Mambo -- Chico O'Farrill
- 15 52 00 00 - In A Little Spanish Town -- Tony's Pianolos
- 16 52 00 00 - Titina And Katarina -- Tony's Pianolos
- 17 52 00 00 - Donde -- Joe Holiday Sextet
- 18 52 00 00 - Joe Black Mambo -- Joe Holiday Sextet
- 19 52 00 00 - Mambo On My Mind -- Jo Ann Greer-Hub And Hubbie - Sonny Burke
- 20 52 00 00 - Samba Sud -- Laurindo Almeida
- 21 51 10 00 - Oboe Mambo -- Machito and his Afro-Cuban Orchestra
- 22 52 03 19 - Fine's Idea -- The Gene Krupa Trio
- 23 52 00 00 - Carioca -- Chico O'Farrill
- 24 52 00 00 - Mambo No. 8 -- Pancho
- 25 52 00 00 - Espanaharlem -- Ray Bloch
- 26 52 00 00 - Flamingo -- Chico O'Farrill
- 27 52 00 00 - Harlem Nocturne -- Ray Bloch

Cd 440

IDEAL DEL SUR – XIX : 1953

- 01 53 00 00 - Angela Mia -- Buddy Victor-The Singing Winds - Ralph Flanagan
- 02 53 00 00 - Blue Moon -- Dante Varela
- 03 53 00 00 - Cielito Lindo -- The Caribbean Carnival Orchetra-Stanley Black
- 04 53 00 00 - Band Stand Mambo -- Joe Loco and his Quintet
- 05 53 03 30 - Frenesi -- Erroll Garner
- 06 53 00 00 - Witch Doctor -- Howard Rumsey's Lighthouse All-Stars
- 07 53 00 00 - The Song From Moulin Rouge-Where Is Your Heart -- Noro Morales
- 08 53 00 00 - Anna-El Negro Zumbon -- Al Caiola with Rhythm
- 09 53 00 00 - Cachita -- Al Caiola with Rhythm
- 10 53 00 00 - Fantasia Mexicana -- Noro Morales
- 11 53 00 00 - Las Vegas Mambo -- Jose Morand
- 12 53 00 00 - Pianolo -- Al Caiola with Rhythm
- 13 53 00 00 - Besos De Caramelos -- Joe Loco
- 14 53 00 00 - Cumana -- Al Caiola With Rhythm
- 15 53 00 00 - El Cumbanchero -- Al Caiola With Rhythm
- 16 53 00 00 - Mr. Piano Player -- Irving Fields Trio
- 17 52 00 00 - Veradero -- Laurindo Almeida
- 18 53 00 00 - Tangolonga -- Dante Varela
- 19 53 00 00 - Round World Mambo #2 -- Alfredito
- 20 53 00 00 - A Little Bit Of Mambo -- Tito Rodriguez
- 21 53 00 00 - Hernando's Hideaway -- The Nite-Caps - Tito Rodriguez
- 22 53 00 00 - Silvana Mangano -- Perez Prado, The King Of The Mambo
- 23 53 00 00 - Jazz Me Blues-Mambo -- Perez Prado, The King Of The Mambo
- 24 53 00 00 - Papa Loves Mambo -- Los Brazileros
- 25 53 00 00 - Granada -- Noro Morales
- 26 53 00 00 - Off Shore -- Al Romero
- 27 53 09 02 - Tiempo De Cencerro -- George Shearing Quintet
- 28 53 00 00 - Mambo Del Fut bol -- Pérez Prado, El Rey del Mambo

Cd 441

IDEAL DEL SUR – XX : 1953 - 1954

- 01 53 00 00 - Goofus Mambo -- Alfredito
- 02 54 00 00 - The Continental -- Rene Touzet
- 03 54 00 00 - Chop Suey Mambo -- Alfredito
- 04 53 00 00 - The Suby -- Perez Prado, The King Of The Mambo
- 05 53 00 00 - Stranger In Paradise -- Al Romero
- 06 53 00 00 - Key West Rhumba -- Irving Fields Trio
- 07 53 00 00 - Dream Mist -- Jose Morand
- 08 53 00 00 - Am I Blue -- The Nite-Caps - Noro Morales
- 09 54 00 00 - Young At Heart -- Tony Martinz Quintet
- 10 53 03 30 - Mean To Me -- Erroll Garner
- 11 53 03 26 - I've Never Been In Love Before -- George Shearing Quintet
- 12 53 00 00 - The Donkey Serenade -- Al Caiola with Rhythm
- 13 53 00 00 - The Mexican Hat Dance -- The Caribbean Carnival Orchestra-Stanley Black
- 14 53 00 00 - Anna -- Carmencita Pernet-Tony Camargo -
Perez Prado, The King Of The Mambo
- 15 53 00 00 - Roo Roo Roo Kangaroo -- Ralph Flanagan
- 16 53 00 00 - Goobala-Goobala -- Irving Fields Trio
- 17 53 00 00 - Vida, Vida, Vida -- Pérez Prado, El Rey del Mambo

- 18 53 00 00 - Mambo Los Feliz - - Howard Rumsey's Lighthouse All-Stars
- 19 54 00 00 - Old Devil Moon - - Johnny Conquet Sextet
- 20 53 00 00 - Cuban Carnival - - Irving Fields Trio
- 21 54 00 00 - Granada - - Os Copacabana
- 22 54 00 00 - Mambo No. 8 - - **Xavier Cugat**
- 23 53 00 00 - Istanbul - - Noro Morales
- 24 53 03 26 - Mambo Inn - - George Shearing Quintet
- 25 54 00 00 - Delirio Chinés - - Dante Santoro e seu regional
- 26 53 00 00 - Maracaibo - - Noro Morales
- 27 53 00 00 - Sway-Tienne Sera - - Los Brazileros
- 28 54 00 00 - Marilyn Monroe Mambo - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 29 54 00 00 - Montevideo - - Noro Morales

Cd 442

IDEAL DEL SUR – XXI : 1954

- 01 54 00 00 - Cucusa - - Tony Martinez Quintet
- 02 54 00 00 - 12th Street Rag-Mambo - - Belmonte & His Afro-American Music
- 03 54 00 00 - Lare Lare - - Tito Puente
- 04 54 01 00 - Cha-Cha-Cha-The Chi-Chi - - Juan Manuel - - Xavier Cugat
- 05 54 00 00 - The Lady Is A Tramp - - Johnny Conquet Sextet
- 06 54 00 00 - Rhythm Sticks - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 07 54 00 00 - Not Too Fast - - Noro Morales
- 08 54 00 00 - Cherry Pink And Apple Blossom White - - Perez Prado, King of the Mambo
- 09 54 00 00 - Fred's Mambo-Samba - - Belmonte And His Afro-American Music
- 10 54 00 00 - Love For Sale - - Roger King Mozian
- 11 54 00 00 - Midnight In Spanish Harlem - - Roger King Mozian
- 12 54 00 00 - Steam Heat - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 13 54 00 00 - Dime Porque-So Tell Me Why - - Sammy Mendoza and his Mambo Kings
- 14 54 00 00 - Papa Loves Mambo - Alfredito
- 15 54 00 00 - Tuxedo Junction - - Tito Puente
- 16 54 00 00 - Semiló - - Noro Morales
- 17 54 00 00 - Nocturnando-Mambo After Dark - Alfredito
- 18 54 00 00 - Mambomania - - Susan Miller - Belmonte & His Afro-American Music
- 19 54 00 00 - Piel Canela-You Too, You Too - - Noro Morales y su Orquesta
- 20 54 00 00 - Arthur's Mambo - - Belmonte And His Afro-American Music
- 21 54 00 00 - Mambo At The Zenda - - Sammy Mendoza and his Mambo Kings
- 22 54 00 00 - Mambo Retozón - - Noro Morales y su Orquesta
- 23 54 00 00 - Un Carinito - - Tony Martinez - Pepe Castillo
- 24 54 00 00 - La Bomba H - - Tony Martinez - Pepe Castillo
- 25 54 00 00 - Bernie's Tune - - Tony Martinez Quintet
- 26 54 00 00 - Las Muchachitas Del Cha, Cha, Cha - - Pellin' Rodriguez - Alfredito
- 27 54 00 00 - Tropical - - Noro Morales
- 28 54 00 00 - No Bar Do Oswaldo - - Dante Santoro e seu regional
- 29 54 00 00 - Venus De Milo - - Johnny Conquet Sextet
- 30 54 00 00 - Tenderly - - Rene Touzet

Cd 443

IDEAL DEL SUR – XXII : 1954 – 1955

- 01 54 00 00 - Turkish Delight - - Alfredito
- 02 55 00 00 - Poor People Of Paris - -
Pete Terrace and His Quintet, The King of Latin Jazz
- 03 55 00 00 - Invitation - - Joe Loco
- 04 55 00 00 - Chivirico Rhythm - - Ramon Marquez
- 05 55 00 00 - Amama-Eco - - Chapuseaux - Dameron
- 06 54 00 00 - Out Of Nowhere - - Johnny Conquet Sextet
- 07 55 00 00 - The Crazy Pancho-Medeley-Say Si Si-La Cucaracha - - Irving Fields Trio
- 08 55 00 00 - Teenagers' Wail - - Joe Loco
- 09 55 00 00 - Slow And Easy-Expinita - - Noro Morales
- 10 55 00 00 - Mood Indigo - - Perez Prado, King of the Mambo
- 11 55 00 00 - Mambo U. S. A. - - Joe Loco-Orchestra and Quintet
- 12 54 00 00 - Sugar Cane Mambo - - Alfredito
- 13 55 00 00 - Begin The Beguine - - Tito Rivera
- 14 55 00 00 - The Merry Merengue - - Monchito And His Mambo Royals
- 15 55 00 00 - Davy Crockett Mambo - - Irving Fields Trio
- 16 55 00 00 - Anabacoa - - Chapuseaux and Sylvia - Dameron
- 17 54 00 00 - Secret Love - - Tony Martinz Quintet
- 18 55 00 00 - Copa Copa - - Waldyr Azevedo and his Rhythm Boys
- 19 55 00 00 - Adele-Me Lo Dijo Adela - - Tito Puente, The King Of The Cha Cha Mambo
- 20 55 00 00 - Fiesta Tropical - - Ramon Marquez

- 21 55 00 00 - Shangrila - - Pete Terrace and His Quintet, The King of Latin Jazz
- 22 55 00 00 - Oh, My Papa-O Mi Papa - - Humberto Morales
- 23 55 00 00 - Crazy . . . Crazy . . . - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 24 55 00 00 - Mambo Birdland - - Tito Puente
- 25 55 00 00 - Back Bay Shuffle - - Perez Prado, King of the Mambo
- 26 55 00 00 - Los Nortenos-The Northerners - - Pérez Prado, El Rey del Mambo
- 27 55 00 00 - Cat And Mouse - - Alfredo
- 28 55 00 00 - Dilo - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 29 55 00 00 - Mambo Train - - Alfredo

Cd 444

IDEAL DEL SUR – XXIII : 1955 – 1958

- 01 56 00 00 - Everlasting Love-Por Tu Amor - - Tito Puente
- 02 55 00 00 - Mandolino-Pedacinhos Do Ceu - - Waldyr Azevedo and his Rhythm Boys
- 03 55 00 00 - Stranger In Paradise-Un Desconocido En El Paraíso - - Humberto Morales
- 04 56 00 00 - The Black Sleep - - Tony Martinez and his Mambo Combo
- 05 55 00 00 - True - - Bonnemere
- 06 58 00 00 - Mambo Celeste - - Quinteto Tony Martinez
- 07 57 00 00 - Nao Quero Mais - - Jamelao com Escola de Samba
- 08 55 00 00 - Where Or When - - José Curbelo Quintet
- 09 55 00 00 - Square Dance Mambo - - Bonnemere
- 10 56 00 00 - Robin´s Mambo - - Tony Martinez and his Mambo Combo
- 11 58 00 00 - A Mi Que - - Quinteto Tony Martinez
- 12 55 00 00 - I Only Have Eyes For You - - José Curbelo Quintet
- 13 55 00 00 - Tropical Merengue-Amanecer Tropical - - Noro Morales
- 14 55 00 00 - Pedro-Pablo-Cha Cha Cha - - Monchito And His Mambo Royals
- 15 55 00 00 - I´ll See you In My Dreams - - Damiron, Su Piano Y Su Ritmo Tropical
- 16 56 00 00 - Para Gozar Borinquen - - R. Martines - Chorolo Y su Combo
- 17 55 00 00 - Lullaby Of Broadway - - Tito Rivera
- 18 55 00 00 - The Man From Jamaica-El Jamaiquino - -
Tito Puente, The King Of The Cha Cha Mambo
- 19 56 00 00 - Poco Pelo - - Tony Molina - Jose Curbelo
- 20 56 00 00 - La La La-A La La E - - Tony Molina - Jose Curbelo
- 21 56 00 00 - Prelude In Rhythm - - La Playa Sisters - La Playa Sextet
- 22 56 00 00 - The Garbage Man´s Cha-Cha-Cha-L Basura - - La Playa Sisters -
La Playa Sextet
- 23 57 00 00 - Nao Tenho Ninguém - - Jamelao com Orquestra
- 24 56 00 00 - El Fabricao - - R. Martines - Chorolo y su combo
- 25 56 00 00 - Vibe Cha-Cha - - Tito Puente
- 26 55 00 00 - Whatever Lola Wants - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 27 55 00 00 - Rosita - - Pérez Prado, El Rey del Mambo
- 28 55 00 00 - Monitor Mambo - - Perez Prado, The King of the Mambo
- 29 55 00 00 - Mambo City - - Tito Puente

Cd 445

IDEAL DEL SUR – Joe Loco – XXIV : 1952 – 1955

- 01 55 00 00 - Apple Blossom Time - - Joe Loco And His Quintet
- 02 52 00 00 - Blue Moon - - Joe Loco And His Trio
- 03 55 00 00 - Blue Note Mambo - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 04 53 00 00 - Body And Soul - - Joe Loco And His Trio
- 05 55 00 00 - Cocktail Mambo - - Joe Loco and his Trio
- 06 53 00 00 - Colony Mambo - - Joe Loco And His Trio
- 07 53 00 00 - Cuban Nightingale - - Joe Loco And His Trio
- 08 53 00 00 - Darktown Strutters Ball - - Joe Loco and His Trio
- 09 55 00 00 - Don´t Be That Way - - Joe Loco-His Piano & Quintet
- 10 55 00 00 - Hong Kong Local - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 11 55 00 00 - I Can´t Give You Anything But Love - - Joe Loco-Orchestra and Quintet
- 12 55 00 00 - I Only have Eyes For You - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 13 55 00 00 - Jive Mambo - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 14 55 00 00 - Kismet - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 15 52 00 00 - Lover - - Joe Loco And His Trio
- 16 55 00 00 - Mambo En Puerto Rico - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 17 53 00 00 - Matty Singer Mambo - - Joe Loco and his Quintet
- 18 53 00 00 - Monticello Mambo - - Joe Loco And His Trio
- 19 52 00 00 - Mucho Swing - - Joe Loco y su Muchachos Locos
- 20 55 00 00 - One Beat Mambo - - Joe Loco and his Trio
- 21 53 00 00 - Over The Rainbow - - Joe Loco and His Trio
- 22 55 00 00 - Sadie Thompson´s Song - - Joe Loco and his Quintet
- 23 52 00 00 - September In The Rain - - Joe Loco And His Trio
- 24 52 00 00 - Talk Of The Town - - Joe Loco And His Trio

- 25 52 00 00 - Tenderly - - Joe Loco y su Muchachos Locos
- 26 55 00 00 - The Nearness Of You - - Joe Loco and his Quintet
- 27 55 00 00 - There'll Be Some Changes Made - - Joe Loco, His Piano & Quintet
- 28 55 00 00 - Way Down Yonder In New Orleans - - Joe Loco And His Quintet
- 29 55 00 00 - Way Marie - - Joe Loco-His Piano & Quintet
- 30 55 00 00 - Why Don't You Do Right - - Joe Loco, His Piano & Quintet

Cd 446

FIX & FOXI & andere Folien

1960er Jahre

- 01 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.2 - - Der Flaschengeist-
ein abenteuerliches Erlebnis - von Rolf Kauka
- 02 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.3 - - Der Waldspaziergang-
Ein heiteres Sommermärchen - von Rolf Kauka
- 03 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.6 - - Prinz Luftikus-Dem Winde abgeklauscht -
von Rolf Kauka
- 04 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.7 - - Lupo, die Gitarre und das Meer -
von Rolf Kauka
- 05 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.9 - - Der Weihnachtsabend -
von Rolf Kauka
- 06 00 00 00 - FIX UND FOXI nr.11 - - Sensation aus dem Weltall -
von Rolf Kauka
- 07 00 00 00 - Besser geht's mit ...COKE - - Die German Blue Flames
- 08 00 00 00 - Der Weltraumflug des Astronauten John Glenn - -
Funkübertragung des Amerika Dienstes
- 09 00 00 00 - Entscheide gut-entscheide frei-entscheide für die Volkspartei I
Dixieland-Marsch - - Heinz Neubrand
- 10 00 00 00 - Entscheide gut-entscheide frei-entscheide für die Volkspartei II
Dixieland-Marsch - - Heinz Neubrand

Cd 447

Backhendelzeit-VI bis 1951

- 01 25 00 00 - Grüß' mir mein Wien - - Fritz Imhoff
- 02 00 00 00 - Es steht a alter Nussbaum drausst in Heiligenstadt - - Fritz Schmiendl -
Harmonika Wilhelm Pötschenek
- 03 00 00 00 - **Heut' kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean** - - Decelith-Folie - unbek.
- 04 00 00 00 - Hobellied - - Alexander Girardi - Seidler-Winkler
- 05 00 00 00 - Ja was wass denn die Welt, was a Weanerherz fühlt - - Schmiendl-Pötschenek
- 06 27 00 00 - Das ist ein Wein, mit dem bin ich per Du - - Fritz Imhoff
- 07 27 00 00 - Mein Brauna und mein Schimmel - - Fritz Imhoff
- 08 29 01 22 - Hallo, Hallo, Hier Wien-I - - Die Deutschen Revellers Comedian Harmonists
- 09 29 01 22 - Hallo, Hallo, Hier Wien-II - - Die Deutschen Revellers Comedian Harmonists
- 10 31 09 00 - Heurigen Lied - - Willy Fritsch
- 11 35 00 00 - Erst wann's aus wird sein - - Pirker und Schenkirz - Lanner-Quartett
- 12 35 00 00 - Ich muß wieder einmal in Grinzing sein - - Pirker & Schenkirz - Lanner-Quartett
- 13 00 00 00 - Ausgesteckt is - - Lenz und Scheimbauer - Grinzing Quartett Schmid
- 14 39 00 00 - Licht der Gast, dann lach i a - - Mizzi Starecek - Original-Lanner-Quartett
- 15 39 00 00 - Secht's Leut'In, so war's anno Dreißig - - M. Zalden - Dietrich Schrammeln
- 16 39 00 00 - Weiberl,nimm dir nur net z'wenig von die nagelneuchn'Pfennig - -
Mizzi Starecek - Orig.-Lanner-Quart.
- 17 41 00 00 - Die Reblaus - - Franz Schier - Schrammelbegleitung
- 18 46 00 00 - Wenn der Steffel wieder wird, so wie er war - - H. Moser - Kemmeter-Faltl-Schr.
- 19 47 00 00 - Fesche Geister - - Max Schönherr
- 20 47 00 00 - Wiener Bürger - - Max Schönherr
- 21 50 00 00 - Hofballtänze-Lanner - - Max Schönherr
- 22 51 00 00 - Kleines Schwipserl - - Franzl - Wiener Konzertschrammeln
- 23 51 01 25 - Bravo Förderl-Wienerliederpotpourri Ia - - Franz Schier-Luzzi Baierl-
Löwinger Duo - Hans Schneider
- 24 51 01 25 - Bravo Förderl-Wienerliederpotp. Ib - - Schier-Baierl-Löwinger Duo - Schneider
- 25 51 01 25 - Bravo Förderl-Wienerliederpotp. IIa - - Schier-Baierl-Löwinger Duo - Schneider
- 26 51 01 25 - Bravo Förderl-Wienerliederpotp. IIb - - Schier-Baierl-Löwinger Duo - Schneider

